Agendapunt 14: Raadsvoorstel over het Kunst- en cultuurbeleid 2025 – 2028 'De waarde van Kunst en Cultuur' (afhankelijk uitkomst opiniërende ronde)			
Partij	**Blz. verwijzing**	**Vraag**	**Antwoord**
GB		Toegankelijkheid en inclusie: Hoe kan de gemeente ervoor zorgen dat kunst en cultuur echt toegankelijk zijn voor alle bevolkingsgroepen, inclusief kwetsbare doelgroepen?	De gemeente zal na vaststelling van het kunst- en cultuurbeleid een cultuurraad opzetten. Deze cultuurraad dient als een kerngroep en een adviesorgaan. Tijdens de cultuurraad zullen de programmalijnen verdere uitwerking krijgen. Aangezien toegankelijkheid en inclusie belangrijke onderdelen zijn van deze programmalijnen zullen we ook dit meenemen in de cultuurraad. We vinden het als gemeente belangrijk dat we de dialoog faciliteren, maar de uiteindelijke uitwerking daarvan landt bij de kunst- en cultuurpartijen zelf.
GB		Samenwerking: Wat zijn de grootste uitdagingen bij het bevorderen van samenwerking tussen lokale kunst- en cultuurpartijen? (Op 18 september jongstleden waren de kunst- en cultuurpartijen uitgenodigd voor een informatiebijeenkomst, mede voor het ophalen van onderwerpen. Deze bijeenkomst was zeer mager bezocht, vandaar de volgende vraag. Er waren diverse Raadsleden als toehoorder aanwezig.) Over welke kunst- en cultuurpartijen hebben we het eigenlijk concreet?	Tijdens de bijeenkomst van 18 september kwam naar voren dat kunst- en cultuurpartijen elkaar niet goed genoeg kennen en elkaar daardoor ook niet weten te vinden. Tijdens het opstellen van het beleidsplan heeft de gemeente geïnvesteerd om verschillende kunsten cultuurpartijen te leren kennen, door de gezamenlijke bijeenkomst maar ook door individuele gesprekken met overige kunst- en cultuurpartijen. We willen graag kunst- en cultuurpartijen in de breedste zin mogelijk bereiken. Hierbij kan onder andere gedacht worden aan gildes, muziekverenigingen en kunstpartijen. Partijen die specifiek hebben deelgenomen aan de individuele gesprekken en het participatieproces bij het opstellen van dit beleid zijn Koninklijke Sophia's Vereeniging, CLIP, Muziekvereniging Concordia, KLOZ, Kunstencentrum Waalwijk, Kadance, Witte Kasteel, ContourdeTwern, Gildenbond, Kunstloc, Heemkunde Loon op Zand, Kinderboom, Bijzonder Bruisend, BijAnton, Kunstpodium, Jeugdfonds Sport en Cultuur Brabant en Harmonie Kaatsheuvel. Na de vaststelling van het kunst- en cultuurbeleid zullen we een cultuurcoach aanstellen om de verbinding te leggen tussen de kunsten cultuurpartijen. Samenwerking en samen nadenken over hoe we de culturele sector in zijn kracht zetten willen we gaan doen door een cultuurraad op te stellen. Zoals hierboven aangegeven zullen zij ook samen kijken naar de verdere uitwerking van de programmalijnen.

GB		Innovatie en vernieuwing: Hoe kan de gemeente inspelen op nieuwe trends in kunst en cultuur, zoals digitalisering en duurzaamheid?	De uitvoering en dus het daadwerkelijk inspelen op nieuwe trends ligt bij de kunst- en cultuurpartijen zelf. De cultuurcoach kan echter wel informatie die hij/zij heeft opgehaald delen in bijvoorbeeld een cultuurraad of door kunst- en cultuurpartijen aan elkaar te koppelen.