Subsidieaanvraag
Rijswijk 2022
01-02-2022

Inleiding
Dit document bevat de onderbouwing bij de begroting van Stichting Omroep Rijswijk. Hiermee onderbouwen wij waarom de gevraagde extra subsidie nodig is om de werkzaamheden van de omroep, die uitgevoerd worden door professionele krachten, te kunnen continueren. Tot op heden werden de personele kosten door een externe partij gefinancierd.

De externe inkomstenbron zorgde in de afgelopen jaren voor de mogelijkheid om met een redactie en een videoteam dagelijks nieuws te brengen voor de inwoners van Rijswijk. In de afgelopen jaren is de omroep uitgegroeid tot hét nieuwsplatform van Rijswijk met een groot bereik van ruim 10.000 dagelijkse volgers op internet en een grote groep luisteraars via de radio.

Zonder deze inkomstenbron kan de omroep de kwaliteit die nu geleverd wordt niet meer waarborgen en zal de output terugvallen naar enkel een radiostation. Met de bijdrage van het Rijk, bekend als het richtsnoerbedrag, kunnen we enkel bijna alle vaste lasten betalen.

Het is anno 2022 steeds moeilijker om vrijwilligers te vinden die capabel zijn om nieuwsartikelen te schrijven of nieuwsvideo’s te maken. Stichting Omroep Rijswijk heeft nu een sterk team vrijwilligers dat radio maakt. Voor de redactie hebben wij echter ervaren dat vrijwilligers vaak de Nederlandse taal niet voldoende beheersen om een nieuwsartikel te

schrijven of de journalistieke kwaliteiten die benodigd zijn. Ook het maken van nieuwsitems in video is een vak apart. Dat betekent dat een groot deel van de content die gemaakt wordt door professionele krachten wordt uitgevoerd. Deze professionele krachten begeleiden de stagiaires als zij bij ons stage komen lopen. De omroep heeft kwaliteit hoog in het vaandel staan en om deze reden heeft, zoals jullie weten, een externe financier gezorgd dat deze kwaliteit ook gewaarborgd kon worden door de financiering van de professionele krachten.

Door diverse factoren, waaronder corona waardoor er minder inkomsten zijn bij de externe financier, kan deze de inhuur van professionele krachten voor de omroep niet langer voor zijn rekening nemen. Hierdoor ontstaat per direct een nijpend probleem voor de omroep.

De omroep heeft in de afgelopen jaren meermaals aangegeven aan de gemeente dat de externe financiering op termijn zal stoppen en heeft daarom op verschillende manieren om hulp gevraagd. Voor 2022 heeft de omroep om extra subsidie gevraagd waarmee een redacteur gefinancierd zou worden. Echter, door tegenvallende inkomsten, is de externe financier genoodzaakt per direct te stoppen met de bekostiging van de professionele krachten. Omdat de omroep de kwaliteit wil behouden, heeft het financiële hulp nodig voor het behouden van een redacteur en het kunnen blijven maken van nieuwsvideo's voor de inwoners van Rijswijk. Zonder extra financiering kunnen we hier mee door. Om deze reden vraagt Stichting Omroep Rijswijk aan de gemeente Rijswijk om bovenop het richtsnoerbedrag van het Rijk een jaarlijkse extra subsidie om dit te kunnen voortzetten.

Stichting Omroep Rijswijk vindt transparantie belangrijk en vraagt deze subsidie bewust geoormerkt aan. Daarmee wordt het bedrag dat de gemeente investeert voor een redacteur, cameraman/vrouw en verslaggever voor de volle 100% belangeloos terug geïnvesteerd in Rijswijk waardoor dit geld direct terug vloeit naar de maatschappij. Hiermee wordt de omroep gebruikt als een instrument om de Rijswijkers dagelijks te informeren over wat er speelt in de gemeente.

Het normbedrag is volgens de brancheorganisatie NLPO €58.446 per FTE. Wij kunnen het met 3 FTE's doen voor €100.000 aangezien wij een leerbedrijf zijn. Stichting Omroep Rijswijk is een kweekvijver gebleken voor jong talent en kan deze junior professionals na hun opleiding de mogelijkheid bieden om professioneel aan de slag te gaan bij de omroep.

Begroting

BEGROTING OVERZICHT OMROEP RIJSWIJK		
		Rijswijk 2022
Vaste lasten		Begroting Nieuw
1.	Huur Studio	€ 12.800,00
2.	Uitzendkosten Ziggo Kabelaanlevering	€ 2.600,00
3.	Internetkosten	€ 600,00

4.	Mediahub	€ 2.800,00
5.	OLON / BUMA	€ 4.000,00
6.	Nieuws	€ 6.000,00
7.	Verzekeringen	€ 750,00
8.	Zenderlocatie	€ 2.700,00
9.	Bankkosten	€ 200,00
10.	Agentschap Telecom frequentietarief	€ 1.100,00
11.	Telefoonkosten	€ 500,00
12.	DAB+	€ 1.000,00
13.	Dropbox / Archief	€ 400,00
14.	Administratie	€ 1.000,00
15.	Spaarpotje voor aanschaf nieuw materiaal	€ 500,00
	Subtotaal vaste lasten	**€ 36.950,00**
Variabele lasten		
16.	Licentie Playout TV + TekstTV	€ 2.000,00
17.	Radiovormgeving	€ 1.500,00
18.	Website en streamingskosten	€ 1.000,00
19.	Promotie	€ 1.000,00
20.	Apparatuur & techniek	€ 1.500,00
21.	Algemeen/Kantoorartikelen	€ 200,00
22.	Radiostudio	€ 500,00
23.	Eten en drinken	€ 1.500,00
24.	Stagevergoeding	€ 5.000,00

	Subtotaal vaste lasten	**€ 14.200,00**
Geoormerkte Subsidie: Professionele Krachten		
25.	Redactiebudget	€ 36.000,00
26.	Cameraman/vrouw	€ 32.000,00
27.	Verslaggever	€ 32.000,00
	Subtotaal vaste lasten	€ 100.000,00
Begroting Totaal		€ 151.150,00
Inkomsten subsidie 2022		€ 43.032,00
Inkomsten professionele krachten subsidie		€ 100.000,00
Begroting minus Subsidie		-€ 8.118,00
Verwachte overige inkomsten (via reclame)		€ 8.200,00

Ten opzichte van de eerste begroting die is ingediend zijn de posten Cameraman/vrouw en Verslaggever toegevoegd. Samen met het redactiebudget, die al in de eerste begroting stond, vormen deze posten het geoormerkte budget. In deze nieuwe begroting hebben we de bekostiging van deze drie full-time krachten apart neergezet. Hiermee willen we duidelijk maken dat wij het gevraagde bedrag geoormerkt aanvragen.

Kort samengevat vraagt de omroep aan de gemeente een extra jaarlijkse geoormerkte subsidie die volledig besteed zal worden ten behoeve van de inwoners van Rijswijk om de kwaliteit van de omroep te behouden middels professionele content.

Wat gaan we er mee doen?

De subsidie wordt ingezet voor de inhuur van drie professionele krachten. De redacteur zal dagelijks op pad gaan in Rijswijk en artikelen maken over verschillende onderwerpen uit de stad. Naast artikelen maakt de redacteur ook foto’s. Op deze manier maakt de redacteur meerdere artikelen per dag om de Rijswijkse inwoners te informeren wat er speelt. Ook kan de redacteur kort op het nieuws zitten omdat deze bij calamiteiten direct ter plaatse kan gaan om de feiten vast te leggen. De redacteur zal 40 uur per week inzetbaar zijn en flexibel inzetbaar zijn op verschillende dagen in de week. Hier hoort ook het weekend bij.

De cameraman/vrouw en verslaggever gaan samen op pad om dagelijks nieuwsvideo’s te maken van uiteenlopende onderwerpen in de gemeente zoals dat nu ook gedaan wordt. De onderwerpen zijn uiteenlopend van activiteiten, nieuwsfeiten, evenementen en actueel nieuws. De cameraman/vrouw en de verslaggever zal 40 uur per week inzetbaar zijn voor de omroep.

Zowel de redacteur als de cameraman/vrouw en verslaggevers zullen de stagiaires binnen de omroep begeleiden en opleiden tot volwaardige content creators.

Middels de inzet van de professionele krachten zijn niet alleen de Rijswijkse inwoners dagelijks op de hoogte van het laatste nieuws, maar ook wordt het culturele erfgoed dagelijks vastgelegd in foto, video en tekst. Hiermee wordt de geschiedenis vastgelegd voor de volgende generaties.

De content die gemaakt wordt door de fulltime krachten wordt dagelijks geplaatst op het online nieuwsplatform Rijswijk.tv en uitgezonden op het Rijswijkse televisiekanaal Feel Good TV. De teksten worden dagelijks in het radionieuws meegenomen door de nieuwslezer op Feel Good Radio.