

Raadsvergadering 2 juni 2025: GEBIEDSVISIE / een gemiste kans

1. mijn betrokkenheid

- * 50 jaar bewoner van de AA-landen; mooie wijk, maar wel saai: geen kroeg, geen gemeenschapsruimte zoals in Assendorp (de Enk).
- * oud-directeur Meander, cultuur-profiel school, en dat wordt je niet zomaar!
- * mede-oprichter Stichting de Vuurvogel
- * erepenning-houder van de stad.

Vanuit zijn grote liefde voor de kunsten en overtuiging dat talent moet worden gekoesterd en gestimuleerd, moedigt hij amateurkunstenaars van jong tot oud aan talent te ontwikkelen. Hij heeft kunst en cultuur in Zwolle daarmee voor een breed publiek toegankelijk gemaakt.

Dus mag, nee **moet** ik mij uitspreken over de gemeentelijke plannen.

2. gemeentelijk cultuurbeleid

Tijdens de bijeenkomst van 10 april “KANSEN VOOR CULTUUR” zijn veel behartenswaardige woorden gesproken over de periode 2025-2028.

Wethouder Anja Roelfs benadrukte het belang van kunst en cultuur voor de gemeente.

In de bespreking kwamen o.a. de volgende meningen en ambities aan de orde:

- * het belang van fysieke ruimtes (niet alleen voor beeldende kunst), samenwerking, dialoog
- * spreiding over de wijken
- * multifunctionele culturele en maatschappelijke centra
- * een middelgrote theaterzaal met 350-400 stoelen, voor repetities en uitvoeringen van koren, kleine en grote orkesten, theatergroepen, (wellicht in nauwe samenwerking met de Zwolse Theaters, vergelijk SIO in Zwolle Zuid).

3. de gebiedsvisie

In de “Gebiedsvisie” wordt met geen woord gesproken over deze zaken. Een gemiste kans, dus.

3.1.

Bij de bouw van het Meandercollege stond “samenwerking” hoog in vaandel, samenwerking tussen school, wijkcentrum, bibliotheek.

Met z’n ups-en-downs heeft dat veel positiefs opgeleverd.

3.2.

Zo’n 3 jaar geleden werd er nog gesproken van de “Droom van de Aalanden”, het betrekken van meer organisaties: Wijz, Domein, Sportservice bij het multi-functionele centrum. In het onderhavige plan vind je daar niets van terug. Het risico bestaat dat groepen die nu nog goed samenwerken uit elkaar gaan vallen.

3.3.

Het Meander college heeft jaren geleden het voortouw genomen bij het ontwikkelen van culturele activiteiten, niet alleen voor de schoolpopulatie,

maar ook voor de stad en de regio en, ontzettend belangrijk, voor de basisscholen met jaarlijks terugkerende educatieve concerten.

Met Stichting de Vuurvogel (regionaal Jeugdsymfonie orkest, met daarnaast nog 2 orkesten en jeugdkoren+ veel contacten met particuliere muziekdocenten) is er al ruim 20 jaar een bloeiende samenwerking, met een heel simpele basis:

- * Stichting de Vuurvogel maakt gratis gebruik van repetitieruimtes en bezit voor de opslag van instrumentarium 2 zeecontainers op het schoolterrein.

- * de “contraprestatie” is dat de orkesten een aantal malen per jaar gratis meewerken aan schoolconcerten. Daarnaast werkt het JSO voor de educatieve projecten voor basisscholen nauw samen met de drama-afdeling van het Meander.

Hoe eenvoudig kan het culturele leven zijn?

3.4.

Bij de nieuwbouwplannen van de school, nu onderdeel de Landstede-koepel, dreigt hier de klad in te komen.

De huidige interimdirecteur heeft een verklaring opgesteld met als kern de intentie om de *“23-jarige duurzame relatie en uitstekende samenwerking in de komende jaren voort te zetten”*, maar tegelijkertijd is duidelijk dat er b.v. voor opslagcontainers bij de nieuwbouw geen plaats meer is.

3.5.

Een mogelijkheid blijft over: maak in aanvulling op de geplande nieuwbouw een opslagruimte van 40 vierkante meter!! Kosten in de berekening van Johan Dikkema (inmiddels functie elders) 40 x €4.000

Landstede ziet geen financiële mogelijkheden, dus moet er een beroep gedaan worden op de afdeling Maatschappelijke voorzieningen van de gemeente.

3.6.

Mocht dit niet gaan lukken, dan zijn de consequenties groot. De contributie van leden van de Vuurvogel moet dan omhoog gaan van €300,- naar €900,-. Los nog van de vraag waar de Vuurvogel een nieuwe repetitielocatie vindt.

3.7.

Tot slot herhaal ik mijn pleidooi voor het opnemen in de plannen de bouw van een theater-ruimte gekoppeld aan het wijkcentrum / school, en in nauwe samenwerking met de Zwolse Theaters (zie samenwerking met SIO)
De wijk en de stad zal daarvan profiteren.