

Bijlage B

Samenvatting PON & Telos onderzoek



Bijlage B

Samenvatting PON & Telos onderzoek

In een startoverleg met de gemeente is er besproken welke thema's in het onderzoek aan de orde moeten komen.

De volgende thema's zijn daarbij genoemd:

- Actieve sport- en cultuurparticipatie (beoefening)
- Passieve sport- en cultuurparticipatie (bezoek)
- Ondersteuning van cultuur en bewegen & sport (vrijwilligerswerk, lidmaatschap vriendenverenigingen etc.)
- Bekendheid sport- en cultuuraanbod
- Waardering van het sport- en cultuuraanbod

In totaal hebben 14.700 inwoners tussen de 16 en 85 jaar een uitnodigingsbrief voor deelname aan het onderzoek ontvangen. Mensen uit de steekproef tussen 75 en 85 jaar hebben tevens een schriftelijke vragenlijst meegestuurd gekregen.

In totaal hebben 2.057 inwoners van gemeente Barneveld de vragenlijst geheel of gedeeltelijk ingevuld. Een respons van 2.057 is ruim voldoende om betrouwbare uitspraken over de populatie in de gemeente te kunnen doen.

Tabel 1 Overzicht respons naar methode

	Aantal	%
Online / steekproef	1.673	81
Online / open link	92	4
Schriftelijk*	292	14
Totaal	2.057	100

* Alleen 75 t/m 85 jaar ontvingen een schriftelijke vragenlijst bij de uitnodigingsbrief

Tabel 2 Overzicht respons naar leeftijd

	Aantal inwoners*	Aantal verzonden vragenlijsten	Respons aantallen
16-29 jaar**	11.132	2.935	307
30-39 jaar	7.516	2.900	338
40-54 jaar	10.513	2.325	341
55-64 jaar	7.187	1.940	314
65-74 jaar	5.453	2.300	390
75-85 jaar	4.458	2.300	367
Totaal	46.259	14.700	2.057

* Bron: Gemeente Barneveld

** We hebben geen vragen voorgelegd aan kinderen onder de 16 jaar. Dit is onderzoekstechnisch gecompliceerd omdat hiervoor toestemming van de ouder(s) of verzorger(s) nodig is. Wel hebben we ouders of verzorgers van kinderen jonger dan 16 jaar nog enkele aanvullende vragen voorgelegd over behoeften van hun kinderen.

Kwantitatief onderzoek: Creatieve en culturele activiteiten

- **Belangrijke aspecten:** Het onderzoek richt zich op wat inwoners belangrijk vinden op het gebied van creatieve en culturele activiteiten.
- **Bezoek en beoefening:** Het onderzoekt welke culturele activiteiten inwoners graag bezoeken en welke ze zelf beoefenen.
- **Wensen:** Het identificeert de wensen van de inwoners met betrekking tot het cultuuraanbod.
- **Doel:** Het doel is om een zo goed mogelijk beeld te geven van de culturele interesses en behoeften van de inwoners van Barneveld.

2.1 Type cultuurbezoek

- **Populaire cultuursoorten:**
 - 34% bezocht een bioscoop of filmhuis.
 - 29% bezocht een tentoonstelling in een museum, galerie of andere expositie.
 - 29% bezocht de bibliotheek.
- **Geen cultuurbezoek:** Bijna één op de drie respondenten heeft in de afgelopen 12 maanden geen van de genoemde cultuursoorten bezocht.
- **Bijzonderheden:**
 - Barneveld heeft zelf geen bioscoop.
 - Relatief veel festivalbezoek, wat kan wijzen op kleinschalige initiatieven.

2.2 Locatie cultuurbezoek

- **Binnen Barneveld:**
 - 84% bezoekt de bibliotheek.
 - 51% bezoekt festivals.
 - 47% bezoekt toneel- of cabaretvoorstellingen.
- **Omliggende gemeenten:**
 - 71% gaat naar de bioscoop of het filmhuis, voornamelijk in Amersfoort, Ede en Apeldoorn.
- **Elders in Nederland:**
 - 75% bezoekt tentoonstellingen.
 - 58% gaat naar concerten van pop-, rock- en wereldmuziek.
 - 54% bezoekt musicals.
- **Top-3 bezochte cultuursoorten:**
 - Bioscoop in omliggende gemeenten.
 - Tentoonstellingen elders in Nederland.
 - Bibliotheek in Barneveld.
- **Filmvertoningen in Barneveld:**

Soms zijn er filmvertoningen in het Schaffelaar Theater, wat de 4% verklaart die binnen de gemeente een bioscoop of filmhuis heeft bezocht.



2.4 Locaties voor cultuur in de gemeente Barneveld

- **Populaire locaties:**
 - 23% van de inwoners heeft de bibliotheek bezocht.
 - 15% heeft het Schaffelaartheater bezocht.
 - 9% heeft het Veluws Zandsculpturenfestijn Garderen / De beeldentuin bezocht.
- **Andere locaties:**
 - 4% bezocht andere locaties zoals repetities van koren en zangclubs, en culturele activiteiten in kerken.
- **Geen bezoek:**
 - Bijna de helft van de inwoners heeft geen van de genoemde locaties bezocht.

2.5 Deelname aan creatieve en culturele activiteiten

- **Populaire activiteiten:**
 - 67% van de inwoners van Barneveld heeft in de afgelopen 12 maanden boeken gelezen.
 - 20% maakt muziek (inclusief zingen).
 - 17% bewerkt foto's en video's op de computer.
 - Ongeveer 20% heeft geen van de genoemde culturele activiteiten beoefend.



- **Gebiedsverschillen:**
 - Inwoners van de Binnenwijken doen vaker aan theater- en toneelspelen.
 - Binnenwijken en Buitenwijken doen minder aan erfgoedbeoefening.
 - Inwoners van Voorthuizen doen meer aan beeldende activiteiten.
 - Buitengebied-Oost leest minder vaak boeken.
 - Buitengebied-West maakt minder muziek, maar doet meer aan erfgoedbeoefening.
 - Beide buitengebieden hebben vaker geen creatieve of culturele activiteiten gedaan.
- **Impact van de coronacrisis:**

Mogelijk heeft de coronacrisis ervoor gezorgd dat groepsactiviteiten minder werden gedaan, terwijl individuele activiteiten juist toenamen.
- **Lessen, cursussen en workshops:**
 - Een kwart van de mensen die muziek maken of dansen, heeft hier les in gehad.
 - Een vijfde van deze beoefenaars heeft geen les gehad, maar zou dit wel willen.
 - Er is behoefte aan lessen of cursussen in beeldende activiteiten (38%), kunstzinnige fotografie, film of video (34%) en het bewerken hiervan (28%).
- **Kanttekening:**

De vraag over lessen en cursussen werd alleen gesteld aan mensen die al een bepaalde activiteit deden, dus het biedt geen inzicht in de behoefte om te starten met een nieuwe activiteit.



2.7 Lidmaatschap en steun

- **Lidmaatschap:**
 - 21% is lid van de bibliotheek.
 - 8% is lid van een belangenorganisatie in de culturele sector.
 - 7% is lid van een culturele vereniging.
 - 3% doet vrijwilligerswerk bij een belangenorganisatie in de culturele sector.
 - De vriendenkring van het Schaffelaartheater is waarschijnlijk de belangrijkste bron van leden voor culturele belangenorganisaties.
- **Interesse in lidmaatschap of vrijwilligerswerk:**
 - Veel respondenten tonen interesse in lidmaatschap of vrijwilligerswerk bij culturele instellingen, musea, de bibliotheek en culturele verenigingen.
 - Mensen tussen 40 en 54 jaar willen vaker lid of vrijwilliger worden bij een bibliotheek of museum.
 - Lidmaatschap of vrijwilligerswerk bij culturele verenigingen spreekt vooral 16-29-jarigen aan.
 - Geen verschil tussen leeftijdsgroepen voor lidmaatschap of vrijwilligerswerk bij culturele instellingen.

2.8 Wensen over creatieve en culturele activiteiten

- **Redenen voor minder cultuurbezoek:**

45% door corona, 23% vond het te risicovol, 24% geen interesse, 15% vond het aanbod niet aantrekkelijk, 4% vanwege afstand.
- **Interesseverschillen:**

Inwoners van Binnenwijken zijn meer geïnteresseerd in cultuur dan die van Buitengebied-West.
- **Leeftijdsgroepen:**

Jongeren (16-29 jaar) vonden het aanbod minder aantrekkelijk (22%) vergeleken met ouderen (50-85 jaar).
- **Kosten:**

16% van de Binnenwijken vond cultuur te duur, tegenover 9% van andere gebieden.
- **Activiteiten voor leeftijdsgroepen:**

54% van de jongeren vond dat er te weinig activiteiten voor hen zijn, terwijl 54-74-jarigen het meest tevreden waren.
- **Gemeentelijke stimulans:**

43% vindt dat de gemeente meer moet doen om cultuur te stimuleren.

2.9 Waardering van het cultuuraanbod

- **Algemene beoordeling:**
Het cultuuraanbod kreeg een 6,5.
- **Bereikbaarheid:**
Hoog gewaardeerd met een 7,2.
- **Diversiteit en prijs:**
Lager gewaardeerd dan het totale cultuuraanbod.
- **Gebieden:**
Buitengebied-West gaf de hoogste waardering voor bereikbaarheid (7,4), Buitengebied-Oost de laagste (6,7).
- **Leeftijdsgroepen:**
Jongeren (16-29 jaar) en 30-39-jarigen gaven lagere cijfers voor informatievoorziening.
- **Inkomen:**
Mensen met een lager inkomen beoordeelden de prijs van het cultuuraanbod lager dan gemiddeld.

Opmerkingen van respondenten

- **Diversiteit:**
Meer diversiteit gewenst, vooral voor jongeren en ouderen.
- **Filmtheater:**
Er is behoefte aan een filmtheater.
- **Zondagsactiviteiten:**
Verdeelde meningen over activiteiten op zondag; sommigen willen meer, anderen willen zondagsrust behouden.

2.10 Wensen cultuuraanbod

- **Bioscoop en mainstream films:**
Het meest genoemde gemis (door 91 van de 471 respondenten) is een bioscoop of locatie voor filmvertoningen, met een voorkeur voor mainstream blockbusters naast art house films.
- **Bredere programmering in het Schaffelaartheater:**
51 respondenten willen een intensiever gebruik van het theater, met een breder aanbod aan films en concerten (zowel modern als klassiek).
- **Diversiteit in cultuuraanbod:**
Er is behoefte aan een gevarieerd aanbod dat aansluit bij verschillende groepen, inclusief religieuze gemeenschappen en avant-garde keuzes. Er wordt specifiek aanbod gemist voor tieners, twintigers en dertigers. Festivals zijn ook populair.
- **Centrale informatievoorziening:**
Respondenten willen een centrale plek waar culturele activiteiten makkelijk te vinden zijn.
- **Korting voor inwoners:**
Er is een wens voor een kortingspas voor culturele activiteiten voor inwoners van de gemeente.
- **Breed en divers aanbod:**
Respondenten willen een breed en divers cultuuraanbod dat voor iedereen aantrekkelijk is, ongeacht achtergrond of overtuiging.
- **Artistieke clubs/workshops:**
Creatieve inwoners willen meer mogelijkheden voor artistieke clubs en workshops.
- **Muziekeraanbod:**
Het muziekeraanbod in het theater wordt als te conservatief ervaren en er is behoefte aan meer variatie, vooral voor jongeren.