

Vanuit de commissie van 2 februari jl. is een aantal vragen open blijven staan over Welstand. De antwoorden van het college zijn dik gedrukt.

Welstand

1. Pagina 5: daar staat geel / rood, terwijl in de Welstandsnota alleen geel staat, waarom? Complex de Amelander Kaap bestaat uit gebouwen die voornamelijk opgebouwd zijn met hout. Enkel de onderplint van het hotel is voorzien van metselwerk. Ook bij de nieuwbouwplannen en in het kader van de beeldambitie is gekozen om de hoofdopzet uit te voeren in hout en de onderste plint deels uit te voeren in metselwerk. Dit sluit qua beeldvorming het beste aan bij de bestaande bebouwing en de omgevingskarakteristiek. Bij de uitwerking van het plan en de totstandkoming van de verschijningsvorm is in het schetsatelier naar voren gekomen, dat een dergelijk gebouw, met toepassing van bepaalde kleuren, vormen, materialen en de inpassing op deze locatie, de toepassing van zowel een gele als een rode baksteen aanvaardbaar is. Vandaar dat zowel geel als rood genoemd worden om te mogen worden toegepast. Andere kleuren worden als niet passend beschouwd (denk hierbij b.v. aan een witte metselsteen). Maar van belang is dat de beeldambitie uitgaat van gebouwen die grotendeels worden uitgevoerd in hout.
2. Waarom wel een schilddak en geen wolfseinden?
De bebouwingskarakteristiek op Ameland voor woningen is gebaseerd op de karakteristieke bouwvormen waar de dorpen vroeger uit zijn opgebouwd. Denk hierbij aan de commandeur woningen met hun kenmerkende topgevels en zadeldaken. Maar ook schilddaken kwamen vroeger en nu veel voor op het eiland. Deze voor Ameland kenmerkende bouwvormen en daktypes zijn vastgelegd in ons beeldambitieplan en de welstandsnota. Dit om de typerende bebouwingskarakteristiek van Ameland herkenbaar terug te zien komen ook bij nieuwbouwplannen. Een dak met een wolfseind is een dak dat een kruising is tussen een zadeldak en een schilddak. Het vervangt de rechte topgevel door een gedeeltelijk afgeschuind vlak. Vroeger kwamen deze daken nauwelijks voor op Ameland maar veel meer in andere delen van Nederland. Toen de trend op kwam om landelijk te willen bouwen zijn er op Ameland ook verschillende huizen met dit type dak verschenen. Maar omdat de keuze is gemaakt om de karakteristieke vormen terug te laten komen bij nieuwbouw is vastgelegd om alleen te bouwen met een zadeldak of schilddak. Deze vastgelegde beeldambitie ging samen met de keuze van de gele metselsteen en keramische rode dakpannen. In die tijd was het in Nederland populair om met witte gevelstenen te bouwen de zogenaamde witte schimmel van die tijd. De beeldambitie keuze ligt al vast vanaf 1998 in het beeldambitieplan en is vervolgens vertaald in de welstandsnota.



3. Mag er wel zink / koper op een bijgebouw?
Voorgescreven is dat daken (met uitzondering van een plat dak) worden gedekt met rode keramische c.q. natuurrode dakpannen. Dit geldt ook voor de bijgebouwen. Zink of koper mag wel gebruikt worden bijvoorbeeld bij de afdekking van een dakkapel of een dergelijk ondergeschikt dak element. Dit dient dan wel gepatineerd te worden uitgevoerd.
4. Gepatineerd, is dat echt nodig?
Gepatineerd is een karakteristieke bescherm laag (patina) die ontstaat door een chemische reactie met zuurstof, vocht en stoffen uit de omgeving. Gepatineerd wordt voorgescreven omdat het beeldambitieplan en de welstandsnota uitgaat van materialen met gedekte en natuurlijke kleuren (zachte, rustiger meer ingetogen kleuren). Een gepatineerde uitvoering / bewerking sluit hier goed op aan.
5. Bij nok haaks op de weg staat HR echter dit kan toch ook LW (lw) zijn, blijkt uit tekst? Hr staat voor: handhaven respecteren en lw staat voor: incidentele wijzigingen. Bij de stedenbouwkundige uitgangspunten staat genoemd: woningen zijn geplaatst in een voorgevelrooilijn of zijn gericht op de openbare straatruimte. De richting varieert maar is meestal haaks op de weg (Hr). De genoemde Hr heeft hier specifiek betrekking op het plaatsen in de voorgevelrooilijn. Deze dient gehandhaafd gerespecteerd te blijven vandaar de Hr. Dat de richting kan variëren is minder maatgevend.