



Aan de Gemeenteraad

Datum: B&W 18 februari 2020

- 4 MRT 2020

Betreft: Programma Stadscultuur

Onderwerp:

Programma Stadscultuur.

Op welke gronden deze brief? / Waarom nu voorgelegd?

Het verschijnen van de Visie op Toerisme d.d. 18 februari 2020. Het Programma Stadscultuur speelt een belangrijke rol in de uitvoering van die visie.

Relatie met het coalitieakkoord/collegewerkprogramma/begroting/eerder aangenomen moties en gedane toezeggingen:

In het coalitieakkoord is het Programma Stadscultuur aangekondigd.

Toelichting:

Aanleiding

Rotterdam is een aantrekkelijke stad voor bewoners, bezoekers en ondernemers. Er wonen steeds meer mensen in de stad en er komen er steeds meer. Daar zijn we trots op. De toenemende drukte betekent wel dat we ons meer dan voorheen moeten inspannen om de Rotterdamse quality of life te garanderen en (potentiële) overlast tegen te gaan. Rotterdam moet zichzelf kunnen blijven en een prettige plek zijn om in te wonen en te vertoeven. Daarom investeren we met het Programma Stadscultuur in het aantrekkelijk, levendig en leefbaar houden en maken van Rotterdamse wijken.

Visie op Toerisme

De groei biedt al met al kansen, mits we hier slim mee omgaan. In onze visie op Toerisme leggen we uit wat dat betekent en hoe we hierop willen inzetten. We kiezen ervoor Toerisme in dienst van de stad te stellen. Toerisme en de groei daarvan zijn niet langer een doel op zich, maar een middel om de ambities van de stad te realiseren. In de kijk op toerisme draait het om de vraag hoe Toerisme gekoppeld kan worden aan de ambities op het gebied van duurzaamheid, leefbaarheid, de identiteit van de stad en de lokale economie. Sleutelwoorden zijn: spreiding over de stad en aandacht voor haar gebieden, Rotterdamse eigenheid en kwaliteit.



Programma Stadscultuur en wijkidentiteit

Het Programma Stadscultuur speelt een belangrijke rol bij het waarmaken van deze ambities. Het gaat om het per wijk bieden van een samenhangend pakket van aandacht, ingrepen en activiteiten dat bijdraagt aan en voorwaarden schept voor een aantrekkelijke woonomgeving met een zorgvuldige balans tussen levendigheid en leefbaarheid, passend bij de specifieke identiteit van de wijk.

Met Stadscultuur kijken we integraal naar verschillende onderwerpen (bijvoorbeeld hotelaanbod, horeca, detailhandel, buitenruimte) en bepalen we op basis van de specifieke identiteit van een wijk wat de stadscultuur is of zou moeten zijn. Stadscultuur is wat herkenbaar is voor Rotterdam, wat de stad uitademt. 'Cultuur' staat hierin niet alleen voor culturele instellingen en cultureel aanbod, maar gaat bijvoorbeeld ook over de vraag welke bestaande iconen we moeten versterken en welke evenementen ons goed passen. Ook vraagstukken op het vlak van gebiedsontwikkeling komen hierbij aan de orde. Een goede balans tussen levendigheid en leefbaarheid, tussen rust en reuring is steeds het uitgangspunt.

Rotterdamse wijken verschillen van elkaar. Ze hebben hun eigen identiteit. Per wijk is een wijkidentiteit gemaakt waarin de belangrijkste data in kaart zijn gebracht. Het programma Stadscultuur neemt deze identiteit als uitgangspunt om meerwaarde te bewerkstelligen, een plus te realiseren. Als leidraad gelden de thema's: ontmoeten, verblijven, verbinden, robuust, verdichten, identiteit en vergroenen. In nauwe samenwerking met bewoners, ondernemers en andere belangrijke partijen wordt bepaald wat er moet gebeuren om een aantrekkelijke, levendige en leefbare plek te blijven of te worden.

Het programma Stadscultuur kent een looptijd tot einde 2022. In 2019 zijn we in twee wijken, Historisch Delfshaven en de Afrikaanderwijk, met de aanpak Stadscultuur begonnen. Een aantal voorbeelden van deze aanpak: In Delfshaven is in 2019 veel aandacht besteed aan de randvoorwaarden (waaronder aanpassingen in bewegwijzering) om de viering van Delfshaven 400 in 2020 te versterken. In de Afrikaanderwijk is pleinmanagement ingevoerd om de programmering in en rond het Afrikaanderpark te coördineren en versterken zodat het plein een centrale functie voor de hele wijk gaat innemen.

Met ingang van 1 januari jongstleden zijn de wijken Oude Noorden en Hoek van Holland aan het programma Stadscultuur toegevoegd.

Afsluitend

Voor elk van de vier wijken is een kansenskaart gemaakt waarin de bovengenoemde thema's worden verbonden met de wijkagenda. Deze kansenskaart vormt de leidraad voor de uitvoering van Stadscultuur en biedt maatwerk per wijk. Over de resultaten zal jaarlijks worden gerapporteerd.

Financiële en juridische consequenties/aspecten:

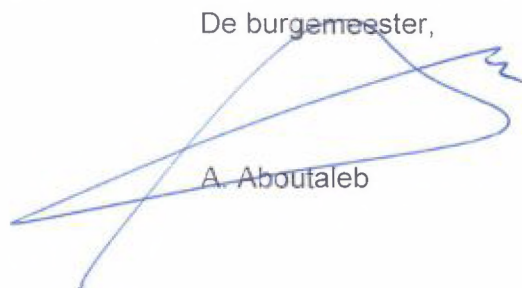
Voor de periode 2019 – 2022 is op jaarbasis € 500.000 beschikbaar.



De secretaris,

V.J.M. Roozen

Burgemeester en Wethouders van Rotterdam,



De burgemeester,

A. Aboutaleb

Bijlage(n):

Programma Stadscultuur
Overzicht Wijkidentiteiten
Kansenkaarten vier wijken