# Nota Aanbevelingen Tussenevaluatie

19 februari 2025

| **Nota Aanbevelingen Tussenevaluatie Kunst en Cultuur 2021-2024** | |
|---|---|
| **Beleidskader, regie en samenwerking** | |
| 0.Verleng de Kadernota Assen Cultuurt met 4 jaren i.p.v. 2 jaren | Ten eerste omdat we verwachten ten minste vier jaar nodig te hebben om de ambities te realiseren. Een eerste stap is om de ambities samen met het werkveld verder uit te werken. Dit zal naar verwachting een jaar in beslag nemen. Het komt te vroeg om in het jaar erop alweer een nieuwe evaluatie uit te voeren en een nieuwe cultuurnota uit te werken. Ten tweede sluiten de meerjarenafspraken die we willen afsluiten met de organisaties beter aan bij vier dan bij twee jaar. Bovendien geeft dit de organisaties zelf meer stabiliteit en duidelijkheid over de koers van de gemeente voor langere termijn. Ten derde blijft de beleidscyclus van de gemeente met een verlenging van vier jaar parallel lopen aan die van de provincie Drenthe en de provincie, waardoor beleid beter op elkaar afgestemd kan worden. Dit is ook eenvoudiger voor organisaties die zowel van de gemeente, als van provincie en/of Rijk subsidie ontvangen. |
| 1.Samen met de instellingen de visie, doelen en prioriteiten te vertalen naar concrete doelen voor de organisatie, met als resultaat samenhangende plannen en aanbod per ambitie. | **Overnemen:** Wij stellen voor om met de instellingen gezamenlijk de visie, doelen, prioritering en ambities te bespreken. De gemeente heeft haar eigen visie en doelen.<br>Instellingen zijn zelf verantwoordelijk voor het vertalen van deze doelen in concrete ambities en activiteiten voor hun eigen organisatie. De instellingen beschrijven dit hun jaarplannen / activiteitenplannen. In de meerjarenafspraken worden ambities geconcretiseerd.<br>Het gaat hier om hooflijnen, omdat de gemeente immers de regie heeft op beleid en niet op activiteiten. |
| 2. Vervolgens gezamenlijk uitwerken welke rol en resultaten de gemeente verwacht van de instellingen en wat de instellingen verwachten van de gemeente. | **Overnemen**: er wordt voorgesteld om in kadernota Assen Cultuurt 2025– 2026 een hoofdstuk toe te voegen waarin de rol en functie van de kernorganisaties wordt beschreven.<br>De verwachte resultaten zijn onderdeel van de meerjarenafspraken. Verwachtingen van de gemeente zien we als een agendapunt voor het gezamenlijk overleg zoals hierboven beschreven. |
| 3. Door te sturen op resultaten, doel, samenhang en samenwerking houdt de gemeente de regie**.** Een monitorsysteem is hierbij helpend. | **Overnemen:** wij staan positief ten aanzien van monitoring omdat we daarmee een beter beeld krijgen op de voortgang van de (uitvoering) van het beleid. Wij stellen voor dat dit een plek krijgt binnen de gemeentelijke organisatie . |
| | |
| | |
| 4. Werk de ambitie Assen bruisende en culturele hoofdstad verder uit in een bestuurlijke visie. Neem deze ambitie op in | **Overnemen:** We verkennen op welke manier Assen beter kan worden geprofileerd kunnen profileren als bruisende, culturele stad , om te komen tot een spraakmakende provinciehoofdstad van Drenthe. |

| | |
|---|---|
| bestuurlijke documenten, aanpalende beleidsterreinen en in de “Asser Ambitie Agenda”. Maak samen met de instellingen in een meerjarenprogramma, waarbij duidelijk is wie waarvoor aan zet is. | **Niet overnemen:** met de instellingen wordt een meerjarenprogrammering gerealiseerd. Dit is een taak voor het werkveld, de gemeente de regie heeft op beleid en niet op de uitvoering. Vaart in Assen (VIA) heeft een rol hierbij waar het de binnenstad betreft. |
| 5. Kunst en Cultuur beter opnemen in “Het Merk Assen”. | **Overnemen**: met VIA en Stadsmarketing gaan we onderzoeken hoe dit beter kan. |
| 6. Nadere besluitvorming Stadscollectie. | **Overnemen:** We komen met een heroriëntatie op de Stadcollectie . |
| | |
| **Ambitie Kinderen en jongeren groeien op met cultuur.** | |
| 7. De gemeente scherpt haar visie op kunst-, cultuureducatie en talentontwikkeling aan en geeft aan wat de doelen en resultaten zijn. Meer sturen op een samenhangend aanbod en efficiënt totaalaanbod. De functie, rol en taken van het ICO opnemen in de meerjarenafspraken. | **Overnemen**: in feite is dit ook al gesignaleerd in de kadernota. We komen in het 2de kwartaal van 2025 met een voorstel. De functie en rol van het ICO wordt meegenomen in aanbeveling 2. Taken worden beschreven in meerjarenafspraken. |
| | |
| **Ambitie Kunst en Cultuur voor iedereen** | |
| 8. Broedplaatsen, werkplaatsen en expositieruimte | **Overnemen:** wij stellen voor een projectleider aan te stellen die hiermee in 2025 aan de slag gaat met de beschikbare middelen. Aandacht voor jongeren wordt hierin meegenomen. Er is vanuit het beleidsterrein Kunst en Cultuur verbinding met het locatieonderzoek voor een jongerencentrum. Daarnaast zetten we een onderzoek uit naar gezamenlijke huisvesting van de theatergezelschappen. Daar waar mogelijk wordt aangesloten op ontwikkelingen Stadskwartier. |
| | |
| **Ambitie Met Kunst en Cultuur meer bereiken** | |
| 9. Belangrijke thema’s binnen de Sociale Stad en Gala in gezamenlijkheid met Kunst en Cultuur inventariseren. Vervolgens bekijken hoe Kunst en Cultuurbeleid en de instellingen hierop kunnen aansluiten. | **Overnemen:** er is al een samenwerking met Sociale Stad en GALA. In de meerjarenafspraken wordt aangegeven op welke thema’s de instellingen zich concentreren. We nemen hierbij een initiërende en regierol op ons. |

| | |
|---|---|
| 10. Het advies is om een verkenning uit te voeren over hoe de kunst en cultuursector, de vrijetijdseconomie, en het vestigingsklimaat elkaar positief kunnen beïnvloeden. Vervolgens een bestuurlijke opdracht formuleren. | **Overnemen**: We gaan meer investeren om aansluiting te vinden bij de vrijetijdseconomie, vooral gericht op de binnenstad. |
| 11. Onderzoeken of de kunst en cultuursector op een andere manier en met een andere verbinding met de vrijetijdseconomie, meer tot zijn recht komen. | **Overnemen:** zie reactie op aanbeveling 10. |
| | |
| **Subsidiesystematiek en financiering** | |
| **12.** Het opstellen van spelregels (procedure, criteria, o.i.d.) om in aanmerking te komen voor specifieke organisatie. | **Overnemen.** De subsidiesystematiek kent kernorganisaties, specifieke organisaties en amateurveld. In 2025 werken we een voorstel uit met 'spelregels' om een specifieke voorziening te worden, en leggen dit aan het college voor. |
| **13.** Een gespecificeerde afbakening binnen de begrotingssubsidies en beschikkingen voor de instellingen om de ruimte in het budget voor nieuwe activiteiten op te nemen. | **Overnemen.** Dit wordt onderdeel van de subsidieverlening en de meerjarenafspraken. |
| **14.** Zicht houden en tijdig anticiperen op de tijdelijke budgetten (t/m 2025), de ontwikkelingen vanuit het Rijk en de herverdeling van de subsidies van de Provincie Drenthe. | **Overnemen:** Budgetten zijn in beeld, in 2025 is dit onderwerp van gesprek met de instellingen. |
| **15**. Onderzoeken of er mogelijkheden zijn voor een regeling voor flexibel aanjaagbudget voor nieuwe ontwikkelingen of doorontwikkeling. | **Deels overnemen.** We onderzoeken of de aanjaagfunctie een plek kan krijgen binnen de huidige subsidieregeling Incidentele activiteiten Kunst en Cultuur. |
| **16.** Vier inschrijfperiodes voor de subsidieregeling activiteiten Kunst en Cultuur zijn meer passend. | **Deels overnemen**. Bij de aanpassing van de Subsidieregeling gaan we onderzoeken welke termijnen het meest logisch zijn. |

| | |
|---|---|
| **17**. Met de provincie in gesprek gaan over gezamenlijke financiering en borging van kunst en cultuur in Assen. | **Overnemen.** Bij de start van het nieuwe provinciale bestuur is op bestuurlijk niveau de afspraak belegd dat de samenwerking tussen de provincie en de hoofdstad wordt verstevigd. Dit vindt plaats op bestuurlijk en ambtelijk niveau. |