



Griffie Rotterdam
tav Commissie Zorg, Welzijn, Cultuur & Sport
schriftelijke reactie inzake evenementenbeleid in Rotterdam

nav brief met kenmerk: 22bb006071

L.S.,

Eerder hebben wij als organisator ook een zienswijze inzake de Paraplu herziening evenementen ingediend, hoofzakelijk aangaande de aanpassingen voor het Vroesepark.
Waarin wij oa stelden:

‘Het beperken van het aantal evenementen of evenementdagen zou grote gevolgen kunnen hebben voor de evenementen die op dit moment in het park worden georganiseerd. Daarnaast zal de spreiding van evenementen naar geschikte locaties niet mogelijk zijn zonder ruimte op deze locaties.

In het antwoord op zienswijzen wordt een aantal keer herhaald dat bij nieuwe initiatieven eventueel een omgevingsvergunning aangevraagd kan worden. Wat ons betreft is het verstandiger om ruimte in de profielen in te bouwen zodat goede spreiding mogelijk wordt, dan straks steeds uitzonderingen te moeten maken. Zeker omdat het toestaan van uitzonderingen voor de bewoners meer onduidelijkheid geeft terwijl die rechtszekerheid juist zo belangrijk is.

Wij hopen dan ook dat de mogelijkheid blijft om in het Vroesepark met genoeg evenementendagen iets te organiseren zodat de stad en de wijk ook kunnen blijven genieten van het cultuuraanbod dat door een familie evenement als Festival TREK tijdelijk toegankelijker wordt gemaakt.
Zeker als locatie voor een gratis toegankelijk evenement waar veel bezoekers, Rotterdamse artiesten en creatievelingen in laagdrempelige setting met elkaar in contact komen, is een locatie als Vroesepark van groot belang. Niet alleen voor de algemene reputatie en promotie van de stad, maar ook direct voor veel van de omwonenden en onze inwoners van Rotterdam.’

Ergens wordt het woordje ‘zekerheid’ aangehaald; in relatie tot de omwonenden. Het is dit woordje waar ik graag eea over wil uiten richting de commissie; in relatie tot het organiseren van een groot evenement in Rotterdam....



FOUR ENTERTAINMENT B.V.
WITTEVROUWENSINGEL 101
3514 AM UTRECHT

WWW.FOUR-ENTERTAINMENT.NL

+31 (0)30 231 29 79
INFO@FOUR-ENTERTAINMENT.NL

KVK: 62682288
BTW NR.: 8549.15.862B01
RABOBANK: NL75RABO0301631263
SWIFT-CODE: RABONL2U



De inschrijvingen van evenementen voor de reserveringskalender van het jaar daarop vinden vaak plaats vòòr 1 september.

Vervolgens krijgen de inschrijvingen een 'stempel' A-, B- of C-evenement. De B- en C-evenementen worden gezien als grootschalige en/of risicovolle evenementen en worden vervolgens op de evenementenkalender geplaatst.

De overige evenementen niet, en kunnen vanaf 1 januari van dat opvolgende kalenderjaar (evt.opnieuw) een plek aanvragen op de evenementenkalender.

Er is echter ook nog een A+-categorie evenementen...

Dit zijn evenementen die te groot zijn voor een reguliere A-vergunning, maar te klein worden gezien om in de B-categorie te vallen. Ze hebben vaak veel bezoekers, een grotere impact op het woon- en leefklimaat en dienstoverleggen, zoals bij de B- en C- evenementen zijn dan ook vaak noodzakelijk.

Deze categorie A+ evenementen zijn dus vaak grotere evenementen, maar vanwege een lager risicoprofiel komen zij niet in aanmerking om in eerste instantie op de evenementenkalender te komen.

Waar wij als organisator in Rotterdam tegenaan lopen is dat wij al sinds 2014 in het Vroesenspark een evenement doen dat in het eerste of tweede weekend van mei ruim 40.000 bezoekers trekt. Een evenement met landelijke bekendheid (trekt langs de 8 grote steden van Nederland) en ieder jaar ondersteund door landelijke mediacampagnes (tv, radio, online en print) waarin Rotterdam schittert als startstad van opening van het foodfestivalseizoen.

De kwalificatie A+ voor zo een groot evenement als deze maakt dat er automatisch dus geen plek op de evenementenkalender mogelijk is en er dus geen zekerheid voor een plek is terwijl het vaak om omvangrijke evenementen gaat die een belangrijke bijdrage leveren aan de promotie van de stad, de diversiteit van evenementen en vaak grote aantallen bezoekers trekken. Vaak is het feit dat er geen ongeregelde heden zijn, dat er geen extra inzet van de diensten nodig is de reden dat ze (in weze) in de categorie van de A-evenementen vallen en dus 0 zekerheid hebben over het evt. krijgen van een plek op de kalender, ondanks dat ze vaak nog groter of omvangrijker zijn dan menig B-evenement...

Beste raadscommissie, er is geen enkele stad in Nederland waar een organisator met een evenement van 10.000 bezoekers per dag, 40.000 in een weekend, vanaf september in de wachtkamer wordt gezet totdat er op je aanmelding (die je dus pas in januari opnieuw kan doen als je als A+ gekwalificeerd bent) ergens in het nieuwe jaar zekerheid komt.

In ons geval is dat nog lastiger omdat de onderhandelingen met mediapartijen nu al lopen...



Concreet is mijn inbreng dat ik graag bekeken zou willen hebben dat de grotere A+ evenementen ook in eerste instantie een eventuele plek op de kalender kunnen krijgen, of dat er iig rekening mee gehouden wordt met de samenstelling van de kalender (bijv ivm rust-/herstelperiodes in de locatieprofielen).

Dank voor de mogelijkheid bovenstaande in te brengen.

Daarnaast mag ik altijd graag nog het volgende aanhalen, zoals ook in mijn eerdere zienswijze:

‘Vergeet ook niet dat evenementen vooral een positief effect hebben op een stad en de bewoners. Voor veel bewoners zijn evenementen van groot belang voor hun leefplezier in een stad of wijk. Uit het *Steden & Streken Merkenonderzoek* blijkt dat bewoners van steden of gebieden met weinig evenementen in de omgeving veelal negatiever over hun stad oordelen. Evenementen zijn namelijk een belangrijke bron van cultuur en sport in een stad. Iets wat bewoners (zullen) missen als het verdwijnt. ‘

Tot zover,

Namens FOUR Entertainment
-Organisator van FestivalTREK.nl-

Emile Faulborn
06-21813615
emile@four-entertainment.nl