

Wij streven naar een rijk en divers cultuuraanbod. Hiervoor is een belangrijke rol voor het cultuurbedrijf RIQQ. Onze podiumvoorzieningen blijven minimaal op het huidige peil. Wij zijn trots op ons cultureel erfgoed en cultuuraanbod.

Wij gaan, samen met RIQQ, onze cultuurparels meer promoten en profileren en het cultuuraanbod vergroten. Hiermee versterken we het cultureel leven in de dorpen, stimuleren wij de talentontwikkeling en het welbevinden van onze inwoners en wordt onze gemeente ook voor toeristen aantrekkelijker.

Goedenavond, mijn naam is Elske Koster en ik ben bestuursvoorzitter van Stichting Filmhuis Dieren.

U zult het stukje tekst wat ik net heb voorgelezen allemaal wel herkennen, het zijn de eerste alinea's van het stukje cultuur uit het coalitieakkoord 22-26.

Wij staan hier vanavond echter niet om het te hebben of film cultuur is, al of niet met een grote K. Dat film voor onze 22 vrijwilligers en onze bezoekers belangrijk is, hoeven we hier niet uit te leggen.

Het gaat ons vanavond om wat het filmhuis betekent in de maatschappij van Dieren en omgeving. Laat ik wat kleine voorbeelden geven.

Een paar maanden geleden kwam een oudere man, een nieuwe bezoeker, naar de film. Na de film bleef hij nog even wat drinken en vertelde over de reden van zijn bezoek: een jaar geleden was hij weduwnaar geworden en hij had het tijd gevonden om toch weer eens op stap te gaan. Maar waar kun je heen als alleenstaande. Zijn zoon had voor hem gegoogled en was zo bij het filmhuis uitgekomen. En daar had hij na een jaar thuis te hebben gezeten weer een gezellige avond gehad. Mooi he.

En dan hebben we nog nieuwe inwoners van Dieren, die mensen willen leren kennen. Toevallig hebben we een bestuurslid die om die reden bij ons vrijwilliger is geworden, maar er zijn meer bezoekers die nieuw in het dorp zijn en die bij ons onder de mensen komen en nieuwe contacten leggen. Ik heb zelf ook een heel goede vriendin leren kennen via het filmhuis. Mooi he

Eens in de maand draaien we op zondagmiddag een matinee. Veel bezoekers komen via 4 het leven, een organisatie die met ouderen allerlei activiteiten onderneemt. Een druk bezochte filmmiddag met een koekje bij de koffie en een drankje na de film. Ze hebben een heerlijke middag. Mooi he.

En dan is er nog een echtpaar uit Rheden, inmiddels de 94 gepasseerd, die naast de middag met 4 het leven ook zelf naar de film komt. Het lukt niet altijd te reserveren, maar dan stuurt hij ons een mailtje en reserveren wij voor hem en zijn vrouw 2 kaartjes. Komen ze genieten van een fijne film. Mooi he

Een van de grote voordelen van de setting waarin we nu zitten, in de zoomerij, is dat wij onze bezoekers leren kennen en deze verhalen horen. Dat heeft ons nog meer doen beseffen dat wij niet alleen voorzien in een mooie film waar je nog lang over kunt napraten, maar dat wij vooral ook een belangrijke sociale functie hebben, een plaats waar je alleen naar toe kunt gaan, waar je nieuwe mensen leert kennen, en waar leeftijd er niet toe doet.

Dat alles neemt niet weg dat wij begrijpen dat het rijk de gemeente behoorlijk in de kou laat staan en dat er daarom keuzes gemaakt moeten worden. Het filmhuis hoopt echter wel dat wij, samen met de zoomerij, onze dubbelfunctie kunnen blijven vervullen. En dat kan ook met een lager bedrag dan dat we tot op heden mochten ontvangen.

Helemaal schrappen betekent een arm en eenzijdig cultuuraanbod waar we niet langer trots op kunnen zijn en waar het welbevinden van onze bewoners niet langer wordt gestimuleerd. En dat laatste is niet zo mooi.

Dank u wel.