Zaaknummer: Z21 - 237968 Document: IN/21 - 427778 Overig stuk inkomend

GEMEENTE VUGHT
Zaak:
ontv.: - 3 MEI 2021
Post in nr.:

Aan het College van B en W

en Raadsfracties.

Geacht College en geachte Raadsfracties,

Onlangs heeft bureau Synarchis van het gemeentebestuur de opdracht gekregen een businesscase op te stellen voor de Speeldoos. Het is ons duidelijk geworden dat de opdracht aan het bureau Synarchis erg beperkt is. Het was ook een kans om na te gaan hoe het subsidiëren van professionele kunst in Nederland georganiseerd is. Het is jammer dat het College en de Raad doen alsof wij op dit gebied een dorpje in de periferie zijn dat nog dichtgeplakt is met kranten. Evenzo is het jammer dat de Raad ook niet wil weten hoe de professionele kunst zich buiten dit dorpje heeft ontwikkeld.

Wij dachten dat deze Raad ruimhartiger met het onderwerp subsidie professionele kunst zou omgaan. Immers voor de verkiezingen waren D66 en CDA positief over het subsidiëren van professionele kunst. PvdA-GroenLinks stond en staat er wat ambivalent in. Ook dachten wij in Albert Verlinde een medestander te hebben. Als geen ander weet hij hoe de professionele kunst in Nederland in elkaar steekt. Hij conformeert zich echter aan het VVD - standpunt.

Wij vinden dat in Vught de ziel uit het culturele hart gerukt wordt door de schouwburgfunctie te elimineren. 's Avonds was er in het verleden zeker een tot tweemaal per week reuring in Vught als men zich naar de Speeldoos begaf. Niet alleen om zich aan de voorstelling te laven, maar ook om elkaar te ontmoeten.

De stelling 'ga maar Den Bosch' vinden wij niet sterk, en dit is een eufemisme. Vught spreekt zich uit, denken wij, voor zelfstandigheid. Als zelfstandige gemeente moet Vught een totaalpakket aan de gemeenschap willen aanbieden en niet goedkoop mee willen liften met Den Bosch. Wij weten dat het Rijk Den Bosch als centrumgemeente extra subsidie geeft voor de randgemeenten en de randgemeenten hun eigen gebied verzorgen. Dit betekent dat Vught zijn gemeenschap bedient met een schouwburg met 225 stoelen en voor de grotere uitvoeringen aangewezen is op Den Bosch, dat daarvoor subsidie krijgt.

De businesscase met de Speeldoos is beperkt. Zij mogen geen voorstel doen hoe zij de professionele kunst in de Speeldoos zien. Normaliter is het in Nederland zo geregeld dat de professionele kunst de core business van een schouwburg is. Voor Vught betekent dit dat de Raad niets wil weten van professionele kunst, de Speeldoos het niet mag opvoeren er niemand zich bekommert om de professionele kunst in Vught. Dit is toch echt het hoofd in het zand steken.

In Nederland worden schouwburgen gebouwd in de kleinste dorpen. Dit is enerzijds om de cultuur te bevorderen, maar zeker ook om de saamhorigheid te stimuleren. Oisterwijk heeft onlangs met 26.000 inwoners de Tirlander ingericht, ook met een platte speelvloer. In het

cultureel centrum 't Spectrum in Schijndel gaat men er prat op dat men professionele voorstellingen aan kan bieden. Toen Rosmalen bij Den Bosch kwam heeft Den Bosch als eerste Perron 3 als schouwburg ingericht, juist om een hart aan de samenleving te geven en de jeugd al op jonge leeftijd met professionele kunst in aanraking te brengen. Vught steekt hier schril en kil bij af, en dat is jammer. Cultuur is zaaigoed dat gekoesterd moet worden, om later volop te kunnen oogsten.

Over de kosten van subsidiering hoeft geen misverstand te bestaan. Een van de coalitieonderhandelaars in Vught schatte de subsidie in op 300.000 euro. Kraayenveld, de voormalig interim directeur, schatte het op 175.000 euro in de toenmalige constellatie. Wij denken dat er met het Theater aan de Parade goed zaken te doen valt. Voor 90.000 euro kunnen zij 50 voorstellingen verzorgen in Vught. De kaartverkoop, programmering en risico zijn voor het Theater aan de Parade. De Speeldoos moet alleen de zaal verwarmen, van licht voorzien en schoonmaken. Wij hebben dit aanbod zwart op wit. Deze uitbesteding wil de VVD graag zien en is inzichtelijk in bedrijfsvoering.

Wij zullen de Speeldoos vragen een annex bij het businessplan te voegen, zodat inzichtelijk wordt hoe een businesscase er inclusief professionele kunst uit ziet.

Wij besluiten met het verzoek aan u om Synarchis te verzoeken te schetsen hoe de schouwburgwereld er in Nederland uitziet qua professionele kunst. Als zij dit overzicht niet op de plank hebben liggen weten zij vast wel een bureau dat dit tegen redelijke kosten kan opleveren. Het zou goed zijn als het College en de Raad zich van deze kennis willen voorzien.

Het is ons bekend dat met een voorstel is gekomen om de grond van zijn te ruilen met dat van de naastgelegen Speeldoos. Om een nieuwe Speeldoos op dat terrein te bouwen is er ook ruimte van het gemeentekantoor nodig. Misschien een goed plan omdat het gemeentekantoor te ruim is. Een ander voordeel van dit plan is dat de programmering niet behoeft te worden onderbroken tijdens de bouwtijd. Nadeel lijkt dat het proces van ruimtelijke ordening wordt bemoeilijkt, zo niet te ingewikkeld wordt, en dat dit ook tot tijdsverlies gaat leiden met de start van de nieuwbouw. Niettemin lijkt een kort onderzoek gewenst, het plan is zo in te zien!

Wij zouden het fijn vinden om met u in gesprek te gaan om aan te voelen hoe de fracties werkelijk staan tegenover professionele kunst.

Met groet,