

Kunst en cultuur Hollands Kroon
Cultuurvisie 2025-2028

7 mei 2024

Inhoudsopgave

Inhoudsopgave

Voorwoord P.3

Inleiding/leeswijzer P. 3

1. **Wat is cultuur P. 5**
2. **Waarom een visie Kunst en Cultuur P. 6**
3. **De huidige situatie P. 7**
   - 3.1 Betrokken vrijwilligers P. 7
   - 3.2 Accommodaties P. 7
   - 3.3 Grotere evenementen P.7
   - 3.4 Kunst in de openbare ruimte P. 7
   - 3.5 Musea P. 7
   - 3.6 Kunstuitleen P. 8
   - 3.7 Beeldende kunst en architectuur P. 8
   - 3.8 Bibliotheek P. 8
   - 3.9 Cultuureducatie P. 8
   - 3.10 Muziek en dans P. 8
   - 3.11 Theater P. 8
   - 3.12 Cultuurplatform P. 9
   - 3.13 Gebruik omliggende gemeenten P. 9
4. **Ambities P. 10**
   - 4.1 Vernieuwing kunst en cultuur P. 10
   - 4.2 Samenwerking P. 10
   - 4.3 Cultuureducatie P. 10
   - 4.4 Promotie P. 10
   - 4.5 Rol gemeente Hollands Kroon P.10
   - 4.6 Nieuw enthousiasme P. 11
   - 4.7 Cultuurvisie 2025-2028 P. 11
5. **Missie P. 12**
6. **Visie P. 12**
7. **De uitgangspunten P. 12**
   - 7.1 Begin bij kinderen/jongeren P. 12
   - 7.2 Op basis van culturele initiatieven P. 12
   - 7.3 Ondersteun lokaal niveau P. 12
   - 7.4 Maak projecten mogelijk op hoger niveau P.12
8. **Uitvoeringsagenda en Beleidsdoelen P. 13**
   - 8.1 Beleidsdoel 1: Begin bij kinderen en jongeren/ Vergroot Cultuureducatie P. 13
   - 8.2 Beleidsdoel 2: Maak projecten mogelijk op hoger niveau/ Werk op basis van culturele initiatieven P. 15
   - 8.3 Beleidsdoel 3: Ondersteun lokaal niveau/vrijwilligers P. 17
   - 8.4 Beleidsdoel 4: Verbeter bibliotheekwerk P. 18

8.5 Beleidsdoel 5: Uitvoeren taken Gemeentelijk beleid P. 19
8.6 Beleidsdoel 6: Intensiveer relatie met landelijk en regionaal beleid P. 22
8.7 Beleidsdoel 7: Visie ontwikkelen op toekomst Lokale Omroep P. 23

9. Overzicht financiële consequenties P. 24

10. Bijlagen

10.1 Kader Cultuurfonds Hollands Kroon
10.2 Kader meerjarenplan bibliotheekwerk door Kopgroep Bibliotheken

Voorwoord

Nu is het moment, this is the moment. Deze titel komt uit de musical Jeckyll & Hide uit 1990 maar de kreet “This is the moment” is nog steeds actueel. Ook voor de gemeente Hollands Kroon waar het gaat om kunst en cultuur.

Na jaren waarin beperktere aandacht aan kunst en cultuur kon worden gegeven, geeft ons coalitieakkoord duidelijk aan dat we meer aandacht willen voor kunst en cultuur, dat we kunst en cultuur essentieel vinden voor onze gemeenschappen en dat we de verbindende kracht van kunst en cultuur herkennen en waarderen.
Dat beeld wordt gedeeld door de talloze vrijwilligers bij stichtingen en verenigingen op het gebied van kunst en cultuur en door kunstenaars en cultuurondernemers in onze gemeente. We zijn een gemeente met een rijk amateurkunstleven, met actieve vrijwilligers en creatieve geesten. We hebben een cultuurhistorische geschiedenis die verteld mag en moet worden. En we hebben een landschap dat vraagt om de verbinding tussen kunst en omgeving.

De rol van de gemeente Hollands Kroon is hierin om te stimuleren dat het verhaal van Hollands Kroon sterker wordt, dat partijen elkaar vinden en ontwikkelen. En dat de kunst en cultuur die Hollands Kroon kenmerkt gezien wordt, ook door mensen die hier nog niet zijn geweest. Er liggen daarnaast enorme kansen om cultuur en erfgoed te verbinden met economie en toerisme.

Om aan al die ambities handen en voeten te geven is het noodzakelijk om onze visie op cultuur te actualiseren en ruimte te bieden voor ontwikkelingen in de toekomst. In deze visie op kunst en cultuur 2025-2028 schetsen we de richtingen die we op willen en de beleidsdoelen die daaruit volgen. Met deze cultuurvisie willen we een meerjarig beleid met betrekking tot kunst en cultuur beginnen. Deze visie kunst en cultuur 2025-2028 is het startpunt.

Ik wens u veel leesplezier: This is the moment!

Robert Leever
Wethouder kunst en cultuur

Inleiding/Leeswijzer

De visie kunst en cultuur start bij wat we verstaan onder kunst en cultuur, waarom er een nieuwe visie noodzakelijk is en beschrijft de huidige stand van zaken. Daaruit voortkomen ambities, onze missie en visie.

Deze visie en missie zijn vervolgens uitgewerkt in beleidsdoelen die aangeven wat en hoe we deze ambities willen realiseren en welke veranderingen dat geeft. Daarna volgende vier uitgangspunten van de nieuwe visie.

Bij elk beleidsdoel is in een matrix kort aangegeven wat we beogen, wie dat gaat uitvoeren, hoe we dat gaan doen, wanneer we dat willen doen en welke consequenties dat kan hebben.

Deze visie geeft de richting van de beleidsdoelen. Voor elk van de verschillende beleidsdoelen zal een uitwerking noodzakelijk zijn. Zo vallen de beleidsdoelen met betrekking tot bibliotheekwerk en cultuureducatie in het nieuwe subsidiestelsel waarin de opgave vanuit de gemeente centraal staat en deze partijen meerjarige plannen nog zullen ontwikkelen. Idem voor het nieuw te vormen Cultuurfonds Hollands Kroon.

In deze cultuurvisie zijn de financiële consequenties opgenomen zoals die nu worden ingeschat. Daarbij is uitgegaan van de maximale kosten en de groei in jaren. Wat niet is opgenomen is de dekking die daar tegenover staat om dat daar nog geen volledige duidelijkheid over bestaat. Zo is niet helder welke vergoeding het Rijk gaat geven voor bibliotheekwerk. Daarover wordt op dit moment onderhandeld door het Rijk, VNG en de Vereniging Openbare Bibliotheken (VOB). Het normbedrag vanuit de VOB zou volledige dekking geven voor de verwachte kosten. De onderhandelingen met het Rijk zullen medio dit jaar afgerond worden. Idem geldt dit voor de Rijksvergoeding voor de lokale omroep. Een nieuwe mediawet zal per 1 januari 2027 de wettelijke verplichting om bij te dragen van de gemeentes volledig verschuiven naar de Rijksoverheid. Voor een gedeelte van de kosten van de cultuureducatie komt financiële ondersteuning van de regeling Cultuur met Kwaliteit 4 die door Fonds Cultuurparticipatie wordt financieel wordt gesteund.

Kortom, de verwachte kosten zijn in beeld gebracht, er is substantiële extra dekking van uit het Rijk te verwachten maar de definitieve balans kan nog niet gemaakt worden. Voor de uitvoering van elk van de beleidsdoelen worden, in samenwerking met de beoogde partijen, meerjarige plannen uitgewerkt die die duidelijkheid wel geven en later met u zullen worden gedeeld.

1. Wat is cultuur

Alles is cultuur. Of je nu met z'n allen elk jaar naar dezelfde kermis gaat, een gedichtenbundel van Slauerhoff bespreekt of je laat vervullen door de muziek van Bach of Beyonce of geniet van een zeiltocht in een historisch schip. Kunst kan, omdat het elementen uit het leven uit de dagelijkse werkelijkheid tilt, ons juist laten reflecteren op diezelfde werkelijkheid. Dat geeft inzicht. Daarbij zorgt het gezamenlijk beleven van kunst en cultuur voor verbindingen en gemeenschapsgevoel. En kunst en cultuur geeft plezier. De ervaring van schoonheid bij kunst en cultuur is wezenlijk voor ons welzijn. Kunst en cultuur verbinden mensen in gezamenlijke beleving.

Kunst en cultuur is breed en spreidt zich uit over schilderkunst, beeldhouwkunst, architectuur, foto & film, compositie, vocale en instrumentale muziek, literatuur: poëzie, drama, (muziek) theater, dans, film, muziek en conceptuele kunst, digitale kunst of multimedia. Over die kunst en cultuur gaat dit verhaal.

Kunst en cultuur komt niet zomaar uit de lucht vallen. Wanneer je er vroeg mee in aanraking komt, kun je het ook makkelijker jong leren kennen en waarderen en er zo je eigen mogelijkheden mee ontdekken. Kunst en cultuur creëren we niet alleen individueel, maar ook met elkaar. Daarom helpt het als we anderen erbij kunnen ontmoeten en nieuwe samenwerkingen en ervaringen stimuleren. En tegelijk ruimte maken voor persoonlijke initiatieven en eigen bevlogenheid. Kunst en cultuur is ook een spiegel voor wie we zijn en wat we doen en denken. Kunst en cultuur geeft ons onze identiteit. Het is belangrijk om over de betekenis van kunst en cultuur dialoog te voeren. Voor de ontwikkeling van kunst en cultuur, is talentontwikkeling, organisatie, kennis en ondersteuning en budget nodig.

2. Waarom een visie Kunst en Cultuur

In het coalitieakkoord 2022-2026 wordt het volgende geschreven over kunst en cultuur:
"Cultuur is van wezenlijk belang voor de samenleving en een investering in de maatschappij. Het is ook een belangrijke economische sector. We willen dat alle kinderen, los van het inkomen van de ouders, in aanraking komen met kunst en cultuur. We ondersteunen kunst in de openbare ruimte, bijvoorbeeld bij gebiedsontwikkeling of gemeentelijke accommodaties. We onderzoeken in ons accommodatiebeleid de ruimte voor broedplaatsen en ateliers voor jongeren en kunstenaars."

Met de ambities uit het collegeakkoord 2022-2026 is hernieuwde aandacht en beleid nodig. Daarmee spelen we in op ontwikkelingen die de afgelopen jaren in Hollands Kroon hebben plaatsgevonden op het gebied van kunst en cultuur waarbij het belang van kunst en cultuur meer in beeld zijn gekomen en de ambities die daaruit volgen. Deze cultuurvisie geeft richting aan en biedt een beleidskader voor de invulling van kunst en cultuur in Hollands Kroon voor de komende jaren. We beschrijven eerst de huidige situatie dan de ambities en visie en tenslotte de uitvoeringsagenda en beleidsdoelen.

Participatie
Om tot deze visie te komen zijn wij met veel mensen van stichtingen en verenigingen uit Hollands Kroon en cultuurondernemers in gesprek gegaan. De verzamelde input is de basis voor deze visie. Er is een analyse uitgevoerd van het huidige cultuurbeleid en cultuursubsidiestelsel en zijn gesprekken gevoerd met culturele partijen, wethouders, ambtenaren en inwoners die actief zijn op het gebied van kunst en cultuur in Hollands Kroon. Ook zijn er gesprekken gevoerd met andere gemeenten en is er deelgenomen aan verschillende bijeenkomsten, zowel regionaal en provinciaal als lokaal met betrekking tot kunst en cultuur.

Daarop is een stand van zaken beschreven en gedeeld met inwoners, culturele organisaties en cultuurondernemers in de gemeente Hollands Kroon. Op basis van dat alles, is een cultuurvisie ontwikkeld die aansluit bij het huidige beleid en tegelijk ruimte biedt voor de nieuwe ambities van de gemeente Hollands Kroon. Ook is benadrukt dat een grote inzet en betrokkenheid van de gemeente bij alles wat er speelt op het gebied van kunst en cultuur belangrijk is, stimulerend wordt gevonden en (liefst) blijvend moet worden geborgd. Er wordt nu gelijktijdig met het opstellen van deze cultuurvisie gewerkt aan een herijking van het subsidiestelsel. Aanleiding is het onderzoek Herijking en advies subsidiestelsel door Radar in 2023. In deze visie is rekening gehouden met de aanbevelingen van Radar vooral waar het gaat om het advies om samenwerking en kansen en mogelijkheden te benutten en te zorgen voor transparantie en communicatie. De nieuwe subsidieregels worden op een later moment nog ter vaststelling aangeboden aan de raad.

3. De huidige situatie

Wie langs kunst en cultuur in de gemeente Hollands Kroon trekt, valt een aantal zaken op. Het eerste wat opvalt, is dat er een rijk aanbod aan amateurkunst is met name waar het gaat om muziek- en toneelverenigingen, en veel cultuurhistorische stichtingen. Al deze organisaties maken met veel passie en liefde kunst en cultuur Het eigen initiatief is hoog, dat is ook de aard van de inwoners van Hollands Kroon. Het aanbod is breed en is diepgeworteld in de lokale omgeving.

3.1 Betrokken vrijwilligers

De organisatie van al die activiteiten wordt voornamelijk uitgevoerd door betrokken vrijwilligers. Ze zetten zich jarenlang in voor hun theater, hun nautisch erfgoed of cultuurhistorische vereniging. De leeftijd van de meeste vrijwilligers is relatief hoog. Het is logisch dat er daarom zorgen zijn over de aanwas van nieuwe leden bij de meeste verenigingen en stichtingen. Er leven zorgen over de opvolging van al die besturen die zich belangeloos inzetten. Jongeren zijn beduidend minder betrokken op een enkele uitzondering zoals het Polder Muziek Festival na. Deelname van jongeren aan het organiseren van culturele activiteiten in de vorm van bestuurlijke verantwoordelijkheid is minimaal. Dat is logisch want de inwonersamenstelling van de gemeente Hollands Kroon vergrijst en jongeren trekken eerder weg dan vroeger.

3.2 Accommodaties

Er zijn verschillende zalen, podia en dorpshuizen allemaal in handen van stichtingen, verenigingen of cultuurondernemers. Ze bieden overal voldoende ruimte voor uitvoeringen, repetities of andere activiteiten. Naast uitvoeringen of exposities van amateurkunst is er ook een divers aanbod van met name semiprofessionele muziekoptredens in lokale kerken of horeca. Een mooi voorbeeld is de kerk van Oosterland waar muziek en exposities worden aangeboden. Er is een aantal grotere zalen waarbij het Vikingschip qua capaciteit met 275 zitplaatsen de max aangeeft. Locaties die meer ruimte bieden aan grotere groepen bezoekers liggen (momenteel) buiten de gemeente.

3.3 Grotere evenementen

Naast de culturele activiteiten voor de eigen kring met een jaarlijks uitvoering zijn er ook een aantal grotere jaarlijks terugkerende evenementen. Ook deze evenementen worden in basis gedragen door vrijwilligers in de organisatie en uitvoering. Denk hierbij aan de Flora- en Visserijdagen in Den Oever, de Bloemendagen Anna Paulowna, Floralia Nieuwe Niedorp of het Bloemencorso in Winkel. Met deze grotere culturele evenementen worden duizenden mensen bereikt, van binnen en buiten de gemeente.

3.4 Kunst in de openbare ruimte

Er is kunst in de openbare ruimte, ook al is die niet overal nadrukkelijk aanwezig. Kunst in de openbare ruimte vertelt een verhaal en voegt waarde toe aan de omgeving en onroerend goed. Vaak is dit een gevolg van gemeentelijke investeringen geweest, of gemeentelijk beleid, als voorwaarde bij gebiedsontwikkeling. Voorbeelden daarvan zijn terug te vinden in het plan Slingerweg te Hippolytushoef. De afgelopen jaren is die openbare kunst geïnventariseerd en is het planmatig onderhoud belegd. Ook is er vrij recent in opdracht van de gemeente nieuwe kunst geplaatst zoals langs de waterkant van de vaarroute Amstelmeer – IJsselmeer, bestaande uit zes kunstobjecten. De behoefte aan meer kunst in de openbare ruimte wordt wel gehoord.

3.5 Musea

Er is een aantal kleine musea die allemaal een cultuurhistorische focus hebben. Museum Jan Lont is het enige erkende museum. De musea hebben beperkte openingstijden, mede omdat ze worden gerund door vrijwilligers. Naast de musea is er ook aandacht voor nautisch erfgoed. In de haven van Den Over liggen oude vissersscheepjes: aken en een skuutje, in de haven van Kolhorn ligt nog een originele ansjovisjol. De meeste molens in de gemeente worden onderhouden door vrijwillige molenaars en zijn te bezoeken.

De cultuurhistorische verengingen zijn heel actief: er worden tijdschriften en boeken uitgegeven over de geschiedenis van Kolhorn of de WieringermeerWieringen, tentoonstellingen gemaakt over het ontstaan van de Wieringermeerpolder of over de aanwezigheid van Vikingen op Wieringen.

3.6 Kunstuitleen

Het Wieringer Eiland Museum (Jan Lont) heeft een kunstuitleen, die voornamelijk bestaat uit kunstwerken van de voormalige gemeente Wieringen.

3.7 Beeldende kunst en architectuur

Het polderlandschap met zijn kaarsrechte structuren en dijken uitnodigt uit om foto's of beeldende kunst te maken. Er zijn veel beeldend kunstenaars, een aantal culturele ondernemers en (semi) professionele cultuurorganisaties die bijzondere exposities realiseren. Er is een klein aantal galerieën zoals Steengoed, Studio Blank of Kunsttuin Winkel die een uitzonderlijke architectonische gebouwde wereld laat zien. Er zijn een aantal actieve fotoclubs, fysiek en online.

3.8 Bibliotheek

Er zijn 3 servicepunten in scholen en 5 beperkte bibliotheekvoorzieningen in Anna Paulowna, Wieringerwerf, Hippolytushoef, Nieuwe Niedorp en Middenmeer. Op geen van deze locaties kan invulling gegeven worden aan alle vijf functies uit de bibliotheekwet. De bestaande voorzieningen zijn voornamelijk gericht op het uitlenen van boeken en worden gerund door vrijwilligers. De openingstijden zijn beperkt tot 84,5 uur per week voor alle vestigingen. De vestigingen zijn dependances van de centrale bibliotheek in Den Helder waar vanuit de uitgebreide collectie aangeboden wordt en ondersteuning plaats vindt. Culturele bezigheden op het gebied van literatuur en poëzie worden voornamelijk buiten de gemeente gevonden.

3.9 Cultuureducatie

Kinderen krijgen kunst en cultuur niet altijd met de paplepel ingegoten. Er is niet op alle scholen voor primair onderwijs een ruim aanbod. Brede kennismaking met muziek, dans, toneel of literatuur is essentieel op jonge leeftijd. Want jong geleerd, oud gedaan. Voor jongeren sluit het repertoire van de muziekverenigingen vaak niet aan. Er zijn geen beroepsopleidingen of broedplaatsen die kunst stimuleren. In algemene zin verleggen jongeren hun focus al snel op aanbod buiten de gemeente.

3.10 Muziek en dans

Er is een scala aan muziekverenigingen die jaarlijks uitvoeringen geven voor hun eigen publiek. Ook spelen muziekverenigingen bij herdenkingen en evenementen. Muziekverenigingen bieden allemaal lessen aan voor nieuwe leden maar de aanwas van jonge leden is niet heel groot. Er zijn verschillende particuliere aanbieders die danslessen (of als onderdeel van theater) verzorgen op alle niveaus en voor verschillende leeftijden.

3.11 Theater

Er zijn meer dan tien toneelverenigingen die elk jaar een productie spelen. Dit zijn allemaal amateurverenigingen met actieve leden. Voorstellingen, zoals die van Thalia muziektheater worden goed bezocht. Stichting Cultuur binnen de Dijken realiseert jaarlijks een theatervoorstelling waar mensen uit de hele gemeente aan kunnen deelnemen. Johanna's Bos en de kerk van Oosterland worden ook als kleinschalige theaters gebruikt. Theaters het Vikingschip en de Cultuurschuur programmeren muziek- en theatervoorstellingen waaronder beperkt kinder- en jeugdtheater. Voorstellingen en optredens worden ook veel in de theaters van de omliggende gemeenten bezocht.

3.12 Cultuurplatform

In 2019 is het Cultuur Platform Hollands Kroon (CPHK) op verzoek van de gemeente opgericht. Het CPHK heeft een website en facebookpagina (met bijna 600 volgers) ontwikkeld waarbij ze activiteiten van meer dan 120 culturele instellingen, kunstenaars en verenigingen uit Hollands Kroon in kaart brengt. Naast de website is er een nieuwsbrief en evenementenbrief met ruim 200 abonnees. Ook organiseert ze de jaarlijkse uitreiking van de Cultuur – en stimuleringsprijs. Het CPHK is de initiatienemer van “Muziek in de Klas”, een succesvol muziekschoolproject voor leerlingen uit groep 5 waarbij scholen en muziekverenigingen laagdrempelig en in beperkte tijd samenwerken. Verder zijn er themadagen georganiseerd, o.a. over subsidies.

De beoogde samenwerking tussen cultuurmakers onderling komt echter weinig van de grond, deels omdat daar ook niet bij iedereen behoefte aan is, deels omdat het Cultuurplatform geen onbegrensde mogelijkheden qua tijd en inzet heeft. De wisselwerking tussen gemeente en cultuurplatform op basis van adviezen over kunst en cultuur is niet optimaal. Deels is dat ook een gevolg geweest van de beperkte ambtelijke inzet hiervoor. Met het Cultuurplatform Hollands Kroon is er meer aandacht voor cultuur gekomen echter heeft de rol onvoldoende uit kunnen kristalliseren.

3.13 Gebruik omliggende gemeenten

Niet al het aanbod op gebied van kunst en cultuur is in de gemeente te vinden, er wordt juist ook gebruik gemaakt van de faciliteiten en aanbod van de omliggende gemeenten. Voor grotere theaterproducties of muziekvoorstellingen gaan inwoners van Hollands Kroon naar Theater De Vest in Alkmaar of De Kampanje in Den Helder. Films worden bezocht bij Cinema Oostereiland in Hoorn, bij Zevenscoop in Den Helder of bij Cultuurhuis Markt 18 in Schagen. Voor grotere muziekfestivals of bijzondere tentoonstellingen is de afstand naar Amsterdam of verder geen onoverkomelijk bezwaar meer. Het gros van de inwoners is heel mobiel en gaat per auto naar de uitvoering of attractie wanneer die niet in het eigen dorp plaats vindt. Inwoners van Anna Paulowna en Breezand kunnen gemakkelijker gebruik maken van de trein. Het aanbod op het gebied van kunst en cultuur voor jongeren is beperkt en zij zoeken het makkelijk verderop in het land. De zalen in Hollands Kroon die muziek of theater of musical programmeren, programmeren vooral voor eigen publiek en verenigingen. Wat daarbij opvalt is dat er bijna geen budget is om meer structureel kindertheater aan te bieden.

4. Ambities

In de afgelopen zes jaar is er steeds meer aandacht gekomen voor het belang van kunst en cultuur in Hollands Kroon. In het laatste coalitieakkoord is benoemd dat cultuur is van wezenlijk belang is voor de samenleving en een investering in de maatschappij. Om de visie op kunst en cultuur in Hollands Kroon handen en voeten te geven is er een analyse gemaakt van de huidige stand van zaken en ambities die er leven. Uitgangspunt is dat Hollands Kroon een gemeente is met een karakter waar gewoon doen en werken belangrijk is en kunst en cultuur niet altijd vanzelfsprekend is of overduidelijk aanwezig. Er is sprake van een bloeiend cultureel verenigingsleven maar daaronder schuilen wel een aantal problemen die we willen aanpakken en is er gemis aan een aantal zaken zoals ook beschreven in het onderzoek Herijking en advies subsidiestelsel door Radar in 2023. We benoemen hier de vraagstukken die er spelen en werken die uit naar beleidsdoelen.

4.1 Vernieuwing kunst en cultuur

Er is veel aandacht voor cultuurhistorische cultuur maar weinig aandacht voor niet-traditionele kunst (niet westers, moderne, digitale, abstract, beeldende, enz.). Het aanbod op het gebied van literatuur en poëzie is heel minimaal. Er is weinig professionele kunst en cultuur die een voorbeeld kan vormen en kan inspireren. Er is geen duidelijke ontwikkeling op het gebied van diversiteit en inclusie. Er is geen culturele bruisende omgeving die het bestaan van broedplaatsen mogelijk kan maken. Enig bestaande broedplaats aan de Gesterweg in Den Oever mist van oorsprong een bruisende publieke functie. Maar het is wel van belang die te behouden.

4.2 Samenwerking

Het culturele veld is verdeeld. Er is geen tot weinig gemeenschappelijk deler waaronder kunst en cultuur wordt gemaakt en weinig samenwerking tussen partijen. Veel activiteiten zijn gericht op de eigen organisatie. Tegelijk lopen door vergrijzing besturen van stichtingen en verenigingen tegen hun grenzen op. Dat betekent dat professionalisering van kunst en cultuur langzaam gaat en een kwetsbaar proces is.

4.3 Cultuureducatie

Het aanbod voor kinderen en jongeren is heel beperkt en ze maken ze niet over de volle breedte kennis met kunst en cultuur. Vernieuwing en ontwikkeling van kunst en cultuur krijgen weinig aandacht op school en grotere projecten zijn amper mogelijk. Er zijn geen meerjarige budgetten die innovatie mogelijk maken.
De samenwerking tussen alle partijen die actief zijn op het gebied van cultuureducatie en de betrokkenheid van de gemeente kunnen beter.

4.4 Promotie

Verdere mogelijkheden voor toerisme in relatie tot kunst en cultuur zijn gering. Goede kunst- en cultuur marketing en communicatie zijn amper ontwikkeld. Er is behoefte aan meer; aan kunst en cultuur die zich kan ontwikkelen en Hollands Kroon als culturele omgeving op de kaart kan zetten. Daarmee wordt ook de mogelijkheid geopend om meer bezoekers naar Hollands Kroon te trekken.

4.5 Rol gemeente Hollands Kroon

Ook de gemeente heeft een belangrijke rol in het stimuleren van kunst en cultuur die de afgelopen jaren niet optimaal is opgepakt. In 2017 is er een bezuinigingsslag geweest die ervoor heeft gezorgd dat bibliotheken werden afgeslankt, accommodaties afgestoten en het subsidiebeleid werd beperkt. Binnen het beleid en uitvoering stonden kunst en cultuur sindsdien met beperkte aandacht op de agenda. Het subsidiebudget was te ontoereikend om een belangrijke rol te spelen en de stimulerende rol van de gemeente niet zichtbaar en herkenbaar. Ambtelijk was er weinig aandacht en de verbinding met andere portefeuilles afwezig. De toebedeelde adviserende rol van het Cultuurplatform Hollands Kroon kwam onvoldoende uit de verf.

4.6 Nieuw enthousiasme

Sinds 2022 is er in het coalitieakkoord weer meer aandacht voor kunst en cultuur gevraagd, om de rolneming en betrokkenheid te vergroten en kunst en cultuur in Hollands Kroon op de kaart te zetten. Er is meer aandacht voor het cultuurhistorisch besef en erfgoed gekomen. Ook het verbeteren van de subsidiemogelijkheden via gemeente en Hollands Kroonse Uitdaging behoeft aandacht. Daarbij kunnen samenwerkingen tussen partijen en overheden een grotere rol spelen en is groei en ontwikkeling essentieel.

Dit alles heeft geleid tot het inzicht dat er meer moet gebeuren op het gebied van kunst en cultuur in Hollands Kroon. Er is een toenemend besef dat kunst en cultuur een fundamentele rol spelen in het welzijn van inwoners van Hollands Kroon en dat kunst en cultuur juist krachtig zijn in het verbinden van mensen. Niet alleen in het vergroten van het kunst en cultuuraanbod in Hollands Kroon, het ondersteunen van culturele initiatieven en het versterken van de huidige structuur en van de actieve bewoners maar ook in het verbinden met verschillende beleidsterreinen zoals recreatie en toerisme en de (boven)regionale ontwikkelingen.

4.7 Cultuurvisie 2025-2028

Met dit begrip is er een analyse van de huidige stand van zaken gemaakt die hierboven beknopt beschreven is en zijn de mogelijkheden voor een sterker cultuurbeleid omschreven. Belangrijk daarbij is dat ontwikkeling en borging tijd nodig hebben. Daarom is nadrukkelijk deze visie kunst en cultuur bedoeld voor een periode van meerdere jaren. Door te kiezen voor ondersteuning van culturele initiatieven, een heldere subsidiestructuur te bieden en tegelijk de benodigde ruimte voor groei bij cultuureducatie en bibliotheekwerk kunnen we de brede ontwikkeling van kunst en cultuur in Hollands Kroon laten aansluiten bij wat er is en perspectief bieden op vernieuwing.



5. Missie

Als gemeente willen we dat onze inwoners toegang hebben tot een rijke beleving van kunst en cultuur. We willen dat inwoners hun eigen kunstenaarschap kunnen ontwikkelen zowel als professionals als amateur. We willen dat jongeren hun talenten kunnen ontwikkelen. We willen dat kunst en cultuur de culturele identiteit en sociale binding versterkt. En we willen dat kunst en cultuur te vinden is en toerisme en economie bevordert.

6. Visie

Om de missie te realiseren is nodig dat we ervoor zorgen dat iedereen ongeacht leeftijd, culturele achtergrond, inkomen of woonplaats toegang heeft tot cultuur, dat creatieve en kunstzinnige talenten kansen en mogelijkheden krijgen zich artistiek te ontplooien, dat er een pluriform aanbod van cultuur is waarin het bestaande wordt gekoesterd en het nieuwe wordt aangemoedigd.

7. Uitgangspunten

Op basis van de analyse van de huidige stand van zaken, de knelpunten en behoeften gaat de visie met betrekking tot ondersteuning van kunst en cultuur in Hollands Kroon uit van de volgende vier uitgangspunten:

7.1 Begin bij kinderen/jongeren

Kunst en cultuur moet je leren kennen en waarderen om je eigen mogelijkheden en talenten te ontdekken. Daarbij vormt een brede kennismaking met kunst en cultuur op jonge leeftijd de basis en is essentieel.

7.2 Op basis van culturele initiatieven

Kunstenaars, verenigingen, stichtingen, individuen en cultureel ondernemers zijn de bron van activiteiten. Juist door hun initiatieven te ondersteunen en te vertrouwen versterken we de relatie met hun culturele behoeften en maken we ruimte voor creativiteit.

7.3 Ondersteun lokaal niveau

Sluit aan bij alle activiteiten die de lokale vrijwilligers en organisaties nu al uitvoeren. Zij zijn de ruggengraat van de lokale cultuur en zorgen voor de sociale binding. Hiermee versterken we de eigen identiteit.

7.4 Maak projecten mogelijk op hoger niveau

Voor vernieuwing en ontwikkeling zijn structuren noodzakelijk die dat mogelijk maken. Juist meerjarige aandacht en borging van kennis en betrokkenheid verhogen het niveau.

8. Uitvoeringsagenda en Beleidsdoelen

Vanuit de visie en uitgangspunten komen we tot de volgende beleidsdoelen:



8.1 Beleidsdoel 1: Begin bij kinderen en jongeren / Vergroot cultuureducatie

Onze prioriteit is om de cultuureducatie in het basisonderwijs te verankeren zodat ieder kind in het primair onderwijs brede cultuureducatie krijgt aangeboden. Jong geleerd, oud gedaan. Dat geldt ook voor het ontwikkelen van creatieve en kunstzinnige vaardigheden. Kinderen en jongeren moeten kennis kunnen nemen van de volle breedte van kunst en cultuur. Juist het beleven van kunst en cultuur op jonge leeftijd vormt de basis voor cultuurdeelname en betrokkenheid bij organisaties en verenigingen op latere leeftijd. Toegang tot het bestaande cultuurleven en de bibliotheek als basisvoorziening zijn hierin ook noodzakelijk.

In de voorgaande beleidsperioden is al ingezet op cultuureducatie in het primair onderwijs. We nemen deel aan het programma CmK3 dat wordt uitgevoerd door Triade. Daarnaast financieren we het project “Muziek in de Klas “van het Cultuurplatform en stimuleren we muziekonderwijs met een subsidieregeling bij muziekverenigingen. Er zijn erfgoed-lespakketten ontwikkeld en aan het primair onderwijs aangeboden.

Om cultuureducatie te versterken en de impact te vergroten, verbinden we alle activiteiten in één hand. Hiermee kan de ontwikkeling en bereik van cultuureducatie worden uitgebouwd. We kiezen hierbij voor Triade omdat zij al uitvoerder van cultuureducatie zijn, een netwerk in Hollands Kroon hebben en de enige grote organisatie zijn die dit in deze regio op deze schaal kan uitvoeren. Triade ontwikkelt daarbij een vierjarig plan om alle kinderen in het primair onderwijs zowel binnen- als buitenschools te bereiken met een breed aanbod aan kunst en cultuur. Het vervolg op CmK3 = CmK4 (Cultuureducatie met Kwaliteit) en bestaande lespakketten op gebied van erfgoed en cultuurhistorie worden hierin opgenomen, het project “Muziek in de klas” wordt hierin samengevoegd en als aanknopingspunt gebruikt. Triade ontwikkelt hiervoor de komende jaren een programma met herkenbare structuur en docenten en een talentontwikkelingsprogramma met RSG Wiringherlant en LINK jongerenwerk (bijv. op campus de Terp). Triade zorgt ook voor de verbinding met bestaand kunstonderwijs bij de verenigingen en ook met het particuliere kunstonderwijs.

Bovendien gaan we cultuureducatie van onderwijs naar kunst en cultuur verschuiven om zo de verbinding met alle andere activiteiten op het gebied van kunst en cultuur te bevorderen. De bijdrage van Hollands Kroon zal in haalbare stappen moeten meegroeien om het belang van cultuureducatie te borgen.

Wat gaan we doen:	Cultuureducatie vergroten.
Wie gaat dat doen:	Triade in samenwerking met scholen primair en middelbaaronderwijs, verenigingen, cultuurdocenten.
Hoe gaat Triade dat doen:	Uitbouwen huidige activiteiten naar een vierjarig plan uitvoeren met binnen- en buitenschoolse activiteiten.
Wanneer gaan we dat doen:	Planvorming: Q4-’24 en Q1 25’ Start uitvoering in fase vanaf medio ’25 tot eind ‘28
Wat gaat dat kosten:	Van nu € 79.500 (deels CmK3) naar € 250.000 in 2029 N.B. inclusief € 30.000 bijdrage muziekonderwijs die nu onder reguliere cultuursubsidie valt en 30.000 bijdrage Muziek in de Klas.



8.2 Beleidsdoel 2: Maak projecten mogelijk op hoger niveau/ werk op basis van culturele initiatieven

Een tweede richting is het versterken van kunst- en cultuuruitingen in Hollands Kroon. We richten ons op de potenties en kwaliteiten die in de gemeente aanwezig zijn. We gaan uit van culturele initiatieven. We bepalen daarbij niet wat kunst en cultuur of erfgoed moet zijn maar we zien belang in wat er leeft binnen de samenleving en de culturele initiatieven die vanuit daar worden opgezet.

Voor de projecten op het gebied van kunst en cultuur is het creëren van de mogelijkheid voor meerjarige projecten en de focus op samenwerkingen en ontwikkeling belangrijk. De kwaliteit van kunstzinnige– en culturele initiatieven is daarbij leidend. Daarom kiezen we voor een nieuw onafhankelijk subsidiestelsel dat deze ontwikkeling ondersteunt en de kwaliteit van kunst- en cultuurprojecten vooropstelt. We richten daarvoor het Cultuurfonds Hollands Kroon op. Het Cultuurfonds Hollands Kroon wordt gefinancierd en ambtelijk ondersteund door de gemeente Hollands Kroon.

We creëren hiermee een subsidiesysteem dat bijzondere projecten waardeert en vernieuwing, kunstenaarschap, beleving en samenwerking bevordert op basis van initiatieven. Wij hechten waarde aan lef en durf om kunst en cultuur op de kaart te zetten. We vinden het daarom ook belangrijk dat deze initiatieven goed zichtbaar zijn voor inwoners en bezoekers.

We bouwen via het op te richten Cultuurfonds Hollands Kroon aan een duidelijke subsidiestructuur die de actieve cultuurbeoefenaars, zowel als amateur maar ook als professional of cultuurondernemer de mogelijkheid biedt om zich te ontwikkelen. Het Cultuurfonds krijgt ook de opdracht om de netwerkfunctie binnen kunst en cultuur te ontwikkelen. Zo stimuleren we samenwerking en kennisdeling. En versterken we zo voor iedereen de relatie met Hollands Kroon. Het Cultuurfonds Hollands Kroon werkt binnen de opdracht en criteria opgesteld door de gemeente Hollands kroon.

De afgelopen jaren werden initiatieven gesubsidieerd via activiteiten- of budgetsubsidies voor culturele activiteiten en via de Hollands Kroonse Uitdaging. De indeling hiervan maken we overzichtelijker met een duidelijk verschil tussen activiteiten die een kunstzinnig of cultureel doel hebben of incidentele activiteiten die een sociaal-cultureel doel hebben. Voor de kunstzinnige -of culturele activiteiten is er het Cultuurfonds Hollands Kroon en voor de incidentele sociaal-culturele activiteiten blijft de Hollands Kroonse Uitdaging zijn werk doen.

Wat gaan we doen:	Culturele Initiatieven ondersteunen
Wie gaat dat doen:	Per 2026 een onafhankelijk Cultuurfonds Hollands Kroon met externe deskundigen
Hoe gaat het Cultuurfonds dat doen:	Een getrapt subsidiesysteem dat bijzondere projecten en samenwerking en innovatie stimuleert
Wanneer gaan we dat doen:	Opzet Cultuurfonds + voorwaarden en criteria Q3 +Q4 ‘25 Pilot Cultuurfonds medio ‘25 Start Cultuurfonds Q3 ‘25
Wat gaat dat kosten:	Subsidiebudget: van ca. € 125.000 in 2025 naar € 250.000 vanaf 2026 Uitvoeringskosten Cultuurfonds (excl. ambtelijke ondersteuning) € 25.000

Wat gaan we doen:	Helder verschil maken tussen kunstzinnige en culturele projecten en sociaal-culturele projecten
Wie gaat dat doen:	Cultuurfonds Hollands Kroon en de Hollands Kroonse Uitdaging
Hoe gaan we dat doen:	Heldere communicatie en doorverwijzing
Wanneer gaan we dat doen:	Medio ‘25
Wat gaat dat kosten:	Binnen budget van Cultuurfonds en Hollands Kroonse Uitdaging



8.3 Beleidsdoel 3: Ondersteun lokaal niveau/vrijwilligers

We erkennen volop dat een levend kunst- en cultuurbeleid niet zonder de betrokkenheid van de inwoners van Hollands Kroon kan. Door lokaal mogelijkheden te ondersteunen, borgen we de eigen culturele eigenheid. We waarderen het erfgoed en de cultuurhistorische identiteit. We ondersteunen lokale organisaties en partijen waar het kan om de cultuursector in Hollands Kroon duurzaam te maken. We nemen de rollen van verbinder en ondersteuner.

We werken aan een brede regeling voor die geldt voor alle stichtingen en verenigingen die zich inzetten op het gebied van sport, welzijn of cultuur en cultuurhistorie in Hollands Kroon om hen in hun activiteiten en exploitatie te ondersteunen. Ook nemen we de opgaves die uit hun accommodaties voortkomen op deze wijze mee. We kijken naar de mogelijkheid om ook meerjarig financieel te ondersteunen. We nemen hierbij de eigen verantwoordelijkheid van de stichtingen en verenigingen als basis en stimuleren met een brede regeling dat zij SMART-plannen ontwikkelen voor hun organisatie. Zo geven we de garantie dat het proces van versterken van de stichting of vereniging door hun eigen activiteiten en accommodaties zich kan ontwikkelen met een blik gericht op hun toekomst.

Op het gebied van kennis en kunde gaan we stichtingen en verenigingen ondersteunen in het ontwikkelen en versterken van hun eigen organisatie. Denk hierbij aan kennisdeling en workshop op het gebied van fondsenwerving, ledenwerving, bestuursverantwoordelijkheden en promotie en communicatie. We werken vanuit het projectplan Versterken Vrijwilligersbestand Hollands Kroon.

Wat gaan we doen:	Brede Regeling stichtingen en verenigingen
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon
Hoe gaan we dat doen:	Regeling voor domeinen cultuur, sport en welzijn
Wanneer gaan we dat doen:	Ontwikkeling Q3 + Q4 ’24 Uitvoering regeling vanaf medio ‘25
Wat gaat dat kosten:	Bestaande uitgaven cultuur, sport en welzijn (N.B Voor cultuur nu ca. € 15.000)

Wat gaan we doen:	Stichtingen en verenigingen met kennis ondersteunen in domeinen cultuur, sport en welzijn
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon
Hoe gaan we dat doen:	Workshops voor vrijwilligers o.a. ledenwerving, communicatie en bestuurswerk
Wanneer gaan we dat doen:	Inventarisatie vanaf Q2 ’24 Uitvoering ‘25
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaande uitgaven

8.4 Beleidsdoel 4: Verbeter bibliotheekwerk

Bibliotheekwerk is gebonden aan de bibliotheekwet en een wettelijke verantwoordelijkheid. Daarom valt bibliotheekwerk niet meer onder cultuur maar worden gezien en gefinancierd als een basisvoorziening. De uitvoerder van het bibliotheekwerk blijft Kopgroep Bibliotheken.

Op dit moment heeft Hollands Kroon vier locaties die dienstdoen als dependances, bemenst met vrijwilligers, verdeeld over de gemeente. Er zijn dependances in Hippolytushoef, in Anna Paulowna, Wieringerwerf en Nieuwe Niedorp en een aantal kleine schoolbibliotheken. De huidige situatie biedt te weinig aanbod voor de nieuwe Bibliotheekwet die per 1 jan 2025 wordt ingevoerd. Deze Bibliotheekwet kent meer functies:

A. ter beschikking stellen van kennis en informatie,
B. het bieden van mogelijkheden tot ontwikkeling en educatie,
C. het bevorderen van lezen, laten kennismaken met literatuur,
D. het organiseren van ontmoeting en debat,
E. het laten kennismaken met kunst en cultuur.

Hiervoor zal de verdere professionalisering ontwikkelt Kopgroep Bibliotheken de komende tijd in opdracht van de gemeente een plan. Het gaat hierbij om een stappenplan voor de komende vier jaar met extra aandacht voor kennismaking literatuur, toegankelijkheid, informatieverstrekking, online bieb en bevordering lezen. Voor de locatie Hippolytushoef is de behoefte om de accommodatie te verbeteren. Deze wens wordt meegenomen in de plannen voor het verbeteren van het centrum van Hippolytushoef. De bijdrage van het Rijk aan bibliotheken zal ook groeien. Medio 2024 zal duidelijk zijn welke bijdrage dat zal zijn.

Wat gaan we doen:	Updaten bibliotheek
Wie gaat dat doen:	Kopgroep Bibliotheken
Hoe gaat Kopgroep Bibliotheken dat doen:	Een plan van aanpak i.s.m. Kopgroep Bibliotheken om het bibliotheekwerk verder te professionaliseren door bestaande dependances of nieuwe centrale bibliotheek met dependances
Wanneer gaan we dat doen:	Planvorming Q3 + Q4 ‘24 Uitvoering vanaf Q1 ‘25
Wat gaat dat kosten:	Exploitatiekosten van nu € 770.000 naar € 1.130.000/€ 1.170.000 N.B. Bibliotheek valt vanaf 2025 niet meer onder cultuur maar onder basisvoorziening!

8.5 Beleidsdoel 5: Uitvoeren taken Gemeentelijk beleid

Verandering gemeentelijke organisatie

Het cultuurbeleid sluit aan bij de Erfgoedvisie Hollands Kroon en het evenementenbeleid. Bij erfgoed ondersteunen we de focus op het beleven van erfgoed. We onderzoeken in de komende jaren hoe we kunnen komen tot een gemeenschappelijk cultuur-, erfgoed- en evenementenbeleid. Startpunt daarvoor is de vorming in 2024 van een team cultuur, erfgoed en toerisme. Het team brengt cultuur, erfgoed en toerisme samen en verbindt zich actief met alle culturele partners. Informatie wordt zo beter gedeeld en taken beter gecoördineerd. De mogelijkheden om culturele- en erfgoedactiviteiten te ondersteunen worden zo beter benut en de relatie met toeristische kansen versterkt.

Wat gaan we doen:	Eén team cultuur, erfgoed en toerisme
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon
Hoe gaan we dat doen:	We maken een team dat samenwerkt en uitwisselt. We werken aan een geïntegreerd beleid. Dit team wordt het aanspreekpunt voor inwoners met betrekking tot kunst en cultuur, erfgoed en toerisme. Uitbreiding team met 2 FTE: erfgoed/cultuur en cultuur
Wanneer gaan we dat doen:	Vanaf Q2 ‘24
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaande uitgaven en formatie

Verbinden domeinen

Ook is er een link met het accommodatiebeleid. In Hollands Kroon zijn de accommodaties voor culturele en kunstzinnige activiteiten eigendom van culturele stichtingen en verenigingen. We delen de behoeftes vanuit culturele organisatie met betrekking tot hun accommodaties en proberen hen hierin te ondersteunen. Denk hierbij aan duurzaamheid, parkeermogelijkheden en bewegwijzering. Team Vitaliteit maakt samen met team Cultuur, Erfgoed en Toerisme elk jaar een overzicht van de mogelijkheden en behoeftes. We benutten de bestaande regelingen voor duurzaamheid en toerisme.

Wat gaan we doen:	Overzicht behoeftes culturele accommodaties
Wie gaat dat doen:	Team cultuur, erfgoed en toerisme
Hoe gaan we dat doen:	Enquête onder culturele accommodaties en instellingen. Uitkomsten linken met mogelijkheden m.b.t. duurzaamheid en toerisme
Wanneer gaan we dat doen:	Q4 ‘24
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaand budget

Promotie en communicatie

We ondersteunen betere en effectiever communicatie over alles wat er speelt op het gebied van kunst en cultuur in de gemeente Hollands Kroon en verbinden die activiteiten met toerisme. Dat doen we door één agenda te onderhouden die alles wat er gebeurt in Hollands Kroon communiceert. Niet alleen uitvoeringen of festivals of musea maar ook de evenementen en toeristische mogelijkheden. Deze website combineert alle informatie. Deze website is interactief, dus we wachten niet af maar gaan achter de informatie aan. De website fungeert als gemeenschappelijk informatiepunt van alle organisaties en

hun activiteiten. Zo willen we kunstenaars, culturele organisaties en cultuurondernemers ondersteunen om hun werk en daarmee ook Hollands Kroon op de kaart te zetten. Juist hun initiatieven willen we bevorderen. Hierbij gaan we de relatie aan met de mogelijkheden en behoeftes die recreatie en toerisme in Hollands Kroon kunnen bieden. Hoe meer interactie er is tussen bezoeker, publiek en kunstenaar of kunstuiting, hoe beter. We onderzoeken hoe we de evenementenkalender op de gemeentelijke website hiervoor kunnen gebruiken. Deze site linken we aan de regionale website www.visitkopvanholland.nl

Wat gaan we doen:	Eén Uit in HK-agenda
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon
Hoe gaan we dat doen:	Interactieve website met alle uitvoeringen, evenementen en activiteiten in Hollands Kroon, combineren met agenda Cultuurplatform en de gemeentelijke evenementenagenda.
Wanneer gaan we dat doen:	Q3 en Q4 ‘24
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaand budget (ex. Ontwerp website)

Cultuurplatform Hollands Kroon

In 2019 hebben we het Cultuurplatform Hollands Kroon ingesteld als onafhankelijke adviescommissie met taken waarbij het gevraagd en ongevraagd adviseren van de gemeente Hollands Kroon en de netwerkfunctie voor cultuurbeoefenaars en culturele ondernemers de belangrijkste zijn.
Het Cultuurplatform Hollands Kroon heeft cultuur is meer op de kaart gezet maar een inhoudelijke dialoog tussen cultuurmakers en de gemeente over ontwikkeling bleef grotendeels achterwege. De gemeente heeft het Cultuurplatform Hollands Kroon weinig om adviezen gevraagd. De slagkracht van het Cultuurplatform Hollands Kroon is door beperkte tijd en mogelijkheden beperkt. De opdracht was erg ruim en focus daarbinnen lastig te creëren. Het project “Muziek in de Klas” vindt een betere plek onder cultuureducatie, aangestuurd door Triade en de stimulering van kunst en cultuur zit ingebakken in het nieuwe subsidiestelsel via het Cultuurfonds Hollands Kroon. Om de netwerkfunctie beter en op een professioneler niveau te borgen, wordt dat ook ondergebracht bij het Cultuurfonds.

Wat gaan we doen:	Transitie taken Cultuurplatform in 2025
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon, Cultuurfonds Hollands Kroon en Triade
Hoe gaan we dat doen:	Overnemen taak agenda door gemeente Hollands Kroon en taak netwerk door Cultuurfonds en team cultuur, erfgoed en toerisme, project “Muziek in de Klas” naar Triade
Wanneer gaan we dat doen:	Q1 – Q3 ‘25
Wat gaat dat kosten:	Kosten Cultuurplatform vervallen

Kunst in de openbare ruimte.

De bestaande kunst in de openbare ruimte is geïnventariseerd en opgenomen in onderhoudsplannen. Daarnaast wordt er op dit moment € 2000 per jaar gereserveerd voor nieuwe kunst in de openbare ruimte. Er is de ambitie om meer kunst in de openbare ruimte te realiseren die aanspreekt, die relatie tussen kunst en landschap versterkt, landmarks toevoegt aan de omgeving en nieuwe ontwikkelingen

hiervoor stimuleert. Hiervoor is het noodzakelijk om een plan te maken dat dit alles mogelijk maakt. Elementen uit dat plan zijn onder meer de artistieke kwaliteit, de impact van het kunstwerk, de verbinding met lokale kunstenaarschap, de fysieke mogelijkheden en de rol van kunst in de openbare ruimte in gebiedsontwikkeling. Hiervoor maakt het team cultuur, erfgoed en toerisme samen met lokale partijen en kunstenaars een vergelijkende analyse, en een meerjarig plan.

Wat gaan we doen:	Meerjarig plan Kunst in de openbare ruimte
Wie gaat dat doen:	Team cultuur, erfgoed en toerisme i.s.m. lokale partijen en kunstenaars
Hoe gaan we dat doen:	Inventariseren mogelijkheden en behoeften, in beeld brengen lokale mogelijke posities en financiële dekkingsmogelijkheden.
Wanneer gaan we dat doen:	Q1 – Q2 ‘25
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaand budget



8.6 Beleidsdoel 6: intensiveer relatie met landelijk en regionaal beleid

Met het Rijk delen we de visie dat we staan voor een divers, breed cultuuraanbod van hoge kwaliteit, dat toegankelijk is voor iedereen. https://www.rijksoverheid.nl/onderwerpen/kunst-en-cultuur/kunst-en-cultuurbeleid

Er zijn in Hollands Kroon geen landelijk gesubsidieerde instellingen op het gebied van kunst en cultuur. Er is daarom geen relatie met de BIS (Basis Infra Structuur) van Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap (OCW). We werken sinds 1 maart 2024 samen binnen de Provincie Noord-Holland als onderdeel van de cultuurregio Noord-Holland Noord. Hierin worden gezamenlijk door gemeenten projecten ontwikkeld op gebied van kunst, cultuur en erfgoed. Ook werken we intensief samen met de gemeenten Schagen, Den Helder en Texel waar het gaat om cultuureducatie (CmK4) en overstijgende projecten. Daarnaast delen we de aanbieder van het bibliotheekwerk (Kopgroep Bibliotheken) en streekomroep Regio Noordkop. We zijn betrokken bij het LEADER programma.

We stimuleren deze regionale samenwerkingen. Hier liggen grote mogelijkheden om Hollands Kroon in beeld te brengen en ook mogelijkheden tot financiering van (grotere) projecten. We onderzoeken ook de mogelijkheden om meer gebruik te maken van landelijke fondsen die in deze regio actief zijn. (Denk aan VSB-fonds en Cultuurfonds)

Wat gaan we doen:	Samenwerking intensiveren met regio en provincie
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon
Hoe gaan we dat doen:	Intensiever samenwerking opzoeken met omliggende gemeenten en regio en provincie. Deelname aan activiteiten Cultuurprofiel Noord Holland Noord. Verbinden culturele activiteiten met toeristische activiteiten Kop van Noord-Holland. Onderzoeken mogelijkheden fondsen.
Wanneer gaan we dat doen:	Vanaf Q2 ‘24
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaande uitgaven

8.7 Beleidsdoel 7: Visie ontwikkelen op toekomst Lokale Omroep

Elke gemeente heeft tot 2027 de wettelijke taak om de lokale omroep te ondersteunen. Het beleid van de Rijksoverheid is erop gericht om uit de veelheid aan lokale omroepen sterkere professionelere streekomroepen te ontwikkelen. De gemeente Hollands Kroon ondersteunt dat beleid en heeft in de afgelopen jaren budgetten beschikbaar gesteld om die professionaliseringsslag te realiseren en om te fuseren met lokale omroep Den Helder. De lokale omroep die daaruit is gevormd is Regio Noordkop. In 2024 vindt de fusie met lokale omroep Schagen plaats.

Vermoedelijk vindt er in 2027 een overheveling van de kosten plaats vanwege een nieuwe Rijksregeling waarin het Rijk meer financiële verantwoordelijkheid op zich neemt en garant zal staan voor de financiering van het richtsnoer bijdrage Lokale Omroepen van de Stichting Nederlandse Lokale Publieke Omroepen. De precieze bijdrage van het Rijk wordt medio 2025 bekend. In de Kop van Noord-Holland is deze gewenste ontwikkeling al eerder ingezet. Om de professionalisering en het fusieproces van Regio Noordkop te blijven ondersteunen zal er in ieder geval tot 2027 een bijdrage toegekend moeten worden. Op basis van de ontwikkelingen en het verloop van het fusieproces wordt de komende jaren, samen met de gemeenten Den Helder en Schagen een nieuw beleid ten aanzien van lokale media opgesteld.

Omdat Lokale Omroep onder de Mediawet valt en een wettelijke verantwoordelijkheid is, valt Lokale Omroep niet meer onder cultuur maar wordt ook gezien en gefinancierd als basisvoorziening.

Wat gaan we doen:	Visie ontwikkelen op de toekomst lokale omroep
Wie gaat dat doen:	Gemeente Hollands Kroon i.s.m. gemeenten Den Helder, Schagen en Regio Noordkop
Hoe gaan we dat doen:	In samenwerking met omliggende gemeenten en Regio Noordkop ontwikkelen we een visie op de toekomst en rol van Hollands Kroon na 2026.
Wat gaat dat kosten:	Binnen bestaande uitgaven

9. Overzicht financiële consequenties

Met een hernieuwde ambitie op het gebied van kunst en cultuur is een groei van budgetten hiervoor noodzakelijk. Dat betekent soms een verschuiving van budgetten van cultuur naar basisvoorziening maar ook verhoging van budgetten om de gewenste beleidsdoelen te kunnen realiseren. Intern betekent het ook een verschuiving of komst van nieuwe taken (denk aan communicatie en ondersteuning Cultuurfonds Hollands Kroon). Door het creëren van een team cultuur, erfgoed en toerisme verbinden we deze domeinen en kunnen zo effectiever werken voor de inwoners van Hollands kroon. In onderstaand overzicht geeft de financiële verschuivingen weer zoals bij de uitwerking van de beleidsdoelen hierboven is beschreven. Sommige kosten groeien in de loop der jaren, sommige kosten zijn afhankelijk van ontwikkelingen, denk hierbij aan de realisatie van een nieuwe centrale bibliotheek die mogelijk niet in 2025 maar pas later gerealiseerd kan worden. In deze cultuurvisie zijn de financiële consequenties opgenomen zoals die nu worden ingeschat. Daarbij is uitgegaan van de maximale kosten en de groei in jaren. Er is substantiële extra dekking van uit het Rijk te verwachten maar de definitieve balans kan nog niet gemaakt worden.

Huidige situatie	*Toekomstige situatie*
Cultuureducatie door Triade	Trapsgewijs van nu 79.000 (CmK3) naar 250.000 in 2029, inclusief 30.000 bijdrage muziekonderwijs die nu onder reguliere cultuursubsidie valt en inclusief project-kosten Muziek in de Klas à 30.000.
Culturele Initiatieven door Cultuurfonds Hollands Kroon	Subsidiebudget: van ca. 125.000 in 2025 naar 250.000 vanaf 2026 Uitvoeringskosten Cultuurfonds (excl. ambtelijke ondersteuning!) 25.000
Bibliotheekwerk door Kopgroep Bibliotheken	Exploitatiekosten van nu 770.000 naar 1.130.000/1.170.000 N.B. Bibliotheek naar basisvoorziening!
Communicatie en promotie door gemeente Hollands Kroon	Binnen bestaande uitgaven
Team cultuur, erfgoed en toerisme	Binnen bestaande uitgaven
Giften stichtingen en verenigingen	Binnen bestaande uitgaven
Lokale Omroep door Regio Noordkop	Vermoedelijke overheveling kosten van gemeente naar Rijk doordat de rijksregeling wordt aangepast. N.B. Lokale Omroep naar basisvoorziening!

hollandskroon.nl – 088 - 3215000