

Evenementen in Rotterdam



Technische sessie cie. ZWCS 28 september 2022



Gemeente
Rotterdam

Inhoud

- | | |
|--|---------------------|
| 1. Collegeprogramma 2018-2022 en college akkoord 2022-2026 | (Sonja Pruimers) |
| 2. Verdeling rollen en taken | (Sonja Pruimers) |
| 3. Evenementenbeleid | (Sonja Pruimers) |
| 4. Rotterdam Festivals | (Renske Satijn) |
| 5. Bestemmingsplan evenementen | (Marjolein Craenen) |
| 6. Evenementenvergunningenbeleid | (Kim Joosten) |



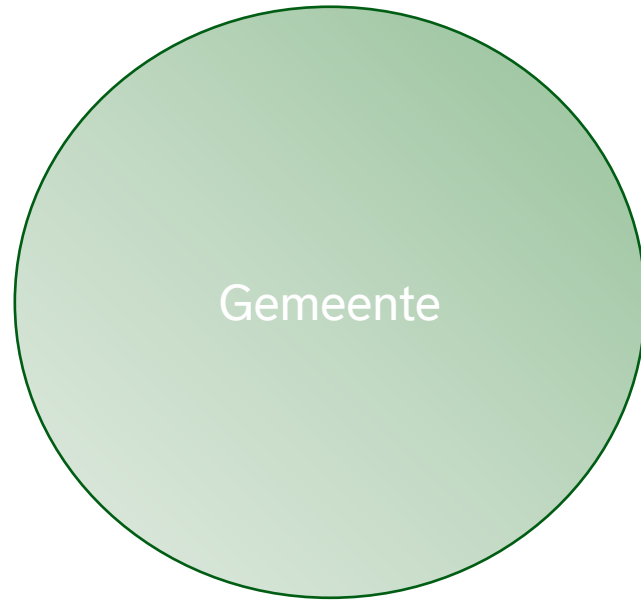
Nieuwe Energie voor Rotterdam 2018-2022

- *Ambitie was om te komen tot meer evenementenlocaties verspreid over de stad. Door Rotterdam Zuid en de kleine kernen (Pernis, Rozenburg en Hoek van Holland) te betrekken en zo ontlasten we de binnenstad. We zoeken meer locaties en daarom inventariseren we in leegstaande panden en fabrieken en pleinen en parken, ook voor tijdelijke horeca en initiatieven. Groene buitenruimte proberen we te ontzien.*
- *We laten vanaf 2018 de directe koppeling tussen de extra logiesbelasting en het evenementenfonds los*

Eén Stad 2022-2026

- *Rotterdam is een levendige en bruisende stad. Een divers aanbod van horecagelegenheden, nachtcultuur en festivals is daarbij van essentieel belang. Daarnaast levert de horeca een belangrijk aandeel in de Rotterdamse economie. We geven meer ruimte, waarbij we zoeken naar de juiste balans om overlast voor bewoners te voorkomen. We nemen daarom de volgende maatregelen:*
 - *We onderzoeken de mogelijkheid voor een extra festivallocatie aan de rand van de stad, belangrijk randvoorwaarde is dat de veiligheid goed geregeld moet zijn.*
 - *We onderzoeken de mogelijkheden om de Danceparade op een veilige en verantwoorde manier terug te laten keren in onze stad.*

Verdeling rollen en taken



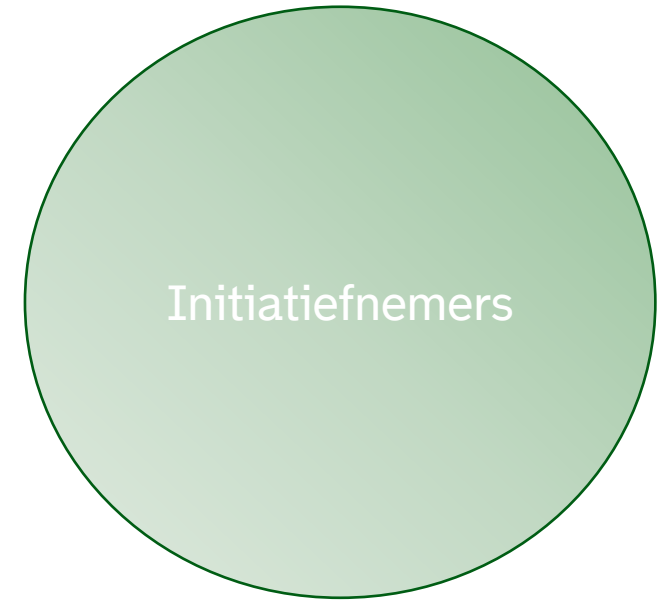
Gemeente

Kaders
Doelstellingen
Randvoorwaarden



Rotterdam
Festivals &
Rotterdam
Topsport

Stimuleren, selecteren en
acquireren
Loket voor organisatoren
Service en ondersteuning



Initiatiefnemers

Bedenken en organiseren
evenement

Verdeling rollen en taken college

1. Evenementenbeleid: Wethouder Kasmi
2. Sportevenementen: Wethouder Achbar
3. Evenementenvergunningenbeleid: Burgemeester Aboutaleb
4. Gebruik buitenruimte en mobiliteit: Wethouder Karremans
5. Bestemmingsplan: Wethouder Zeegers
6. Horeca: Wethouder Simons



Evenementenbeleid

- Beleidskader 2019 vastgesteld door gemeenteraad juli 2019
- Doelstellingen:
 - Publiek: voor iedere Rotterdammer
 - Balans rust en reuring
 - Internationale positionering
 - Maatschappelijk en economisch rendement
 - Duurzamer en Toegankelijker



Evenementenbeleid

- Financiële ondersteuning van evenementen door stichting Rotterdam Festivals en stichting Rotterdam Topsport
- Bijzondere grootschalige internationale evenementen mogelijk door Evenementenfonds: Roze Zaterdag, MTV EMA, Rotterdam viert de Stad, WPFG, EK's, WK's.
- Buitencategorie: Eurovisie Songfestival, Grand Départ, Youth Olympic Games
- Uitgaven jaarlijks >11 mln euro
- Tweederde van de Rotterdammers bezoekt jaarlijks tenminste één evenement
- Tweemaal uitgeroepen tot beste evenementenstad ter wereld door IFEA



Locatieprofielen

- Spelregels en grenswaarden voor evenementen op 20 frequent gebruikte locaties
- Vastgesteld door college ter informatie naar de gemeenteraad
- Toetsingskader voor samenstelling B/C evenementenoverzicht en evenementenvergunningen

- Drie categorieën: klein – middel – groot
- Vastgestelde decibellen gekoppeld aan categorieën
- Maximum aantal evenementdagen
- Rust- en hersteltijden in parken
- Feitelijke informatie over de plek: flora en fauna, parkeren, objecten etc.

- RO onderdelen overgenomen in bestemmingsplan

- College heeft afwijkingsbevoegdheid
- Wijzigingen mogelijk o.b.v. evaluatie en betrekken wijkraden
- Aangepaste profielen vervolgens borgen in bestemmingsplan / omgevingsplan

2.20 Zuiderpark Vaanweidezijde

Maximumaantal bezoekers gelijktijdig aanwezig	15.000			
	Aantal evenementen	Aantal evenementendagen	Geluidbelasting	Geluidbelasting Ikazia ziekenhuis
Groot > 2.500 bezoekers	5	5	70 dB(A) 85 dB(C)	65 dB(A) 80 dB(C)
Middel 501 t/m 2500 bezoekers*	2	2	65 dB(A) 80 dB(C)	60 dB(A) 75 dB(C)
Klein ≤ 500 bezoekers	5	13	60 dB(A) 75 dB(C)	55 dB(A) 70 dB(C)
Rust-/herstelperiode	Rustperiode 2 weken; herstelperiode 3 weken.			
Maatschappelijke aanvaardbaarheid	Maximaal 20 evenementdagen per jaar is aanvaardbaar. Het Zuiderpark behoort tot de grootste stadsparken van Rotterdam, slechts de Vaanweidezijde is specifiek ingericht voor evenementen. Dit is een van de weinige locaties in Rotterdam waar zoveel bezoekers gelijktijdig aanwezig kunnen zijn, daarom worden 5 grote evenementen en maximaal 5 evenementdagen acceptabel geacht. Er is rekening gehouden met de nabijheid van een ziekenhuis, door lagere maximale geluidswaarden toe te staan op de gevel van het ziekenhuis.			
Voorkeurspositie (hoofd) podium	Gericht naar Ahoy.			
Flora/ fauna	Het Zuiderpark kent verspreid over het park plekken met bijzondere natuurwaarden. Nabij de Vaanweide, aan de zuidwestzijde, is een grootplaats aanwezig met bijzondere orchideeën en bosplantsoen met belangrijk foerageergebied voor verschillende soorten vleermuizen (ca. mei t/m september). De effecten van een evenement, zoals licht en geluid, op deze zijde dienen zoveel mogelijk beperkt te worden.			
(Externe) veiligheid	Calamiteitenroutes: vanuit de sportvelden aan de Oldengaarde, Hoofdingang P3 van Ahoy (let op: gesloten slagbomen bij Vaanweg en Oldengaarde.)			
Parkeren/ fietsparkeren	Parkeren • Diverse parkeergarages in de omgeving. • Langs parkeren langs de Oldengaarde. • Parkeerterrein Ahoy en P&R Slinge. Fietsparkeren • Aanleg fietsenstalling verplicht bij grote evenementen.			
Bereikbaarheid OV	Bushalte Zuidplein op loopafstand, metrohalte Zuidplein op loopafstand.			
Grootte	bruto 108.000m² afgerond.			
Locatie en publieksprofiel	Het Zuiderpark in Rotterdam-Zuid behoort tot de grootste stadsparken van Rotterdam. Het park biedt een aaneenschakeling van bos, gras, sportvelden en volkstuinten. Het park werd vanaf 1952 aangelegd als gebruikspark en niet als sterpark. Door het open karakter van het park is er veel overzicht, maar relatief weinig beschutting. Het park is vooral gericht op sport- en dagrecreatie naast regulier parkgebruik.			
Voorzieningen	Direct aangrenzend aan het evenemententerrein ligt het Skatepark en Sportplaza Zuiderpark en daarachter clubgebonden sportvelden. Aan de westzijde ligt het bekende Ahoy-complex.			
	Horeca: Elektra: Riolering: Water: Brandkranen: Toiletvoorzieningen: Verlichting:	nee ja (alleen 220v) ja ja ja nee ja, langs het hoofdpad en evenementenverlichting rondom het ovaal		
Op- en aanbouw				

Specificaties inrichting	• Grote podia alleen op het evenemententerrein binnen het ovaal en maximaal 10m erbuiten.
Overige verkeersaspecten	• Bij evenementen waarbij niet het gehele terrein wordt gebruikt dient de doorgaande fiets- en wandelroute (loopbrug Vaanweg) over het terrein te worden vrijgehouden. • Bij gebruik van het gehele terrein en de daarbij noodzakelijke afsluitingen, dient goed te worden gecommuniceerd over de afsluiting van de fiets- en wandelroute (loopbrug Vaanweg) tijdens het evenement. • Belangrijke verkeersknooppunten in de directe omgeving t.w.m. doorstroming tijdens evenement: Vaanplein/ Zuidplein - Strevelsweg - Pleinweg - Vaanweg/Maastunnelplein/ kruising Groene Kruisweg - A15. • Van belang is dat afsluitingen geen vertragende werking hebben op ov-knooppunt Zuidplein.
Bijzonderheden	• Grote waterpartij aan de rand: aandachtspunt inrichting/veiligheid. • Afstemming van de programmering met de programmering in de omgeving gewenst (Zuidplein/ Ahoy/sportverenigingen).



Rotterdam Festivals – Renske Satijn



Rotterdam Festivals

Rotterdam Festivals is een kleine groep gedreven mensen met een aanstekelijke energie. Wij zijn van het ontwikkelen en promoten van cultuuraanbod dat past bij het DNA van onze stad: rauw, internationaal, ondernemend

Onze kunst, festivals, cultuur en evenementen weerspiegelen het hart van Rotterdam. Ze geven energie aan de stad. En elke keer als mensen samenkomen voel je die energie. Wij zorgen voor die momenten en dat iedereen er vanaf weet: in Rotterdam, en ver daarbuiten



Taken Rotterdam Festivals (1/4)

1. Ondersteunen van organisatoren

Ontwikkelen, doorontwikkelen en vernieuwen van het festivalaanbod

Bieden van kennis en kunde

Bieden van netwerk en verbinding

Specifieke kennis op het gebied van duurzaamheid & toegankelijkheid



Duurzame Evenementen Deal

Doelstellingen zoals: communicatie
en bewustwording/energietransitie/circulariteit
Gedurende een periode van 3 jaar duurzame
doelstellingen te behalen
Rotterdam Festivals is het aanspreekpunt voor
organisatoren en gemeente



Toegankelijkheid

Delen kennis over en zetten stappen op het gebied van:

Fysieke toegankelijkheid

Informatieve toegankelijkheid

Financiële toegankelijkheid

Sociale toegankelijkheid

Digitale toegankelijkheid



Taken Rotterdam Festivals (2/4)

2. Inspireren en informeren over het culturele aanbod

Breder dan festivals: musea, theaters, galerieën en bioscopen
Stimuleert Rotterdammers en bezoekers om iets te bezoeken

Via het merk Uitagenda

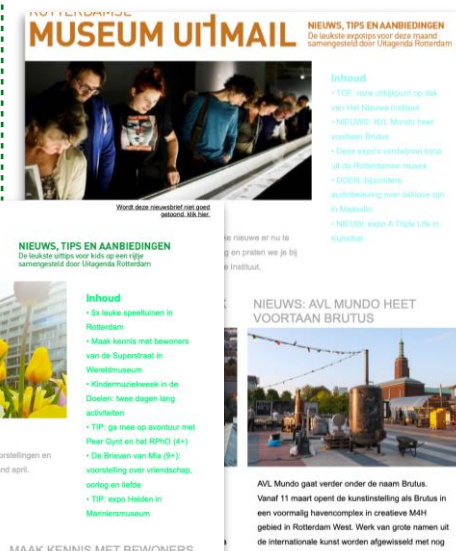
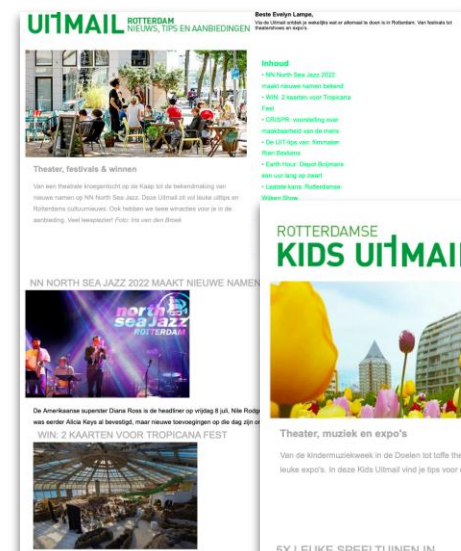
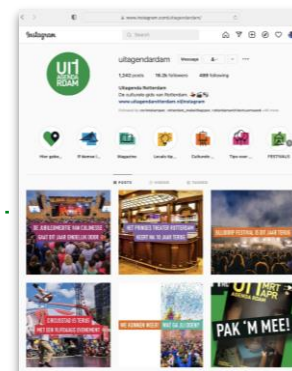
Met campagnes, zoals: Hier gebeurt 't



HIER GEBEURT 'T ROTTERDAM



Uitagenda Rotterdam



Taken Rotterdam Festivals (3/4)

3. Onderzoek doen naar cultuurparticipatie

Kunst en cultuur voor iedereen

Doelgroepenmodel

Bij festivals en cultuurinstellingen

In kaart brengen cultuurparticipatie

Gegevens uit dit model gebruiken we voor het samenstellen van de evenementenkalender

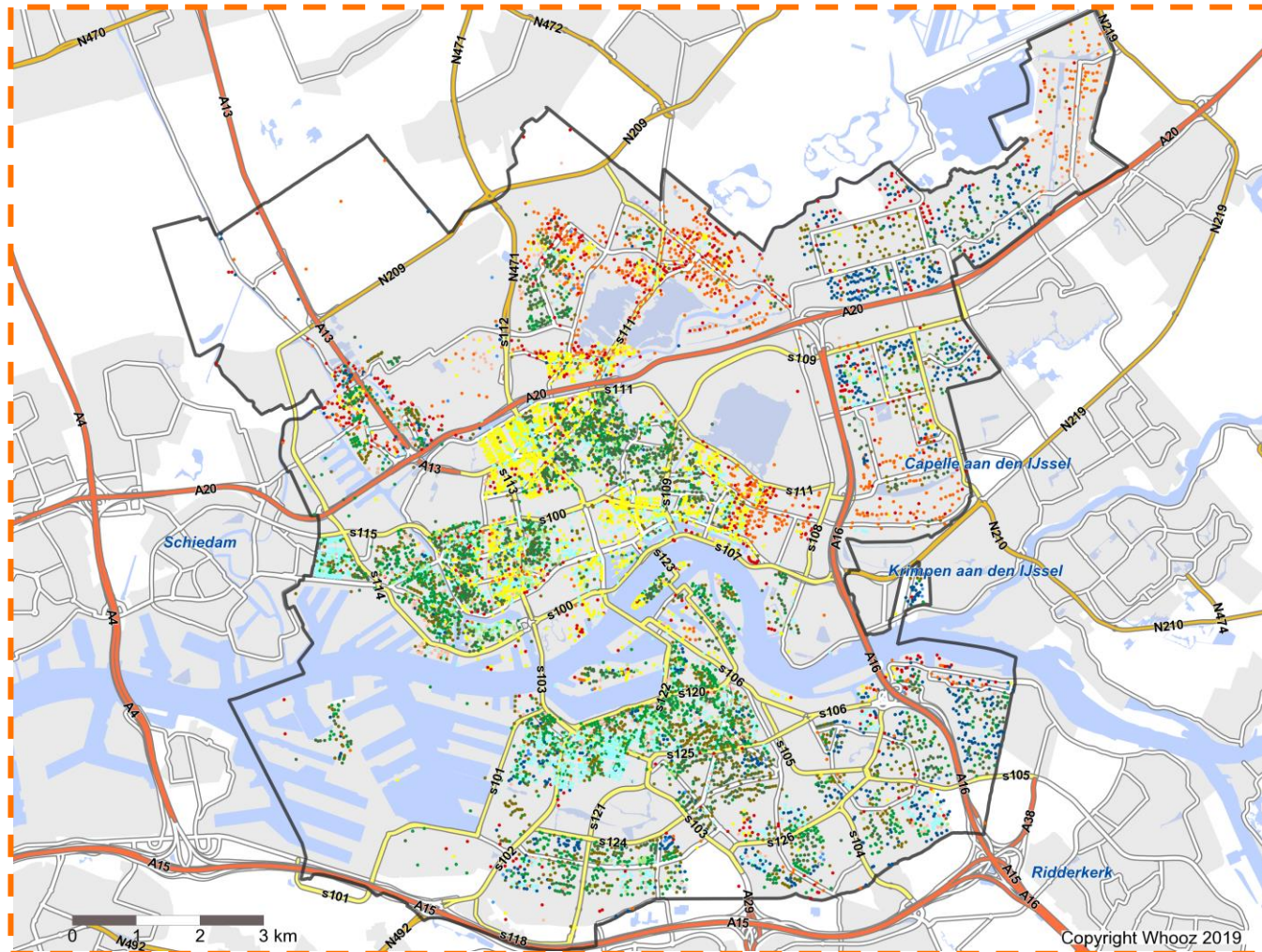


Het Culturele Doelgroepenmodel

Kunst & Cultuurgebruik*		SUBGROEPEN	18 - 25	25 - 34	35 - 44	45 - 54	55 - 64	65 - 80+	GEMIDDELD
Intensief	11%	Culturele Alleseters Allesproevende, hippe stadsvogels zonder kinderen	*						39,3
	6%	Kindrijke Cultuurvreter Hippe ouders met jonge kinderen			*	*			39,5
	3%	Weelderige Cultuurminnaars Welgestelde, statusgevoelige cultuurliefhebbers				*	*		55,8
	7%	Klassieke Cultuurliefhebbers Fijnproevende kunstbewonderaars op leeftijd					*	*	71,1
Medium	11%	Startende Cultuurspeurders Avontuurlijke starters en studenten met een budget	*	*	*				31,1
	2%	Actieve Vermaakvangers Bezige bijtjes met en zonder kinderen met een voorkeur voor populaire uitjes	*						36,9
	8%	Proevende Buitenwijkers Bewoners in de randen van de stad zonder, of met oudere kinderen die gaan voor gezelligheid				*	*	*	53,7
Licht	6%	Nieuwsgierige Toekomstgrijpers Stadse jongelingen met een minimaal inkomen maar grote dromen	*	*	*				24,3
	14%	Flanerende Plezierzoekers Mensen met en zonder kinderen met een brede smaak qua uitgaan maar weinig middelen	*						35,8
	14%	Sociale Cultuurhoppers Relaxte middelbaren zonder strakke planning				*	*	*	54
	17%	Lokale Vrijtijdsgenieters Gepensioneerden met een traditionele smaak binnen eigen cultuur						*	75,1

- Kijkend naar de frequentie en het gebruik van het huidige Kunst & Cultuuraanbod
- De percentages representeren de aanwezigheid in de stad Rotterdam
- * De sterretjes geven aan welke leeftijden het vaakst voorkomen

Het Culturele Doelgroepenmodel



- Culturele Alleseters
- Kindrijke Cultuurvreters
- Weelderige Cultuurminnaars
- Klassieke Cultuurliefhebbers
- Startende Cultuurspeurders
- Actieve Vermaakvangers
- Proevende Buitenwijkers
- Nieuwsgierige Toekomstgrijpers
- Flanerende Plezierzoekers
- Sociale Cultuurhoppers
- Lokale Vrijtijdsgenieters

Taken Rotterdam Festivals (4/4)

4. Adviseren openbaar bestuur

Signaleren, agenderen en informeren over ontwikkelingen

Ruimte houden voor de aantrekkelijke levendige stad

Opzoek naar kansrijke locaties

Betrokken bij visie en strategie van de stad op de onderwerpen van RF



Rotterdam Festivals laat de stad
leven!



Scope van Rotterdam Festivals

Aanmeldingen of aanvragen:

Stedelijke evenementen

Iconische

Grootschalige

Middelgroot

Kleinschalige



Criteria (1/3)

Aansluitend bij:
DNA van de stad
Beleid van de stad

Thema's:
Internationale cultuurstad
Havenstad
Architectuurstad
Inclusieve stad
(internationale) Sportstad



Criteria (2/3)

Aanbod voor iedereen

Kunst & Cultuurgebruik*		SUBGROEPEN	18-25	25-34	35-44	45-54	55-64	65-80+	GEMIDDELD
Intensief	11%	Culturele Alleseters Allesproevende, hippe stadsvogels zonder kinderen		*					39,3
	6%	Kindrijke Cultuurvreters Hippe ouders met jonge kinderen			*	*			39,5
	3%	Weelderige Cultuurminnaars Welgestelde, statusgevoelige cultuurliefhebbers					*	*	55,8
	8%	Klassieke Cultuurliefhebbers Fijnproevende kunstbewonderaars op leeftijd					*	*	71,1
Medium	11%	Startende Cultuurspeurders Avontuurlijke starters en studenten met een budget	*	*	*				31,1
	2%	Actieve Vermaakvangers Bezige bijtjes met en zonder kinderen met een voorkeur voor populaire uitjes		*					36,9
	8%	Proevende Buitenwijkers Bewoners in de randen van de stad zonder, of met oudere kinderen die gaan voor gezelligheid				*	*	*	53,7
Licht	6%	Nieuwsgierige Toekomstgrijpers Stadse jongelingen met een minimaal inkomen maar grote dromen	*	*	*				24,3
	14%	Flanerende Plezierzoekers Mensen met en zonder kinderen met een brede smaak qua uitgaan maar weinig middelen		*	*	*			35,8
	14%	Sociale Cultuurhoppers Relaxte middelbaren zonder strakke planning				*	*	*	54
	17%	Lokale Vrijetijdsgenieters Gepensioneerden met een traditionele smaak binnen eigen cultuur						*	75,1

- * Kijkend naar de frequentie en het gebruik van het huidige Kunst & Culturaanbod
- * De percentages representeren de aanwezigheid in de stad Rotterdam
- * De sterretjes geven aan welke leeftijden het vaakst voorkomen



Criteria (3/3)

Kwaliteit van de programmering en productie

Praktische uitvoerbaarheid

Beschikbaarheid datum en locatie

Financiële haalbaarheid*

Mediawaarde*

* bij financiële aanvragen

Inwinnen advies bij: Dancecommissie/
Rotterdam Topsport en Sportbedrijf
Rotterdam



Taken gescheiden

Rotterdam Festivals verantwoordelijk voor artistiek inhoudelijke beoordeling en programmering
Burgemeester en Directie Veiligheid verantwoordelijk voor beoordeling veiligheid en handhaving



Tijdpad (1/2)

Eind juni oproepbijeenkomst nieuwe plannen

- **Gelimiteerde plek op B/C evenementenoverzicht**
- **Gelimiteerde financiële ondersteuning**

1 september deadline aanmelden

Beoordelen plannen en dienstenoverleggen - Samenwerkingen m.b.t. inhoud en haalbaarheid

Rotterdam Festivals maakt een advies voor het College van B&W



Tijdpad (2/2)

3^{de} week van november College van B&W stelt B/C evenementenoverzicht vast voor komend jaar
Rotterdam Festivals stelt de financiële bijdrage en eventueel aanvullende voorwaarden vast
Rotterdam Festivals maakt stedelijke evenementenkalender bekend
De organisatoren met een B&C-evenementen plek kunnen daarna een vergunningaanvraag indienen



Dank jullie wel! Er zijn vast vragen 😊



Renske Satijn
Directeur Rotterdam Festivals
renske@rotterdamfestivals.nl

ur1 AGENDA
RDAM

rotterdam
festivals!

Bestemmingsplan Parapluherziening Evenementen

- Evenementen hebben een effect op de leefomgeving
- Uit jurisprudentie van de Raad van State blijkt dat de mogelijkheid tot het houden van evenementen expliciet in het bestemmingsplan moet worden opgenomen
- De locatieprofielen zijn vertaald in het bestemmingsplan
- Evenementen die plaatsvinden buiten de locatieprofielen zijn ook opgenomen in het bestemmingsplan
- Het bestemmingsplan biedt duidelijkheid aan organisatoren en omwonenden
- Bestemmingsplan Parapluherziening Evenementen is vastgesteld door de gemeenteraad op 3 februari 2022
- Gevolg is dat evenementen ruimtelijk zijn geborgd en niet langer strijdig met de bestemmingsplannen.

Omgevingsvergunning afwijken bestemmingsplan

- Maatwerk voor evenementen kan worden geleverd door af te wijken van het bestemmingsplan door middel van een omgevingsvergunning
- De organisator kan zelf een omgevingsvergunning aanvragen
- Bij Bouw- en Woningtoezicht is een klein team samengesteld dat dit type omgevingsvergunningen verleent
- Een omgevingsvergunning is een afweging tussen het belang van het evenement en de het belang van de omwonenden
- Een omgevingsvergunning kost organisatoren extra tijd, geld en inspanning
- Een omgevingsvergunning staat open voor bezwaar en beroep



Blik op de toekomst

- Tegen de parapluherziening evenementen is beroep ingediend bij de Raad van State
- Nieuwe bestemmingsplannen tot en met 31 december 2022
- Het evenementenjaar 2022 en de nieuwe werkwijze worden geëvalueerd
- Op 1 januari 2023 treedt de Omgevingswet in werking
- De parapluherziening evenementen kan niet meer worden aangepast
- Naar aanleiding van de evaluatie, nieuwe inzichten etc. kan de wens tot aanpassingen aan het ruimtelijk evenementenbeleid ontstaan
- Binnen het nieuwe instrumentarium van de omgevingswet kan naar mogelijkheden gezocht worden om de gewenste aanpassingen door te voeren om omgevingsplannen.

Evenementenvergunningenbeleid

- Burgemeester besluit op aanvragen voor een evenementenvergunning
- Geen inhoudelijke toets, wel op basis van veiligheid (APV)
- Risico classificatie scan
- Nota evenementenvergunningen in 2019 Veiligheidsprogramma, Veilig@Rotterdam 2018-2023
 - ambitie: 'versterken van de balans tussen veiligheid en een levendige en gastvrije stad'



Nota evenementenvergunningen 2019

- Vergunning is noodzakelijk om een evenement te mogen organiseren.
- Categorieën evenementen

0-EVENEMENT	Meldingsplicht: minimaal vijf werkdagen voorafgaand aan het evenement.	Zeer kleinschalig karakter. Maximaal 250 bezoekers. Weinig of geen geluids- en verkeersoverlast en geen extra inzet politie.
A-EVENEMENT	Vergunningsplicht: minimaal vier weken voorafgaand aan het evenement een volledige aanvraag.	Laagrisico-evenement, waarbij sprake is van beperkte gevolgen voor de omgeving en het verkeer. Dat kan bijvoorbeeld een braderie zijn, maar ook een sportprogramma in de openbare ruimte.
B-EVENEMENT	Vergunningsplicht: traject start met de vooraankondiging van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin het evenementenoverzicht wordt vastgesteld.	Gemiddeld risico-evenement, waarbij sprake is van grote gevolgen voor de directe omgeving en/of voor het verkeer. Denk aan muziekoptredens en dancefeesten.
C-EVENEMENT	Vergunningsplicht: traject start met de vooraankondiging van het jaar voorafgaand aan het jaar waarin het evenementenoverzicht wordt vastgesteld.	Hoog risico-evenement, waarbij sprake is van grote gevolgen voor de stad en/of regionale gevolgen voor het verkeer. Bijvoorbeeld de marathon of de Wereldhavendagen.

Kennisgeving/0-evenement

- Het evenement vindt plaats in de openlucht;
- niet meer dan 250 bezoekers;
- het is op een werkdag of zaterdag tussen 9.00 en 23.00 uur of op een zon- of feestdag tussen 13.00 en 23.00 uur;
- het geluid mag op een afstand van 10 meter van enige geluidsbron niet meer dan 80dB(A) bedragen;
- de activiteit is niet op een weg, rijbaan, fietspad of parkeervak. Er worden geen straten afgesloten en het verkeer en hulpdiensten hebben geen last;
- geen inzet van politie nodig;
- er worden alleen kleine objecten neergezet met een oppervlakte van minder dan 25 m² per object. Bijvoorbeeld: een partytent heeft vaak de afmetingen van ca. 4 x 4 meter. Dat is een oppervlakte van 16 m²;
- er is niet tegelijk een ander evenement in de buurt van uw evenement;
- er is een organisator.
- Doorlooptijd van 5 werkdagen
- Gratis
- Ruimtelijk niet relevant



A-evenement

- Een A-evenement is niet grootschalig of risicovol, bijvoorbeeld een braderie of een straatspeeldag.
- Indienen: veiligheidsplan, plattegrond, programma, schoonplan, (verkeersplan)
- Plannen worden beoordeeld door veiligheidsdiensten
- Doorlooptijd van 4 weken
- Aanvragen voor A-evenementen worden op volgorde van binnenkomst behandeld
- Leges 2022: € 258,80



A+ evenement

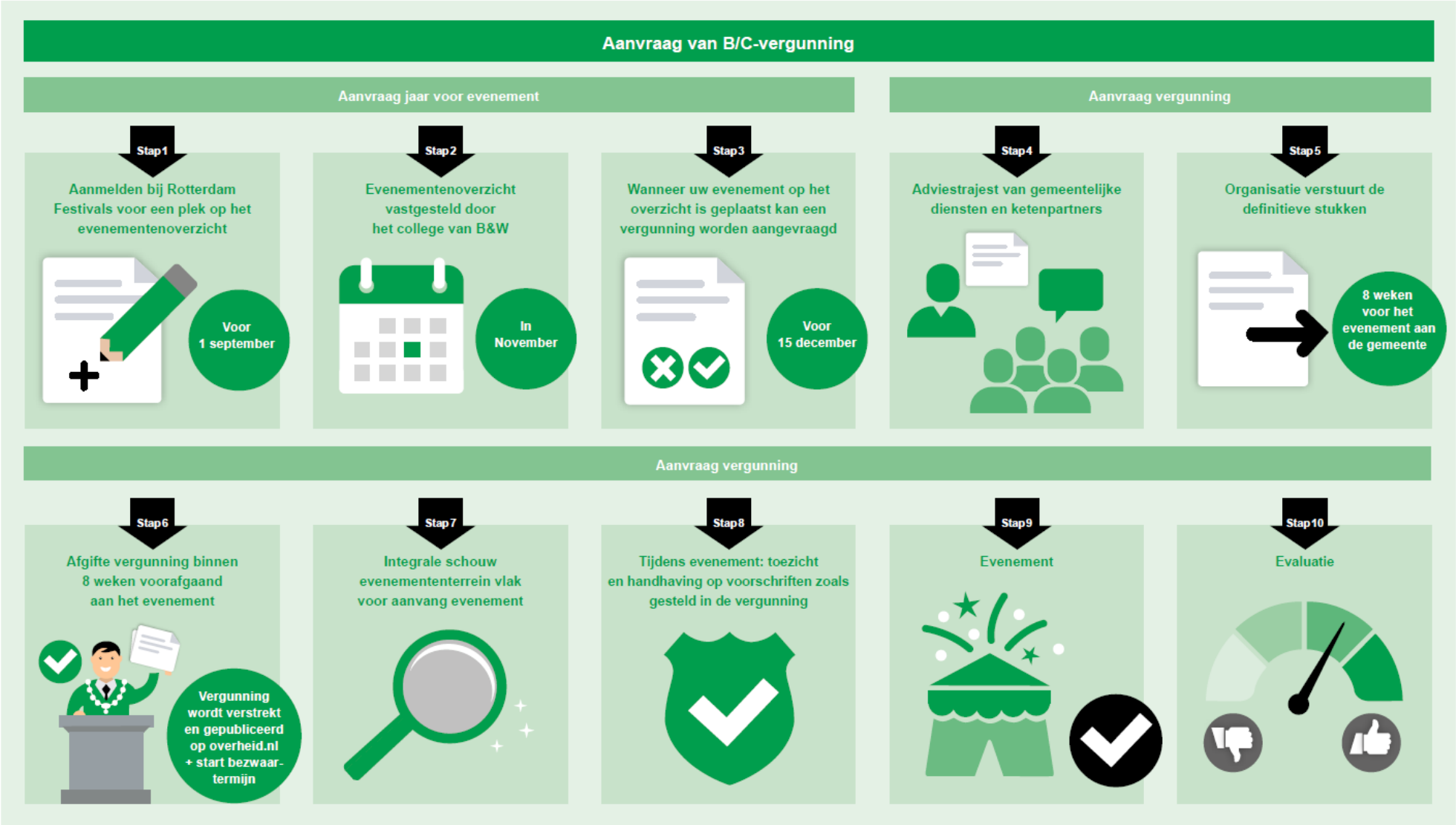
- Ontstaan na de motie “Van A naar Beter”
- Evenementen met een laag-risico karakter (uit de risico classificatie scan als een A-evenement komen) maar meer impact hebben op het woon en leefklimaat
- Zelfde plannen indienen als bij A-evenement
- Dienstenoverleg met organisator en veiligheidspartners
- Vaak een schouw
- Doorlooptijd van 8 weken
- Leges 2022: € 776,50



B/C-evenement

- Deze evenementen dienen een plek te hebben op het vastgestelde B/C evenementenoverzicht
- B/C-evenementen met een plek op het B/C-evenementenoverzicht uiterlijk 15 december (voor het volgende kalenderjaar).
- Op het B/C evenementenoverzicht worden ze aan de hand van een risicoscan geclassificeerd in de B- of C-categorie. Zaken die hier invloed op hebben zijn onder andere het aantal bezoekers, de tijdsduur en de invloed op de bereikbaarheid.
- De evenementen met de meeste impact op de stad worden in de C-categorie geclassificeerd (NN Marathon, Rotterdam Unlimited, Wereldhavendagen).
- Indienen: veiligheidsplan, beveiligingsplan, mobiliteitsplan, geluidsplan (indien van toepassing), plattegronden.
- Diverse dienstenoverleggen in aanloop naar het evenement om plannen te bespreken.
- Definitieve plannen laten beoordelen door diensten en dienen als advies tav besluitvorming op aangevraagde vergunning.
- Doorlooptijd: afhankelijk van evenement, gemiddeld 4 maanden.
- Streven is binnen 6 weken voor evenement vergunning te verlenen.
- Schouw en bestuurlijke waarneming tijdens het evenement.
- Leges 2022 B-evenement € 2.034,00 en C-evenement € 5.085,00.

B/C-evenement



Op- en afbouw tijden

- Voor A en A+ evenementen: De opbouw- en afbouwperiode voor alle A-evenementen, exclusief dag (-en) van het evenement, is maximaal vier dagen.
- Voor B en C evenementen: De opbouw- en afbouwperiode van B/C-evenementen is zo kort mogelijk maar in beginsel niet meer dan zeven dagen, exclusief dag (-en) van het evenement. De opbouw- of afbouwperiode van B/C-evenementen in parken mag in beginsel niet langer dan tien dagen duren.
- De burgemeester heeft een afwijkingsbevoegdheid gemaximeerd door de aantallen die in de parapluherziening zijn opgenomen.
- Op en afbouwdagen in parapluherziening evenementen
 - Middel (tussen de 501 en 2500 bezoekers) binnen parken: maximaal 10 dagen
 - Middel (tussen de 501 en 2500 bezoekers) buiten de parken: maximaal 7 dagen
 - Groot (meer dan 2500 bezoekers) binnen parken: maximaal 15 dagen
 - Groot (meer dan 2500 bezoekers) buiten de parken: maximaal 7 dagen

Bijzondere evenementen

- Horeca-gerelateerde evenementen / experiment horeca-evenementenkraskaart
- Televisieschermen bij sportevenementen
- Voetbalwedstrijden
- Wielersportevenementen
- Sportgala's
- Evenementen of activiteiten op/aan het water
- Evenementenmarkten
- Kermissen



Naast een evenementenvergunning nodig

- Evenement met alcohol korter dan 12 dagen aaneengesloten? → art. 35 Drank en Horecawet.
- Evenement met alcohol langer dan 12 dagen aaneengesloten alcohol → kortlopende exploitatievergunning
- Strijdig met bestemmingsplan → omgevingsvergunning voor ruimtelijke borging



