INSPRAAKNOTITIE

Nieuw VidiReo op het Bovenste Hoornwerk – Een dure grap en een historische ramp.

Geachte raadsleden,

De plannen voor een nieuw gemeenschapshuis op het Bovenste Hoornwerk in Ravenstein zijn niet alleen historisch onverantwoord, maar ook procedureel een aanfluiting. De gemeente Oss lijkt vastberaden om de regels van het Beschermd Stadsgezicht Ravenstein met voeten te treden.

1. Driedubbele bescherming

Wij hebben de Stichting Beschermd Stadsgezicht Ravenstein opgericht, omdat het nodig is op te komen voor iets dat al driedubbel beschermd is. Het Bovenste Hoornwerk is een rijksbeschermd stadsgezicht, rijksmonumentaal terrein en archeologisch erfgoed. In het verleden is uit voorzorg bepaald dat er **geen gebouwen mogen worden opgetrokken** op het open schootsveld van het hoornwerk. Het is waardevol vanwege zijn historische en landschappelijke betekenis. Het geeft een goed beeld van hoe het verdedigingssysteem in het verleden functioneerde. Een onbebouwd hoornwerk is uniek in Nederland. Het bestemmingsplan van 2013 is glashelder en moet ongewijzigd blijven.

2. De Bleek

De bouw van een nieuw gemeenschapshuis was aanvankelijk bedoeld op de Bleek. Op 19 december 2017 luidde de kop in het *Brabants Dagblad*: **“Ravenstein wil nieuw Vidi Reo op De Bleek”.** Hoe kan het dat deze keuze halverwege het proces is veranderd in Hoornwerk? Weet u wel wat het verschil is tussen de Bleek en het Hoornwerk?

De gemeente stelt dat de inwoners van Ravenstein de locatie democratisch hebben gekozen. Maar wie zijn die inwoners? Zeker niet de brede gemeenschap, want de discussie is nooit in de openbaarheid gevoerd. Zelf heb ik pas heel laat begrepen dat de Bleek was ingewisseld voor het Hoornwerk. Opkomen voor het Hoornwerk levert heel vervelende reacties op. Omroep Walraven heeft onze stichting zelfs geweigerd in de uitzending.

Er is nooit een echte inspraakprocedure doorlopen. Geen brede consultatie, geen transparantie, geen discussie op basis van argumenten. Overleg vond plaats in besloten kring en een daarop volgende peiling door middel van handopsteken is achteraf uitgelegd als democratische besluitvorming.

3. Gebiedsvisie

De zogenaamde gebiedsvisie is achteraf is opgesteld om de bouw te rechtvaardigen. De claim dat het gebouw de "identiteit van het gebied" behoudt, is echt onzin, als je bedenkt dat een derde deel van het Hoornwerk bebouwd gaat worden met een toegestane hoogte van 8 meter en de rest opgeofferd wordt aan meer parkeergelegenheid met een extra toegangsweg vanaf

de Maasdijk. Wat blijft er over van Ravenstein als vestingstad als het cultuurhistorische karakter zo gemakkelijk wordt opgeofferd aan nieuwbouw, asfalt en auto's?

Wist u dat de Benedenbleek oorspronkelijk een stadsgracht was die het Hoornwerk van de Bovenbleek scheidde? In het plan genaamd “Waterfront Ravenstein” zou de gracht hier gereconstrueerd worden. Met uw goedkeuring van het nieuwe bestemmingsplan is die kans voorgoed verkeken!

5. Locatiealternatief

Het terrein van 't Kempke is een veel logischer locatie voor het nieuwe gemeenschapshuis. Gezien de toekomstige ontwikkeling van de woonwijk Het Stationskwartier, vormt het een centrale en toegankelijke plek die aansluit bij de behoeften van een nieuwe gemeenschap. Dit alternatief minimaliseert de impact op kwetsbare gebieden en biedt een praktische oplossing. Waarom zou de gemeenteraad kiezen voor een optie die duurder en historisch onaanvaardbaar is?

Het Bovenste Hoornwerk daarentegen biedt unieke mogelijkheden voor een reconstructie die zijn historische en landschappelijke waarde benadrukt. Een gereconstrueerd hoornwerk kan uitstekend dienstdoen als evenemententerrein, wat niet alleen de geschiedenis eer aandoet, maar ook bijdraagt aan de leefbaarheid en culturele beleving van Ravenstein.

6. Stop de waanzin

Het Bovenste Hoornwerk is erfgoed dat niet mag worden verkwanseld aan een gebouw dat elders beter past. Ons devies:

1. **Stop de bouwplannen op het Hoornwerk.**
2. **Kies voor ’t Kempke als locatie ter bescherming van ons beschermde erfgoed.**
3. **Doorloop alsnog een transparant en inclusief inspraakproces.**

Ik roep de gemeenteraad dan ook op af te zien van deze cultuurhistorische amputatie.

Olga Rikken,
Voorzitter Stichting Beschermd Stadsgezicht Ravenstein