

Aan de fracties van het CU en D66
t.a.v. de heren H. Schraa en S.H. de Wilde

uw brief van	uw kenmerk	ons kenmerk	datum verzending
21 januari 2022		220015685	9 februari 2022
behandeld door	doorkiesnummer	bijlagen	dossiernummer
E. de Bunje		0	
onderwerp			
beantwoording vragen CU en D66 inzake MFA in de Botter			

Geachte heren Schraa en De Wilde,

Hierbij ontvangt u de antwoorden op uw aanvullende vragen betreffende de berichtgeving en vordering omtrent de nieuwbouw van een aantal basisscholen. Eerst wordt de vraag herhaald, daarna volgt het antwoord.

Vraag 5:

Eerder schreef het college in beantwoording op technische vragen van de ChristenUnie omtrent de MFA het volgende:

“Als de raad een nieuw ontwerp zou wensen (mogelijk zelfs van een andere architect), dan is het risico dat de architect een juridisch traject opstart – aangaande dat de aanbesteding voor de architect, inclusief het schetsontwerp, alle stadia zorgvuldig is doorlopen.”

Is er tijdens het zorgvuldig doorlopen van het schetsontwerp niet gelet op de kosten?

Beantwoording vraag 5:

Tijdens het proces van MFA de Botter wordt uiteraard gelet op de kosten. Het ontwerp van MFA de Botter omvat de huisvesting voor maatschappelijke partners welke een kostendekkende huur dienen te betalen voor de ruimtes die zij gaan gebruiken. Met de huidige prijsontwikkelingen binnen de bouwwereld komt het participeren van partners in nieuwbouwprojecten steeds meer onder druk te staan omdat met het stijgen van de bouwkosten ook de kostendekkende huur stijgt.

Wat wordt bedoeld met het antwoord op vraag 5, haken partijen af door een te hoge huur? En wordt het pand daarmee kleiner? Of wilden partijen een bijdrage leveren aan de bouwkosten en is dat niet of minder mogelijk door stijgende bouwkosten? Graag een onderbouwing.

Antwoord:

In het geval van MFA de Botter zijn partijen niet afgehaakt door een te hoge huur. Zij betalen hier gewoon een kostendeekkende huurvergoeding. Bij andere toekomstige nieuwbouwprojecten zal dit misschien voor partijen lastiger worden omdat het aannemelijk is dat de bouwkosten blijven stijgen.

Vraag 7:

In het artikel staat "De wethouder vertelt dat de plannen ook vertraging hebben opgelopen door de collegecrisis van 2020." Hoe is die vertraging ontstaan? Welke rol speelde het huidige college daarin? En welke meerkosten zijn er ontstaan door deze vertraging?

Beantwoording vraag 7:

Zoals aangegeven is de vertraging in het project MFA Botter vloeit voort uit een optelsom van oorzaken. De wisseling van de bestuurders is een van de factoren die beperkt heeft bijgedragen aan de vertraging, in die zin dat het dossier onderwijshuisvesting in 2020 in korte tijd meerdere keren inhoudelijk is overgedragen; van wethouder van Wageningen naar wethouder van der Heuvel en vervolgens wethouder van Noort.

Kan aangegeven worden waar in het proces van wethouderswissels vertraging is ontstaan en waardoor? Is, en zo ja hoe vaak en hoe, het plan gewijzigd terwijl er een nieuwe portefeuillehouder kwam?

Antwoord:

Door informatieoverdracht en het eigenaar worden van de dossiers is bij de wethouderswisseling een beperkte vertraging ontstaan. Daarnaast is het ontwerp van MFA De Botter eenmaal gewijzigd door het unaniem aannemen van een amendement door de gemeenteraad. Hierdoor moest opnieuw gestart worden met het ontwerp.

Vraag 10:

Is er volgens het college voldoende "continuïteit van bestuur"? En is de gemeente hierin betrouwbaar voor de partijen in de stad?

Beantwoording vraag 10:

Het college is van mening dat er voldoende continuïteit van bestuur is en dat de gemeente een betrouwbare partner is.

Kan dit antwoord onderbouwd worden?

Antwoord:

Het college houdt zich aan de kaders zoals die door de raad in 2019 zijn vastgesteld in het Meerjarenperspectief Onderwijshuisvesting. Voor de projecten die uitgevoerd worden, worden met de schoolbesturen heldere afspraken gemaakt en nagekomen.

Wij hopen u hiermee voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

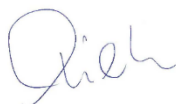
Het college van de gemeente Lelystad,

de secretaris,



A.N. van den Bergh

de burgemeester,



A.E.H. Baltus