

College van Burgemeester en Wethouders
Postbus 1011,
3000 BA Rotterdam

Rotterdam, 30 november 2021

Onderwerp: De Nieuwe Stadsmuseale Functie

Geacht college,

Het *Historisch Genootschap Roterodamum* heeft al sinds zijn oprichting in 1947 als centrale doelstelling: “... *het wekken en onderhouden van belangstelling voor de geschiedenis van Rotterdam en omgeving.*” Na 75 jaar geldt dit streven nog onverminderd.

De Nieuwe Stadsmuseale Functie (NSF) voor Rotterdam, zoals omschreven in het rapport “Ook Van Jou” past geheel en al bij onze doelstelling. Maar het rapport doet ons ook beseffen dat Rotterdam het inmiddels al een jaar zonder Stadsmuseum moet doen. Een museum dat nog geen twee jaar geleden in de running was voor de prestigieuze **Bankgiro loterij Museumprijs 2019** s en dat in 2015 een blockbuster als De Aanval programmeerde. Maar wat misschien nog wel belangrijker is, het doet ons beseffen dat met de sluiting van de tentoonstellingsruimte van Museum Rotterdam letterlijk de collectie uit beeld is.

De NSF – in welke vorm dan ook – moet inhoudelijke betekenis geven aan de geschiedenis van Rotterdam in al zijn facetten. Dag in dag uit blijkt de aandacht voor de historie nodig te zijn in deze stad, die zich in hoog tempo ontwikkelt tot de modernste en meest diverse metropool van Nederland. Roterodamum ziet het als haar opdracht de verbindende kracht van de geschiedenis ten volle uit te nutten voor de toekomst van de stad. Kennis over de stad is cruciaal. Zonder geheugen geen toekomst.

Rotterdam is een conglomeraat van dorpen met een veelheid aan oorspronkelijke geschiedenissen, die alle onlosmakelijk bijdragen aan de identiteit van de stad als geheel. Rotterdam is gebouwd door zijn bewoners. Trots op de stad is typerend voor alle Rotterdammers. De stadsgeschiedenis speelt daarin een onmisbare rol. En dat verhaal moet verteld worden en niet worden weggestopt in de depots van Rotterdamse stedelijke en lokale erfgoedinstellingen.

De ambitie van de NSF moet zijn om de gehele ‘Collectie Rotterdam’ te beschrijven en toegankelijk te maken met de modernste digitale technieken. Zodat tussen de collecties en de bijbehorende verhalen onderlinge verbanden kunnen worden gelegd. Dit gaat niet

alleen over fysiek erfgoed en monumenten, maar ook over immaterieel erfgoed. Het gaat over het kunnen duiden van de relevante hedendaagse thema's en een brug weten te slaan met de historie van de stad. Van pandemie en protest tot klimaat en koloniaal verleden.

Er is een hoofdrol weggelegd voor de NSF om - in nauwe samenwerking met het Stadsarchief, en Archeologie en Monumenten – de ontwikkeling van de stad in kaart te brengen en te exposeren. Deze erfgoedpartners beheren de kerncollectie van historisch Rotterdam en bieden een alternatief voor de “kopgroep van vijf” zoals de RRKC adviseert. Uiteraard moeten daarbij het Verhalenhuis en DigItUp worden betrokken als waardevolle intermediairs tussen erfgoedpartners en Rotterdamse gemeenschappen. De iconische kalender van de stad biedt ruime aanknopingspunten om op (voort) te programmeren.

Wij pleiten voor een laagdrempelige, uitnodigende ‘actieve NSF voor iedereen: voor Rotterdammers en voor bezoekers aan de stad, fysiek en online, zichtbaar en toegankelijk, historisch en hedendaags. Nu is in eerste instantie de NSF-inhoud aan de orde, die wij als volgt samenvatten:

1. leg verbinding tussen alle Rotterdamse stedelijke en lokale collecties
2. opereer actief in het netwerk van alle betrokken stedelijke en lokale organisaties
3. toon, presenteer en verrijk de complete historische ontwikkeling van Rotterdam
4. verlies de stadshistorische rol niet uit het oog, nog meer dan de stadsmuseale rol
5. maak de NSF vooral zichtbaar en (breed) toegankelijk (gratis) voor het grote publiek
6. kijk niet alleen terug, maar stimuleer ook de vooruitgang, leg verbindingen met het heden en de toekomst

2

Door de wethouder is al uitgesproken dat het NSF in een iconisch gebouw zou moeten worden gehuisvest. Misschien is voor Rotterdam nog wel belangrijker dat het een iconisch concept mag worden. De ongetwijfeld iconische vorm volgt dan vanzelf.

Tot slot zijn wij verheugd dat de inhuizing bij de Centrale Bibliotheek Rotterdam niet langer als een reële optie op tafel ligt. Rotterdam verdient een stadshistorische functie die volop kan bijdragen aan aantrekkingskracht, de identiteit en het imago van onze stad.

Namens het bestuur van het *Historisch Genootschap Roterodamum*,

Met vriendelijke groet,



Ton Wesselink, voorzitter
Historisch Genootschap Roterodamum