Aan het college van B&W van de gemeente Meppel en de raadsleden

Meppel, 10 mei 2023

Onderwerp: Toekomst voor het Drukkerijmuseum na 1 juni 2023

Geachte mevrouw, mijnheer

Woordvoeders van de politieke partijen hebben in de raadsvergadering van 20 april aangegeven toekomstplannen voor het behoud en de toekomst van het museum te willen zien.

Meerdere partijen hebben aangegeven ideeën te hebben hoe die toekomst er uit zal kunnen zien en wat de gemeente Meppel hier mogelijk aan bij kan dragen.

In de bijlage hieronder De toekomst van het Drukkerijmuseum na 1 juni 2023 staan de plannen in het kort beschreven.

Het bestuur van het Drukkerijmuseum wil van de partijen graag weten waar zij voor staan in hun steun om het Drukkerijmuseum voor Meppel te behouden.

Met vriendelijke groet,

Namens het bestuur van het Drukkerijmuseum Meppel

Stein van Ittersum, voorzitter

Bijlage

De Toekomst van Drukkerijmuseum na 1 juni 2023

Kwoot: Het heden begrijp je door het verleden te kennen

Het bestuur van het Drukkerijmuseum ziet de continuïteit in de uitvoering van de doelstelling* van het museum veiliggesteld wanneer essentiële issues op orde zijn

1) Update pand, collectie en presentatie

Het DMM heeft het *Projectburo Meeter | Een adviesbureau op het gebied van museum planning en tentoonstellingen* ingeschakeld om te komen tot een versie 2.0 van het grafische erfgoed in Meppel. Sinds vorig jaar zijn we met hen in gesprek. In grote lijnen is aangegeven hoe te werk te gaan. Naast advisering over de herinrichting van de museale collectie zal Meeter de aanvraag van de benodigde gelden bij de landelijke fondsen voor de herinrichting verzorgen. Na de zomer zullen plannen concreter worden ingevuld en na verder onderzoek zal in de winter van 2024 – 2025 de transitie gaan plaatsvinden.

Een museum 2.0 zal nog aantrekkelijker worden en meer bezoekers genereren. Het streven is een groei van dertig procent in vijf jaar ten opzichte van aantal bezoekers in het pre corona jaar. Meer bezoekers betekent meer inkomsten en meer trek naar Meppel.

2) Exploitatie

De hoge energiekosten omlaag brengen door de coöperatie ‘VerduursaaméchtMeppel’ te benaderen met de vraag: Hoe maken wij op termijn het museum energieneutraal? Het eerste onderzoek heeft reeds plaats gevonden.

Deze transitie is, zoals verwacht, zeer kostbaar en hiervoor zullen wij de op dit gebied specifieke subsidieverstrekkers benaderen.

3) Personeel

Kwoot: Gratis bestaat niet

Er is een parttime manager nodig die uit het grafische vak komt. Hij stuurt de vrijwilligers aan. Hij is een ‘luisterend oor’ voor de 45 vrijwilligers. Het is een betaalde kracht, met een redelijk salaris.

Uitbreiding met betaalde museummedewerker biedt de kans om ook op de zaterdagen open te zijn

4) Financiën

Kwoot: Het DMM als unique selling point voor de stad Meppel is cultureel ondernemerschap

De exploitatie na 1 juni 2023.

Iedereen doet iets.

Er zijn inmiddels sponsortrajecten uitgezet om structureel gelden te verkrijgen vanuit het bedrijfsleven en particulieren.

- Museum- entreegelden en verkoop
- Sponsoring Bedrijfsleven
- Gemeente structurele bijdrage 38.000 (is 26 mille plus inflatie)
- Waarborgfonds structurele bijdrage
- Provincie Drenthe

***Doelstelling**

Het Drukkerijmuseum Meppel richt zich erop een overzicht te geven van de ontwikkeling van de boekdrukkunst vanaf de aanvang tot ongeveer 1980. Rond dat jaar deed de automatisering zijn intrede binnen de grafische wereld en verdween langzaam maar zeker het ambachtelijke aspect van deze beroepsgroep.
*Het museum stelt zich ten doel juist dit ambachtelijke aspect van het grafische vak te blijven belichten door een **levend** museum te creëren. Dit wil zeggen, dat een groot deel van de collectie - de machines – in productie aan het publiek worden getoond.*

Cultuurhistorische waarde
Ambachtelijke werkzaamheden, zoals papierscheppen, lithograferen, handmatig zetten, drukken en het handmatig inbinden van boeken zijn uitstervende beroepen. Het museum wil deze activiteiten bewaren voor de toekomst en door middel van opleiding van vrijwilligers deze activiteiten blijvend onder de aandacht van de nieuwe generaties brengen, ook d.m.v. Audiovisuele technieken. Het is van groot historisch belang dat de geschiedenis en de ontwikkeling van het grafische vak in al zijn facetten bewaard blijft. Hiervoor is een specifiek museum op zijn plaats, juist in de drukkersstad Meppel. Het museum levert een speciale bijdrage aan het culturele klimaat van de omgeving, hetgeen nog wordt versterkt door het organiseren van tentoonstellingen, evenementen en het geven van workshops en cursussen, als ook de gelegenheid bieden aan grafische kunstenaars door gebruik te kunnen maken van aanwezige materialen en machines.