Inleiding

In september 2022 is de gemeente Enschede begonnen met een proces om te komen tot nieuw cultuur- en evenementenbeleid. Dit proces heeft geleid tot een tweetal beleidsnota's: Cultuurnota *De Kunst van Cultuur* en evenementennota *Samen Vieren, Samen Groeien*. Beide nota's zijn op 4 december 2023 door de gemeenteraad vastgesteld. In de loop van het beleidmakingsproces zijn door de gemeenteraad verschillende moties en amendementen aangenomen. In dit document wordt per motie en amendement aangegeven hoe deze wordt verwerk of geïmplementeerd in de uitvoering van het nieuwe beleid.

Aangenomen amendementen Cultuurnota.

Op basis van alle aangenomen amendementen zijn de cultuurnota en evenementennota op 14 december 2023 aangepast, conform de tekstwijzigingen die op 4 december door de PvdA aan de gemeenteraad zijn voorgesteld en met meerderheid van stemmen vastgesteld.

Titel: *Fair Pay*

Indiener PvdA Enschede.

Verwerking: Fair Pay (onderdeel van de Fair Practice Code) wordt naar aanleiding van dit amendement op de cultuurnota in de Subsidieverordening cultuur Enschede 2025 expliciet genoemd als verplichtende voorwaarde. Daarbij geldt het uitgangspunt van 'pas toe, of leg uit.' Zie artikels 6, 18, 26, 35, 44 van de verordening.

Titel: *Actief Jonge Culturele Professionals Aantrekken*

Indiener PvdA Enschede.

Verwerking: Deze ambitie is expliciet toegevoegd aan de gemeentelijke doelstellingen, zoals omschreven in de cultuurnota. Er zijn in het cultuurbudget middelen gereserveerd ter investering in talentontwikkeling. In samenwerking met de Enschedees cultuursector wordt onderzocht hoe aan talentontwikkeling in Enschede gestimuleerd en uitgebouwd kan worden. Daarin worden dit amendement meegenomen. Daarnaast is de verwachting dat het verstrekken van meerjarensubsidies de aantrekkingskracht op jonge culturele professionals vergroot, doordat Enschedese culturele instellingen hen meer kansen kunnen bieden. Deze ambitie wordt gemonitord.

Moties

Titel: Brede focus op cultuureducatie

Indiener PvdA. 15 mei 2023.

Draagt het college op:

- *Cultuureducatie prominenter te benoemen, verstevigen en bevorderen in de uitwerking van de nieuwe cultuurnota, met extra focus op het primair onderwijs, vmbo, mbo en praktijkonderwijs;*
- *In de uitwerking van de cultuurnota een duidelijker onderscheid te maken tussen cultuureducatie binnen de scholen en talentontwikkelingstrajecten buiten de scholen en hoe dit zich tot elkaar verhoudt;*
- *De focus binnen talentontwikkelingstrajecten niet zo sterk te specificeren, dat deelnemers uitsluitend door zouden kunnen groeien naar het aanbod van de studierichtingen binnen het Enschedese hoger kunstvakonderwijsaanbod;*

- *In kunst- en cultuureducatie voor alle leerlingen actief aan te bieden waarbij alle disciplines prominent aan bod komen;*
- *In samenwerking met het Rijk te onderzoeken welke mogelijkheden er zijn om meer kunstvakdocenten les te laten geven binnen de Enschedese onderwijsinstellingen en dit mee te nemen in de uitwerking van de nieuwe cultuurnota;*
- *Hierbij ook in te zetten op doorlopende leerlijnen, in plaats van uitsluitend losse vrijblijvende workshops;*

Verwerking: In de Cultuurnota, die op 4 december 2024 door de gemeenteraad is vastgesteld, is naar aanleiding van deze motie expliciet onderscheid gemaakt tussen talentontwikkeling enerzijds, en cultuureducatie anderzijds. Dit in de lijst met begripsdefinities en beleidsinhoudelijk: Talentontwikkeling is het onderwerp van hoofdstuk 4 van de cultuurnota; cultuurparticipatie is een prominent onderdeel geworden van hoofdstuk 5 'cultuur dichtbij'. In die hoofdstukken is rekening gehouden met in deze motie genoemde elementen.

Vragen van de PvdA op de Cultuurnota die betrekking hebben op de subsidieverordening

Q: Hoe moet ik de "bijzondere aandacht" van grote instellingen voor fair pay voor mij zien? Wie is de toezichthouder hierop? Welke administratieve lasten komen kijken bij een tenderprocedure voor vierjarensubsidie?

A: Fair Pay (onderdeel van de Fair Practice Code) wordt naar aanleiding van dit amendement op de cultuurnota in de Subsidieverordening cultuur Enschede 2025 expliciet genoemd als verplichtende voorwaarde. Daarbij geldt het uitgangspunt van 'pas toe, of leg uit.' Zie artikels 6, 18, 26, 35, 44 van de verordening.

Q: Op welke manier ondersteunt de gemeente met het inschrijven voor de tenderprocedure?

A: De vaststelling van de verordening zal worden gecommuniceerd aan de Enschedese cultuursector in de breedte. In de vorm van technische informatiesessies, georganiseerd vanuit team Cultuur, Evenementen en Citymarketing, wordt het culturele veld op de hoogte gebracht over de veranderingen en hoe van de nieuwe en herziene subsidieregelingen gebruik te maken. Om het culturele veld nader te ondersteunen bij het schrijven van inhoudelijke plannen en subsidieaanvragen wordt een beroep gedaan op culturele platformorganisaties, die het culturele middenveld van Enschede bedienen: CultuurNetwerk Enschede en De Sektor. Zij organiseren bijeenkomsten en sessies waarin de nieuwe subsidieregelingen het hoofdonderwerp vormen. We doen hiervoor een beroep op partijen uit het veld, omdat het de gemeente zelf niet toegestaan is om inhoudelijk advies te geven op plannen die door de gemeente (in samenwerking met een onafhankelijke externe adviescommissie) worden beoordeeld.

Q: Welke kaders worden gehandhaafd voor subsidie voor culturele evenementen? In hoeverre wordt de huidige regeling culturele activiteiten herzien?

A: De regeling Culturele Activiteiten is flexibeler en toegankelijker gemaakt. Binnen deze regeling is ruimte voor culturele activiteiten uit een breed scala van disciplines. De regeling is niet alleen toegankelijk voor rechtspersonen, maar ook voor ZZP-ers. De vraag om cofinanciering is naar beneden bijgesteld. Er is sprake van twee subsidietijdvakken, zodat subsidiegelden niet direct aan het begin van het jaar al op raken. Ook is er geen sprake meer van dat een culturele activiteiten per se 'nieuw' is. Wél is Fair Pay nu een verplichting, waarbij het principe geld van 'pas toe of leg uit'.

Q: Hoe kijkt de wethouder aan tegen het oprichten van een adviescommissie?

A: Positief. In alle tenderprocedures, zowel in het kader van cultuur als evenementen, is sprake van een onafhankelijke externe adviescommissie. Aan het wervingsproces van deze commissies wordt in navolging van vaststelling van deze verordeningen begonnen.

Q: Voor welke doeleinden kunnen subsidiebedragen middels het handgeldloket worden aangevraagd?

A: Doel van subsidieverstrekking op grond van dit hoofdstuk is makers in staat te stellen om op een toegankelijke en snelle manier kleine subsidiebedragen te verkrijgen om zo een impuls te kunnen geven aan hun carrière. Subsidie kan worden verstrekt voor kosten van praktische aard die ten goede komen aan producten of activiteiten die ten dienste staan van de doorontwikkeling van de professionele carrière van de maker.