

**From:** Griffie  
**Sent:** dinsdag 19 mei 2020 16:39:57  
**To:** Info  
**Cc:** Oosten, P van (Pamela)  
**Subject:** graag inboeken: brief aan college van B&W en gemeenteraad  
**Attachments:** 200519 brief aan college van B&W en gemeenteraad.pdf

---

**Van:** Jeroen Kunstman [mailto:jkunstman@westlandcultuurweb.nl]

**Verzonden:** dinsdag 19 mei 2020 16:28

**Aan:** fractie@cdawestland.nl; info@cusgpwestland.nl; fractie@d66westland.nl; info@gemeentebelangwestland.nl; fractie@groenlinkswestland.nl; info@lpfwestland.nl; fractie@pvdawestland.nl; info@vvdwestland.nl; info@westlandverstandig.nl; Griffie

**Onderwerp:** brief aan college van B&W en gemeenteraad

Beste leden van de gemeenteraad,

Hierbij stuur ik u een brief inzake de schade van de coronacrisis door het kleine culturele veld.

Ik doe daarbij ook een aantal suggesties voor oplossingen en ondersteuning.

Deze brief is ook naar het College van B&W verzonden.

Wanneer u hierover met mij in gesprek wilt ben ik daar natuurlijk altijd toe bereid.

Met vriendelijke groeten,

Jeroen Kunstman  
Directeur-bestuurder



Postbus 174, 2670 AD Naaldwijk  
Zuideinde 12, Naaldwijk (bezoekadres)  
0174 - 23 70 45 | 06 - 48519711  
[jkunstman@westlandcultuurweb.nl](mailto:jkunstman@westlandcultuurweb.nl)  
[www.westlandcultuurweb.nl](http://www.westlandcultuurweb.nl)

*Werkdagen: maandag, dinsdag, donderdag en vrijdagochtend*

**College van B&W**  
**Leden van de gemeenteraad**

**Datum**                      **Onderwerp**  
19 mei 2020                  Schade cultureel veld Corona crisis

Geacht college van B&W, beste leden van de gemeenteraad,

Zoals u ongetwijfeld via de media ter ore is gekomen heeft Westland Cultuurweb een onderzoek gedaan onder kleine Westlandse culturele organisaties over de schade en de problemen die zij ondervinden door de crisis rondom Covid-19. Graag brengen wij u op de hoogte van de belangrijkste resultaten. Deze zijn tweeledig: de financiële schade is groot en het veld maakt zich serieus zorgen over de toekomst. In de bijlage bij deze brief heb ik de belangrijkste resultaten op een rijtje gezet.

Het kleine culturele veld in regio's als het Westland lijkt in deze crisis tussen de wal en het schip te raken. Veel van de landelijke maatregelen zijn bedoeld voor ondernemers en daar profiteert deze sector dus amper van. De 300 miljoen die het rijk voor de culturele sector beschikbaar heeft gesteld gaan voornamelijk naar de gesubsidieerde, grote kunstinstellingen in de grote steden. Het culturele veld van de gemeente Westland zal hier helaas niet van kunnen profiteren. En in de plaatselijke politiek van veel gemeentes heeft cultuur helaas geen prioriteit. De cultuur in de regio is daarmee het slachtoffer.

De culturele sector in de gemeente Westland is rijk en gevarieerd. Duizenden kinderen genieten wekelijks van dansles, fietsen met hun gitaar op de rug naar de muziekscholen of volgen naschoolse cultuurlessen. De vele verenigingen geven honderden amateurzangers, musici, theatermakers en beeldend kunstenaars een mooie vrijetijdsbesteding. En al deze grote en kleine kunstenaars bestormen de vele podia jaarlijks met mooie voorstellingen en concerten. Het grootste deel van deze sector doet dat al jarenlang zonder gemeentelijke subsidie.

Het is daarom de verantwoordelijkheid van bestuur en politiek om juist nu niet weg te kijken, maar om deze problemen serieus te nemen. Hierbij doe ik een aantal aanbevelingen om dit culturele veld, waar we zo trots op zijn, te steunen in deze moeilijke tijden:

1. Neem de culturele sector mee in beoogde financiële steunmaatregelen. Denk hierbij na over een steunfonds, eventueel gezamenlijk met regionale fondsen. Met als doel om de organisaties die met voortbestaan bedreigd worden te helpen.
2. Zorg voor een goed loket waar vragen over de crisis en de noodmaatregelen gesteld kunnen worden en waar concreet ondersteuning geboden kan worden. Westland Cultuurweb wil hiervoor initiatief nemen, in samenwerking met de gemeente. Het is dan van groot belang dat de lijnen richting gemeente kort en efficiënt zijn.
3. Help de culturele organisaties met de voorbereiding op de anderhalvemeter samenleving. Trek hierin op met de koepelorganisaties van bijvoorbeeld koren en harmonieën. Help met name bij het vinden van logistieke oplossingen, zoals grotere repetitieruimtes of lesplaatsen in de buitenlucht.

4. Voer als gemeente een sterke lobby richting provincie en rijk en richting landelijke fondsen, en trek daarin op met andere gemeentes uit de regio. De vier grote steden hebben dit al gedaan. De culturele sector in kleine gemeentes dreigt het kind van de rekening te worden. Probeer dat te voorkomen.

De Westlandse politieke partijen geven altijd hoog op over de kracht van het Westlandse verenigingsleven. En daar hebben zij ook gelijk in. Zonder subsidie heeft het culturele veld in het Westland jarenlang een prachtige bijdrage geleverd aan onze samenleving, waar vele Westlanders van genieten. Dit staat nu onder grote druk.

Ik heb er alle vertrouwen in dat de gemeente deze sector juist nu niet in de steek laat!

Jeroen Kunstman



Directeur Westland Cultuurweb.

## **Bijlage: belangrijkste conclusies enquête cultureel veld**

### **De enquête is ingevuld door 76 organisaties**

29 verenigingen

9 stichtingen

11 particuliere dans/theater/muziek/kunstscholen

21 zzp'ers

10 overig

De enquête was gericht op het "kleine" culturele veld, dat grotendeels geen subsidie van de gemeente krijgt. Grote gesubsidieerde instellingen als De Naald, Bibliotheek Westland en het Westlands Museum zijn niet in de enquête meegenomen, omdat zij zelf intensief contact hebben met de gemeente over de situatie. De schade die zij lijden is niet in dit onderzoek opgenomen.

### **Financieel:**

Tot 1 juni totale schade:            rond de € 375.000

Tot 1 sept totale schade            meer dan € 500.000

Deze schade is door de organisaties zelf ingeschat. Voornamelijk door gemiste inkomsten, opdrachten die niet doorgaan, leerlingen die geen lessen hebben afgenomen of concerten of optredens die zijn afgelast. Ondertussen lopen veel vaste kosten van organisaties gewoon door.

Opgemerkt moet worden dat de schade tot 1 september door veel organisaties nog niet in te schatten was. Het genoemde bedrag is dus waarschijnlijk nog maar een deel van het totaal.

De meeste schade wordt geleden door de muziek-, dans-, theaterscholen en zzp'ers. Daarnaast is er heel veel schade bij kleine podia, omdat hier ook inkomsten uit baromzet worden misgelopen. Bij verenigingen en kleine stichtingen is de financiële schade minder. Zij ondervinden echter weer veel meer last van de (tijdelijke) regelgeving, waardoor hun activiteiten stil liggen (zie ook hieronder).

### **Gevaar voortbestaan organisaties**

Dertig organisaties achten hun voortbestaan in gevaar: twee per direct, acht na de zomer, veertien binnen een jaar en zes binnen twee jaar. Dit gaat dan voornamelijk om organisaties die in financiële problemen komen. Een aantal organisaties, met name verenigingen, is daarnaast bang dat hun voortbestaan in gevaar komt omdat hun activiteiten de komende jaren helemaal niet meer uitvoerbaar zullen zijn.

### **Anderhalvemeter samenleving**

Vierenndertig organisaties achten zichzelf niet in staat de regels van de anderhalvemeter samenleving toe te passen. Zij maken zich daarom grote zorgen over hun toekomst, omdat het er steeds meer op lijkt dat deze anderhalve meter samenleving lang het "nieuwe normaal" zal blijven. Met name verenigingen, zoals koren en orkesten, zien de toekomst somber tegemoet. Hun repetitieruimte is te klein en de mogelijkheden tot het geven van concerten wordt veel minder. Men vraagt zich af hoe lang de leden nog lid blijven als alle activiteiten stil liggen.

### **Gebruik van ondersteunende maatregelen**

Twintig organisaties hebben gebruik gemaakt van de ondersteunende maatregelen van de overheid of zijn die op dit moment aan het aanvragen. Dit betreft met name ondernemers en zzp'ers. Voor velen zijn deze maatregelen echter niet genoeg om de verliezen volledig te compenseren. Ook maken enkele verenigingen gebruik van de mogelijkheid de huur bij de gemeente op te schorten. Echter, slechts weinig organisaties huren direct bij de gemeente.

### **Vraag naar ondersteunende maatregelen die zouden helpen**

Belangrijkste door het veld genoemde wenselijke maatregelen:

- financiële ondersteuning

- hulp bij het instellen op de anderhalve meter samenleving, zoals het zoeken van grotere repetitieruimtes
- een duidelijk loket bij de gemeente om gezamenlijk naar oplossingen te zoeken
- verruimen van mogelijkheden horeca