

Raadsbesluit

B&W	11-08-2020
Raadscommissie	1/2-09-2020
Gemeenteraad	16-09-2020
Portefeuillehouder	J. Vlaming

Vorbereidingskrediet Cultuurhuis Texel - Herhuisvesting Artex, Y4E en bibliotheek

Doelenboom

Programma	6	Samen beleven en bewegen
Maatschappelijk doel	6.1	Sport, kunst en cultuur op Texel stimuleren
Beleidsdoel	6.1.3	Kunst en cultuur stimuleren
Operationeel doel	6.1.3.1	Cultuurverenigingen, -instellingen en -initiatieven faciliteren

De raad van de gemeente Texel:

gelezen het advies van burgemeester en wethouders;

gehoord de raadscommissie;

Besluit

1. Voor het Cultuurhuis uit te gaan van de uitgebreide variant met dorps huis- en theaterfunctie en expositieruimte, maar zonder 'extra wensen', waarbij de geraamde stichtingskosten € 7.720.000 bedragen;
2. Een voorbereidingskrediet ad € 345.000 ter beschikking te stellen voor de realisatie van het Cultuurhuis Texel, dat in september 2021 ten laste wordt gebracht van het investeringskrediet.

Ondertekening

Vastgesteld in de openbare raadsvergadering van 16-09-2020,

De griffier,

De voorzitter,

Zaaknummer 2745938

Bijlagen

1. Uitvoeringsplan Cultuurhuis Texel;
2. Subsidieonderzoek;
3. Waardeadvies vrijkomende locaties (niet openbaar, ter inzage bij griffie).

Raadsinformatiebrief

Zaaknummer	1480349
------------	---------

Realisatie Cultuurhuis Texel

Verzenddatum	08-07-2020
--------------	------------

Tussenbericht n.a.v. Amendement 'Cultuurhuis; meer dan de som der delen en meer dan alleen een kostenpost'

Portefeuillehouder

Doelenboom

Programma	6	Samen beleven en bewegen
Maatschappelijk doel	6.1	Sport, kunst en cultuur op Texel stimuleren
Beleidsdoel	6.1.3	Kunst en cultuur stimuleren
Operationeel doel	6.1.3.11	Cultuurvisie uitvoeren

Geachte raad- en commissieleden,

Op 26 mei jl. is het Amendement 'Cultuurhuis; meer dan de som der delen en meer dan alleen een kostenpost' aangenomen.

Met dit amendement heeft u ons de navolgende opdracht meegegeven:

"Het college de opdracht te geven een voorstel te maken voor de raad van 16 september 2020 (commissie 1 / 2 september), inclusief een verzoek voor een voorbereidingskrediet, met daarin:

- twee varianten uitgewerkt 1) de maximale variant (variant 8) en 2) de maximale variant minus de extra wensen (variant 7)*
- inzicht in de potentiële baten en opbrengsten*
- een uitwerking van zoekrichtingen voor dekking van de kosten.*

Hiervoor € 15.000 beschikbaar te stellen, ten laste van de algemene reserve."

Met deze brief informeren wij u over ons standpunt ten aanzien van dit amendement en welke zaken wij ten behoeve van onze advisering aan u in september gaan oppakken.

Wij zullen - gelet op de duidelijke uitkomst van het amendement 12 stemmen voor de uitgebreide variant (al dan niet met de 'extra wensen') - de uitgebreide variant zonder 'extra wensen' adviseren. De financiële consequenties van deze variant zullen wij meenemen bij de (meerjaren)begroting 2021. In het geval u in september kiest voor de uitgebreide variant met 'extra wensen' dan nemen wij deze variant mee in de begroting 2021.

In september 2020 zal ter uitvoering van het amendement bij de advisering over het **voorbereidingskrediet** het navolgende in beeld worden gebracht:

1. twee investeringsramingen op een zo actueel mogelijk prijspeil:
 - uitgebreide variant met 'extra wensen';
 - uitgebreide variant 'zonder extra wensen'.

Basis daarvoor is onderstaande analyse op prijspeil 1 december 2019 uit het Uitvoeringsplan (De bijlage uit mei 2019 (bijlage amendement) is achterhaald).

Basis	aantal	m ² /BVO	Investeringskosten inclusief Btw	
Basis	1	1.734	€ 5.312.549,93	
Cultuurhuis basis		1.734		€ 5.312.549,93
Cultuurvisie				
Uitbreiding VSR tot theater (amateur podium)	1	159	€ 487.463,68	
Kleedkamers & douches dans- theaterzaal	1	33	€ 101.858,08	
Opslag theaterzaal	1	33	€ 101.858,08	
Regieruimte	1	13	€ 40.743,23	
Theaterfunctie		239		€ 731.923,07
Lees-, cultureel dorps huis, informatiepunt, balie	1	295	€ 902.171,58	
Garderobe	1	11	€ 32.594,59	
Dorps huisfunctie		305		€ 934.766,17
Expositieruimte	1	109	€ 334.676,55	
Expositiefunctie		109		€ 334.676,55
Totaal Cultuurvisie		653		€ 2.001.365,79
Extra wensen				
Vergaderruimte	1	27	€ 81.486,47	
Muzieklesruimte groot	1	82	€ 251.152,00	
Werk-/cursusruimte	1	20	€ 61.114,85	
Multimedialab	1	58	€ 176.145,55	
Keuken incl. ruimte voor workshops	1	67	€ 203.716,16	
Logeestudio's	3	40	€ 122.229,70	
Totaal Extra wensen		292		€ 895.844,73
Totaal Investering		2.679		€ 8.209.760,45

De eventuele besparing is geraamd op het aantal m²/bvo dat toe te rekenen is aan de betreffende ruimte. De daadwerkelijke besparing zal lager liggen, doordat het niet realiseren consequenties heeft voor het totale gebouw. ABCNOVA zal worden gevraagd of dit nader is te specificeren.

2. een nieuwe planning;
3. Om zicht te krijgen op eventuele subsidies hebben wij een subsidiebureau gevraagd een scan te doen voor (reële) subsidiekansen. Het niet de verwachting is dat er in september concrete subsidietoezeggingen zullen zijn, maar de kansen zijn dan in beeld. De uitkomst van deze scan zal bij het advies worden gevoegd.
4. We gaan de opbrengst van de vrijkomende locaties uitgaande van opbrengstmaximalisatie indicatief doorrekenen. De uitkomst zal bij het advies worden gevoegd. Aangezien dekking voor het Cultuurhuis wordt meegenomen in de begroting 2021 (zie eerder in deze brief) vloeien de opbrengsten van de vrijkomende locaties t.z.t. naar de algemene reserve. Aanvullend hierop willen wij het navolgende onder uw aandacht brengen. Allereerst kan een programma uitgaande van opbrengstmaximalisatie tot gevolg hebben dat de 'Oude Zeevaartschool' moet worden gesloopt. Daarnaast heeft Texel een tekort aan sociale huurwoningen en betaalbare koop (Actieplan Wonen), hetgeen niet strookt met opbrengstmaximalisatie. Voor de volledigheid rekenen wij ook de opbrengst van een dergelijk programma indicatief door.

5. T.a.v. de Btw zullen wij op basis van het 'voorzichtigheidsbeginsel' voor beide varianten als vertrekpunt nemen dat 22% van de Btw aftrekbaar is. In onze RIB van 20 mei hebben wij u gemeld dat de belastingadviseur een indicatieve bandbreedte heeft aangeven van 22 - 44% aftrekbaar. De Btw zal nadat er een voorbereidingskrediet is afgegeven verder worden uitgewerkt, parallel aan het Voorontwerp voor het gebouw. Dat vergt zorgvuldig onderzoek en een zorgvuldige uitwerking. Alles hangt met elkaar samen gebouw/programma/meerjarenbegrotingen van de betrokken partijen enz. Bij het voorstel voor het investeringskrediet is de Btw dan verder uitgewerkt. Uitgangspunt zal zijn om zoveel mogelijk Btw te verrekenen.

Wij vertrouwen erop u hiermee voorlopig voldoende te hebben geïnformeerd.

Hoogachtend,

burgemeester en wethouders van gemeente Texel,
de secretaris, de burgemeester,

drs. E.C. van der Bruggen

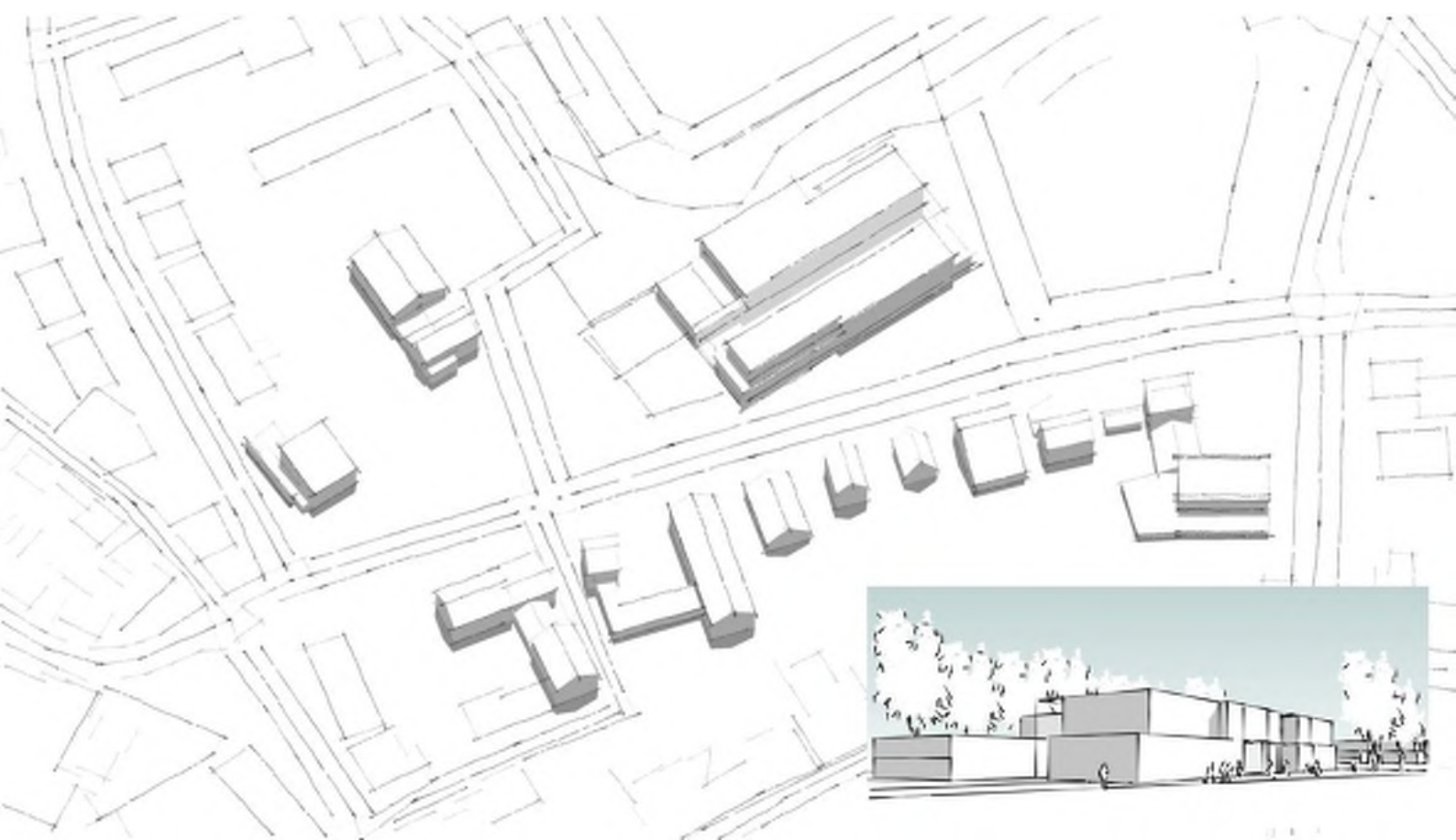


ir. M.C. Uitdehaag



UITVOERINGSPLAN CULTUURHUIS TEXEL

5 AUGUSTUS 2020



abcnova

ADVISEURS | PROJECTMANAGERS | PROCESMANAGERS

Inhoudsopgave

1.	Inleiding	3
1.1	Aanleiding	3
1.2	Doelstelling Artex, Young4Ever en Bibliotheek	3
1.3	Gebruikers	4
1.3.1	Artex	4
1.3.2	Young4Ever	4
1.3.3	KopGroep Bibliotheken	5
2.	Ontwikkeling Cultuurhuis Texel	6
2.1	Herijking van het ruimtelijk functioneel Programma van Eisen	6
2.2	Stedenbouwkundig analyse en inpassingsvisie	7
2.3	Raming Investerings- en exploitatiekosten	7
2.4	Fiscale aspecten, Wet markt en overheid/staatsteun	8
2.5	Projectstructuur, - organisatie en -planning voor de fase tot en met voorontwerp (VO)	8

Bijlagen:

- 1. Raadsbesluit d.d. 29 mei 2019**
- 2. Verkort businessplan cultuurhuis Texel d.d. december 2019**
- 3. Ruimtestaat en visualisatie Cultuurhuis Texel**
- 4. Cultuurhuis Den Burg – Stedenbouwkundig Programma van Eisen**
- 5. Demarcatielijst eerste aanleg**

1. Inleiding

1.1 Aanleiding

Raadsbesluit d.d. 19 mei 2019 (Her)Huisvesting Artex en/of Young4Ever en/of Bibliotheek.

Besluit:

- "1. op de locatie Thijssenschool een nieuw gebouw neer te zetten;*
- 2. qua ambitie ten aanzien van de (gezamenlijke) huisvesting/voorzieningenniveau uit te gaan van variant 8 (= gezamenlijk cultuurcluster + dorpshuisfunctie, theatterruimte en expositieruimte + extra wensen), waarbij geldt dat de 'extra wensen' als optie (financieel, per onderdeel) worden uitgewerkt;*
- 3. inzake ASPECT 2 – AMBITIE TEN AANZIEN VAN ACTIVITEITEN te kiezen voor (1.) Het huidige subsidieniveau is leidend en inzake ASPECT 4 – TOEKOMSTIG BEHEER EN EIGENDOM te kiezen voor (1.) Eigendom en (eigenaar)beheer bij de gemeente;*
- 4. het college opdracht te geven de gemeenteraad z.s.m. een voorstel te doen (inclusief een eerste raming van de stichtingskosten en een planning) voor het beschikbaar stellen van een voorbereidingskrediet, uitgaande van de onder 1. Beschreven kaders, als opmaat voor de oplevering van een bouwplan en het verstrekken van een investeringsbudget."*

Bijlage 1: Raadsbesluit d.d. 29 mei 2019

Als vervolgstap is – in overleg met de toekomstige gebruikers- dit Uitvoeringsplan opgesteld. Het Uitvoeringsplan dient ter vaststelling van een voorbereidingskrediet in september 2020 en ziet op de periode Voorbereidingskrediet – Voorontwerp. Het Uitvoeringsplan dient als tweede besluitvormingsdocument voor de Raad met als doel de realisatie van toekomstbestendige huisvesting voor Artex, Young4Ever en de Bibliotheek Texel (Kopgroep Bibliotheken). Definitieve besluitvorming vindt plaats medio februari 2021 bij de beschikbaarstelling van het investeringskrediet.

1.2 Doelstelling Artex, Young4Ever en Bibliotheek

Artex, de bibliotheek en Young4Ever willen samen laagdrempelig een culturele huiskamer voor Texel zijn, voor Texelaars, maar ook voor bezoekers. Culturele competenties zijn onmisbaar om volwaardig deel te kunnen nemen aan de moderne samenleving. De gezamenlijke huisvesting is voor de drie instellingen ondersteunend aan dit doel en 'up to date' huisvesting draagt bij aan de toekomstbestendigheid van Artex, Young4Ever en de Bibliotheek. Voor de huisvesting van deze nieuwe formule wordt door de drie instellingen voor het model van een Cultuurhuis gekozen. Waar een Centrum voor de Kunsten of Cultuur uitgaat van de huisvesting van verschillende culturele instellingen en activiteiten en de onderlinge samenhang en versterking daartussen, gaat het bij een Cultuurhuis in de eerste plaats om de mensen. Mensen die elkaar ontmoeten, die kennismaken met elkaar, die samen beleven en mensen die zich ontwikkelen. KopGroep Bibliotheken heeft hier ruime ervaring mee in de kop van Noord-Holland. Zie verder de door de instellingen opgestelde **Bijlage 2 "Verkort businessplan cultuurhuis Texel dd december 2019"** met daarin de eerste aanzet van huidige en nieuwe activiteiten. Artex richt zich op een brede doelgroep waarbij kunst, cultuur en muziek centraal staan. De activiteiten verschillen van het organiseren van een cultuurnacht tot aan musicals en dansuitvoeringen. Y4E richt zijn activiteiten vooral op de jongeren. De activiteiten verschillen van het organiseren van een sporttoernooi tot aan het organiseren van bijvoorbeeld meidenavonden. De bibliotheek richt zich op een doelgroep van jong tot oud. De activiteiten zijn gericht op educatie, voorlichting en het ontmoeten van mensen.

1.3 Gebruikers

Het nieuwe cultuurhuis gaat in ieder geval gebruikt worden door 3 partijen, dit zijn Artex, Young4Ever en de Bibliotheek. De gezamenlijke multifunctionele huisvesting maakt een integrale samenwerking mogelijk. De instellingen zien de gemeenschappelijke huisvesting nadrukkelijk integraal en er zal geen sprake zijn van een 'cultuurverzamelgebouw' met daarin naast elkaar de drie partijen. Denkbaar is dat er in het vervolgproces nog een andere permanente gebruiker in beeld komt, maar tot op heden is er uitgegaan van de genoemde instellingen, want het proces van inpassing is al complex genoeg. Ook is er een grens aan het bouwvolume dat op de locatie Thijsse kan worden gerealiseerd.

1.3.1 Artex

Artex is de kunstenschool van Texel. Hier kunnen de bewoners en bezoekers van Texel naar toe voor kunsteducatie in de breedste zin van het woord. Er worden zowel muziek-, dans- en theatercursussen gegeven en er vinden workshops plaats op het gebied van beeldende kunst, filosofie en schrijven. Mensen kunnen meespelen in orkesten, koren, popbands, dansvoorstellingen en theaterstukken.

De organisatie heeft de laatste jaren een groei doorgemaakt, ruim 10% van de Texelaars volgt één en vaak meerdere cursussen bij Artex. De kunstenschool heeft in totaal bijna 1600 vrije tijd cursisten van jong tot oud. Daarnaast krijgen leerlingen van het voortgezet en alle leerlingen van het primair onderwijs wekelijks onder schooltijd kunst- en muziekeducatie bij Artex en/of op de eigen school.

Artex kent een hoge piekbelasting van de ruimtebezetting na schooltijd en in de avonduren (tot 'de laatste boot'). Dit betekent dat de bezettingsgraad van de ruimtes in de ochtenden, het begin van de middag en eind van de avond gemiddeld gezien vrij laag is. Daarnaast is Artex in de schoolvakanties maar sporadisch geopend. In de toekomst wil Artex meer bezetting van de daluren en vakantieperiodes voor een betere bedrijfsvoering en verbreding van de doelgroepen.

De reguliere openingstijden van Artex zijn:

- Maandag 8:30 – 22:00;
- Dinsdag 8:30 – 22:00;
- Woensdag 8:30 – 22:00;
- Donderdag 8:30 – 22:00;
- Vrijdag 9:00 – 19:00.

1.3.2 Young4Ever

Stichting Young 4 Ever is verantwoordelijk voor het jeugd- en jongerenwerk op Texel. Zij richten zich op het ondersteunen en begeleiden van Texelse jongeren in hun persoonlijke en sociale ontwikkeling naar volwassenheid.

Zij hebben een eigen locatie in Den Burg: jongerencentrum Time Out. Daar worden allerlei activiteiten georganiseerd voor en door jongeren. De jongeren zijn ook van harte welkom om lekker te 'chillen' tijdens de reguliere openstellingen. Deze zijn op de volgende momenten:

- Woensdag 15:00 – 17:30;
- Woensdag 19:00 – 22:00;
- Donderdag 19:00 – 22:00;
- Vrijdag 19:00 – 22:00;
- Zaterdag 19:00 – 22:00.

Daarnaast is Young4Ever actief in alle andere dorpen op het eiland. Ook daar worden activiteiten georganiseerd voor en door tieners en jongeren en biedt de stichting ondersteuning aan vrijwillige jeugdclubs. Young4ever kan ook ingeschakeld worden als samenwerkingspartner, begeleider bij jongerenprojecten, bemiddelaar bij overlast of als jongerenadviseur. Ook begeleidt en

ondersteunt Young4Ever het vrijwilligersproject LIM!TS. Een project voor en door lokale jongeren en ouders. Op evenementen, tijdens het uitgaan, ouderavonden en in de klas geeft LIM!TS informatie, advies en voorlichting over alcohol, drugs, sociale media en gamen. De stichting speelt een belangrijke rol in de bewustwording en coaching van jongeren op Texel, maar ook in de signalering van problemen onder jongeren. Overige activiteiten van Young4Ever zijn onder andere:

- Time Out 4 kids (sport, spel en knutselmiddag voor kinderen van 6 t/m 11 jaar)
- Ambulant jongerenwerk; benaderen van jongeren op straat en bemiddelen bij overlast;
- Meidenavond; activiteiten gericht op het begeleiden van meiden in de pubertijd;
- Bouwdorp;
- Spokentocht; een tocht van 5km door het bos, in de avond, waarbij deelnemers allerlei enge situaties en mensen tegenkomen;
- Vakantiekaart;
- Ouwe sunder party; alcoholvrij feest in een tent op de Groeneplaats tijdens Ouwe Sunderklaas
- Activiteiten die inspelen op trends en ontwikkelingen op het moment; bijv. Democracy Alive festival (april 2019)
- Structurele voorlichtingsactiviteiten op het gebied van drugs, roken, alcohol, gokverslaving, geld, seksualiteit, vandalisme etc.;
- Jongeren café op de OSG; open inloop op OSG de Hogeberg

1.3.3 KopGroep Bibliotheken

De bibliotheek valt onder de stichting KopGroep Bibliotheken. De stichting is eigenaar van verschillende bibliotheken in de Kop van Noord-Holland. Kopgroep bibliotheken werkt momenteel voor vier gemeenten in de kop van Noord-Holland. Verder zijn er 18 plaatsen waar leden en bezoekers terecht kunnen om te lezen, lenen en leren. Een belangrijk speerpunt vanuit de bibliotheek is het investeren in je eigen vaardigheden;

Investeren in je eigen vaardigheden = investeren in je toekomst.

Visie KopGroep Bibliotheken: Iedereen elke dag uitdagen zich te ontwikkelen, mee te laten doen in de maatschappij, anderen te ontmoeten en het beleven van cultuur.

Ambitie KopGroep Bibliotheken: zorgen dat iedereen mee kan blijven doen, van baby's tot ouderen en van laaggeletterden tot hoogbegaafden. "we willen graag het hart van de samenleving zijn" aldus kopgroep bibliotheken.

Het speerpunt vanuit kopgroep bibliotheken is als volgt: Samen kun je meer dan alleen.

De bibliotheek is het gehele jaar open en kent de volgende openingstijden:

- maandag 10:00 - 12:30;
- dinsdag 13:30 - 20:30;
- woensdag 10:00 - 17:00;
- donderdag 13:30 - 17:00;
- vrijdag 13:30 - 20:30;
- zaterdag 10:00 - 12:30;
- zondag gesloten.

2. Ontwikkeling Cultuurhuis Texel

2.1 Herijking van het ruimtelijk functioneel Programma van Eisen

Vorig jaar hebben verschillende werksessies plaatsgevonden tussen de instellingen en de gemeente. In deze werksessies zijn de instellingen meegenomen in het definiëren van de benodigde ruimten. Eerder (2018) is reeds met de gebruikers een ruimtestaat op gesteld. Deze ruimtestaat betrof een eerste aanzet tot de basis van noodzakelijke ruimten en een aanvullend programma voortkomend uit de ambities van de gebruikers. Tijdens de werksessies is er met de gebruikers een verdieping gedaan waarin alle mogelijke vormen van synergievoordelen zijn onderzocht met als uitgangspunt: *“variant 8 (= gezamenlijk cultuurcluster + dorpshuisfunctie, theaterruimte en expositieruimte + extra wensen), waarbij geldt dat de ‘extra wensen’ als optie (financieel, per onderdeel) worden uitgewerkt”*. Dit heeft uiteindelijk geresulteerd in een definitieve ruimtestaat. Daarnaast is in de definitieve ruimtestaat een taakstelling van 5% opgenomen voor de verdere optimalisatie van het ruimtelijk programma tijdens het ontwerpproces. De ruimtestaat is in 3D gevisualiseerd zodat ook voor gebruikers duidelijk werd wat dit in de praktijk betekent en hoe de relaties tussen de verschillende ruimten zijn. Zie **Bijlage 3 “Ruimtestaat en visualisatie Cultuurhuis Texel”**.



Bezettingsgraad van het cultuurhuis:

Met het gebruik gaan er piekmomenten ontstaan in het aantal bezoekers. Artex, Young4Ever en de bibliotheek hebben gezamenlijk gekeken wanneer de piekmomenten kunnen ontstaan. Door juiste afstemming over het gebruik en het plannen van de activiteiten is ervoor gezorgd dat iedereen een plek heeft en de ruimten optimaal benut worden. Hierdoor wordt het leegstand risico tot het minimum beperkt, gaat het gebouw efficiënt functioneren en worden zowel de afzonderlijke als de gezamenlijke ambities optimaal gefaciliteerd.

2.2 Stedenbouwkundig analyse en inpassingsvisie

De eerste stedenbouwkundige opzet is gemaakt, zie **bijlage 4 “Cultuurhuis Den Burg – Stedenbouwkundig Programma van Eisen”**. Aandachtspunten hierbij zijn:

- Maximale programma in 2 lagen op deze locatie: 2680 m²
- Parkeernorm:
 - In de nota van de parkeernormen 2015 staan geen verdere gegevens over de benodigde parkeerplaatsen voor deze doelgroep. Er wordt hierbij verwezen naar de CROW-kerncijfers. Op basis van de CROW zijn er 47 parkeerplaatsen nodig.
 - Het totale aantal parkeerplaatsen is niet mogelijk op de locatie Thijsse. Er zijn daar maximaal 20 parkeerplaatsen mogelijk. Voor de overige parkeerplekken wordt er geadviseerd om gebruik te maken van de bestaande parkeerplaatsen bij het OCT/Sporthal en het gemeentehuis.

2.3 Raming Investerings- en exploitatiekosten

Er is op basis van het ruimtelijk programma, beleidsuitgangspunten en de stedenbouwkundige randvoorwaarden een raming van de investerings- en exploitatiekosten gemaakt. Bij de investering is uitgegaan van een energieneutraal gebouw (ENG). Het gebouw is daarmee ook qua duurzaamheid toekomstbestendig, hetgeen ook past bij de duurzaamheidsambities van de gemeente.

De investeringsraming (prijsspeil 1 juli 2020) voor het Cultuurhuis met Artex, Young4Ever en de Bibliotheek, met dorpsfunctie, theaterfunctie en expositieruimte en met ‘extra wensen bedraagt’ (*) bedraagt ca. **€ 8.550.000 incl. BTW**. Het betreft hier de gemeentelijke investering op basis van de **Demarcatielijst ‘Eerste Aanleg’ (bijlage 5)**.

(*) Extra wensen: Toevoeging van vergaderruimte, Muzieklesruimte groot, werk/cursusruimte, multimedialab, keuken incl. ruimte voor workshops en logeestudio's. De stichtingskosten per m² BVO bedragen €3.190 incl. BTW (€ 8.550.000,- / 2.680), op basis van het aanvullende programma van 292 m² BVO is de investering van het aanvullende programma € 931.500,-. Indien ervoor wordt gekozen om de ‘extra wensen’ niet toe te voegen is het de verwachting dat de effectieve besparing hiervan circa € 830.000 bedraagt. Reden hiervan minder ruimtelijke synergie maar ook omdat bepaalde kosten zoals de sloop en inrichting van terrein ongeacht van het programma gerealiseerd moeten worden.

In de **Demarcatielijst ‘Eerste Aanleg’ (bijlage 5)** is een verdeling gemaakt voor de kosten van eerste aanleg tussen de gemeente en de gebruikers. Op hoofdlijnen komt deze erop neer dat de gemeente verantwoordelijk is voor de aanleg van het totale gebouw met basisvoorzieningen en de gebruikers voor de inrichting, waaronder de inrichting voor specifieke functiedoeleinden (theaterfunctie, bibliotheekfunctie, dorpsfunctie enz.).

De exploitatiekosten (prijsspeil 1 juli 2020) zijn per gebruiker inzichtelijk gemaakt. Deze zijn van belang voor de meerjarige exploitatie van het Cultuurhuis Texel. De grote investering voor de gemeente in het gebouw is alleen bij een sluitende meerjarenbegroting van de gebruikers verantwoord. De instellingen verwachten met deze exploitatiekosten uit de voeten te kunnen, maar de komende periode zullen hiervoor door de gebruikers sluitende meerjarenbegrotingen dienen te worden overlegd. Ten tijde van de besluitvorming over het investeringskrediet dienen deze beschikbaar te zijn.

	m2/bvo	€/m2		btw	totaal
Artex	1.890	€ 27	€ 51.030	€ 10.716	€ 61.746
Y4E	195	€ 27	€ 5.265	€ 1.106	€ 6.371
Bibliotheek	593	€ 27	€ 16.011	€ 3.362	€ 19.373
Totaal	2.678	€ 27	€ 72.306	€ 15.184	€ 87.490
Btw aftrekbaar		22%		€ 3.341	€ 84.150
Index	2%				€ 85.833

2.4 Fiscale aspecten, Wet markt en overheid/staatsteun

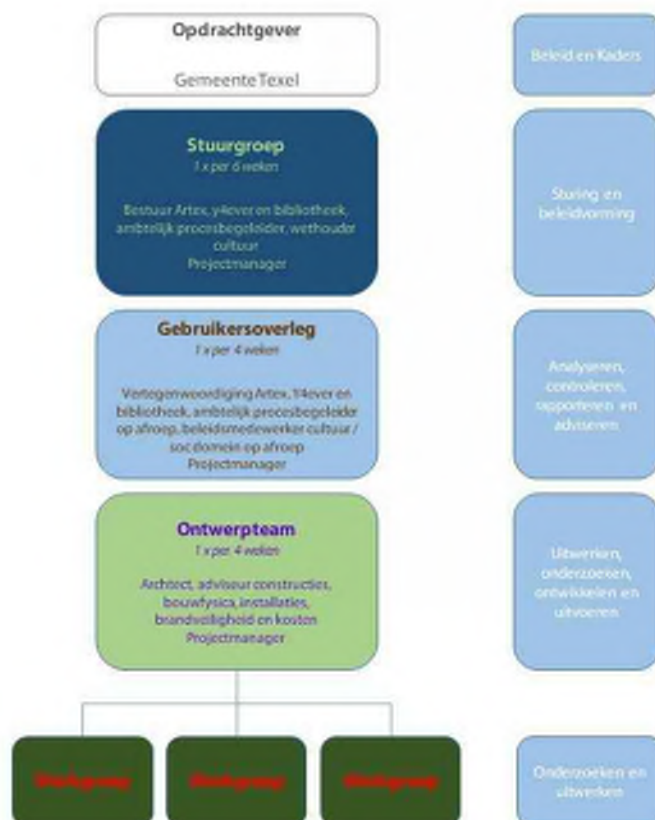
Tijdens de voorbereidingsfase zal met behulp van een fiscalist nader onderzocht worden of de inkoop-btw die zit op de ontwikkeling, bouw en exploitatie gedeeltelijk kan worden teruggekregen van de Belastingdienst indien er sprake is van een met btw belaste prestatie. De verwachting is dat dit aan de orde zal zijn bij de bibliotheek en een deel van Artex. Hierbij zullen de mogelijkheden voor een met btw belaste verhuur, met de gebruikers, verkend moeten worden om aftrek van de BTW te verkrijgen.

Ook kan bij de inrichting van het openbare gebied een deel van de kosten gecompenseerd worden bij het BCF.

Wet Markt en Overheid/staatsteun:

De exploitatie van het Cultuurhuis Texel en het aanbieden van culturele activiteiten en dorpshuisactiviteiten dienen te worden getoetst aan de Wet markt en overheid en op eventuele staatsteunaspecten. Dit gebeurt in de periode van het opstellen VO.

2.5 Projectstructuur, - organisatie en -planning voor de fase tot en met voorontwerp (VO)

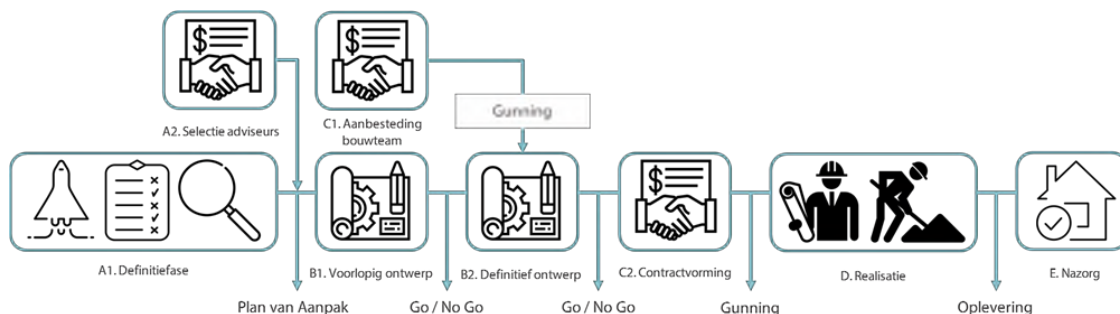


Voor het verdere verloop van de ontwikkeling van het cultuurhuis is er een planning opgesteld die de verschillende fases weergeeft. De planning is uitgegaan van een bouwteam variant waarin de werkzaamheden tot en met het voorlopig ontwerp (VO) zijn omschreven. Aanvullend hierop is er in de planning het vervolgtraject omschreven. Hierin wordt een verwachting geschetst van de duur van het aantal weken en welke fases er doorlopen dienen te worden. De planning sluit aan op de planning realisatie Onderwijs Centrum Texel en is hieronder weergegeven.

Fase	Wanneer	Doorlooptijd
Vaststellen voorbereidingskrediet (raad)	september 2020	
Definitiefase (Aanstellen projectmanager, plan van aanpak / technisch PVE	oktober t/m december 2020	3 maanden
Aanbesteding Architect + adviseurs	december 2020 t/m Januari 2021	2 maanden
Ontwerpfase (Schetsontwerp/VO)	februari t/m juli 2021	6 maanden
Vaststellen Investeringskrediet	september 2021	
Aanbesteding bouwteamaannemer (selectiefase)	juli t/m september 2021	3 maanden
Aanbesteding bouwteamaannemer (gunningsfase)	september t/m december 2021	3 maanden
Bouwteamfase (Definitief ontwerp / omgevingsvergunning / technisch ontwerp / prijs en contractvorming	januari t/m april 2022	4 maanden
Sloop Thijsseschool	maart t/m april 2022	2 maanden
Realisatiefase	Mei 2022 t/m mei 2023	12 maanden
Nazorgfase	mei 2023 t/m augustus 2023	3 maanden

Aanbestedingsstrategie

Voor het ontwikkelen van het cultuurhuis Texel en de hiervoor te kiezen ontwikkelstrategie zijn de aanbesteding van de uitvoerende partij en de architect leidend. De redenen hiervoor zijn de omvang van de werkzaamheden en het moment van instappen van deze twee partijen. Gegeven de huidige markt (krapte) wordt beoogd met de gekozen ontwikkel- en aanbestedingsstrategie de opgave interessant te maken en de marktpartijen hiermee optimaal te stimuleren voor deelname. De hiervoor geadviseerde ontwikkel- en aanbestedingsstrategie gaat uit van een ontwikkeling in Bouwteamverband na vaststelling van het Voorlopig Ontwerp (VO) en het investeringskrediet. Gedurende het project worden de marktomstandigheden nauwlettend gevolgd. Wanneer de markt kantelt van krapte naar overschot, kan het beter zijn om niet op basis van VO maar DO (definitief ontwerp) naar de markt te gaan. Onderstaand is dit traject in een aantal essentiële stappen schematisch weergegeven.



Kosten voorbereiding

De voorbereidingskosten tot besluitvorming investeringskrediet aan de raad bedragen € 345.000 incl. BTW. Dit betreft de advieskosten (honoraria) voor de architect en overige adviseurs benodigd voor de ontwikkeling van het Voorlopig Ontwerp en onderzoeken naar beheer, exploitatie en fiscale adviezen.

Raadsbesluit

B&W	16-04-2019
Raadscommissie	14/15-06-2019
Gemeenteraad	26-06-2019
Portefeuillehouder	J. Vlaming

(Her)Huisvesting Artex en/of Young4Ever en/of Bibliotheek

Conform de opdracht van de raad stelt het college de raad in de gelegenheid om de reikwijdte van het vervolgonderzoek naar de (her)huisvesting van Artex en/of Young4Ever en/of de bibliotheek te bepalen. Voor een goed vervolgonderzoek is het noodzakelijk dat de raad duidelijke kaders meegeeft ten aanzien van voorzieningenniveau, locatie, ambities enz. Het vervolgonderzoek moet in het 4e kwartaal 2019 resulteren in een concreet plan waarmee het ontwerp- en (ver)bouwproces kan worden gestart.

Doelenboom

Programma	6	Samen beleven en bewegen
Maatschappelijk doel	6.1	Sport, kunst en cultuur op Texel stimuleren
Beleidsdoel	6.1.3	Kunst en cultuur stimuleren
Operationeel doel	6.1.3.6	Onderzoek naar mogelijkheden toekomstige huisvesting Artex Kunstenschool Texel

Gelet op

het raadsbesluit van 21 februari 2018;

Besluit

- op de locatie Thijsseschool een **nieuw** gebouw neer te zetten.
- qua ambitie ten aanzien van de (gezamenlijke) huisvesting/voorzieningenniveau uit te gaan van variant 8 (= gezamenlijk cultuurcluster + dorpshuisfunctie, theatterruimte en expositieruimte + extra wensen), waarbij geldt dat de 'extra wensen' als *optie* (financieel, per onderdeel) worden uitgewerkt.
- inzake ASPECT 2 - AMBITIE TEN AANZIEN VAN ACTIVITEITEN te kiezen voor (1.) Het huidige subsidieniveau is leidend en inzake ASPECT 4 - TOEKOMSTIG BEHEER EN EIGENDOM te kiezen voor (1.) Eigendom en (eigenaar)beheer bij de gemeente.
- het college opdracht te geven de gemeenteraad z.s.m. een voorstel te doen (inclusief een eerste raming van de stichtingskosten en een planning) voor het beschikbaar stellen van een voorbereidingskrediet, uitgaande van de onder 1. beschreven kaders, als opmaat voor de oplevering van een bouwplan en het verstrekken van een investeringsbudget.

Ondertekening

Vastgesteld in de openbare raadsvergadering van 29-05-2019,

De griffier, 

De voorzitter, 

Zaaknummer 1480349

Bijlagen

--

Amendement bij het voorstel '(Her)Huisvesting Artex en/of Young4Ever en/of Bibliotheek'

Raad	29-05-2019
6 Samen beleven en bewegen	
Portefeuillehouder	J. Vianing
Zaaknummer	1480349

Geen onnodige onderzoekskosten: gewoon nu een keuze maken

Het traject ziet er, kijkend naar het voorstel zoals het er nu ligt, als volgt uit: de raad spreekt zich uit over de reikwijdte van het onderzoek naar de huisvesting van (Her)Huisvesting Artex - Y4E - Bibliotheek, waarna er dan in het 4e kwartaal 2019 een concreet plan moet liggen. Pas daarna start dan het ontwerp- en (ver)bouwproces. Dit vinden wij onnodig kostbaar en tijdrovend: er wordt al te lang over dit onderwerp gesproken zonder dat knopen worden doorgemaakt.

Toelichting

Het onderzoek zou zich moeten gaan richten op twee locaties, gehoord de commissie. Zo'n onderzoek kost veel tijd en niet onbelangrijk: veel geld.

Wij denken dus dat we onnodig onderzoek moeten vermijden door nu in elk geval een keuze te maken voor één locatie.

En dat is dan de Thijsseschool, omdat de locatie Skatepark wat ons betreft afvalt, mede vanwege de mogelijke verstoring van de waterhuishouding en vanwege het feit dat het skatepark zoals het nu is een belangrijke functie vervult (en ook een goede positie heeft t.o.v. de locatie Thijsseschool).

Wij willen doorpakken, om te komen tot een modern, vooruitstrevend en op de toekomst gericht multi-functioneel gebouw, dat een bijdrage levert aan onze gemeenschap.

Dat betekent:

1. nu een definitieve keuze maken voor de locatie Thijsseschool
2. uitgaan van complete nieuwbouw (en dus: sloop oude gebouw)
3. dat er (dus) geen vervolg-onderzoek komt (zodat de reikwijdte daarvan dus ook niet vastgesteld hoeft te worden)
4. dat in de planvorming uitgegaan wordt van de maximale variant qua ASPECT 1 - (gezamenlijke) huisvesting/voorzieningsniveau

Besluit

Het concept-raadsbesluit bij het voorstel (Her)Huisvesting Artex en/of Young4Ever en/of Bibliotheek te vervangen door onderstaande tekst:

BESLUIT

1. op de locatie Thijsseschool een **nieuw** gebouw neer te zetten.
2. qua ambitie ten aanzien van de (gezamenlijke) huisvesting/voorzieningsniveau uit te gaan van variant 8 (= gezamenlijk cultuurcluster + dorpsfunctie, theaternieuw en expositieruimte + extra werven), waarbij geldt dat de 'extra werven' als optie (financieel, per onderdeel) worden uitgewerkt.
3. inzake ASPECT 2 - AMBITIE TEN AANZIEN VAN ACTIVITEITEN te kiezen voor (1.) Het huidige subsidieniveau is leidend en inzake ASPECT 4 - TOEKOMSTIG BEHEER EN EIGENDOM te kiezen voor (1.) Eigendom en (eigenaar)beheer bij de gemeente.
4. het college opdracht te geven de gemeenteraad z.s.m. een voorstel te doen (inclusief een eerste raming van de stichtingskosten en een planning) voor het beschikbaar stellen van een voorbereidingskrediet, uitgaande van de onder 1. beschreven kaders, als opmaat voor de oplevering van een bouwplan en het verstrekken van een investeringsbudget.

☒ Aangenomen

☐ Verworpen

☐ Aangehouden

☐ Ingetrokken

Stemverhouding

Voor 12 : Texels Belang, PvdA, GroenLinks, CDA, D66 en Texel 2010

Tegen 3 : VVD



Verkort businessplan Cultuurhuis Texel

Versie december 2019

Inhoudsopgave	
Inleiding	1
Samen naar morgen	1
Cultuurhuis	2
Locatie	3
De organisaties	3
Vertrekpunt	4
Woon- en verblijfskwaliteit	5
Doelen	
- Centraal	6
- Breed	6
- Open	6
- (T)huis	6
- Podium	7
Organisatie	7
Activiteiten	7

Inleiding

Een cultuurcentrum is meer dan een verzamelgebouw. De combinatie van cultuur, kunst, educatie en welzijn komt tegemoet aan een breed scala vragen en behoeften uit de samenleving. De grote uitdaging is om vanuit al die verschillende vragen en behoeften nieuwe combinaties en nieuwe vormen van samenwerken te laten ontstaan. Voor de lange termijn en waar goed ingespeeld wordt op maatschappelijke ontwikkelingen. Zo'n cultuurcentrum zou voor Texel een grote aanwinst zijn. De Bibliotheek, Artex en Young4Ever gaan die uitdaging graag gezamenlijk aan.

Dit verkorte businessplan is opgesteld met als doel inzicht te geven in de invulling van het Cultuurhuis Texel. Texel heeft in de cultuurvisie een aantal keuzes gemaakt die de culturele instellingen op Texel nieuwe uitdaging bieden. Dit plan biedt visie op het initiëren en organiseren van cultuureducatie en – participatie onder één nieuw dak. KopGroep Bibliotheken, Young4Ever en Artex Kunstenschool Texel hebben de ambitie om samen op te trekken en waar mogelijk de zgn. 'backoffice' samen vorm te gaan geven. De stichtingen zijn niet van zins te fuseren, maar zijn er van overtuigd dat ze samen meer zijn dan de som der delen.

Samen naar morgen

Artex Kunstenschool Texel, KopGroep Bibliotheken en Young4Ever hebben medio 2017 afgesproken samen de mogelijkheid tot het realiseren van een gezamenlijke huisvesting te verkennen en zo mogelijk deze vervolgens te realiseren. Samen willen zij daarmee de rol en het belang van cultuur voor maatschappelijke opgaven verder vormgeven en verankeren.

Dit zijn geen specifiek Texelse opgaven, op 11 april 2019 verscheen het advies 'Cultuur dichtbij, dicht bij cultuur' van de Raad voor Cultuur. Naast Cultuureducatie op school besteedt de Raad in zijn advies ook veel aandacht aan cultuurparticipatie, cultuur in de vrije tijd en in het sociaal domein. De Raad vraagt aandacht voor het belang van een voor iedereen toegankelijk aanbod voor cultuureducatie en cultuurparticipatie, iedere regio beschikt idealiter over goede en laagdrempelige basisvoorzieningen waar leren en kennismaken centraal staan. De Raad roept daarom gemeenten (en provincies) op hierin hun eigen verantwoordelijkheid te nemen.

Met de noodzakelijke herhuisvesting van Artex en Young4Ever ontstaat de kans om op Texel de culturele infrastructuur beter vorm te geven met een enorme impuls aan de cultuurparticipatie van Texelaars.

Cultuurhuis

Samen willen Artex, Bibliotheek en Young4Ever de culturele en taal competenties beschikbaar maken voor alle bewoners (en bezoekers) op ons eiland. Deze vaardigheden zijn ons inziens onmisbaar om volwaardig deel te kunnen nemen aan de moderne samenleving. Met een gezamenlijke huisvesting willen de drie organisaties bovendien letterlijk vormgeven aan een formule om gemeenschapszin te bevorderen en voorzieningen voor vandaag op niveau te brengen en voor de toekomst te behouden. Voor de huisvesting van de formule wordt door de drie instellingen voor het model van een Kulturhus / Cultuurhuis gekozen. In een archetypisch Cultuurhuis zijn verschillende instellingen op het gebied van zorg, welzijn, cultuur, educatie en zakelijke dienstverlening samengebracht in één gebouw waarbij zij samen één (beheers)management en één programmering hebben. Waar een Centrum voor de Kunsten of Cultuurcentrum uitgaat van de huisvesting van verschillende culturele instellingen en activiteiten en de onderlinge samenhang en versterking daartussen, gaat het bij een Cultuurhuis in de eerste plaats om de mensen. Mensen die elkaar ontmoeten, die samen beleven, die kennismaken met elkaar, met anderen, die zich ontwikkelen en samen meer mogelijk maken. Een Cultuurhuis is voor iedereen toegankelijk heeft als doel de leefbaarheid en sociale samenhang in kleine gemeenschappen

te behouden door verschillende voorzieningen veilig te stellen.¹ Wij achten dat noodzakelijk voor Texel.

Locatie

Ook al gaat het bij een Cultuurhuis niet in de eerste plaats om de stenen, maar om de organisatie van mensen, de praktijk leert dat de locatie, de ruimtelijke inpassing, de vormgeving, de inrichting en bereikbaarheid doorslaggevend zijn voor het succes van een Cultuurhuis. De plek in het dorp of de wijk de bereikbaarheid en toegankelijkheid beïnvloedt, en daarmee de kans op succes.¹

De organisaties

In een Cultuurhuis huizen verschillende organisaties. Er zijn een aantal voorwaarden om een Cultuurhuis optimaal te organiseren. Niet verrassend is dat het noodzakelijk is dat de financiële huishouding op orde moet zijn. Er moet een stabiele stroom van inkomsten en uitgaven zijn. Wat daarbij helpt en een voorwaarde voor succes blijkt, is een efficiënte samenwerking en het gezamenlijk voeren van facilitair management om daarvoor de kosten zo laag mogelijk te houden. Daarnaast is ook de onderlinge samenwerking in en afstemming van het activiteitenprogramma van belang om de gezamenlijke doelen te behalen. Gezamenlijke doelen en daarvoor een gezamenlijke missie/visie.²

De drie instellingen kennen ieder een eigen opdracht, herkomst en blik naar voren. De bibliotheken zijn meer en meer een kenniswerkplaats van en voor participerende burgers. In de zich ontwikkelende netwerksamenleving zullen samenwerking en co-creatie met burgers als katalysator voor veranderingen fungeren. De rol van de bibliotheken verandert van een aanbodgerichte lees- en uitleenplek naar een vraag gestuurde ontmoetingsplek voor culturele en maatschappelijke informatievoorziening. Wij verwachten dat de Bibliotheek nog meer impact kan hebben als deze zich actief in het maatschappelijk hart van de samenleving plaatst. Dat vraagt om een goed samenspel met kunst, cultuur, educatie, zorg en welzijn. Ofwel met burens in een Cultuurhuis. Ook deze 'multidisciplinaire burens' hebben te maken met taakverbreding om te voldoen aan de behoeften van een complexe samenleving. Een multifunctionele, uitnodigende en sfeervolle omgeving, waarin de Bibliotheek, Artex en Young4Ever samenwerken en bezoekers zich welkom voelen, is wat ons voor ogen staat. De drie instellingen zien dit als opgave voor de onderlinge samenwerking. Het doet ook een beroep op de zelfredzaamheid van burgers. Een deel van onze inwoners kan daarbij wel wat hulp gebruiken. Taal en leesbevordering blijven bijvoorbeeld onverminderd belangrijk.

De missie van Young4Ever om het welzijn van de Texelse jeugd en jongeren te bevorderen, alsmede de maatschappelijke betrokkenheid in de breedste zin des woords, sluit hier naadloos op aan. Het is daarbij ook de taak van Young4Ever om de persoonlijke ontwikkeling van jeugd en jongeren op Texel te stimuleren. Tijdige signalering en de mogelijkheid om vroegtijdig in te grijpen in een negatieve ontwikkeling is hierbij essentieel. Deze adviserende en informerende taak kan samen met Bibliotheek en Artex nog effectiever opgepakt worden. Preventie en voorlichting is essentieel om te zorgen dat tieners en jongeren voldoende adequate informatie krijgen in deze invloedrijke periode van hun leven.

Artex stimuleert de actieve en passieve cultuurbeleving op Texel, voor jeugd, volwassenen en senioren. Samen verbinden en verblijden we bezoekers en bewoners met cultuur. Onze gezamenlijke ambitie is om te fungeren als 'de huiskamer', een plek waar mensen komen om elkaar te ontmoeten, voor een cursus, een lezing, een gesprek, om te werken, te studeren of om gewoon de krant of een tijdschrift te lezen. Maatschappelijke verbondenheid door culturele ontmoetingen en kunstzinnige ontwikkeling. We hebben een missie om mensen te ondersteunen zodat ze mee kunnen blijven doen aan de samenleving. En we ondersteunen het cultureel bewustzijn van Texelaar en toerist met een breed

aanbod. Samen willen we slagvaardig de toekomst in om in samenwerking met andere culturele initiatieven op het eiland alle bewoners en bezoekers van heel Texel, van jong tot oud te verleiden doorgaand te participeren in het brede scala aan culturele mogelijkheden op het eiland.

In een tijd van bottom-up, participatie, diversiteit, inclusie en meer sociaal-duurzame kwaliteiten in onze samenleving, is bij het realiseren van een Cultuurhuis de (lokale)overheid een partner met eigen ambities en beleid.³ De gemeente Texel heeft uitgesproken dat zij streeft naar een gemeente die zich profileert als een broedplaats voor kunst en cultuur. Niet alleen voor de eigen inwoners maar ook voor de toeristen.

Vertrekpunt

De afgelopen jaren hebben Artex en Bibliotheek samen de mogelijkheden van huisvesting bekeken, medio 2017 heeft Young4Ever zich aangesloten. De sociale component van de culturele samenwerking kan daarmee verder versterkt worden. Op dit moment voeren de instellingen ieder afzonderlijk hun activiteiten uit. Terwijl er ambities liggen die niet uitvoerbaar zijn. Op het moment dat het Cultuurhuis de deuren opent, kunnen ambities waargemaakt worden. De Bibliotheek kan de openingstijden flink uitbreiden, een leescafé kan mensen verleiden om binnen te komen en zorgt voor een prettige verblijfsfunctie. Maar ook de mogelijkheid om lezingen op andere avonden te organiseren dan nu biedt kansen. Het feit dat er een theaterzaal beschikbaar komt, zorgt voor een bruisend geheel. Die vraag uit de samenleving kunnen wij in het Cultuurhuis invullen.

Nieuwe ruimtes komen ter beschikking die door de gezamenlijke huisvesting optimaal benut kunnen worden. Terwijl aan de andere kant bestaande vierkante meters 'in elkaar schuiven'. Lesruimten die nu bij Artex alleen na 14.00 uur gebruikt worden, kunnen 's ochtends voor taalcursussen of activiteiten op het gebied van digitale vaardigheden van de Bibliotheek benut worden. Vragen die uit de samenleving komen, zoals een theater en een expositieruimte en ook om een dorpshuisfunctie te creëren: het Cultuurhuis biedt die oplossing.

Gezamenlijk willen de drie instellingen de sociale component van de cultuurparticipatie verder versterken. Daarbij willen wij publiek en cultuur in de volle breedte verbinden. 'Cultuur laat zien wat je bent en laat je op een andere manier naar de wereld kijken. En de meest ongrijpbare, maar ook belangrijkste reden: meedoen en ervaren van cultuur maakt je domweg gelukkig' staat er in het voorwoord van de Cultuurvisie Texel 2017. Dat onderschrijven wij van harte en we willen er samen aan werken om iedere Texelaar de kans en gelegenheid te geven mee te doen en bij te dragen. Muziek, theater en kunstlessen bieden een uitstekende ingang naar de kwetsbaarheden van jongeren, en ouderen.

De drie organisaties hebben ieder eigen herkomst, eigen doelen en unieke organisatiecultuur. Samen verkennen wij de mogelijkheden van de gezamenlijke huisvesting en in het verlengde daarvan de mogelijkheden van een op elkaar afgestemd en vervlochten programma. Ieder programma vraagt om meer of minder specifiek en 'eigen' ruimte, daarnaast is het uitgangspunt vooral ook ruimte en ruimtes te delen.

College en raad hebben ook hun voorkeur uitgesproken om het huidige voorzieningenniveau van de afzonderlijke organisaties uit te breiden. Op de nieuwe locatie gaan wij gezamenlijk onder andere de dorpshuisfunctie, de theaterfunctie en expositieruimte realiseren. Met de bestaande middelen kunnen we meer voor elkaar krijgen. Uitgaande van het gemeentelijk beleid kunnen wij van elkaars doelgroepen profiteren. Bijvoorbeeld jongeren die worden ingezet om ouderen te leren met een

smartphone of tablet om te gaan. Ruimere openingstijden voor de Bibliotheek biedt ook Artex en Young4Ever de kans om in de vakanties activiteiten te ontwikkelen.

De verschillende doelgroepen en aandachtsgebieden willen wij op een soepele manier in elkaar over laten lopen, met elkaar vervlechten en met elkaar in contact brengen. Daarbij gaan wij uit van de kracht van de onderscheidende vermogens van de afzonderlijke instellingen. We benutten elkaars sterke punten voor de gedeelde verantwoordelijkheid voor het beheer, de ontwikkeling van het gezamenlijk programma en het bevorderen van gemeenschapszin. Het Cultuurhuis ondersteunt alle vormen van onderwijs, onder andere door lessen informatievermogen aan jeugd en volwassenen, programma's voor primair onderwijs, VVE-activiteiten. Maar ook taalhuisactiviteiten (non-formeel aanbod) met vrijwilligers, al dan niet met jongeren via Young4Ever. De lokale kunst- en cultuuruitingen kunnen in het Cultuurhuis een plek krijgen door voorstellingen, tentoonstellingen, lezingen en debatten te organiseren. Het Cultuurhuis kan iedereen die met taal, in de ruimste zin van het woord, bezig is een podium bieden. De leesclubs op Texel kunnen bijeen gebracht worden voor een exclusieve literaire avond, maar ook kaart- en spelclubs zijn van harte welkom.

Woon- en verblijfskwaliteit

Culturele voorzieningen worden ook gezien en ingezet als middel voor het verbeteren van de woon- en verblijfskwaliteit en spelen een steeds grotere rol in de economische concurrentiestrijd tussen steden en regio's. Daarbij speelt een onderscheidend (gemeentelijk) cultureel profiel een grote rol waarbij de gemeente eerst moet zorgen dat de basis op orde is en pas daarna kan bezien waarop een onderscheidend profiel mogelijk is. Daarbij moet acht gegeven worden van de basis, al te dierste keuzes kunnen anders de basis van het profiel schaden en daarmee het gehele profiel ondergraven. Texel biedt volop aanknopingspunten en kansen voor een onderscheidend cultureel profiel.⁶

De gemeente is participant, maar moet los van partijprogramma's of ambtelijke nota's vooral ruimte voor mensen en hun ideeën creëren, met vertrouwen in het initiatief. De politiek kan doorslaggevende invloed uitoefenen op de levenssfeer van de inwoners, de sfeer van een stad of van een dorp. Die sfeer bepaalt mede het individuele/collectieve gevoel van verbondenheid, verantwoordelijkheid en betrokkenheid. Maak een sfeer die onderscheidend vitaal en activerend is.⁷ Dan komt er ruimte voor het ontstaan van Cultuurhuizen. De ervaring leert dat deze meestal voortkomen uit particulier initiatief, soms uit de persoonlijke ambitie van een bestuurder van een sociaal en/of culturele organisatie of bijvoorbeeld een collectieve frustratie die omgezet wordt in daadkracht. Wanneer die een welwillend gemeentebestuur treft, kunnen er de mooiste dingen ontstaan.

Young4Ever, KopGroep Bibliotheken en Artex Kunstenschool kennen ieder afzonderlijk de noodzaak om de huisvesting en de activiteiten te moderniseren. Om onze programma's te laten voldoen aan de huidige eisen en aan te laten sluiten bij de wensen en beleving van deze tijd van bottom-up initiatieven, participatie, diversiteit en meer sociaal-duurzame kwaliteiten in onze samenleving. En een tijd waarbij cultuur en creativiteit (ook) worden ingezet voor amusement. Waarbij het eiland een museum én evenementenlocatie is en musea worden gezien als pretpark. Dit biedt kansen, al moet daarbij gewaakt worden dat persoonlijke ruimte voor beleving ondergeschikt is of opzij geschoven wordt ten faveure van het vermaak van een massa.

Een mooi Cultuurhuis op een centrale locatie, zonder dikdoenerij.¹ Wanneer het Cultuurhuis gevestigd wordt op een bekende locatie, zoals die van de Jac. P. Thijsseschool, dan krijgt het de centrale positie cadeau. Het ligt op een vanzelfsprekende manier aan allerlei dagelijkse loop- en fietsroutes. Bovendien is de bevolking al vertrouwd met het gebouw en dat helpt. Het maakt de afstand tussen het dorp en het Cultuurhuis klein en de drempel laag. Bij een meer decentrale plek wordt het (nog) belangrijker

dat er onmisbare functies in gevestigd worden of als de directe omgeving belangrijke functies huisvest (school, winkelcentrum, sportvelden). Ook een groene omgeving doet het goed en de beoogde locatie Jac. P. Thijsseschool past naadloos in dat ideaalplaatje. De aanwezigheid van het op die locatie ruim aanwezige groen bekoort en verkort gevoelsmatig de afstand. Voor een gastvrije uitstraling is een voorterrein belangrijk: een extra verblijfsruimte en ruimte voor een kunst- of boekenmarkt, Koningdag of optreden.¹

Doelen

De samenwerkende partners zien een meerwaarde in een gezamenlijke huisvesting: het is goedkoper dan afzonderlijke huisvesting, er is bijvoorbeeld maar één keuken, hoofdentree, repro en café nodig. Het vergroot ook de toegankelijkheid van de afzonderlijke activiteiten en het versterkt de kruisbestuiving tussen de drie instellingen en schept ruimte voor allianties met meer of minder structureel georganiseerde culturele initiatieven. Bovendien en bovenal biedt het de mogelijkheid om elkaars expertise te versterken en mogelijkheden te vergroten. Daar is de grootste winst te halen en dat moet in het ontwerp van het Cultuurhuis ook vorm krijgen

Centraal

De medio 2021 vrijkomende locatie van de Jac. P. Thijsseschool aan de Keesomlaan te Den Burg is qua ligging aan de rand van het centrum van Den Burg, tegenover het scholencluster van Primair en Voortgezet onderwijs en de achtergelegen sportvoorzieningen door de gemeenteraad aangewezen als meest geschikte locatie om de drie instellingen te herhuisvesten. De locatie ligt binnen 'de ring' van Den Burg. Vanuit Den Burg ook voor kinderen veilig met de fiets aan te rijden. Bij realisatie van een parkachtige parkeermogelijkheid tussen de Keesom- en de Emmalaan is het Cultuurhuis ook zonder overlast voor de Keesomlaan met de auto te bereiken. Het aangrenzende terrein biedt bovendien ook mogelijkheden voor het faciliteren van evenementen en buitenactiviteiten vanuit het Cultuurhuis.

Breed

De gemeente heeft in haar cultuurvisie stevige ambities uitgesproken en de drie instellingen gaan daar in volle overtuiging in mee. De instellingen zijn zich daarbij wel bewust dat deze ambities uitsluitend waar te maken zijn wanneer zij samen optrekken. Vanuit het hart van Texel kunnen zij dan voor alle bewoners en bezoekers van Texel als een aantrekkelijk verblijfscentrum fungeren. De drie partners bieden een divers en doorlopend aanbod van kunst, cultuur en educatie in de breedste zins des woords en op verschillende niveaus en zorgen voor sociale samenhang en gedeelde verantwoordelijkheden.

Open

Naast de makkelijkere kruisbestuiving van functies en activiteiten, het dubbelgebruik van de diverse ruimtes en het delen van beheerskosten, biedt het Cultuurhuis de mogelijkheid voor een grotere openstelling door het jaar heen. Bovendien ontstaat ook ruimte om collega's op het eiland gebruik te laten maken van het centrum, van het podium en overige faciliteiten. Met de functie als culturele VVV en de opgave om als verbinder van verschillende partijen samen met andere culturele initiatieven activiteiten te ontwikkelen, coördineren en ondersteunen zal het centrum zich profileren als een laagdrempelig cultureel dorpshuis voor publiek en cultuur in de volle breedte.

(T)huis

De voorgenomen samenwerking heeft ook betekenis en gevolgen voor ons (t)huis. Het adagium van de Bibliotheek dat iedereen welkom is, zonder impliciete of expliciete druk op het afnemen van diensten of producten is leidend voor de sfeer en routing door het Cultuurhuis. De centrale verblijfsruimte, met leestafel, zitjes, computertafels, biljart en balie, tevens bar, receptie en (cultureel)

VVV-loket is het kloppend hart van het gebouw. Hier komen niet alleen de centrale inkom en het theaterzaaltje op uit, ook de kantoren, lesruimtes etc, komen hier, al dan niet via een gang, op uit. Door verkeersruimtes in te richten als een verscheidenheid aan boekenkasten biedt het kansen om deze ruimte ook te benutten voor herbergen en zoeken, ontdekken en ontmoeten. Sowieso moet de vormgeving en indeling van het pand gericht zijn op het organiseren van ontmoetingen.

De verschillende afdelingen van de verschillende instellingen delen straks ruimtes, gangen, etages. De instellingen streven een verstrengeling van gebruik na. De taalcoach, jongerenwerker en zangdocent maken afwisselend gebruik van dezelfde kamers. Er zijn ook functionele eisen voor de les- en samenspel ruimtes van Artex. Daar gelden bijvoorbeeld akoestische normen en wensen. Les- en bespreekruimtes waar docenten en consultants één op één zitten met leerlingen en cliënten moeten voorzien zijn van ramen naar de gang. Voor dans- en theatteruimtes moet een vloer (systeem) aangebracht worden waardoor zowel klassieke balletdansers als een jeugdorkest er gebruik van kan maken.

Podium

Naast de verhuizing en inrichting van bestaande ruimtes komen er ook twee nieuwe functionele ruimtes bij: de theaterzaal en expositieruimte. De expositieruimte heeft eisen aan zichtlijnen en lichtinval en kan bij voorkeur multifunctioneel zijn binnen het gebruik als expositieruimte. Bijvoorbeeld vergaderen of dineren te midden van de kunst. De multifunctionaliteit van de theaterzaal stelt grote eisen aan de zaal. De gebruikers spreken de voorkeur uit voor een zogenaamde 'vlakke vloer zaal' met een verrijd- en inschuifbare tribune voor 250 à 300 stoelen. Een zaal die gebruikt kan worden voor Young4Ever feesten, uitvoeringen van het Kamerkoor en lezingen. Maar ook voor professioneel theater, muziek en dansvoorstellingen waarvoor wel publiek op Texel is, maar waarvoor geen professioneel geoutilleerd theater van de juiste omvang aanwezig is. De gebruikers zien ook kansen om de theaterfaciliteiten in te zetten voor een openluchttheater functie aan de achterzijde van het podium, gescheiden door een grote roldeur. Grenzend aan de vlakke vloer kan een buitenpodium van een paar meter diep grenzend aan de ijsbaan worden gerealiseerd.

Organisatie

De nieuwe organisatie- en personeelssamenstelling zullen straks bepalend zijn voor de kracht, inzet en beperkingen. Het van verschillende organisaties samengestelde team bestaat uit coördinatoren en projectleiders, consultants, vakdocenten en een vaste staf van directie, administratie, marketing en beheer. Het bestand bestaat uit medewerkers in vaste dienst en ingehuurd zzp-ers. Het personeel wordt in haar publieks- en beheerstaken ondersteund door vrijwilligers en stagiaires. De uit de drie zelfstandige stichtingen samengestelde organisatie maakt een efficiëntieslag door de opzet van een gezamenlijke backoffice, ook voor derden.

Activiteiten

De drie instellingen maken de hele week op wisselende tijden gebruik van alle kantoor-, les- en speelruimtes. Daarnaast zijn er enkele vaste wekelijkse en/of dagelijkse bijeenkomsten of vergaderingen. Op basis van de huidige activiteiten zal in het Cultuurhuis soms sprake zijn van rustigere momenten, maar vooral veel drukke momenten.

Op een willekeurige week najaar 2019 waren bij Artex op maandag de lokalen 1, 2, 3/4, 5, 6 en de Studio de hele middag en het begin van de avond voor (muziek) lessen in gebruik. De voorspeelruimte voor een aantal ensembles en later op de avond Salsalesen. De danszaal wordt 's middags/begin van

de avond gebruikt voor danslessen en later op de avond voor bewegingslessen. Bij Young 4 Ever is maandagochtend de buurtcirkel.

Op de dinsdag biedt Time Out 's ochtends ruimte aan RCO de Hoofdzaak en aan het einde van de middag aan groepslessen van Artex. De muzieklessen bezetten bij Artex lokalen 2, 3/4, de studio en de voorspeelruimte van Artex is 's ochtends bezet met twee uur Peuterdans en 's middags drie jeugd orkesten en aansluitend 's avonds een koor. 's Ochtends huurt een vaste toerist met grote regelmaat het pianolokaal om te oefenen De danszaal wordt 's ochtends vroeg in gebruik genomen voor bewegingslessen. In de loop van de middag beginnen de reguliere danslessen die doorlopen tot in de avonduren. Ondertussen zijn er op zolder creatieve handwerklessen.

De woensdag is traditioneel de drukste dag. Bij Young 4 Ever 's middag Time Out 4 Kids en 's avonds inloop, bijvoorbeeld tijdens een 'meidenavond'. Lokalen 1, 2, 3/4, 5, 6, Piano en Studio zijn allemaal bezet en 's avonds staat het Kamerkoor in de voorspeelruimte. Van 13:00 tot 21:00 uur is de danszaal onafgebroken bezet met dans. Van een uurtje Algemene Dansante Vorming voor groep 1 en 2 basisschool, via Streetdance en Zumba tot bewegingslessen voor dames en heren. In het tekenlokaal wordt lesgegeven in het tekenen van dieren.

Op donderdagavond heeft Time Out verschillende inloopavonden, zijn bij Artex vanaf 15:00 uur 3 /4, 6, Piano en de Studio in gebruik voor muzieklessen. In de voorspeelruimte beginnen om 9.00 uur de theaterlessen voor volwassenen, komen diverse schoolklassen op bezoek voor theaterlessen met aansluitend de cursussen voor Jeugdtheater en Jongerentheater en het popkoor sluit de dag af in de voorspeelruimte. Het Wereldkoor staat onder druk door ruimtegebrek in 3/4 . Dat lokaal is de rest van de dag in gebruik voor zanglessen, het pianolokaal voor pianolessen en de Studio voor drum en percussie. De danszaal is al voor 9.00 uur open voor bewegingslessen, biedt 's middag ruimte aan de musicalschool en daarna aan danslessen tot na 21.00 uur 's avonds. In het tekenlokaal is 's avonds een cursus voor volwassenen.

Op de vrijdag biedt Time Out 's morgens ruimte aan RCO de Hoofdzaak en 's avonds aan inloopavonden met een wisselend karakter. Bij Artex is het een relatief rustige dag zo vlak voor het weekeind. Vrijdag is de danszaal 's middag gevuld met danslessen, het pianolokaal en lokaal 3/4 met muziek en het tekenlokaal de hele middag met diverse kunstklassen voor jongere en oudere jeugd.

Op zaterdag is er geen structureel aanbod bij Artex. Bij Time Out is er de avond inloop tot 23:00 uur en wordt er 's avonds gerepeteerd in de kleine oefenkelder. De grote oefenkelder wordt permanent aan een band verhuurd.

Naast deze reguliere, wekelijkse activiteiten komen de meer incidentele activiteiten bij, zoals trainingen en bijeenkomsten van L!M!TS. Periodiek houdt de Brijder gesprekken met cliënten en zijn (voorlichtings)activiteiten van Young4Ever.

Daarnaast zijn er allerhande wekelijks terugkerende activiteiten met een groter ruimtebeslag. Artex verzorgt 2 x 12 weken 9 dagdelen lessen Instrumentale Muzikale Vormingslessen. Die worden veelal buiten de deur op de scholen gegeven. Wanneer 5 van de 9 scholen 'om de hoek' liggen, is te verwachten dat deze 2 x 12 x 5 dagdelen in huis gegeven gaan worden.

Er zijn twee tot vier weken per seizoen voorspeelavonden muziek en vier weken per jaar samenspelweken die met name in de voorspeelruimte plaatsvinden. De vriendjes en vriendinnetjes-week, de open lesweken dans en open lesweken theater geven een hoop reuring. Met het jaarlijkse Vliers Festival staat heel Artex drie dagen lang geheel in het teken van folkmuziek. Het Festival of Lessons and Carols beslaat één dag en een uitvoering buiten de deur. Twee maal per jaar is er een open dag. Ook zijn er allerhande niet publieke activiteiten die wel ruimte vragen. Bijvoorbeeld twee maal per jaar een groot plenair overleg.

Dat de Texelse Voorleeswedstrijd, cursussen Digitale Vaardigheden, werken met de E-overheid en andere lezingen en workshops in het Cultuurhuis gaan plaatsvinden ligt voor de hand. De ambitie is

dat ook de belastingspreekuren in samenwerking met Mee & De Weering, de activiteiten van het Taalhuis, voorlezen voor peuters en kleuters, uitvoeren van programma's voor primair onderwijs en VVE en nog veel meer ook in het Cultuurhuis plaatsvinden. Daarnaast treedt de Bibliotheek ook veel naar buiten met uiteenlopende activiteiten. Het moet nog blijken of de musical-dans uitvoering, cultuurnacht, Korendagen met popkoor en kamerkoor en de afsluiting van het Popschooljaar allemaal en altijd in Den Burg moeten plaatsvinden.

Artex, Young4Ever en Bibliotheek willen actief blijven in de dorpen elders op het eiland. Met het ambulante jongerenwerk, Bouwdorp, Dagjes uit, aanwezigheid bij diverse festivals van derden, discozwemmen en lasergamen in samenwerking met De Krim en LIM!TS. Bijvoorbeeld ook de Finale hockeytoernooi in samenwerking met BSC maar ook bij de Hightea in samenwerking met Gollards doet Young4Ever al veel ervaring op waar alle partners in het Cultuurhuis van kunnen profiteren.

Gebruikers als de Buurtcirkel, RCO en Brijder en andere externe partijen ervaren de huidige informele setting en atmosfeer bij de drie instellingen als zeer prettig. Daarbij maken de verschillende organisaties ook van de gelegenheid gebruik om contact te onderhouden wat de samenwerking ten goed komt. Zo weten we elkaar goed te vinden en in de 'wandelingen' ontstaan de mooiste samenwerkingsactiviteiten. We versterken elkaar omdat je elkaar regelmatig tegenkomt.

De verwachting is dat na realisatie van het Cultuurhuis er meer externe partijen gebruik zullen maken van de geboden faciliteiten. De afzonderlijke organisaties zijn continue in gesprek met externe partijen voor samenwerking in allianties. Voor het Cultuurhuis worden daar ook al enkele verkennende gesprekken over gevoerd met kleine en grotere stichtingen en commerciële partijen.



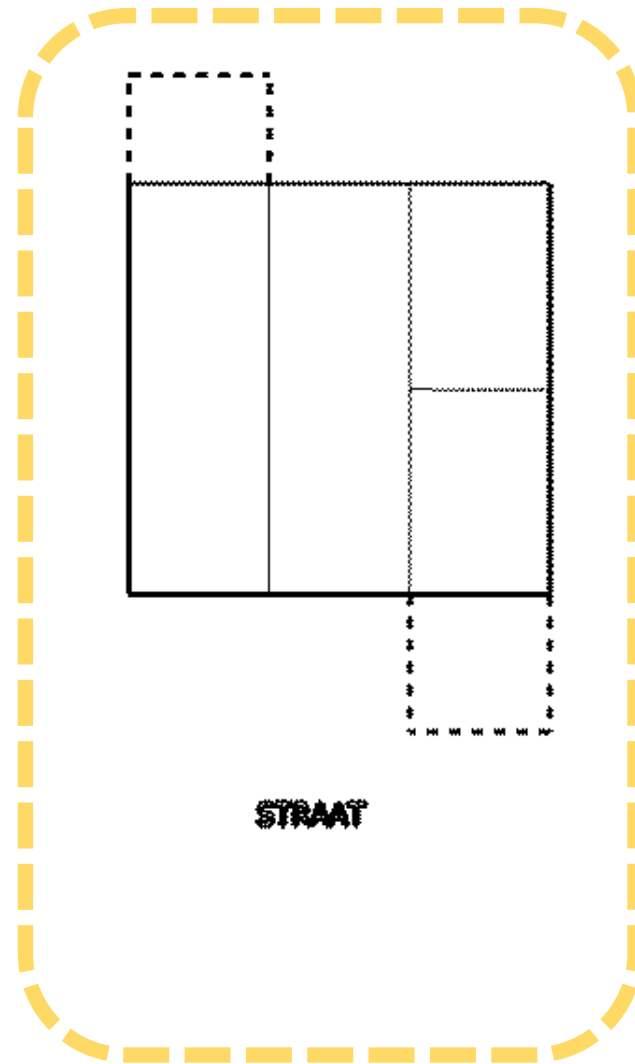
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

De bewoners

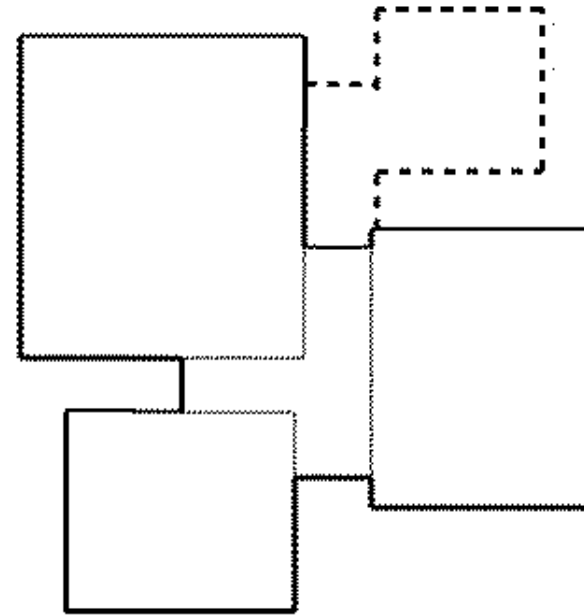


Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

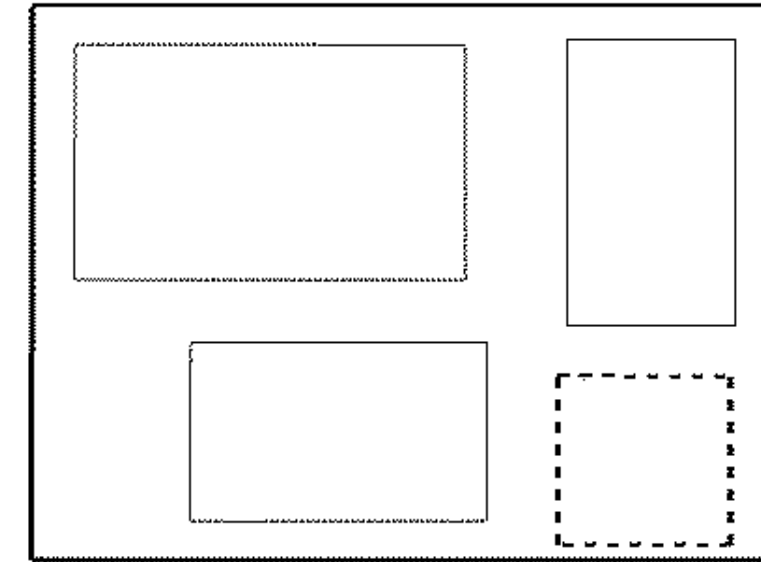
Drie typen met uitbreidingsmogelijkheden



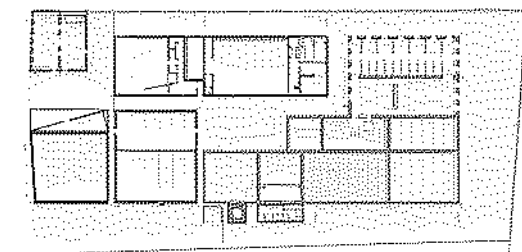
- + Compact
-



- + Identiteit
- Kosten geveoppervlak



- + Flexibiliteit
- Verhouding bruto-netto m2

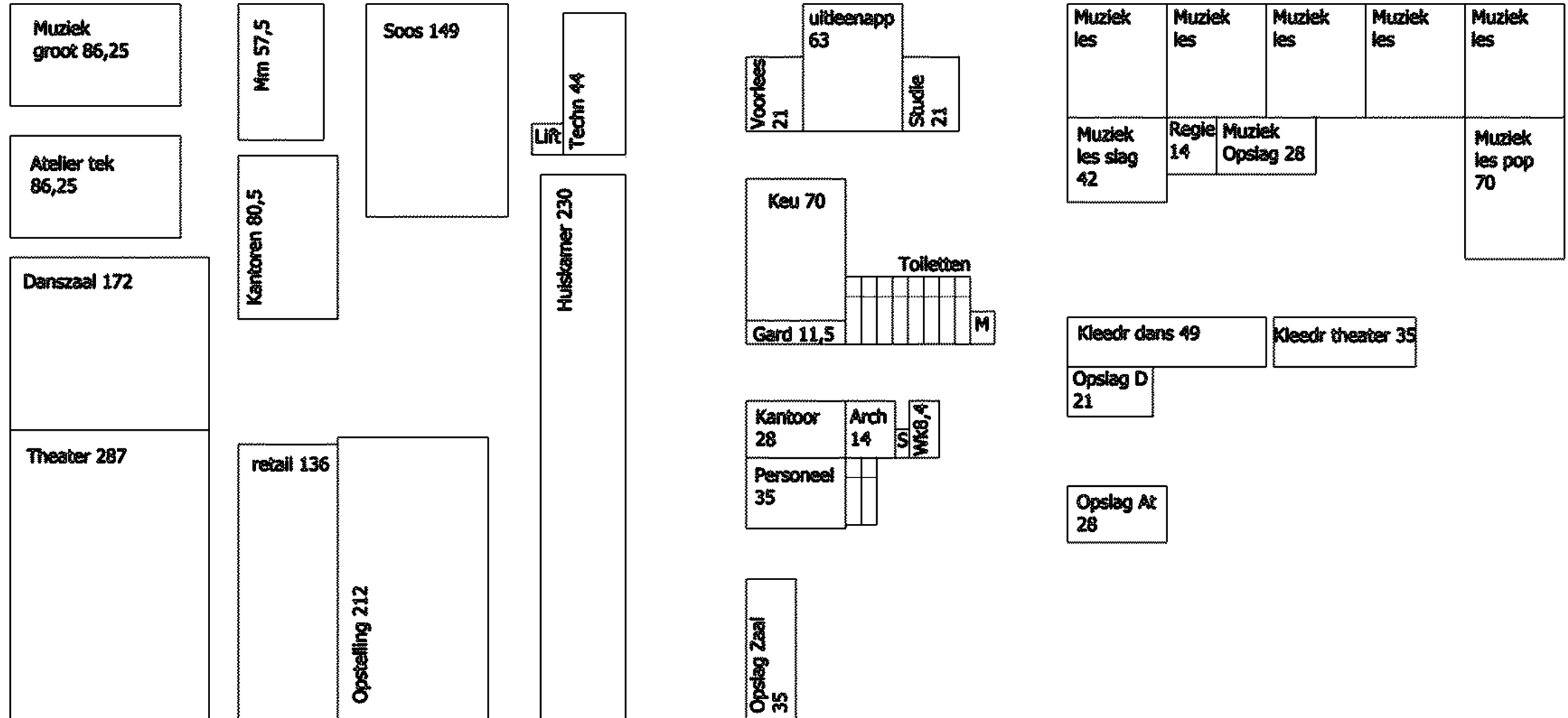


Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Omschrijving	BVO [m²]
Cultuurhuis	
Entree/café/leeshoek/uitleen/balie/lounge etc	310,0
Pantry	
Keuken incl. ruimte voor workshops	70,0
Garderobe	11,2
Jeugdsoos	149,5
Expositieruimte	115,0
Theater en zaal	287,5
Opslag zaal	35,0
Tribune berging	-
Kleedkamers & douches dans- theaterzaal	35,0
Kantoorruimte	80,5
Kantoor directeur / bespreek- /overleg ruimte	28,0
Berging kantoor / archief	14,0
Serverruimte	2,1
Repro	-
Werkkasten	8,4
Personeelsruimte	35,0
Toiletten personeel	8,4
Toiletten bezoekers incl mira	14,0
Toiletten openbaar	35,0
collectie retail	136,9
collectie opstelling	212,8
voorleeshoek	21,0
uitleenapartaat/sorteermachine/magazijn	63,0
studie/rust ruimtes met of zonder computer	21,0
Muzieklesruimte groot / vergaderlokaal / werk-cursusruimte	86,3
(Muziek)lesruimten klein (cususruimt > multifunctionele ruimten	280,0
Muzieklesruimte slagwerk	42,0
Regieruimte	14,0
Muzieklesruimte popschool	70,0
Oefenruimte	-
Opslag muziekinstrumenten	28,0
Danszaal incl extra m²	172,5
Kleedruimes & douches danszaal	49,0
Berging materiaal en apparatuur dans	21,0
Atelier tekenen/ schilderen incl extra m²	86,3
Berging atelier	28,0
Atelier keramiek/ beeldhouwen	
Berging atelier keramiek	
Multimedialab	57,5
Logeestudio's	42,0
Opslag divers	103,5
Opslag	
Percentage synergievoordeel	
Oppervlakte FNO na synergievoordeel:	
Oppervlakte scenario BVO (incl vormfactor)	
Techniekrumte	44,0
lift	4,4
BVO m²	2.821,6
Optimalisatie in de ontwerpfase	5%
BVO TOTAAL m²	2.680,5

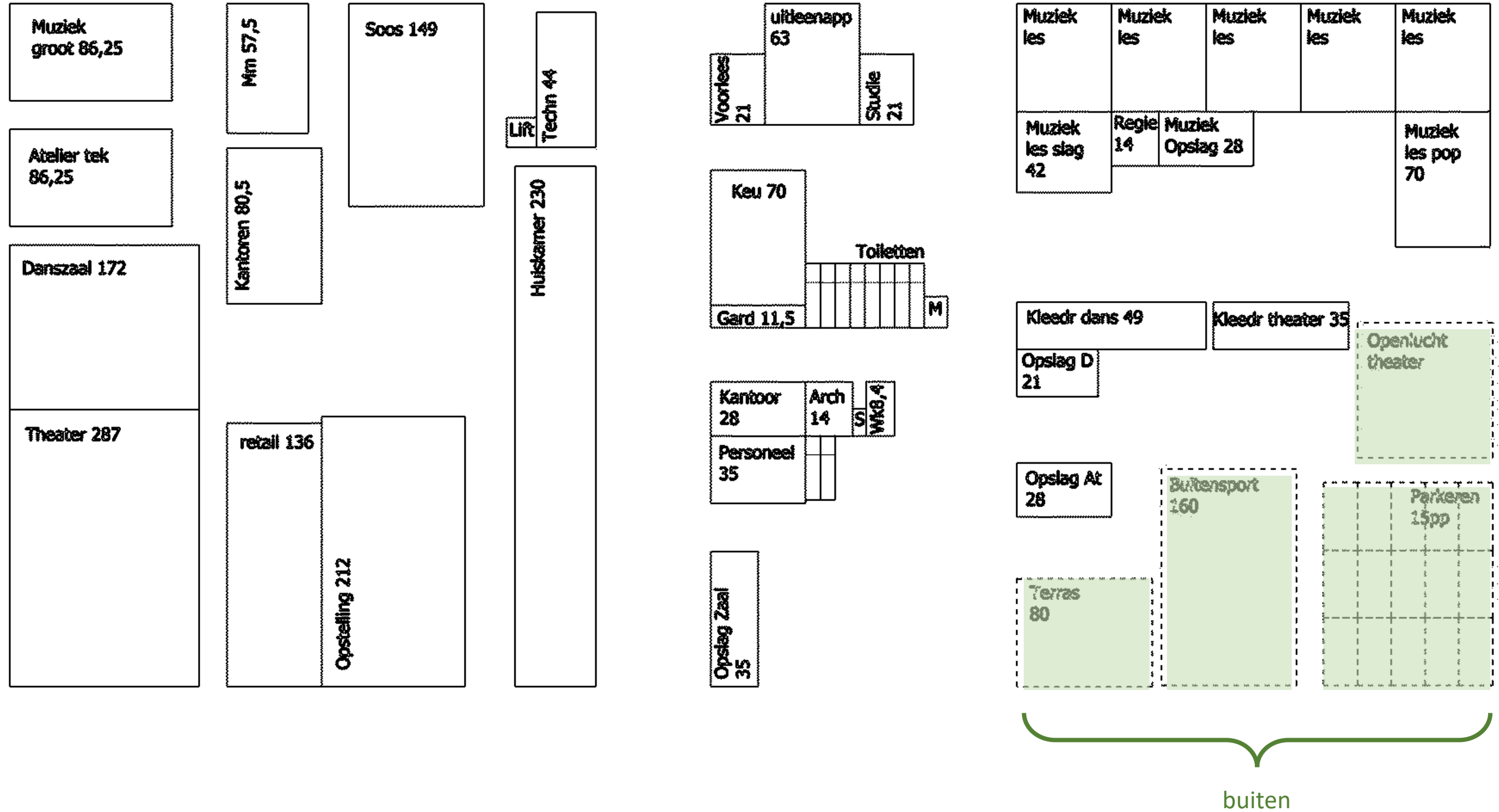
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Het RpvE vertaald



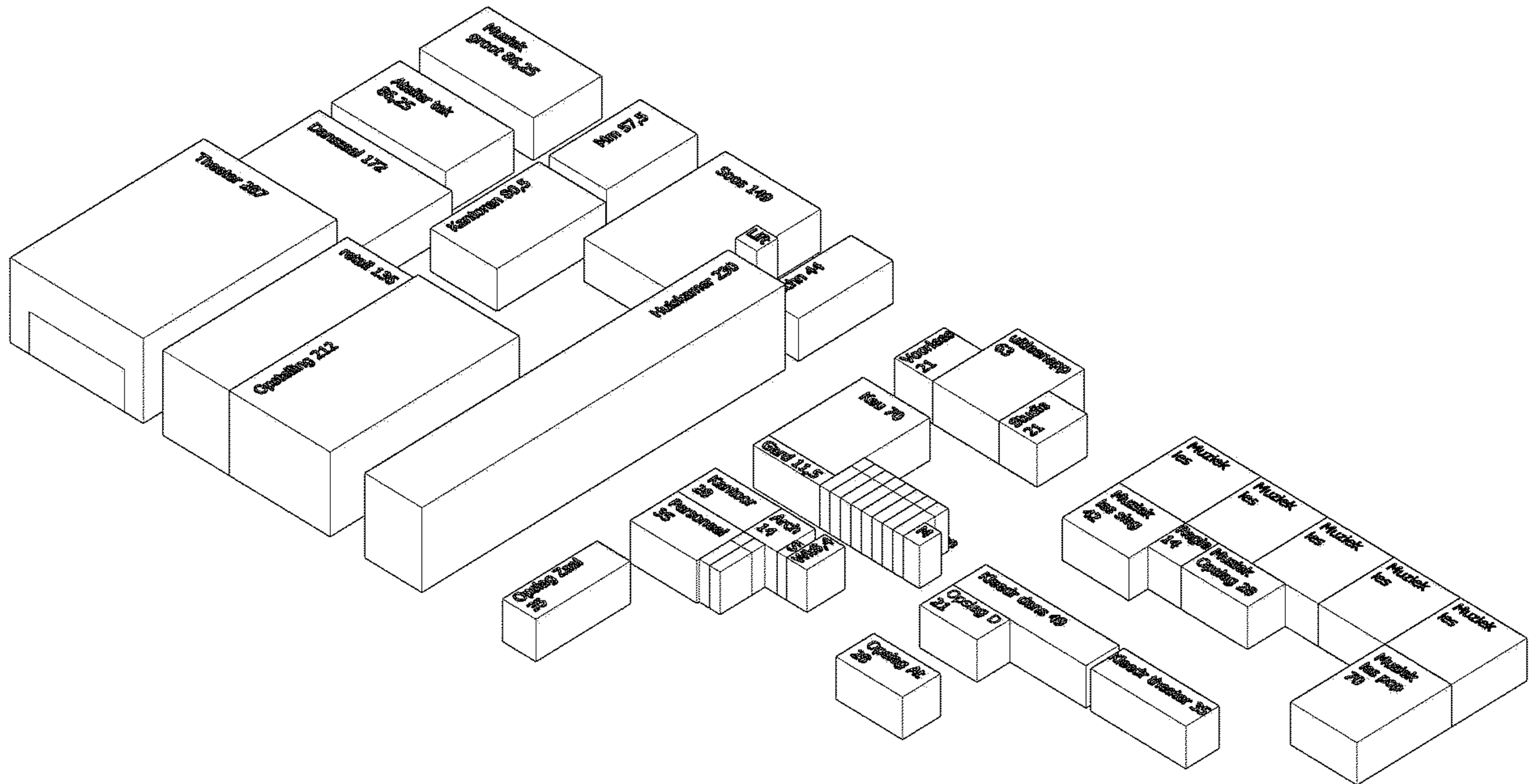
Verbeelding ruimtprogramma cultuurhuis Texel

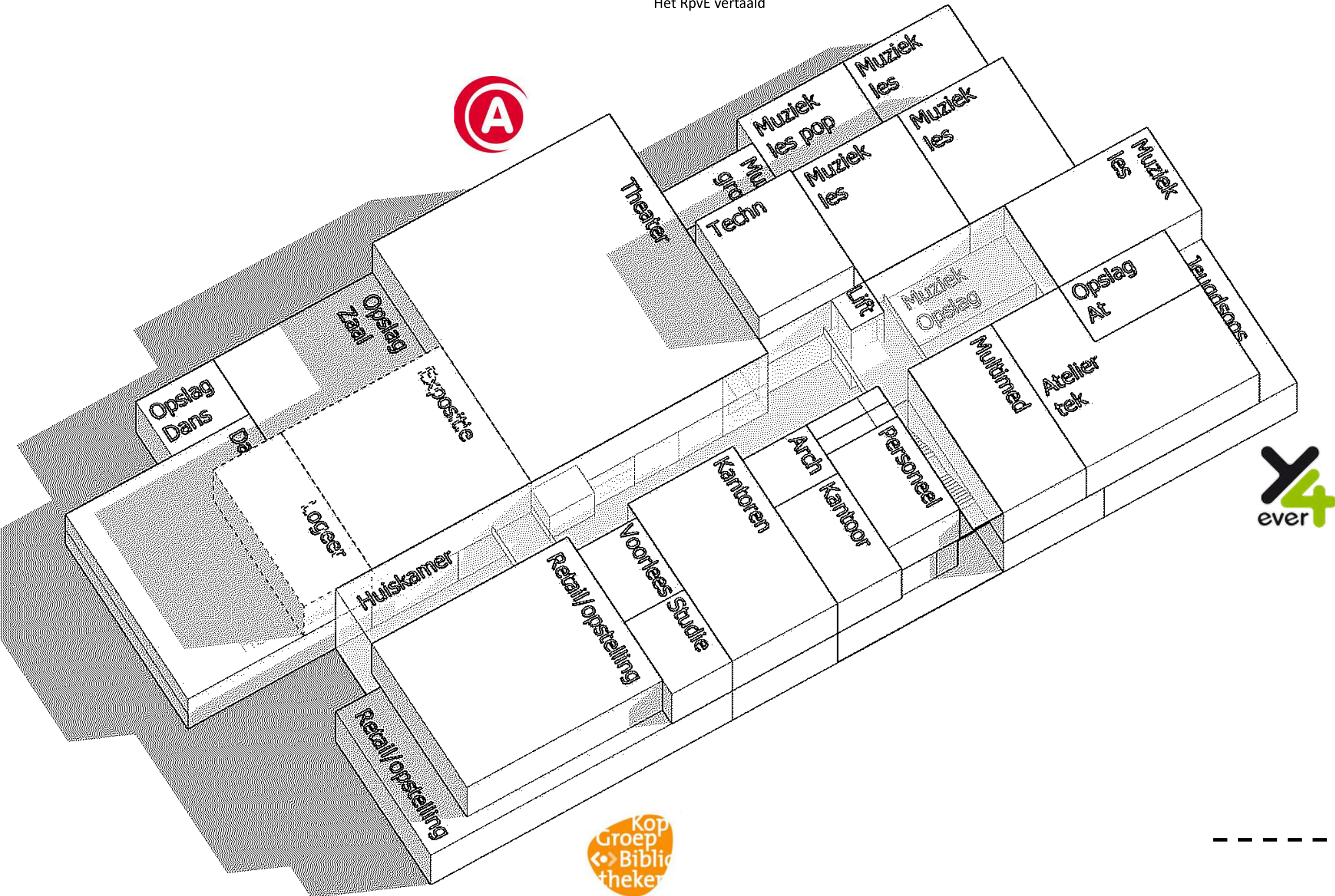
Het RpvE vertaald inclusief buitenprogramma



Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Het RpvE vertaald

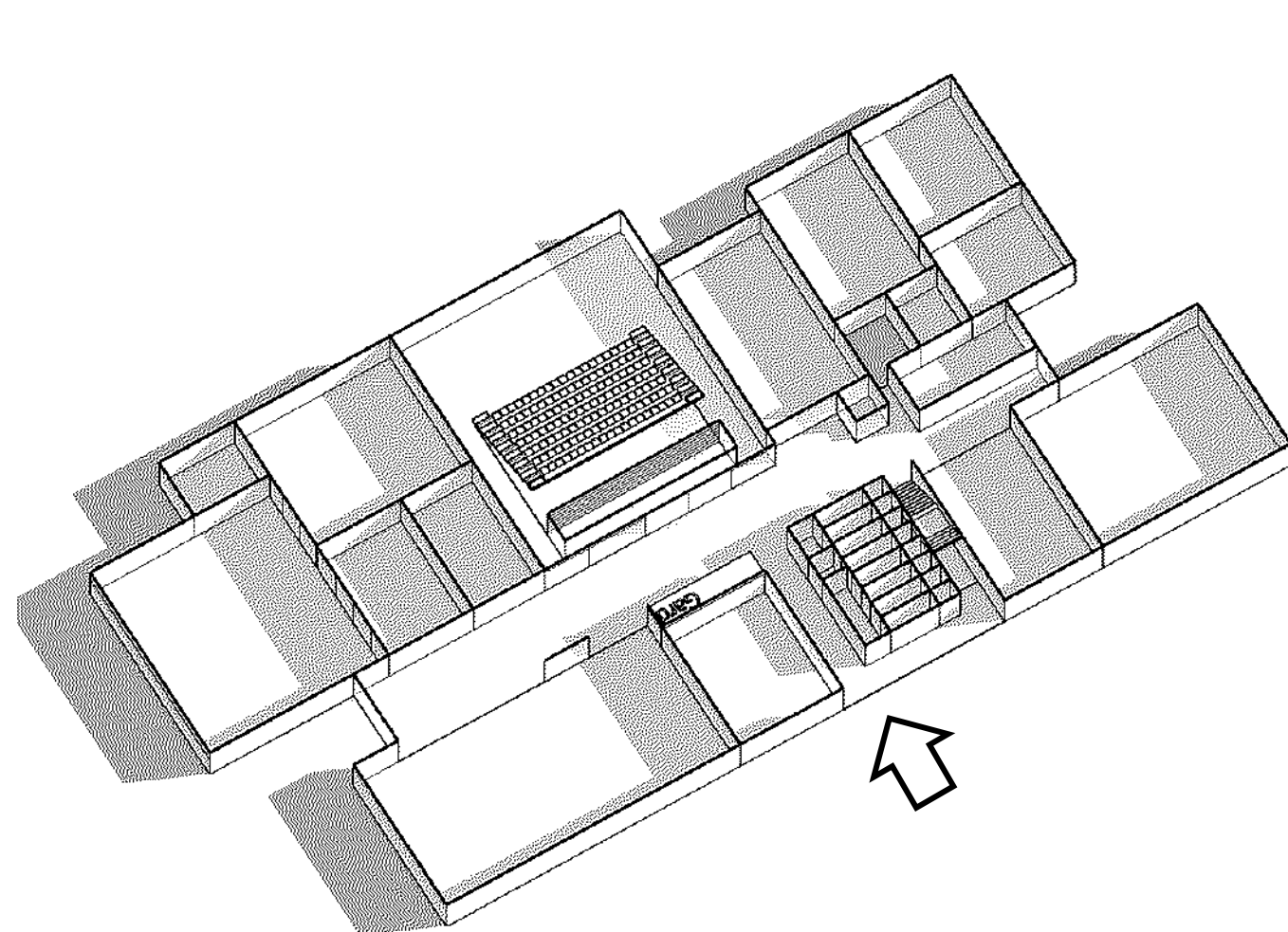




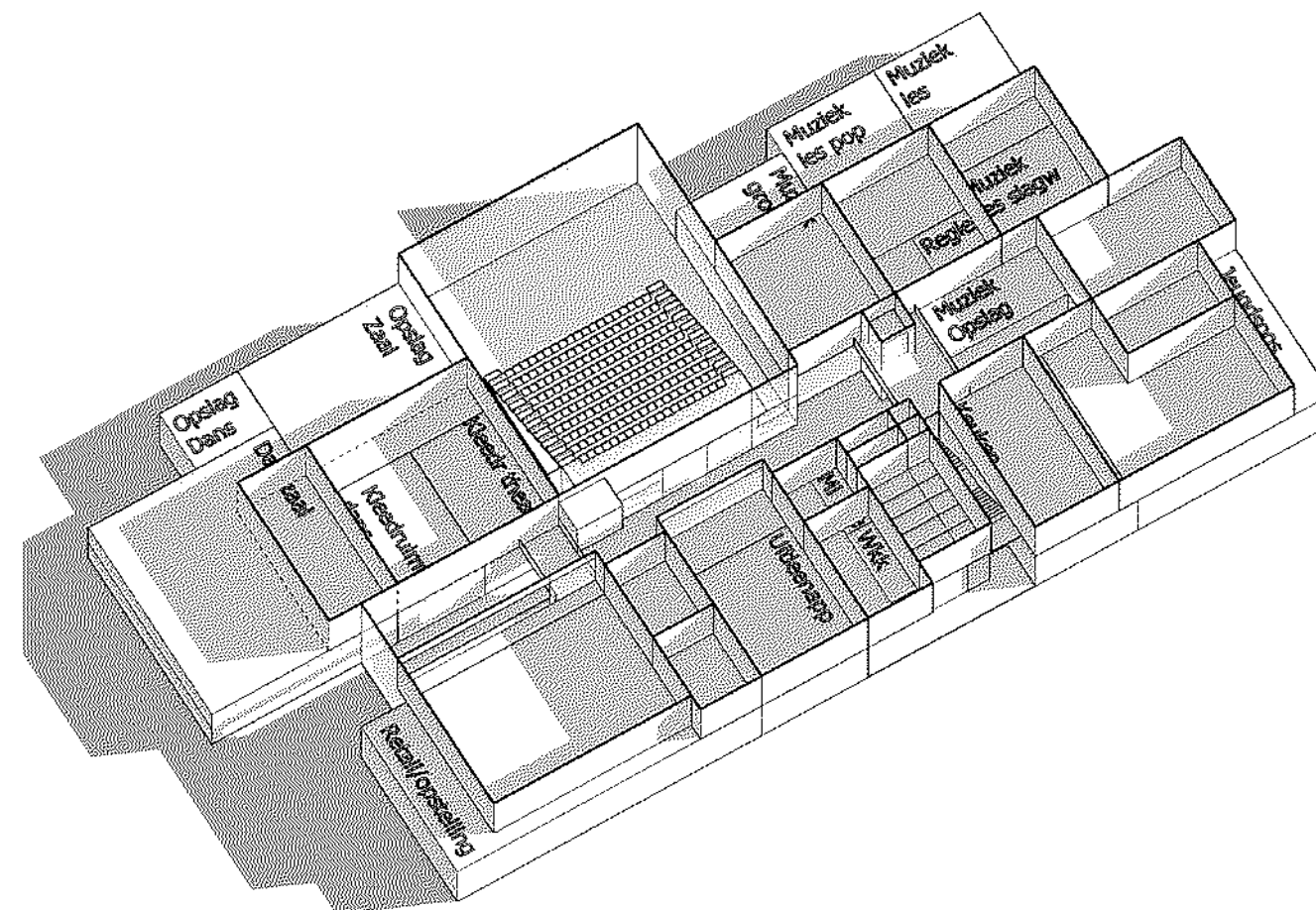
— — — — — optie

Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Het RpvE vertaald



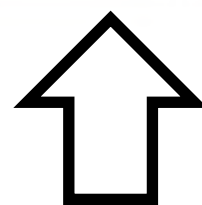
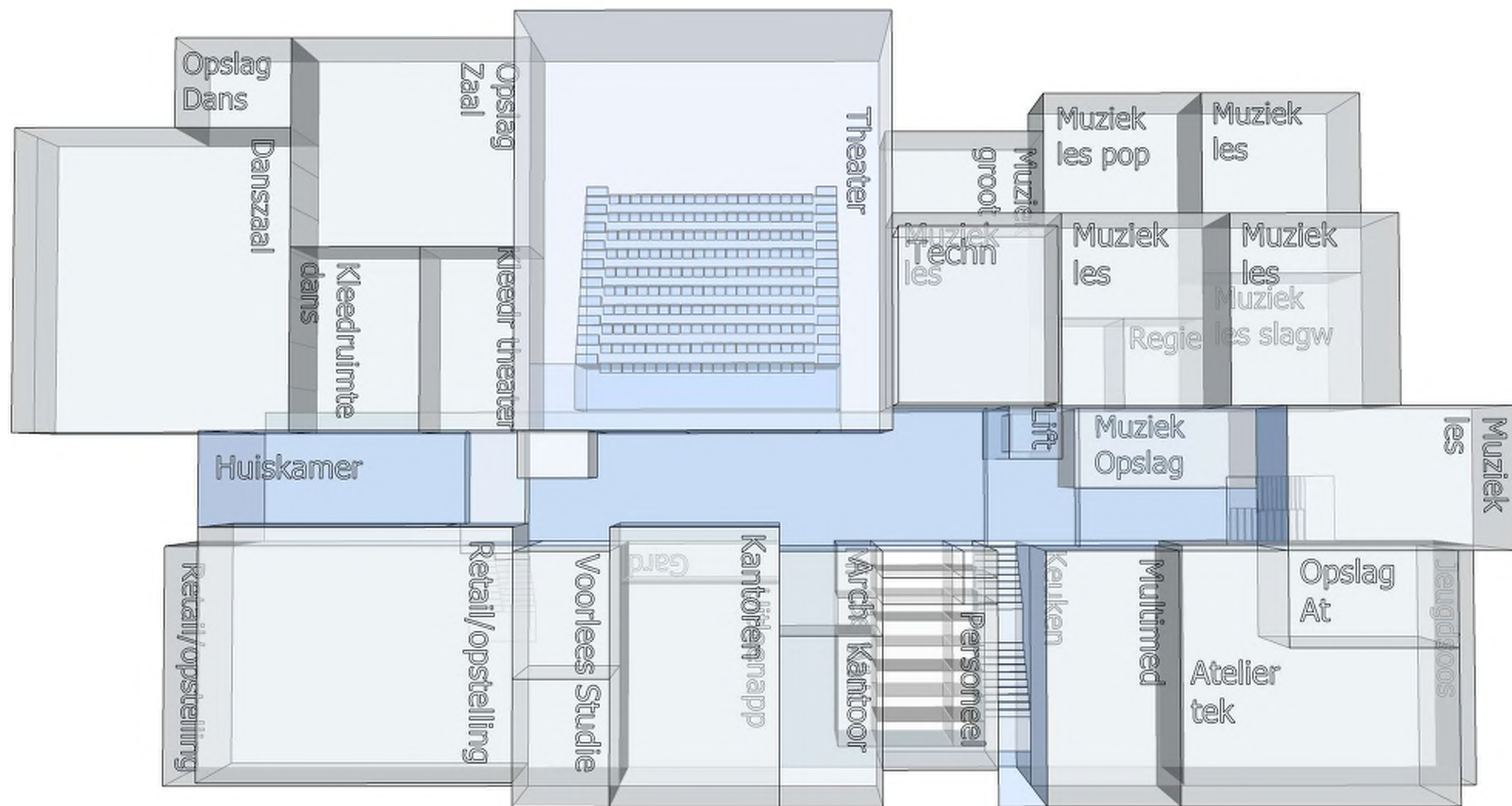
BEGANE GROND



VERDIEPING

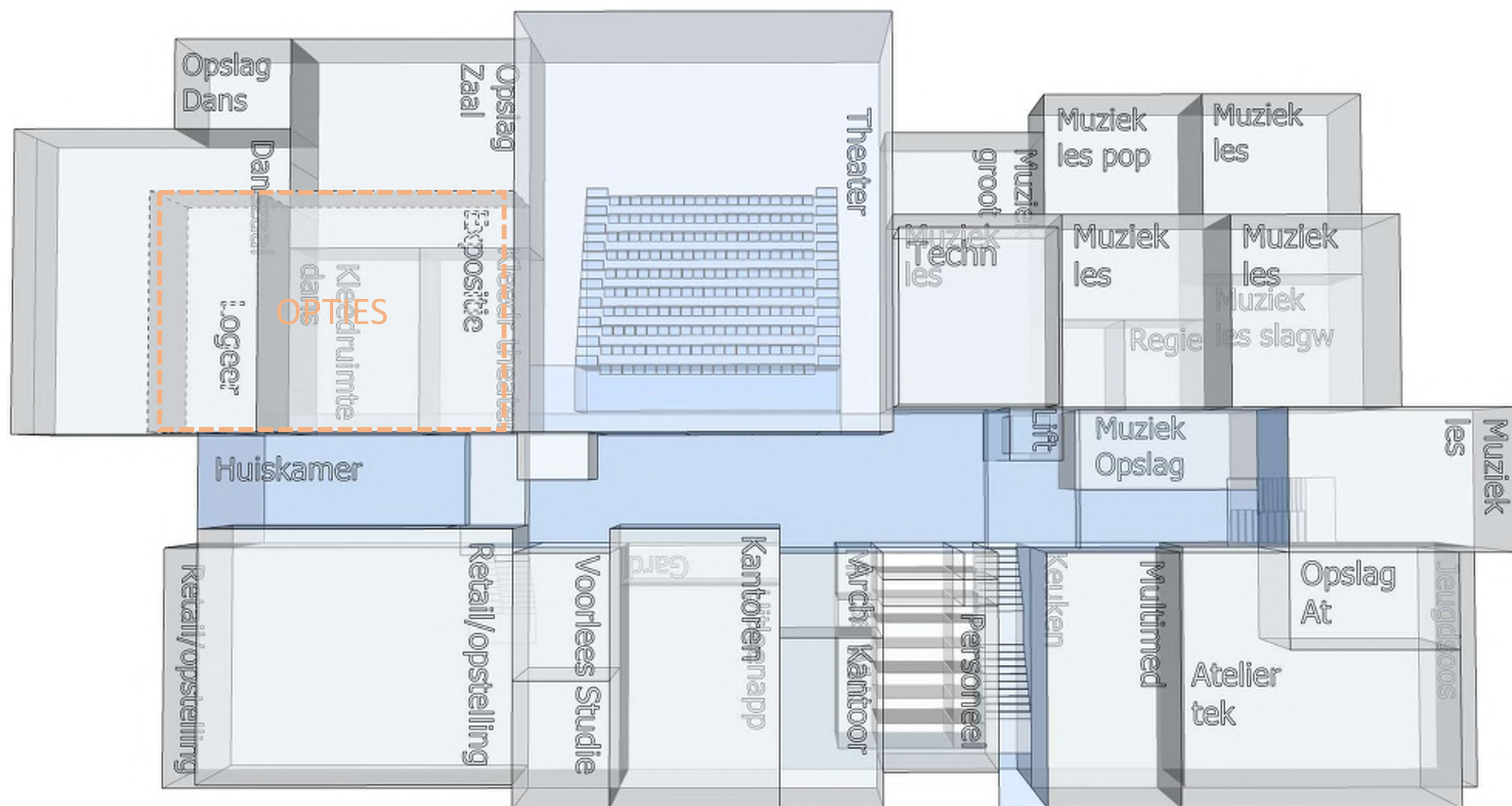
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Het RpvE vertaald



Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Het RpvE vertaald | met aantal opties



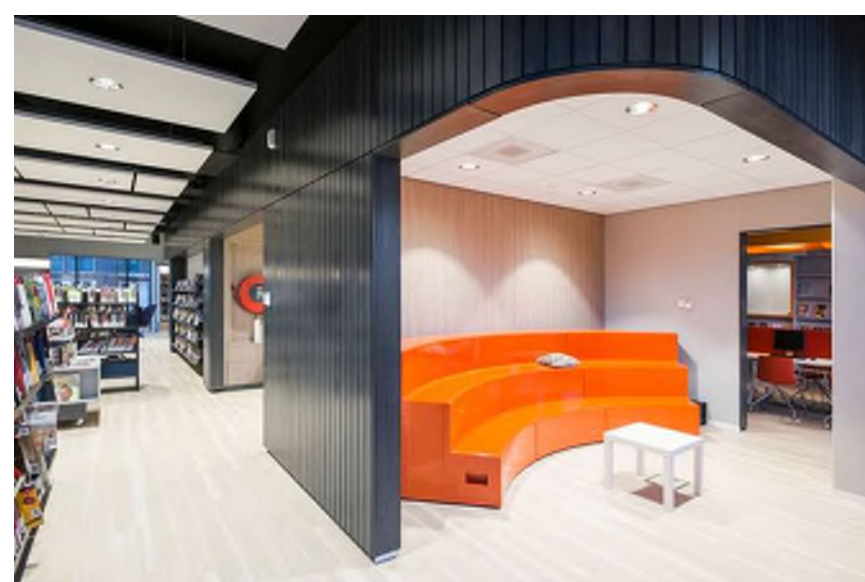
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Het RpvE vertaald



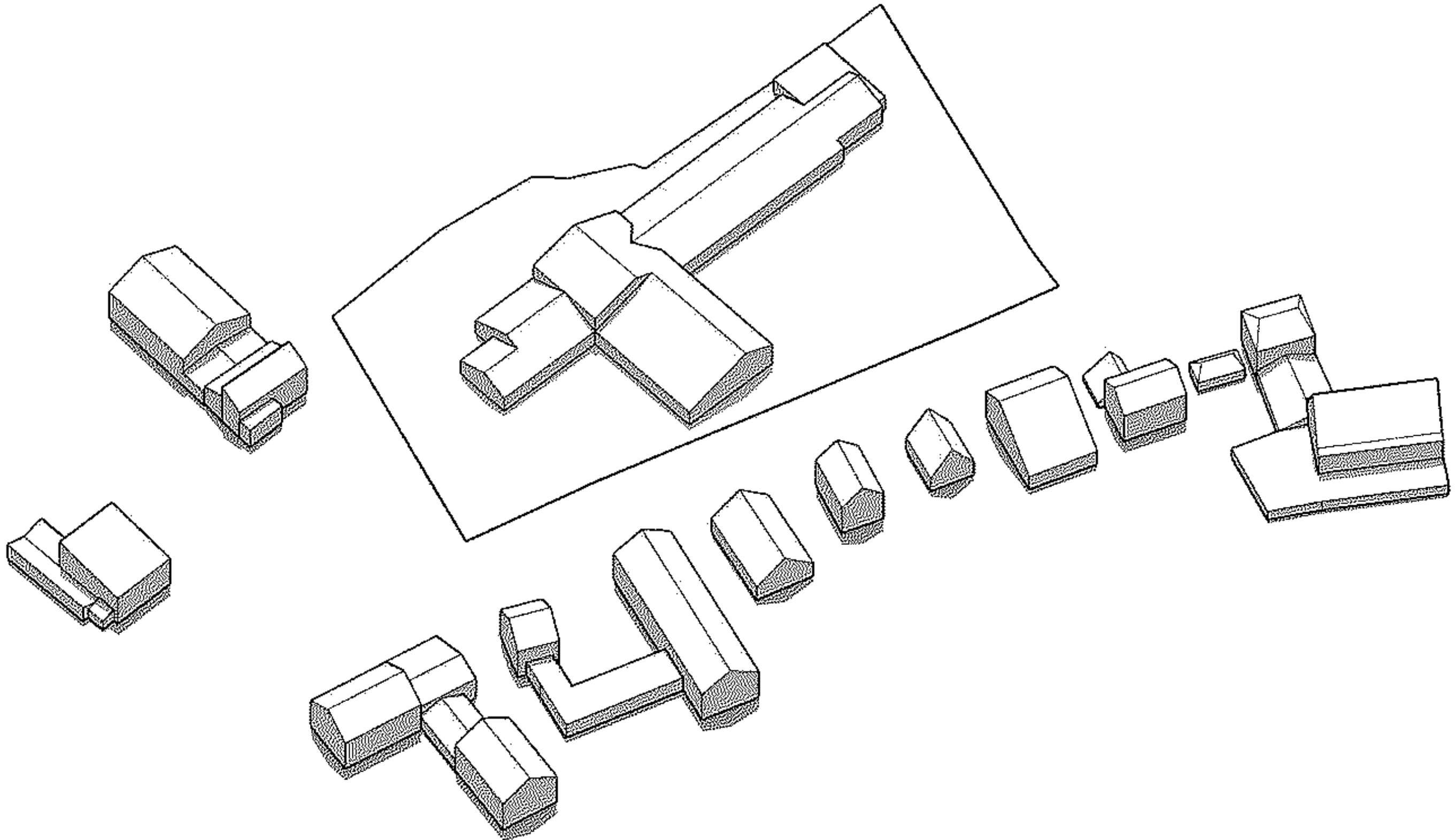
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Referentiebeelden interieur



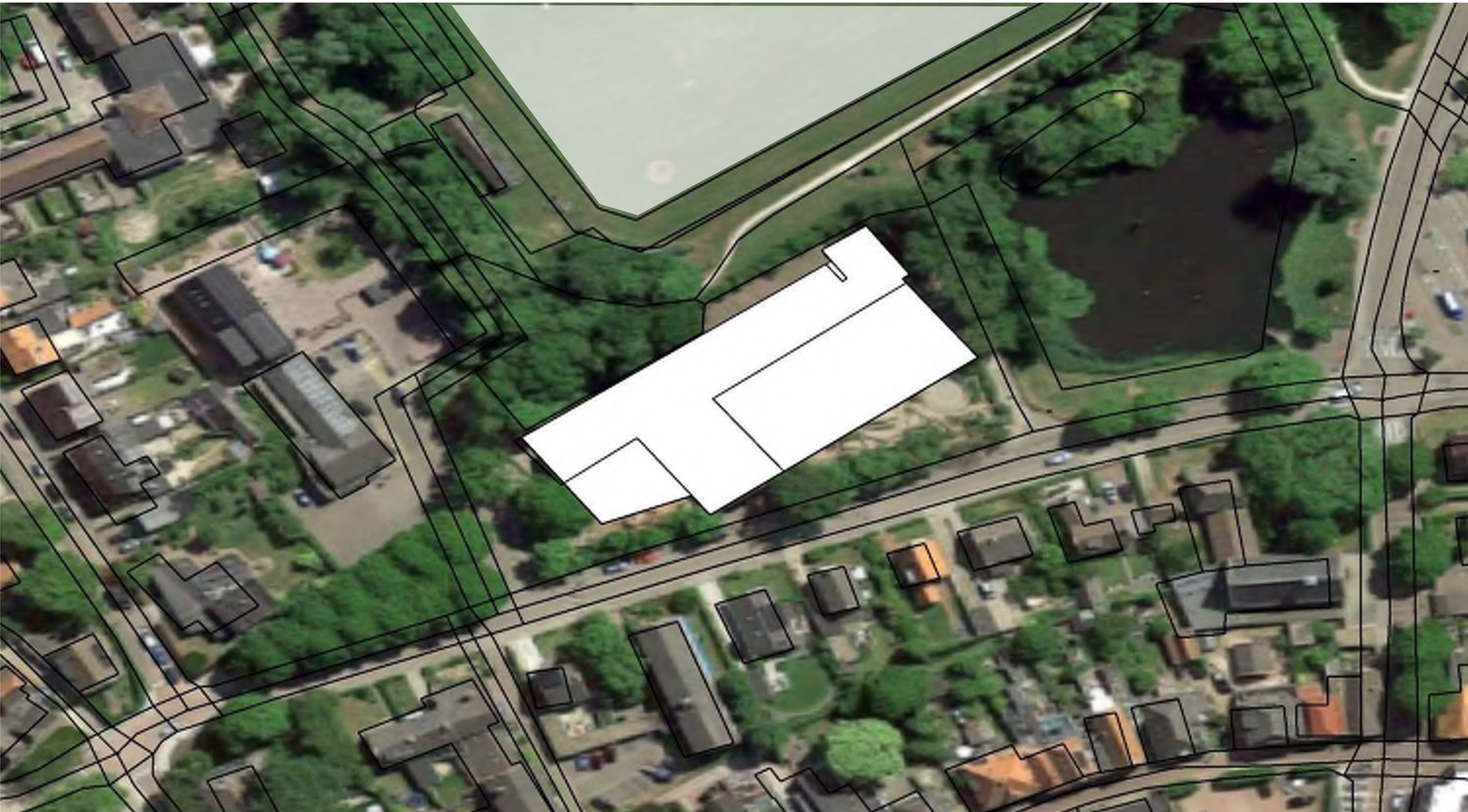
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

De huidige situatie



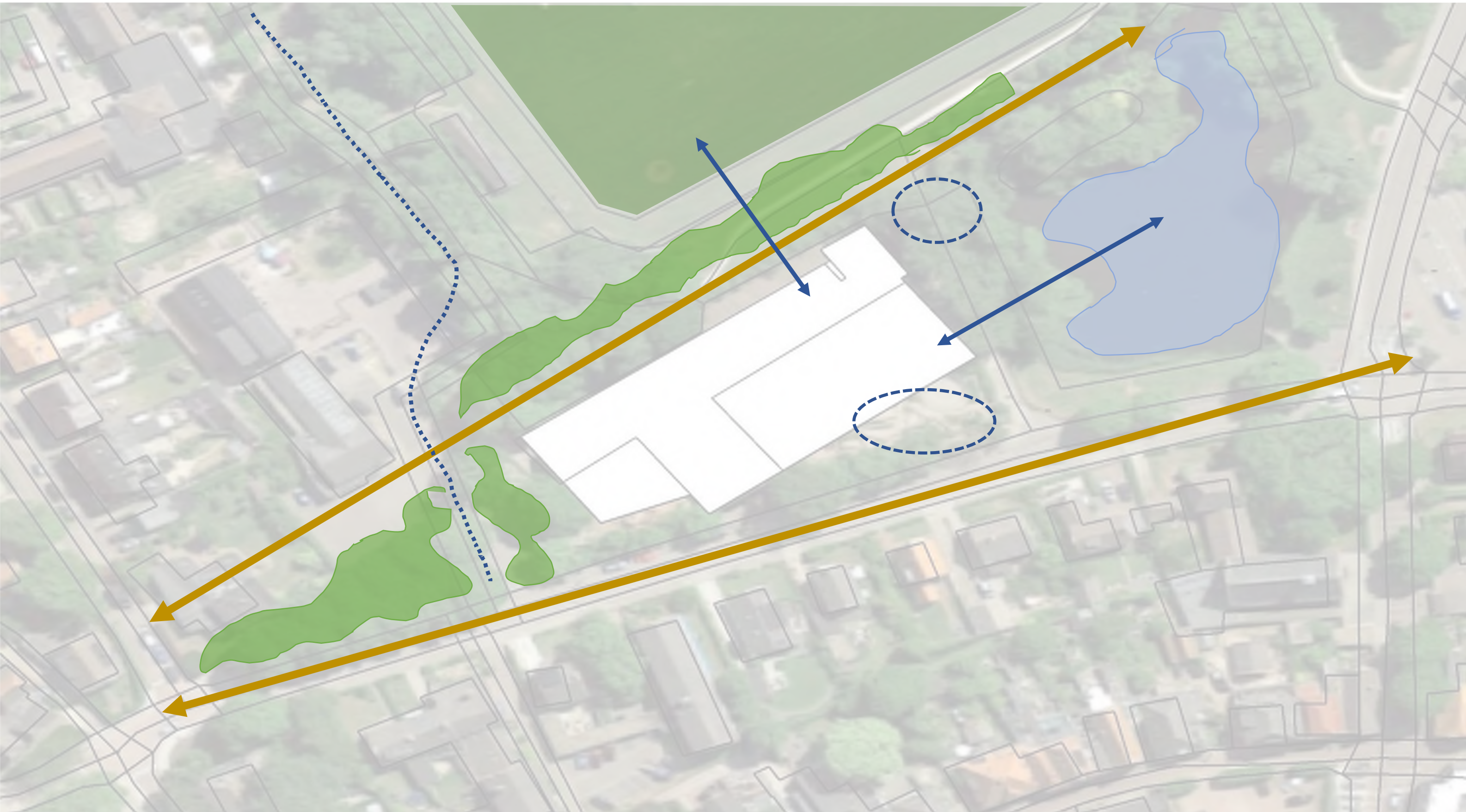
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Huidige bouwvlak



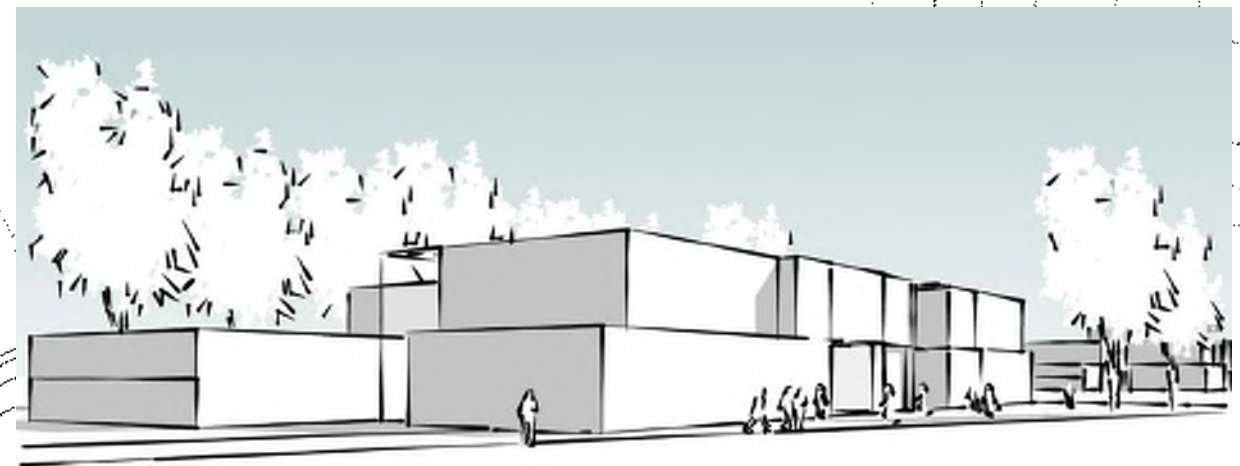
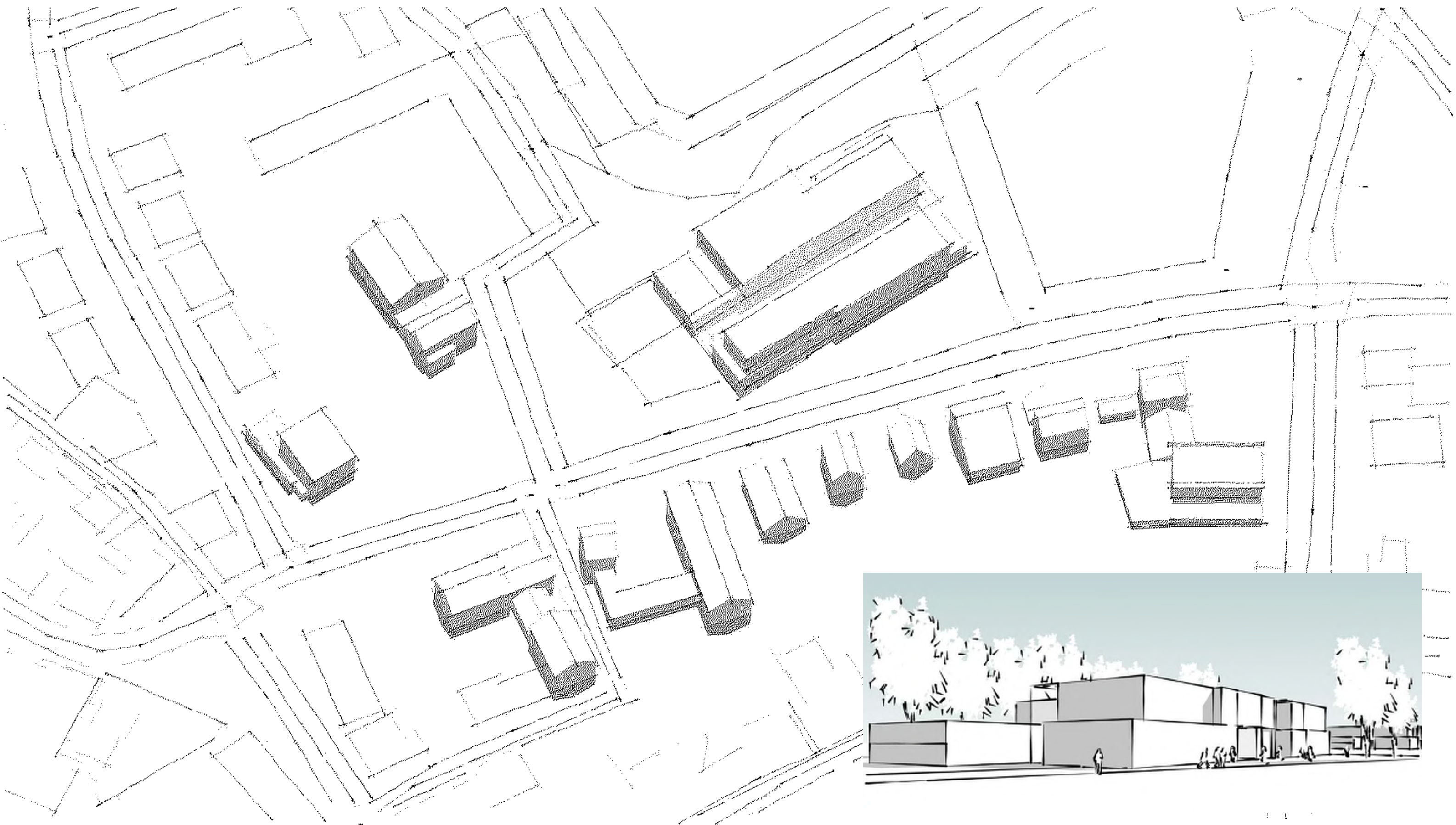
Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Stedenbouwkundige kwaliteiten



Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Schets inpassing



Verbeelding ruimteprogramma cultuurhuis Texel

Referentiebeelden exterieur





Cultuurhuis, Den Burg

Stedenbouwkundig Programma van Eisen

Inleiding en opgave

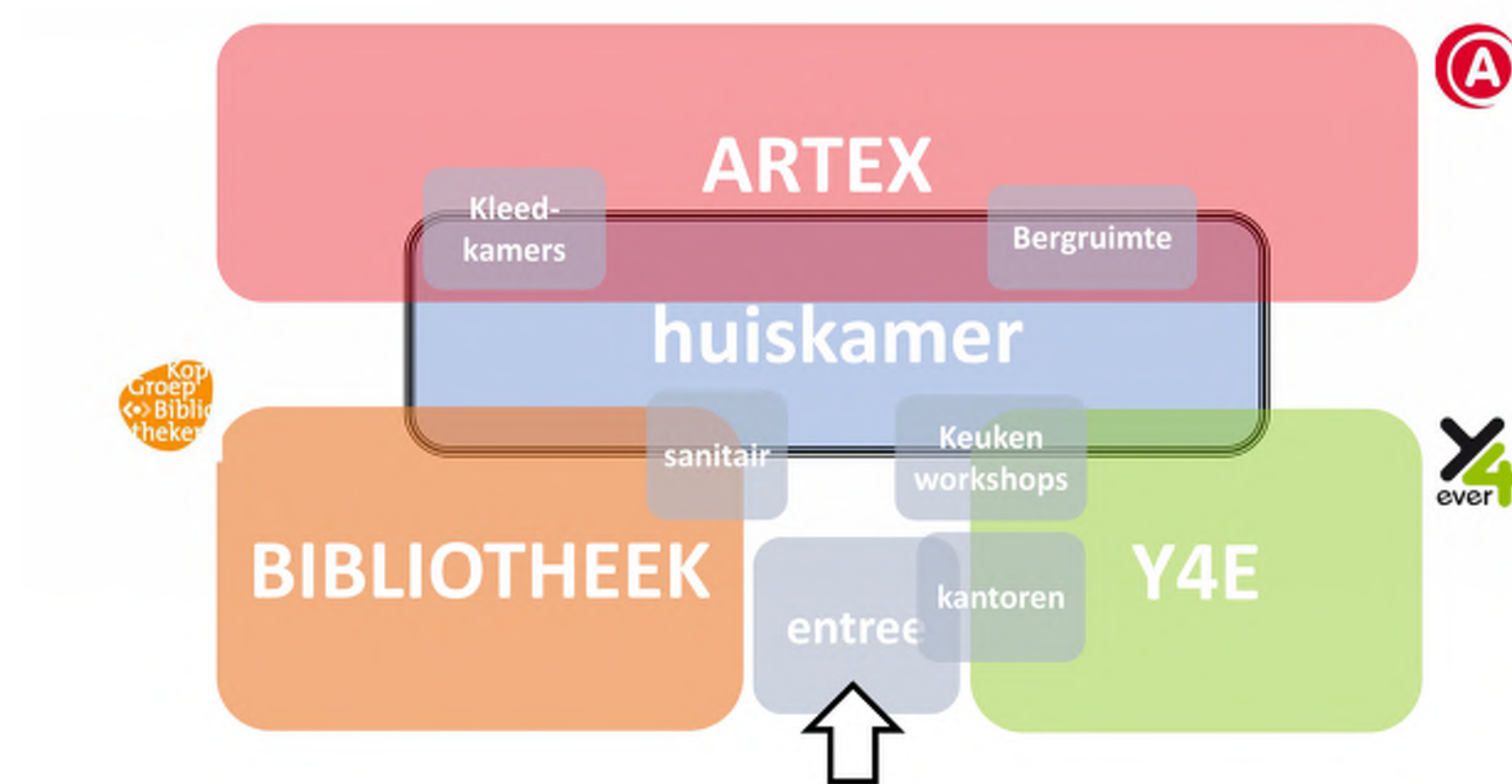
Verschillende cultuurinstellingen in Den Burg worden gezamenlijk gehuisvest. Op dit moment is er een keuze gemaakt voor herhuisvesting in nieuwbouw op de kavel van de voormalige school aan de Keesomlaan 15 te Den Burg. In dit stedenbouwkundig programma van eisen (SPvE) worden de belangrijkste uitgangspunten vastgelegd, zodat in een volgende fase een stedenbouwkundig plan en inrichtingsplan worden opgesteld.

Het SPvE bestaat uit enkele verbeeldende schema's met de belangrijkste uitgangspunten. Het SPvE doet uitspraak over de ruimtelijke organisatie, massa, vorm en oriëntatie van het gebouwde en ongebouwde programma.



Gezamenlijk én eigen programma

Bruto vloeroppervlakte (BVO): 2680 m2



Parkeren

In de nota Parkeernormen 2015 staan geen gegevens over de benodigde parkeerplaatsen voor deze doelgroep. De gemeente verwijst naar de CROW kencijfers. Voor het cultuurhuis zijn in totaal 47 parkeerplaatsen nodig. Het totale aantal parkeerplaatsen is niet mogelijk op de kavel. Om een kwalitatieve plek te kunnen maken, waar ook ruimte is voor buitenprogramma, zijn maximaal 20 parkeerplaatsen mogelijk. Het ruimtebeslag is op de volgende pagina uitgetekend. De parkeerplaatsen bij de school en het gemeentehuis zouden als overloop parkeerplaats kunnen dienen. Op de volgende pagina zijn de loopafstanden weergegeven. Volgens de nota Parkeernormen 2015 zijn deze loopafstanden te ver. Volgens het CROW zijn deze loopafstanden acceptabel.

Het parkeren van de fietsen wordt gekoppeld aan het entreeplein. De fietsenrekken moeten op enige afstand van de entree staan (dichter bij de weg) en niet worden overdekt. Op de volgende pagina is een locatie aangeduid. De precieze locatie en uitwerking dient in het stedenbouwkundig en inrichtingsplan te worden bepaald.

Bibliotheek: ca 400 m2 BVO x 0,9	4 parkeerplaatsen
Muziek/dansstudio: ca 580 m2 BVO x 5	29 parkeerplaatsen
(Musical) Theater: ca 290 m2 BVO x 3,5	10 parkeerplaatsen
Dorpshuisfunctie: ca 300 m2 BVO x 0,9	3 parkeerplaatsen
Jongerenwerk: ca 150 m2 BVO x 0,9	1 parkeerplaats
TOTAAL	47 parkeerplaatsen

Berekening benodigde parkeerplaatsen

Bibliotheek									
Parkeerkencijfers (per 100 m ² bvo)									
	Centrum		Schil centrum		Rest bebouwde kom		Buiten gebied		Aandeel laadpunten
	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	
Zeer sterk stedelijk	0.1	0.6	0.4	0.9	0.6	1.1	1.1	1.6	0 - 2.5%
Sterk stedelijk	0.2	0.7	0.5	1.0	0.8	1.3	1.1	1.6	
Matig stedelijk	0.2	0.7	0.5	1.0	0.9	1.4	1.1	1.6	
Weinig stedelijk	0.2	0.7	0.5	1.0	0.9	1.4	1.1	1.6	
Niet stedelijk	0.2	0.7	0.5	1.0	0.9	1.4	1.1	1.6	
Opmerkingen									
Aandeel bezoekers: 97%									

Dansstudio									
Parkeerkencijfers (per 100 m ² bvo)									
	Centrum		Schil centrum		Rest bebouwde kom		Buiten gebied		Aandeel laadpunten
	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	
Zeer sterk stedelijk	0.7	1.7	2.5	3.5	3.7	4.7	6.9	7.9	0 - 2.5%
Sterk stedelijk	1.0	2.0	3.3	4.3	4.9	5.9	6.9	7.9	
Matig stedelijk	1.1	2.1	3.4	4.4	5.0	6.0	6.9	7.9	
Weinig stedelijk	1.1	2.1	3.4	4.4	5.0	6.0	6.9	7.9	
Niet stedelijk	1.1	2.1	3.4	4.4	5.0	6.0	6.9	7.9	
Opmerking									
Aandeel bezoekers: 93%									

Musicaltheater									
Parkeerkencijfers (per 100 m ² bvo)									
	Centrum		Schil centrum		Rest bebouwde kom		Buiten gebied		Aandeel laadpunten
	min.	max.	min.	max.	min.	max.	min.	max.	
Zeer sterk stedelijk	2.1	3.1	2.5	3.5	3.0	4.0	4.6	5.6	2.5 - 3%
Sterk stedelijk	2.4	3.4	2.9	3.9	3.4	4.4	4.6	5.6	
Matig stedelijk	2.4	3.4	2.9	3.9	3.5	4.5	4.6	5.6	
Weinig stedelijk	2.4	3.4	2.9	3.9	3.5	4.5	4.6	5.6	
Niet stedelijk	2.4	3.4	2.9	3.9	3.5	4.5	4.6	5.6	
Opmerking									
100 zitplaatsen is 840 m ² bvo									
Aandeel bezoekers: 66%									

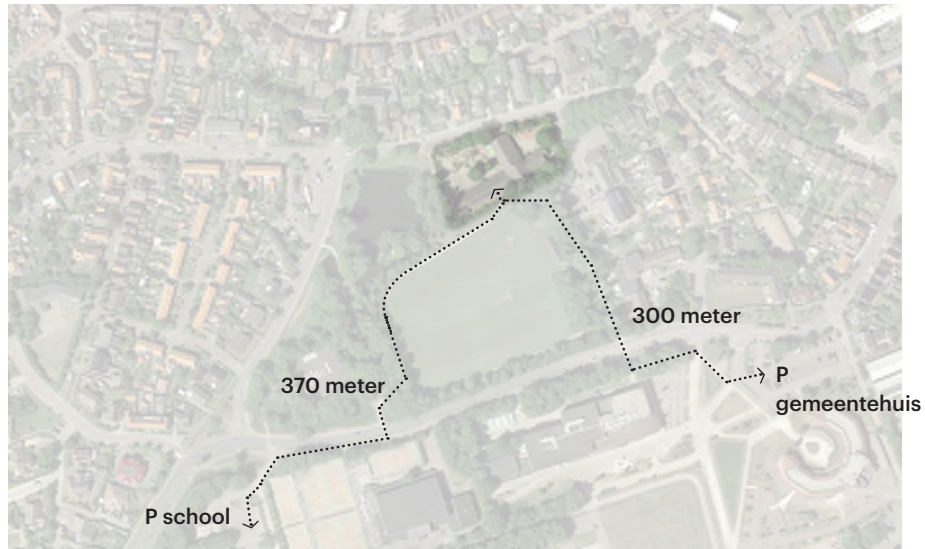
Parkeerkencijfers CROW

Tabel A13. Acceptabele loopafstanden

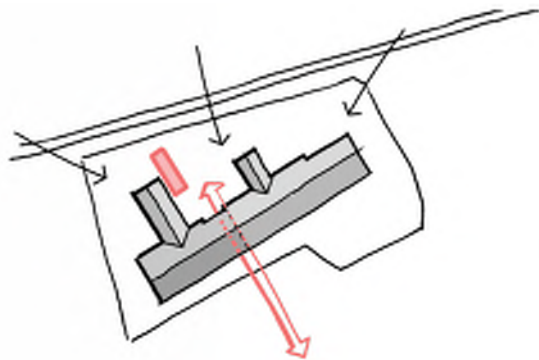
hoofd functie	acceptabele loopafstanden
wonen	100 meter (100 - 250 meter voor bezoekers)
winkelen	200 - 600 meter
werken	200 - 800 meter
ontspanning	100 - 600 meter
gezondheidszorg	100 meter
onderwijs	100 meter

Acceptabele loopafstanden CROW

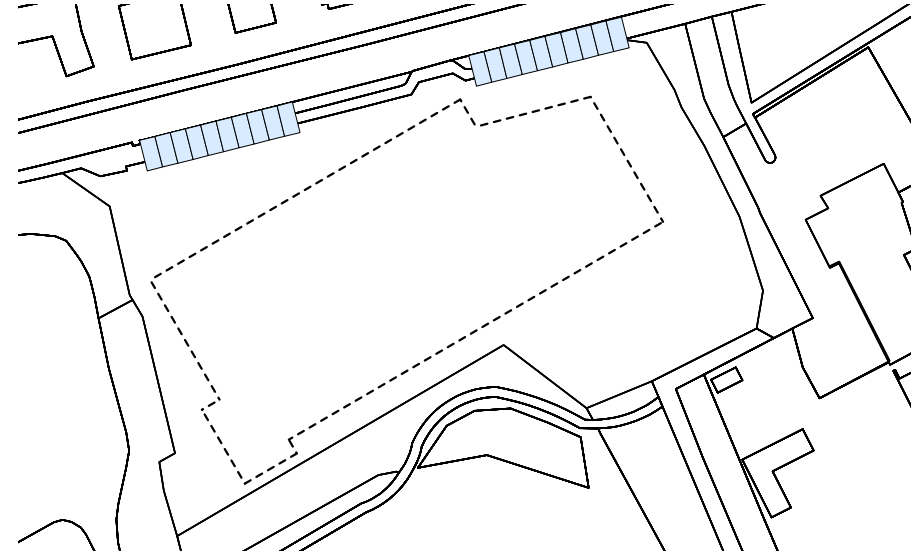
Ruimtebeslag parkeren



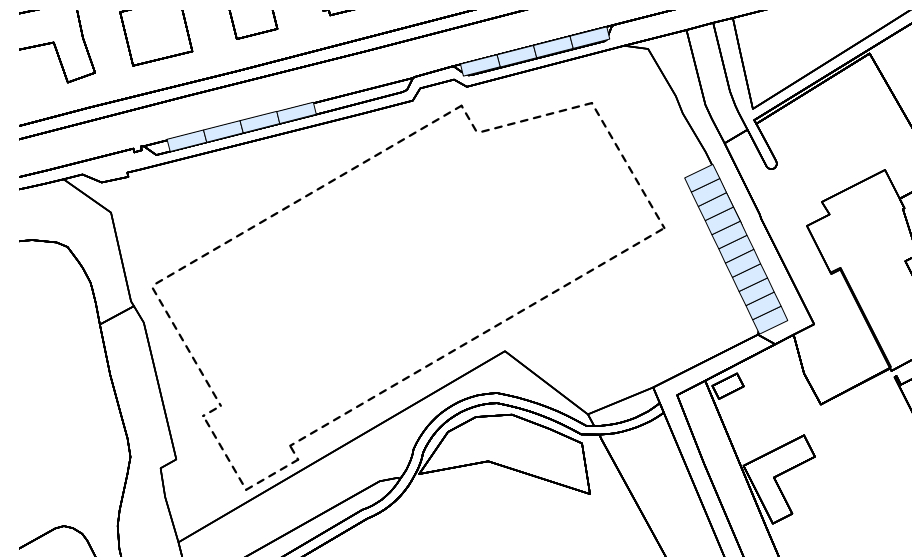
Loopafstanden vanaf de parkeerplaats bij het Gemeentehuis en de school



Parkeren voor de fiets onoverdekt, gekoppeld aan het entreeplein

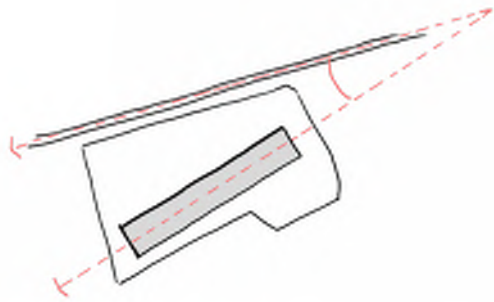


Optie: Haaksparkeren aan de weg

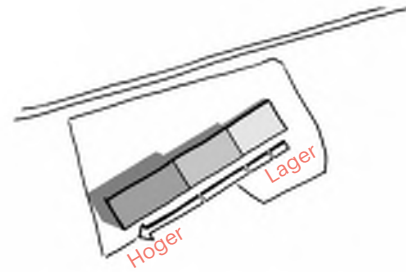


Optie: Langsparkeren langs de weg, parkeerkofter achter op het terrein

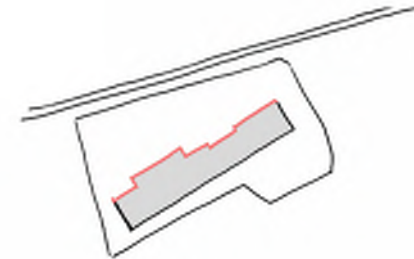
Stedenbouwkundig Programma van Eisen



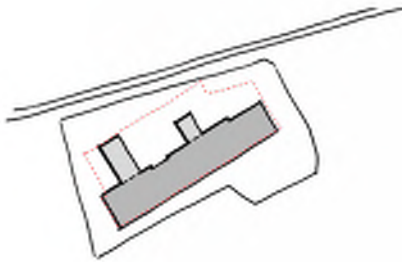
Eén hoofdvolume verdraait ten opzichte van de weg.



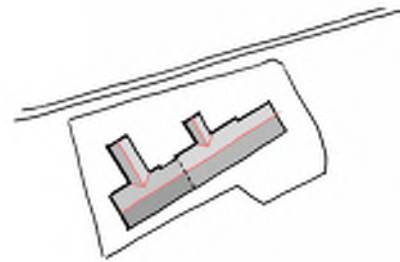
Hoogte van laag naar hoog, strokend met de schaal van de omgeving



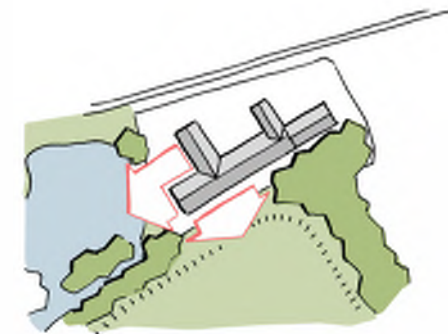
Maak altijd een gelede gevel



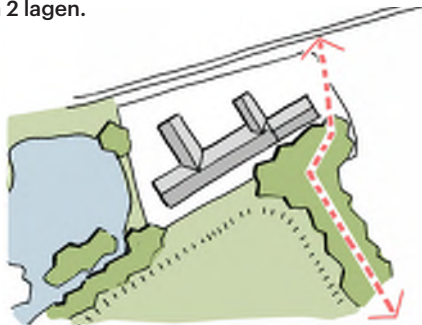
Volumes buiten hoofdvolume moeten ondergeschikt zijn. Eén gevel in de gevellijn. Maximaal BVO is 2680 m² in 2 lagen.



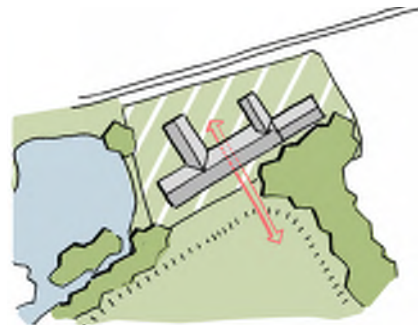
Maak kappen met eigen nokrichting



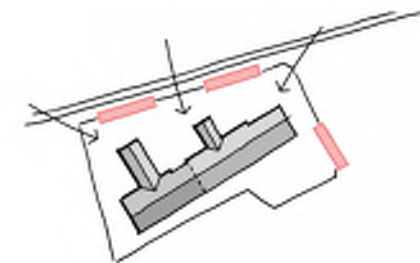
Oriënteer het gebouw op de vijver én de ijsbaanlocatie



Maak verbinding met de omgeving



Maak een (fysieke) doorkoppeling met de omgeving



Parkeren in de randen maar zicht op het gebouw houden

Referenties (dorpse uitstraling)



Vershil in oriëntatie en hoogte



Overgang binnen - buiten



Verdraaiing ten opzichte van de weg



Sprekende dakarchitectuur



Vershil in volumes en hoogte



Ruimtes creëren door middel van gevel

Referenties (buitenruimte)



Onderdeel maken van de omgeving



Gebruiksfuncties aan het groen



Spelen op het terrein



Zicht op het park vanaf het terrein



Zicht op het park vanuit het gebouw



Zicht op gebouw van buitenaf over de vijver



Tussenruimtes inrichten

Algemeen: toewijzing betreft kostentoeiding. Uitvoering kan door de eigenaar worden meegenomen.

	Omschrijving	Gemeente	Gebruiker	Gemeente	Gebruiker
		Eerste aanleg		Exploitatie	
1	Bodemvoorzieningen				
2	Onderste vloer				
3	Funderingsconstructie incl. paalfunderingen				
4	Buitenwanden				
	Buitenwanden, algemeen	X		X	
	Gevelopschriften		X		X
5	Binnenwanden				
	Basis binnenwanden	X		X	
	Voorziening/versteving in wand t.b.v. bevestiging casco voorzieningen	X		X	
	Vouwwallen / paneelwanden (basis 1 st.)	X			X
	Vouwwallen / paneelwanden (aanvullend)	X			X
	Ruimteaanwijzingen, indien gewenst		X		X
6	Vloeren				
	Vloeren, galerijen, balkons, algemeen conform ontwerp casco	X		X	
7	Trappen en hellingen				
	Trappen en hellingen, algemeen conform ontwerp casco	X		X	
8	Daken				
	Daken, luifels, overkappingen, goten, algemeen	X		X	
	Daklichtopeningen indien vereist	X		X	
9	Buitenwandopeningen				
	Buitenwandopeningen, algemeen gevuld met kozijnen, ramen en deuren	X		X	
	Buiten hang- en sluitwerk	X		X	
	Buitenbeglazing	X		X	
	Buitenzonwering op zonbeschermen gevels	X		X	
	Sleutels 3 st. generaalsleutels	X		X	
	Bijmaken van aanwullende sleutels		X		X
	Tochtsluis bij entree	X		X	
10	Binnenwandopeningen				
	Binnenwandopeningen, algemeen gevuld met kozijnen, ramen en deuren	X		X	
	Schilderwerk binnenkozijn	X			X
	Binnen hang- en sluitwerk	X			X
	Sleutels, zie bij punt 9				
11	Balustrades en leuningen				
	Balustrades, algemeen	X		X	
	Binnenbalustrades en leuning	X		X	
12	Buitenwandafwerkingen				
	Buitenbekleding, algemeen	X		X	
	Buitenwandafwerking, algemeen	X		X	
	Buitenschilderwerk	X		X	
13	Binnenwandafwerkingen				
	Binnenwandafwerking, algemeen	X		X	
	Akoestische wandafwerking, indien nodig om aan gestelde eisen te voldoen	X			X
	Binnenschilderwerk	X			X
	Wandtegels in sanitaire ruimten en keuken	X			X
14	Vloerafwerkingen				
	Vloerafwerking, algemeen (marmoleum, tapijt, gietvloer)	X			X
	Inlooppatten	X			X
	Steenachtige vloerafwerking	X		X	
	Vloerregelwerk of gietvloer in sanitaire ruimten	X		X	
15	Trap- en vloerafwerkingen				
	Binnentrapafwerkingen	X			X
	Afwerking hellingbaan	n.v.t.		n.v.t.	
16	Parkeren 20 plaatsen op eigen terrein				
	Binnenplafondafwerkingen, algemeen	X			X
	Akoestische plafondafwerking, indien nodig om aan gestelde eisen te voldoen	X			X
	Binnenplafondafwerkingen saas en schilderwerk	X			X
17	Dakafwerkingen				
	Dakafwerking, luifels, overkappingen, daken	X		X	
18	Warmeopwekking: centraal				
	Warmeopwekking algemeen	X		X	
19	Afvoeren gebouw				
	Afvoeren, hemelwater buiten het gebouw	X		X	
	Afvoeren, vacuumsystemen	X		X	
	Afvoeren, vuilwater (taecallen) standaard	X		X	
	Afvoeren, huishoudelijk afvalwater	X		X	
	Akoestische isolatie, indien nodig om aan gestelde eisen te voldoen	X		X	
	Vetvangput indien van toepassing		X		X
20	Waterinstallaties				
	Drinkwaterinstallatie	X		X	
	Drukverhogingsinstallatie	X		X	
	Legionelabestrijding	X		X	
	Waterinstallaties	X		X	
	Appendages in leidingen	X		X	
	Watermeters	X		X	
	Terugslagkleppen	X		X	
	Boilers	X		X	
	Afsluiters	X		X	
	Stopkranen	X		X	
21	Gassen				
	Aardgas als brandstof	n.v.t.		n.v.t.	
	Aardgasinstallaties	n.v.t.		n.v.t.	
	Gasmeters	n.v.t.		n.v.t.	
	Gasmeterkast	n.v.t.		n.v.t.	
	Gasleidingen	n.v.t.		n.v.t.	
	Gasafsluiters	n.v.t.		n.v.t.	
	Gasfilters	n.v.t.		n.v.t.	
22	Koude opwekking en distributie				
	Koude opwekking	X		X	
	Koeling serverruimte of andere ruimten		X		X
23	Warme distributie m.b.v. water				
	Radiatorsystemen	X		X	
	Convactor systemen	X		X	
	Stralingssystemen	X		X	
24	Luchtbehandeling				
	Luchtbehandelingsysteem	X		X	
	Mechanische ventilatiesysteem	X		X	
	Ventilatie in server- en reproruimte	X		X	
25	Regelinstallaties				
	Regelinstallatie, algemeen	X		X	

Algemeen: toewijzing betreft kostentoeiding. Uitvoering kan door de eigenaar worden meegenomen.

	Omschrijving	Gemeente	Gebruiker	Gemeente	Gebruiker
		Eerste aanleg		Exploitatie	
	Tussenmeters	X		X	
	Indeling van de installaties in voldoende groepen	X		X	
	Automatische dag- en nachtschakeling	X		X	
	Monitoring energiegebruik / energiebeheersysteem	X		X	
	Naar functie, soort systeem, comfortniveau en bedrijfstijden	X		X	
	Optimalisering van de in- en uitschakeltijdstippen	X		X	
	Processchema en functieomschrijving	X		X	
	Ruimtecondities in en buiten bedrijfstijd	X		X	
	Toepassen van individuele naregelingen zoals thermostatische radiatorafsluiters	X		X	
	Uitschakelen buiten bedrijfstijden en beschermen tegen vorstgevaar	X		X	
	(Vakantie)programma(s) (basis)	X			X
26	Elektrotechniek, sterkstroom				
	Trafo, HS Station	X		X	
	LS-verdeelinrichting	X		X	
	Verdeelkasten	X		X	
	Aarding	X		X	
	Noodstroom tbv gebouwgebonden installaties obv wettelijke voorschriften	X		X	
	Elektramedes	X		X	
	Wandcontactdozen algemeen	X			X
	Wandcontactdozeninbouwpakket	X			X
	Loze wandgoten	X			X
	Levering en plaatsing intercominstallatie	X		X	
27	Krachtstroom				
	Krachtstroom obv ontwerp	X		X	
28	Verlichtingsinstallatie				
	Lichtinstallatie, algemeen om aan gestelde eisen te voldoen	X			X
	Noodverlichting	X			X
	Speciale verlichting tbv specifieke gebruikersdoeleinden		X		X
29	Zwakstroominstallaties				
	Actieve apparatuur, HUBS, switches, servers, e.d.		X		X
	CAI of TV via data		X		X
	Vaste telefoonaansluiting	X		X	
	Datainstallatie excl. actieve apparatuur	X			X
	Patchkast	X			X
	Telefoon toestellen, faxen en overige actieve apparatuur		X		X
	Geluidsinstallatie		X		X
	(Video)intercom met elektrisch te ontgrendelen hoofdentree(deur) incl. 1 st. monitor per gebruiker	X		X	
	Muziekinstallaties		X		X
	Printers, PC's en kopieerapparaten		X		X
	UPS installatie		X		X
30	Beveiliging				
	Key Card systeem	X		X	
	Biksembeveiligingsinstallatie	X		X	
	Brandmeldinstallatie	X		X	
	Brandslangspels	X		X	
	Camera bewakingsinstallatie (CCTV) bij deur hoofdentree incl. 1 st. monitor bij administratie/receptie	X		X	
	Inbraakinstallatie	X		X	
	Ontruimingsinstallatie	X		X	
	Handblusmiddelen (poederblussers, blusdekken)		X		X
	Sociale alarmering t.b.v. mindervalde toilet	X		X	
	Sprinklerinstallatie	n.v.t.		n.v.t.	
31	Transport installaties				
	Glazenwasinstallatie(s)	n.v.t.		n.v.t.	
	Lift	X		X	
32	Gebouwbeheersvoorzieningen				
	Elektrotechnische bediening en signalering	X		X	
	GBS t.b.v. klimaatinstallaties	X		X	
	GBS t.b.v. bediening en signalering	X		X	
	GBS t.b.v. elektronische systemen	X		X	
	GBS t.b.v. onderhoud	X		X	
	GBS t.b.v. energiegebruik	X		X	
	GBS t.b.v. beheerskosten	X		X	
33	Vaste verkeersvoorzieningen				
	Bewegwijzering		X		X
34	Losse verkeersinventaris				
	Afzettingen, meubilair		X		X
35	Vaste gebruikersvoorzieningen				
	Garderoberuimte	X		X	
	Garderobe-inrichting		X		X
	Balle administratie / receptie		X		X
	Werktafels / -bladen		X		X
	Binnenzonwering		X		X
	Prikkwand per groepsruimte		X		X
	Geluidsinstallatie		X		X
36	Losse gebruikersvoorzieningen				
	Bijzonder meubilair (specifieke functiedoeleinden, tribune, lichttrussen, trekkewand)		X		X
	Brievenbus	X		X	
	Kopieermachines		X		X
	EHBO dozen / BHV-plan		X		X
	Lockers		X		X
37	Vaste keuken-/aankleedvoorzieningen				
	Keuken met spoelbak en onder-/bovenkasten.	X			X
	Aanvullingen of uitbreidingen op keukens		X		X
	Keukenapparatuur (oven, magnetron, vaatwasser, koelkast, kookplaat, afzuigkap)		X		X
38	Losse keukeninventaris				
	Bijzondere keukeninrichting		X		X
	Koffiezetapparaat, was-/droogmachine		X		X
39	Sanitaire voorzieningen				
	Aansluiten sanitair op de binnenroliering	X		X	
	Hangende closetcombinaties	X		X	
	Wasbakken en fonteinen	X		X	
	Kranen en kranenafvoercombinaties	X		X	
	Mindervaldentoeilet (conform regelgeving)	X		X	
	Prullenbak		X		X
	Handdroger (rol, papier, elektrisch in overleg)		X		X
	Losse sanitaire inventaris zoals zeepbakjes/dispensers, handdoekhaakje		X		X
	Spiegels in tegelwerk	X			X
	Toiletgarnituur		X		X
	Werkkasten met uitstortgootsteen, inclusief emmerrooster en warm waterpunt	X		X	

Algemeen: toewijzing betreft kostentoeedeling. Uitvoering kan door de eigenaar worden meegenomen.

	Omschrijving	Gemeente	Gebruiker	Gemeente	Gebruiker
		Eerste aanleg		Exploitatie	
40	Opslagvoorzieningen				
	Kasten, rekken, stellingen in binnenbergingen		X		X
	Losse opslagvoorziening, algemeen		X		X
41	Losse schoonmaak inventaris				
	Schoonmaakapparatuur		X		X
	Vuilopslag, vuiltransport		X		X
42	Afvalvoorziening				
	Berging vulniscontainer (ondergronds)	X		X	
43	Terreinafwerking				
	Terreinverharding	X		X	
	Groenvoorziening	X		X	
44	Terreininstallaties, werktuigkundig				
	Buitenkraan/aansluitpunt water		X		X
	Buitenriolering incl. straatkolken	X		X	
45	Terreininstallaties, elektrotechnisch				
	Buitenverlichting aan gevel	X		X	
	Lichtmast of buitenverlichting	X		X	
	Reclame voorziening (naamsaanduidingen gebruikers) na goedkeuring eigenaar		X		X
46	Terreininrichting				
	Parkeervoorzieningen	X		X	
	Hellingbaan tbv invaliden	X		X	
	Rijwielklemmen	X		X	

Subsidieonderzoek / Gemeente Texel

Dit subsidieonderzoek is uitgevoerd in opdracht van Gemeente Texel, ten behoeve van het geplande project 'Cultuurhuis Texel'. Hierbij is gebruikgemaakt van ontvangen documentatie d.d. 17 juni 2020 en een mondelinge toelichting.

Gemeente Texel is voornemens het project Cultuurhuis Texel te realiseren. Het betreft de bouw van een nieuwe accommodatie welke (tevens) zal dienen als huisvesting voor een aantal culturele en maatschappelijke organisaties. Het betreft: Artex, Young4Ever en de bibliotheek.

Op hoofdlijnen komt deze erop neer dat de gemeente verantwoordelijk is voor de aanleg van het totale gebouw met basisvoorzieningen en de gebruikers voor de inrichting, waaronder de kosten voor specifieke functiedoeleinden. Bij de investering is uitgegaan van een energieneutraal gebouw (ENG). Het gebouw is daarmee ook qua duurzaamheid toekomstbestendig, hetgeen past bij de duurzaamheidsambities van de gemeente. Het plan past daarnaast binnen het streven van Texel om zich zowel voor de eigen bevolking als voor de toerist te profileren als broedplaats voor kunst en cultuur (Texel op Koers p. 145). De gebruikers zullen vanuit hun huidige exploitatie en door middel van fondsenwerving de inrichtingskosten dienen te bekostigen.

Hieronder volgt een overzicht van de subsidieregelingen en vermogensfondsen welke voor Gemeente Texel en de toekomstige huurders van de accommodatie interessant kunnen zijn.

Vermelde mogelijke subsidiebedragen zijn indicatief en er is geen garantie op een toekenning. Het al dan niet toekennen van een bijdrage is afhankelijk van uiteenlopende factoren die soms ook buiten de invloedssfeer kunnen liggen.

Samenvatting

In totaal hebben wij 13 regelingen aangetroffen die relevant kunnen zijn voor het Cultuurhuis Texel. Een aantal van deze regelingen kan enkel door de gebruikers van het cultuurhuis worden aangevraagd. Wij hebben de regelingen hieronder samengevat.

1. Stichting Toeristisch Investeringsfonds Texel

Aanvrager: Gemeente Texel en/of gebruiker Cultuurhuis Texel

STIFT ondersteunt projecten die de toeristische kwaliteit van de gemeente Texel vergroten of leiden tot een verbetering van het toeristische product Texel. Het Cultuurhuis Texel heeft niet expliciet een toeristische functie, echter kunnen bepaalde projectonderdelen mogelijk wel als zodanig worden ingezet (bv. de logeestudio's). Het beschikbare budget is beperkt (€ 480.000 per jaar). Geadviseerd wordt om ter oriëntatie contact te leggen met STIFT, teneinde de mogelijkheden te verkennen.

2. Texelfonds

Aanvrager: gebruiker Cultuurhuis Texel

Texelfonds heeft – onder voorwaarden – een bijdrage van € 500.000 in het vooruitzicht gesteld voor (de gebruikers van) het Cultuurhuis Texel. Voorwaarden zijn onder meer de gezamenlijke huisvesting van Artex en de bibliotheek en eventueel Young4Ever. De bijdrage mag niet worden besteed aan de casco bouw. De bijdrage is ambitie-verhogend bedoeld.

3. Waddenfonds

Aanvrager: Gemeente Texel

Het doel van het Waddenfonds is verwerkelijking van de duurzame bescherming en ontwikkeling van de Waddenzee als natuurgebied en het behoud van het unieke open landschap. Het Waddenfonds maakt extra investeringen in projecten in en rond de Waddenzee op ecologisch en economisch gebied mogelijk. Via het onderdeel Budget Lokale Innovaties (BLI) kan subsidie worden verstrekt voor kleinschalige projecten die de vitaliteit en de sociaaleconomische duurzaamheid van lokale gemeenschappen verbeteren, en die bijdragen aan nieuwe netwerken of versterking van bestaande netwerken. De maximale subsidiebijdrage vanuit het BLI is € 50.000. Geadviseerd wordt om contact te leggen met het Waddenfonds en de mogelijkheden nader te verkennen.

4. LEADER Kop van Noord-Holland

Aanvrager: Gemeente Texel

LEADER is bedoeld voor bewoners, ondernemers en gemeenten uit de Kop van Noord-Holland die een project willen uitvoeren waarmee de leefbaarheid in het gebied wordt vergroot. Belangrijk uitgangspunt is dat het moet gaan om initiatieven van onderop. Veel waarde wordt gehecht aan samenwerking en het verbeteren van het organisatievermogen van de lokale gemeenschap. Het Cultuurhuis Texel sluit met name aan op thema 1: Tijdig anticiperen op demografische ontwikkelingen en subthema (1a) jongeren in de regio blijven wonen en werken. De hoogte van de bijdrage is maximaal € 500.000. Vanaf september 2020 kunnen er weer aanvragen worden ingediend. Geadviseerd wordt om ter oriëntatie een projectidee aan de LAG voor te leggen. De regeling wordt mogelijk nog op bepaalde punten gewijzigd.

5. Oranje Fonds

Aanvrager: gebruiker Cultuurhuis Texel

Het doel van het Oranje Fonds is het bevorderen van sociale samenhang en sociale participatie. Het fonds ondersteunt projecten die de sociale infrastructuur verbeteren of vernieuwen, waaronder ook de realisatie van accommodaties die een buurthuisfunctie vervullen. Overheden zijn uitgesloten voor het indienen van een aanvraag. De gebruikers van het cultuurhuis kunnen mogelijk in aanmerking komen voor een bijdrage vanuit het Oranje Fonds voor investeringskosten in duurzame gebruiksgoederen. Normaliter bedraagt de maximale bijdrage € 100.000.

6. VSBfonds

Aanvrager: gebruiker Cultuurhuis Texel (Artex)

VSBfonds ondersteunt binnen het aandachtsgebied Kunst & Cultuur projecten die een bijdrage leveren aan de kwaliteit van de samenleving. Dit loopt van podiumkunsten tot cultureel erfgoed en van nieuwe media tot beeldende kunst. Belangrijk aandachtspunt is dat VSBfonds enkel privaatrechtelijke rechtspersonen ondersteunt; publiekrechtelijke rechtspersonen (waaronder gemeenten) zijn uitgesloten. De hoogte van de bijdrage kan zo'n € 50.000 tot € 100.000 bedragen.

7. Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland

Aanvrager: gebruiker Cultuurhuis Texel

Voor projecten in Noord-Holland kunnen stichtingen en verenigingen een financiële bijdrage aanvragen voor projecten binnen de thema's: beeldende kunst, monumentenzorg, geschiedenis & letteren, muziek, theater, dans & film, natuur, wetenschap of buurtcultuur. De gebruiker(s) van Cultuurhuis Texel kunnen via het Prins Bernhard Cultuurfonds, afdeling Noord-Holland, een bijdrage aanvragen voor investeringen in o.a. theaterapparatuur (maximaal € 5.000) en inrichtingskosten (maximaal € 10.000).

8. Stichting Samen één Texel

Aanvrager: Gemeente Texel en/of gebruiker Cultuurhuis Texel

Stichting Samen één Texel ondersteunt en initieert projecten die bijdragen aan een vitale samenleving op Texel. De focus ligt daarbij op projecten binnen de thema's welzijn, gezondheid en huisvesting. Mogelijk kan een bijdrage worden verstrekt voor het optimaliseren van de toegankelijkheid van het Cultuurhuis Texel.

9. Rabobank Coöperatiefonds Kop van Noord-Holland

Aanvrager: gebruiker Cultuurhuis Texel

Doelstelling van het Coöperatiefonds is een sterkere lokale samenleving te bewerkstelligen en verbetering van de sociale en culturele omgeving. De nadruk ligt op ontwikkeling, verandering en vernieuwing en het project heeft bij voorkeur een tastbaar doel.

10. Jong Texelfonds (onderdeel Texelfonds)

Aanvrager: gebruiker cultuurhuis Texel (Young4Ever)

Jong Texelfonds is er voor initiatieven vanuit de jongeren op Texel én voor initiatieven die te maken hebben met jongeren op Texel. Jong Texelfonds is onderdeel van het Texelfonds. Gebruiker Young4Ever kan mogelijk in aanmerking komen voor een bijdrage voor de investering in inrichtingskosten.

11. Provincie Noord-Holland - Stimulering regionale samenwerking cultuur

Aanvrager: Gemeente Texel

De subsidieregeling is bedoeld ter stimulering van regionale samenwerking op het gebied van cultuur tussen gemeenten en tussen culturele instellingen. Aanvragen kunnen worden ingediend door (a.) gemeenten die op het gebied van cultuur samenwerken met ten minste twee andere gemeenten, (b.) door een gemeenschappelijke regeling of (c.) door een rechtspersoon die eigenaar of exploitant is van een culturele instelling in Noord-Holland, die op het gebied van cultuur samenwerkt met ten minste twee andere rechtspersonen (een archief, bibliotheek, filmhuis, museum, poppodium, theater en/of theatergroep). Gemeente Texel kan subsidie aanvragen voor het opstellen of uitvoeren van een Regionaal Cultureel Actieplan.

Daarnaast kan de mogelijkheid worden verkend tot het verkrijgen van een incidentele (buitenwettelijke) subsidie op basis van de algemene subsidieverordening

12. Stimuleringsregeling Duurzame Energietransitie (SDE++)

Aanvrager: Gemeente Texel (indien exploitant van het zonnepanelensysteem)

De SDE++ is een exploitatiesubsidie, bedoeld voor exploitanten van systemen waarmee duurzame energie wordt opgewekt. Voor zonnepanelen is de duur van de subsidieperiode 15 jaar. De hoogte van de subsidie hangt af van het tarief waarop wordt ingeschreven. Wanneer de zonnepanelen worden geplaatst op een nieuw te bouwen bouwwerk dan moet de daarvoor benodigde vergunning zijn verleend. Geadviseerd wordt om op zijn vroegst in het voorjaar van 2021 een subsidieaanvraag in te dienen.

13. Investeringsubsidie duurzame energie (ISDE)

Aanvrager: Gemeente Texel

De ISDE is bedoeld voor zowel natuurlijke personen als rechtspersonen die investeren in een warmtepomp of zonnecollector. Deze subsidie wordt voorafgaand aan de investeringsverplichting aangevraagd. De hoogte van de bijdrage hangt af van het investeringstype en het vermogen van het systeem.

Vermelde mogelijke subsidiebedragen zijn indicatief en er is geen garantie op een toekenning. Het al dan niet toekennen van een bijdrage is afhankelijk van uiteenlopende factoren die soms ook buiten de invloedssfeer kunnen liggen.

Inhoudsopgave subsidieregelingen en fondsen

1) Stichting Toeristisch Investeringsfonds Texel	6
2) Texelfonds.....	8
3) Waddenfonds	9
4) LEADER Kop van Noord-Holland	11
5) Oranje Fonds.....	14
6) VSBfonds.....	16
7) Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland	17
8) Stichting Samen één Texel	19
9) Rabobank Coöperatiefonds Kop van Noord-Holland	20
10) Jong Texelfonds (onderdeel Texelfonds).....	21
11) Stimulering regionale samenwerking cultuur Noord-Holland	21
12) Stimuleringsregeling Duurzame Energietransitie	23
13) Investeringssubsidie duurzame energie	25

1) Stichting Toeristisch Investeringsfonds Texel

Het doel van de Stichting Toeristisch Investeringsfonds Texel, ook wel STIFTexel, is het stimuleren van investeringen in projecten die de toeristische kwaliteit van de gemeente Texel vergroten of bewaren, of leiden tot verbetering van het toeristisch product Texel.

Subsidie kan worden verstrekt aan natuurlijke personen en rechtspersonen voor zowel het voorbereiden als het uitvoeren van een project. De stichting financiert bij voorkeur infrastructurele en/of duurzame, materiële zaken. Projecten in de exploitatiesfeer worden bij hoge uitzondering ondersteund met een eenmalige stimuleringsbijdrage.

Het Fonds werkt met de volgende investeringscategorieën:

1. Investerings in het Toeristisch Product Texel; hieronder wordt alles verstaan dat kwalificeert als 'authentiek Texels' en positief bijdraagt aan de beleving van gasten. Het gaat om landschappelijke elementen als bos, duinen en strand, de karakteristieke Texelse dorpen inclusief de vissershaven van Oudeschild, de schapen en schapenboeten, tuinwallen, de Texelse landbouw en visserij, enz. De landschappelijke aantrekkelijkheid en uitstraling is in feite het visitekaartje en alle projecten die bijdragen aan behoud en verbetering daarvan kunnen kwalificeren voor een investeringsbijdrage.
2. Investerings in de infrastructuur van Texel ; dit beslaat het geheel aan verbindingen op Texel. Hieronder vallen de wegen, fiets- en wandelpaden, ruiterspaden, havens, maar ook internet-, glasvezel- en telefoonverbindingen. Al deze verbindingen zijn belangrijke toeristische voorzieningen. Uitbreiding en verbetering van deze infrastructuur zorgen voor toeristische meerwaarde. Ook zorgvoorzieningen behoren tot voor onze gasten noodzakelijke infrastructuur. De voorzieningen moeten passen binnen de Texelse Kernwaarden i.c.m. het Beeldkwaliteitsplan en de Texel Principes.
3. Investerings in vernieuwing; dit is het ondersteunen van projecten die leiden tot uitbreiding, verbetering of vernieuwing van het toeristisch aanbod op Texel. Met deze investeringscategorie wordt beoogd nieuwe toeristische producten danwel activiteiten ten behoeve van toeristen te stimuleren. Dit derde resultaatgebied richt zich op ondernemers in alle sectoren. Het kan hierbij gaan om financiële bijdragen aan haalbaarheidsonderzoeken, promotiekosten, voorbereidingskosten, begeleidingskosten, en grote incidentele investeringen die redelijkerwijs niet financierbaar zijn voor de ondernemer. Ook de mogelijkheid van een startkrediet kan worden geboden.
4. Ondersteunen van evenementen; onder een evenement wordt verstaan een gebeurtenis bedoeld voor een groter c.q. groot publiek en dat zich primair richt op gasten, op het gebied van muziek, kunst, cultuur, sport of een combinatie van deze. Nieuwe evenementen kunnen kwalificeren voor een eenmalige bijdrage, maar ook bestaande evenementen die naar een nieuwe formule overstappen kunnen voor een investeringsbijdrage in aanmerking komen. Evenementen dienen zich op basis van een meerjarig business plan te kwalificeren – afhankelijk van de omvang van het evenement 3-5 jaar. Er moet duidelijk sprake zijn van een groei naar een dekkende exploitatie en er mag geen sprake zijn van verliesfinanciering. Evenementen met gratis toegang komen niet voor een investeringsbijdrage in aanmerking, tenzij er een heel duidelijke exploitatiebron is, anders dan toegangsopbrengsten. In een businessplan wordt het economisch uitstralings-effect voor de Texelse economie en het toeristisch belang duidelijk gemaakt. Verder is het belangrijk dat het businessplan nadrukkelijk een PR/communicatieplan bevat.

Belangrijkste criteria

Het project moet voldoen aan de volgende criteria:

- kwaliteit: het project getuigt in alle opzichten van kwaliteit, omdat het een toevoeging van het bestaande aanbod is dan wel omdat het bestaand aanbod stimuleert door zijn uitzonderlijke, voorbeeldstellende karakter, het naar verwachting leidt tot andere activiteiten en/of verdieping op het gebied van de versterking van de toeristische aantrekkelijkheid voor inwoners en toeristen en de toeristische kernwaarden van het eiland Texel;
- publieksbereik: het project levert een positieve bijdrage aan de vergroting van de publieke belangstelling voor het toerisme op het eiland Texel, omdat er draagvlak is voor het project zoals blijkt uit de te verwachten publieke belangstelling en de samenwerking met en/of bijdragen van derden;
- belang: het resultaat van het project heeft een positieve invloed op versterking, ontwikkeling en veelzijdigheid van de kernwaarden van het eiland Texel en heeft een bijzondere betekenis voor het toeristisch aanbod binnen de grenzen van de gemeente Texel.

Budget & bijdrage

Jaarlijks is er € 480.000 beschikbaar. De hoogte van de bijdrage wordt per project bepaald.

De eerstvolgende ronde sluit op 1 november 2020. Alle aanvragen dienen ruim vóór die datum binnen te zijn. De vierjarige periode van het programma loopt van 2020 t/m 2023.

Conclusie:

STIFT ondersteunt projecten die de toeristische kwaliteit van de gemeente Texel vergroten of leiden tot een verbetering van het toeristische product Texel. Het Cultuurhuis Texel heeft niet expliciet een toeristische functie, echter kunnen bepaalde projectonderdelen mogelijk wel als zodanig worden ingezet. Geadviseerd wordt om ter oriëntatie contact te leggen met STIFT. Een aanvraag zou mogelijk ingediend kunnen worden door de gebruikers.

2) Texelfonds

Het doel van het Texelfonds is bij te dragen aan het op niveau houden en waar mogelijk verbeteren van de kwaliteit van leven op Texel. In aanmerking voor ondersteuning komen activiteiten die betrekking hebben op de volgende werkgebieden:

- zorg en welzijn;
- kunst en cultuur;
- sport en recreatie;
- natuur en landschap.

Ondersteuning kan worden aangevraagd door verenigingen en stichtingen zonder winstoogmerk of door bewonersinitiatieven. Een bewonersinitiatief is een groep van minimaal drie personen die een bredere doelgroep vertegenwoordigt.

Het Texelfonds heeft binnen de vier werkgebieden speciale aandacht voor projecten op het gebied van:

- educatie;
- voorlichting;
- onderzoek;
- behoud;
- vernieuwing.

Aanvullende voorwaarden voor verenigingen of stichtingen

- Het project dient bij voorkeur in de start- of voorbereidende fase te verkeren.
- Het project dient bij voorkeur te worden geïnitieerd door een groep met rechtspersoonlijkheid en niet door (een) enkeling(en).
- Het project moet niet alleen uitstraling hebben naar de primaire doelgroep, maar dient een groter deel van de Texelse bevolking te bereiken.
- Exploitatie van evenementen wordt niet gesubsidieerd.

Budget & bijdrage

De bijdrage voor verenigingen en stichtingen wordt per geval bepaald.

Conclusie:

Het Cultuurhuis Texel is een multifunctionele accommodatie waarin activiteiten worden uitgevoerd met betrekking tot de thema's welzijn, cultuur, sport en recreatie. Met de realisatie van deze accommodatie wordt het voorzieningenniveau op pijl gehouden en mogelijk ook uitgebreid. Dit komt ten goede aan de kwaliteit van leven op Texel. Stichtingen of verenigingen kunnen een aanvraag indienen.

Texelfonds heeft – onder voorwaarden – een bijdrage van € 500.000 beschikbaar gesteld voor (de gebruikers van) het Cultuurhuis Texel. Voorwaarden zijn onder meer de gezamenlijke huisvesting van Artex en de bibliotheek en eventueel Young4Ever. De bijdrage mag niet worden besteed aan de casco bouw. De bijdrage is ambitie-verhogend bedoeld.

3) Waddenfonds

Het doel van het Waddenfonds is verwerkelijking van de duurzame bescherming en ontwikkeling van de Waddenzee als natuurgebied en het behoud van het unieke open landschap. Het Waddenfonds maakt extra investeringen in projecten in en rond de Waddenzee op ecologisch en economisch gebied mogelijk.

Met ingang van 1 januari 2012 is het Waddenfonds overgeheveld van het Rijk naar de provincies Friesland, Groningen en Noord-Holland. Het Waddenfonds vindt zijn wettelijke grondslag in de Wet op het Waddenfonds. Voor de decentralisatie was de wet uitgewerkt in de Subsidieregeling Wet op het Waddenfonds. Na de decentralisatie werd de Subsidieverordening Waddenfonds 2012 ingevoerd. Deze is inmiddels vervangen door de Subsidieverordening Waddenfonds 2017 van het bestuur van de gemeenschappelijke regeling Waddenfonds (de uitvoeringsorganisatie die is ingesteld door de provincies Friesland, Groningen en Noord-Holland).

In het Uitvoeringskader Waddenfonds 2017-2026 en het Jaarprogramma worden de te subsidiëren activiteiten beschreven. Deze passen binnen de vier hoofddoelen van het Waddenfonds:

1. het vergroten en versterken van de natuur- en landschapswaarden van het waddengebied;
2. het verminderen of wegnemen van externe bedreigingen van de natuurlijke rijkdom van de Waddenzee;
3. een duurzame economische ontwikkeling in het waddengebied, dan wel het gericht zijn op een substantiële transitie naar een duurzame energiehuishouding in het waddengebied en direct aangrenzende gebieden; en

Deze doelen zijn uitgewerkt in thema's en/of themalijnen.

Thema's en themalijnen

Aanvragen kunnen alleen worden ingediend voor de thema's en themalijnen waarvoor in het openstellingsbesluit een aanvraagperiode is opengesteld:

1. Thema Natuur, met de volgende themalijnen:
2. **Thema Werelderfgoed, cultuurhistorie en landschapsontwikkeling, met de volgende themalijn:**
 - 2.1 Themalijn Het bevorderen van landschapsontwikkeling, de versterking van cultuurhistorisch erfgoed.
3. Thema Bodem, water, licht en geluid;
4. **Thema Duurzame recreatie en duurzaam toerisme, met de volgende themalijn:**
 - 4.1 Themalijn Beleven en zichtbaar maken.
5. Thema Verduurzaming energiehuishouding, met de volgende themalijnen:
 - 5.1 Themalijn hernieuwbare energiebronnen en optimalisering afstemming vraag- en aanbod van energie in het waddengebied;
 - 5.2 Themalijn energie uit water: blue energy (osmose), getijdenenergie, energie uit aquatische biomassa.
6. Thema Duurzame waddenhavens, met de volgende themalijnen:
7. Thema Duurzame visserij, met de volgende themalijnen:
8. Thema Duurzame agrarische sector, met de volgende themalijnen:
9. **Budget Lokale Innovaties.**

Budget Lokale Innovaties

In het kader van Budget Lokale Innovaties kan subsidie worden verstrekt voor activiteiten die de vitaliteit en de sociaaleconomische duurzaamheid van lokale gemeenschappen verbeteren, en die bijdragen aan nieuwe netwerken of versterking van bestaande netwerken.

Voor subsidie komen uitsluitend in aanmerking:

- publiekrechtelijke rechtspersonen, met uitzondering van Rijk(sdiensten) en provincies;
- privaatrechtelijke rechtspersonen;
- ondernemingen zonder rechtspersoonlijkheid;
- groepen van ten minste vijf natuurlijke personen;
- kerkgenootschappen;
- samenwerkingsverbanden van bovengenoemde partijen.

Om voor subsidie in aanmerking te komen wordt, onverminderd het bepaalde in artikel 2.6 van de Subsidieverordening voldaan aan de volgende criteria:

- de kernkwaliteiten van het Waddengebied worden niet aangetast;
- de activiteit is op lokale schaal vernieuwend;
- in het geval van evenementen moet het gaan om een kleinschalig vanuit de lokale gemeenschap georganiseerd cultureel evenement, waarbij een directe koppeling is gemaakt met de kernkwaliteiten van het Waddengebied.

Hoogte subsidie en subsidiabele kosten

- De hoogte van de subsidie bedraagt niet meer dan 50% van de subsidiabele kosten.
- Onverminderd het bepaalde in artikel 1.6 van de Subsidieverordening wordt het subsidiepercentage of subsidiebedrag gehanteerd onder het voorbehoud dat er geen sprake is van overfinanciering.
- Geen subsidie wordt verstrekt indien de subsidie lager is dan € 5000.
- De subsidie bedraagt ten hoogste € 50.000 per aanvraag.
- Onverminderd het bepaalde in artikel 1.7 van de Subsidieverordening komen de volgende kosten in ieder geval niet voor subsidie in aanmerking:
 - personeelskosten boven 50% van de projectbegroting;
 - exploitatiekosten.

Aanvragen voor het Budget Lokale Innovaties kunnen worden ingediend tussen maandag 18 juni 2018 en vrijdag 29 januari 2021 tot 12:00 uur of tot zoveel eerder als het subsidieplafond is bereikt.

Conclusie:

Binnen de bovengenoemde thema's ligt de focus vooral op de meerwaarde voor de toerist/recreant en het vergroten van de bewustwording over het Waddengebied. Het meest kansrijk lijkt een aanvraag via het onderdeel Budget Lokale Innovatie. Via BLI kan subsidie worden verstrekt voor kleinschalige projecten die de vitaliteit en de sociaaleconomische duurzaamheid van lokale gemeenschappen verbeteren, en die bijdragen aan nieuwe netwerken of versterking van bestaande netwerken. De maximale subsidiebijdrage is € 50.000. Verhoudingsgewijs (i.r.t. de projectbegroting) is deze bijdrage klein.

Het Waddenfonds staat tevens open voor aanvragen van gemeenten. Geadviseerd wordt om een verkennend gesprek aan te gaan met het Waddenfonds en naast BLI ook de subsidiemogelijkheden via de thematische openstellingen nader te verkennen.

4) LEADER Kop van Noord-Holland

LEADER is een Europees subsidieprogramma voor plattelandsontwikkeling speciaal bedoeld is voor kleinschalige projecten die van belang zijn voor de regio. Veel waarde wordt gehecht aan samenwerking en het verbeteren van het organisatievermogen van de lokale gemeenschap. Het gaat om initiatieven van onderop, waarbij de voorkeur uitgaat van initiatieven van bewoners. Mensen die zich willen inspannen voor het op peil houden van de kwaliteit van leven in hun eigen woonomgeving hebben vaak goede ideeën. Meestal worden die echter niet uitgevoerd door gebrek aan ondersteuning in de planvorming en financiële bijdragen.

Alle bewoners, ondernemers en gemeenten uit de Kop van Noord-Holland kunnen projecten indienen binnen dit programma. Voor deze regio vormen Hollands Kroon, Schagen, Texel en Den Helder (alleen het plattellandsgebied) het werkgebied. Alleen het stedelijk gebied van Den Helder wordt er buiten gelaten. De projecten moeten uitgevoerd worden in, en bijdragen aan het werkingsgebied. Het LEADER-gebied bestaat uit de gemeenten Hollands Kroon, Texel, Schagen en het buitengebied van Den Helder (gedeeltelijk).

Het Ontwikkelingsplan (LOS) 'Kopkracht' staat aan de basis van het derde programma voor de Kop van Noord-Holland. Het programma is opgesteld door de Lokale Actiegroep (LAG). Organisaties en bedrijven worden gestimuleerd om samen te werken en zo kansrijke projecten te ontwikkelen. Projecten moeten bijdragen aan een duurzame ontwikkeling van de regionale economie en passen binnen één van de volgende thema's:

- Tijdig anticiperen op demografische ontwikkelingen.
- Stimuleren van circulaire economie en duurzame energie.
- Uitbreiden en verbeteren van de (agro)toeristische infrastructuur.

Thema I: Tijdig anticiperen op demografische veranderingen

Doel is het ontwikkelen van een regio:

- Waar ouderen op een plezierige en veilige manier langer zelfstandig kunnen blijven wonen;
- Waar een robuuste woon-werk infrastructuur voor arbeidsmigranten wordt ontwikkeld;
- En waar jongeren worden uitgedaagd om langer in te blijven wonen en werken.

Beoogde resultaten waar het LEADER-programma 'Kopkracht' aan bij zal dragen zijn:

- Ontwikkeling van een robuust samenwerkingsverband tussen gemeenten, zorginstellingen, woningbouwverenigingen en ondernemers samen met ouderenorganisaties, zelfstandig wonende ouderen en mantelzorgers;
- In 2020 zijn er 5 initiatieven gerealiseerd die een bijdrage leveren aan het tijdig anticiperen op demografische verandering, te denken valt aan:
 - Ontwikkeling en piloting van 'zorg'-thuis technologie netwerken waarin zelfstandig wonende ouderen participeren;
 - Ontwikkeling en piloting van (informatie over)thuis technologie voor senioren gekoppeld aan nieuwe technologieën voor preventie en zorg;

- Ontwikkeling, piloting en realisatie van een regio-breed gedragen plan van aanpak voor een gezonde woon-werk infrastructuur ten behoeve van arbeidsmigranten;
- Ontwikkeling en realisatie van broedplaatsen voor ontwikkeling, inzet en implementatie van nieuwe technologieën in de regio, waarbij jongeren (19-30 jaar) uit de regio nauw bij betrokken zijn.

Thema III: Het uitbreiden en verbeteren van de (agro)toeristische infrastructuur

Doel is het verder versterken, ontsluiten en vastleggen van de agro-toeristische infrastructuur gericht op een duurzaam en jaarrond aanbod van agro-toeristische arrangementen gericht op inwoners van steden, toeristen en recreanten.

Beoogde resultaten waar het LEADER-programma 'Kopkracht' aan bij zal dragen zijn:

- Versterkte samenwerking binnen de agro-toeristische infrastructuur;
- Verder versterkt regionaal vaarrouthenetwerk (voor kleinere vaartuigen);
- Versterkte infrastructuur van visplekken langs de kusten en in het binnengebieden;
- 3 innovatieve agro-toeristische producten/aanpakken/arrangementen;
- 10 projecten op het terrein van voedsel en toerisme.

Toetsingskader

- De mate waarin het project bijdraagt aan de doelen van de Lokale Ontwikkelingsstrategie (LOS)
 - De mate waarin het projectvoorstel bijdraagt aan de realisatie van de gestelde doelen zoals beschreven bij één (of meerdere) van de drie thema's in de LOS
 - Thema 1a: ouderen op een plezierige en veilige manier langer zelfstandig kunnen wonen;
 - Thema 1b: een robuuste woon-werkinfrastructuur voor arbeidsmigranten wordt ontwikkeld;
 - Thema 1c: jongeren in de regio blijven wonen en werken;
 - Thema 2: een circulaire economie en/of biobased economy met en/of duurzame energie wordt bereikt;
 - Thema 3: de realisatie van jaarronde toeristische infrastructuur wordt versterkt.
 - De mate waarin het projectvoorstel bijdraagt in de realisatie van de beoogde resultaten zoals beschreven bij één van de drie thema's in de LOS?
 - Thema 1a: Hoeveel ouderen zijn er (actief en/of passief) betrokken bij het project? Hoeveel instellingen/ bedrijven zijn bij het project betrokken? De mate waarin het samenwerkingsverband duurzaam is.
 - Thema 1b: De mate van draagvlak voor het project en de mate waarin het project de woon-werksituatie van arbeidsmigranten versterkt.
 - Thema 1c: Hoeveel jongeren zijn betrokken bij dit project? In welke mate zorgt het project voor een sterkere woon-werkbinding van jongeren met de regio? De mate waarin het samenwerkingsverband duurzaam is.
 - Thema 2: In welke mate draagt het project bij aan het versterken van de circulaire economie, biobased economy en duurzame energie?
 - Thema 3: In welke mate draagt het project bij aan het uitbreiden en verbeteren van de (agro)toeristische infrastructuur?
- De mate waarin het project past binnen LEADER

- De mate waarin er (bottom-up) draagvlak voor het project is?
 - Zijn er meerdere instellingen of bedrijven betrokken? Wie zijn de belanghebbenden? Hoe is het draagvlak georganiseerd? Is de communicatie voldoende geborgd? Is er voldoende feedback met de achterban georganiseerd?
- De mate waarin het project (beoogde product of proces) voldoende nieuw is voor de kern.
- De mate waarin de resultaten worden vastgelegd en uitgerold naar andere kernen.
- De mate waarin het project haalbaar is vanuit organisatorisch en financieel oogpunt
 - De mate waarin het projectplan helder beschreven is?
 - De wijze waarop de samenwerking is beschreven en vastgelegd. Zijn de rollen, taken en verantwoordelijkheden helder beschreven? Zijn de activiteiten voldoende helder beschreven en gefaseerd?
 - De mate waarin de begroting in overeenstemming is met projectplan?
 - Komen de begrote kostenposten in voldoende mate overeen met de planning, uitvoering, afronding en borging van de activiteiten?
- De mate van efficiency en doelmatigheid van het project
 - De mate waarin de projectactiviteiten bijdragen aan de realisatie van de projectdoelen
 - De mate waarin de activiteit bijdraagt aan het doel van de LAG (thema's) , te beoordelen op basis van de risico's, kwaliteit en slagingskansen van het projectplan. Denk aan SMART formuleren en onderbouwing van het projectplan, risicobeheersing en bijstuurbaarheid, planning en opzet, kosten en opbrengsten, te behalen mijlpalen en monitoring & evaluatie.
 - De mate waarin de projectkosten in verhouding staan tot de projectresultaten
 - In welke mate staan de kosten in verhouding tot de resultaten, zoals de investeringen, multipliereffecten van het project en in welke mate en op welke schaal heeft het project ook echt een meetbaar en duurzaam effect op de thema's (de output en outcome).

Budget & bijdrage

De bijdrage is minimaal € 50.000 en maximaal € 500.000. Vanaf september 2020 kunnen er weer subsidieaanvragen worden ingediend bij de Lokale Actiegroep (LAG). De LAG vergadert in principe vier keer per jaar. De volgende vergadering wordt gepland rond eind november/begin december 2020.

Conclusie:

De LEADER-regeling is bedoeld voor bewoners, ondernemers en gemeenten uit de Kop van Noord-Holland die een project willen uitvoeren waarmee de leefbaarheid van het landelijk gebied wordt vergroot. Belangrijk uitgangspunt is dat het moet gaan om initiatieven van onderop, waarbij de voorkeur uitgaat naar initiatieven die zijn geïnitieerd door bewoners. Veel waarde wordt gehecht aan samenwerking en het verbeteren van het organisatievermogen van de lokale gemeenschap. LEADER kan door gemeenten worden aangevraagd.

Het Cultuurhuis Texel sluit met name aan op thema 1: Tijdig anticiperen op demografische ontwikkelingen en subthema (1a) jongeren in de regio blijven wonen en werken. In mindere mate is er sprake van aansluiting op thema 3: het uitbreiden en verbeteren van de (agro)toeristische infrastructuur.

Vanaf september 2020 kunnen er weer aanvragen worden ingediend. Bepaalde voorwaarden en bedragen kunnen voorafgaand aan de openstelling wijzigen. Geadviseerd wordt om ter oriëntatie een projectidee aan de LAG voor te leggen.

5) Oranje Fonds

Het doel van het Oranje Fonds is het bevorderen van sociale samenhang en sociale participatie. Het fonds ondersteunt projecten die de sociale infrastructuur verbeteren of vernieuwen. Ook ontwikkelt het fonds eigen programma's om bepaalde specifieke ontwikkelingen aan te moedigen en om gelijksoortige initiatieven met elkaar te verbinden.

Belangrijkste voorwaarden

- Het Oranje Fonds ondersteunt projecten die zich richten op een sociaal verbonden samenleving. In Nederland én het Caribisch deel van het Koninkrijk der Nederlanden. Binnen die doelstelling vallen initiatieven die:
 - de leefbaarheid in buurten bevorderen, zoals buurtverenigingen, burenhulpdiensten of buurtmoestuinen;
 - willen verbinden en daarbij duurzaam en herhaald mensen bij elkaar brengen, waardoor er sociale netwerken kunnen ontstaan (te denken valt aan ontmoetingsruimtes of langdurige activiteitenprogramma's);
 - met vrijwillige inzet andere mensen ondersteunen, zoals informele zorg of maatjesinitiatieven;
 - meedoen in de samenleving mogelijk maken, zoals activerings- en emancipatieprojecten;
 - de veelvormigheid in de samenleving ten goede komen, zoals zelforganisaties, belangenorganisaties en gemengde sociale netwerken.
- Het Oranje Fonds richt zich duidelijk op maatschappelijke initiatieven. Daaronder vallen:
 - officiële organisaties met een sociaal-maatschappelijk doel (bijvoorbeeld stichtingen en verenigingen);
 - informele buurtverenigingen of buurtcommissies/-werkgroepen, voor zover het een kleinschalig buurtinitiatief betreft (geen speeltuinen).
- Aanvragers kunnen het hele jaar door bij het Oranje Fonds terecht als zich één van de volgende situaties voordoet:
 - de aanvrager wil een nieuw sociaal initiatief starten;
 - de aanvrager heeft een bestaand initiatief, maar er is een duidelijke impuls nodig om dit te versterken;
 - het bestaande initiatief is zo succesvol dat de aanvrager kans ziet om dit aanzienlijk uit te breiden en de werking ervan te vergroten;
 - de aanvrager wil andere doelgroepen bereiken;
 - de aanvrager wijzigt zijn/haar methode of wil deze verder ontwikkelen.
- In alle gevallen gaat het Oranje Fonds er vanuit dat de aanvrager goed het maatschappelijk vraagstuk weet te beschrijven dat de aanleiding vormt voor het initiatief.
- De kosten waarvoor een beroep kan worden gedaan op het Oranje Fonds zijn in alle gevallen tijdelijk van aard. Het kan daarbij gaan om:
 - startkosten, zoals de kosten van een nieuw initiatief in de eerste jaren;
 - personeelskosten voor het ontwikkelen van nieuwe praktijken, nieuwe werkwijzen of nieuwe activiteitenprogramma's;
 - investeringskosten voor de aanschaf van duurzame gebruiksgoederen;
 - activiteitskosten, zoals voor het aanschaffen van materialen of het uitvoeren van deskundigheidsbevordering.

- Daarbij geldt dat er alleen financiering vóóraf kan worden aangevraagd. Het Oranje Fonds draagt nooit bij in kosten die ten tijde van het indienen van de aanvraag al zijn gemaakt.
- Het Oranje Fonds is bovendien terughoudend met het toekennen van investeringsbijdragen aan grote zorg- en welzijnsorganisaties. Het fonds vindt dat deze kosten doorgaans horen tot de normale bedrijfsvoering en exploitatie van deze organisaties.
- In beginsel worden aanvragen beoordeeld op de volgende criteria:
 - maatschappelijke relevantie: wat is de aanleiding van het initiatief, waarom is het nuttig en nodig en wat voegt het toe aan reeds bestaande initiatieven?
 - behoefte en draagvlak: wie hebben behoefte aan het initiatief en waaruit blijkt dat? Wie doen er mee om het te realiseren en met welke inzet?
 - concrete resultaten en impact: wie worden er met het initiatief bereikt en welke betekenis heeft dit voor de doelgroep?
 - kwaliteit en haalbaarheid van de projectopzet: is het plan goed uitgewerkt, is er kritisch gekeken naar wat er voor nodig is om het doel te bereiken?
 - mate van vrijwillige inzet: hoeveel vrijwilligers doen er mee aan het initiatief en met welke inzet? Dus hoe vaak en voor hoeveel uur?
 - inbedding en continuïteit: is er goed nagedacht over hoe het initiatief na de aanloopperiode voortgezet kan worden? Zowel inhoudelijk als financieel?
- Het spreekt daarbij volgens het Oranje Fonds voor zich dat hogere eisen worden gesteld aan een omvangrijk vernieuwingsproject dan aan een kleinschalig buurtinitiatief.
- Er zijn enkele hoofdredenen waarom een initiatief op voorhand niet voor ondersteuning door het Oranje Fonds in aanmerking komt:
 - alle initiatieven buiten het Koninkrijk der Nederlanden maken geen kans op ondersteuning;
 - initiatieven die *primair* gericht zijn op het bevorderen van gezondheidszorg, kunst en cultuur, natuur en milieu, onderwijs, politiek, religie en levensbeschouwing en sport en recreatie vallen buiten de doelstelling van het Oranje Fonds;
 - omdat het Oranje Fonds inzet op het duurzaam bevorderen van sociale samenhang komen initiatieven die incidentele en vrijblijvende middelen inzetten in beginsel niet voor een bijdrage in aanmerking. Denk aan kortdurende activiteiten (zoals kerstdiners, dorpsfeesten en festivals), mediaproducties, lespakketten en onderzoek;
 - *particulieren, commerciële bedrijven, fondsen en overheden kunnen geen beroep doen op het Oranje Fonds.*

Budget & bijdrage

Het jaarlijkse budget bedraagt zo'n € 30 miljoen. De bijdrage van het fonds varieert normaliter van € 500 tot € 100.000, afhankelijk van de aard van het project. In bepaalde gevallen zijn ook hogere bijdragen mogelijk.

Conclusie:

Het Cultuurhuis Texel vergroot de sociale samenhang en sociale en culturele infrastructuur op Texel. In de te realiseren multifunctionele accommodatie zijn meerdere verenigingen participant en er is sprake van vrijwilligersbetrokkenheid.

Overheden zijn uitgesloten voor het indienen van een aanvraag. De aanvraag zal ingediend moeten worden vanuit een zelfstandige non-profit organisatie. De huurders van het Cultuurhuis Texel kunnen mogelijk in

aanmerking komen voor een bijdrage vanuit het Oranje Fonds voor investeringskosten in duurzame gebruiksgoederen.

Vanwege het coronavirus gaat de voorkeur van het fonds tijdelijk uit naar projecten die betrekking hebben op de volgende thema's:

- *Preventie, participatie en ondersteuning van mensen in armoede en/of met schulden.*
- *Mensen die kampen met gevoelens van eenzaamheid.*
- *Het herstel van informele steun/zorg, zowel thuis als in de wijk/buurt.*

6) VSBfonds

Het VSBfonds wil met het oog op een duurzame toekomst bijdragen aan het behoud en de verbetering van een leefbare Nederlandse samenleving. In aanmerking voor een bijdrage komen alleen projecten van private rechtspersonen (bijvoorbeeld stichtingen en verenigingen). Projecten aangevraagd door individuen worden uitgesloten van een donatie.

Het VSBfonds steunt projecten op de volgende gebieden:

- mens & maatschappij: projecten die zijn gericht op persoonlijke ontwikkeling en het vergroten van de betrokkenheid van mensen bij de samenleving. Dit loopt van welzijn tot sociaal ondernemerschap en van burgerparticipatie tot vrijwilligerswerk;
- kunst & cultuur: projecten die een bijdrage leveren aan de kwaliteit van de samenleving. Dit loopt van podiumkunsten tot cultureel erfgoed en van nieuwe media tot beeldende kunst.

Projecten binnen beide gebieden moeten passen binnen een van de vier doelen:

- ontmoeten: bevorderen dat mensen elkaar ontmoeten, zodat ze elkaar leren kennen, begrijpen, respecteren en inspireren.
- participeren: bevorderen dat een ieder kan deelnemen aan het sociale en economische leven onder condities die het welbevinden en individuele potenties stimuleren, zodat niemand wordt uitgesloten.
- bewustzijn: bevorderen dat mensen meer inzicht krijgen in de cultuurhistorische context van zichzelf en anderen om daarmee zichzelf en anderen beter te begrijpen en met anderen samen te leven.
- inspireren: bevorderen dat het innerlijk leven van een zo groot mogelijke groep mensen wordt verrijkt en dat de verbeeldingskracht wordt gevoed, opdat mensen daarmee vreugde ervaren en de inspiratie vinden om zichzelf verder te ontwikkelen en een bijdrage te leveren aan de samenleving.

Aanvragen voor projectsubsidies moeten minimaal vier maanden voor aanvang van een project met behulp van een aanvraagformulier worden ingediend bij het VSBfonds. Aanvragen voor beurzen kunnen jaarlijks worden ingediend.

Belangrijkste voorwaarden

- VSBfonds verleent alleen ondersteuning aan projecten in Nederland of het specifieke deel van een project dat in Nederland plaatsvindt.
- De projecten moeten bovendien in Nederland worden georganiseerd en moeten zijn aangevraagd door een in Nederland gevestigde organisatie.

- Vanuit de historie van VSBfondsen beperken de activiteiten zich tot het Europese deel van Nederland, waarmee dus de overzeese gebieden van ondersteuning zijn uitgesloten.
- Alleen projecten van private rechtspersonen zoals stichtingen en verenigingen worden ondersteund.
- Het fonds steunt geen projecten van individuen.
- Projecten die een politiek of religieus doel hebben steunt het fonds niet.
- Het fonds ondersteunt alleen de uitvoering van projecten. Dat wil zeggen dat er een vaste begin- en einddatum is, een bepaalde doorlooptijd, bepaald bezoekersaantal of een ander concreet resultaat. Een project kan een dag duren of meerdere jaren, maar een helder einde is vereist.
- Het fonds ontvangt de aanvraag graag minimaal vier maanden vóór de start van het project.
- Alleen projecten die de ontwikkeling van mensen centraal stellen en hen in staat stellen mee te doen aan de samenleving worden ondersteund. Het fonds kiest daarbij voor projecten die direct en met concreet resultaat bijdragen aan de realisatie van de doelstellingen.
- Initiatieven die wel in de 'sfeer' liggen van de doelstellingen, maar niet direct en concreet helpen bij het realiseren ervan, komen niet voor een donatie in aanmerking. Voorbeelden van indirecte initiatieven zijn: onderzoek, professionalisering, (business)planontwikkeling, fondsenwerving, methodiekontwikkeling, debatten en discussies, fora en platforms, beleidsontwikkeling en agendasetting.

Budget & bijdrage

Jaarlijks is er ongeveer € 26 miljoen beschikbaar. De hoogte van de bijdrage aan projecten wordt per geval bepaald.

Conclusie:

Cultuurhuis Texel is een multifunctionele accommodatie waarmee het voorzieningenniveau (cultuur, sport, en welzijn) op Texel wordt gehandhaafd. Door middel van de accommodatie wordt de sociale cohesie en leefbaarheid versterkt. Het project sluit aan op de doelen van VSBfondsen.

Belangrijk aandachtspunt is dat VSBfondsen enkel privaatrechtelijke rechtspersonen ondersteunt; publiekrechtelijke rechtspersonen (waaronder gemeenten) zijn uitgesloten van een aanvraag. Een eventuele aanvraag kan ingediend worden door een zelfstandige privaatrechtelijke rechtspersoon, zoals een stichting of vereniging.

7) Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland

Het Prins Bernhard Cultuurfonds steunt cultuur, natuur en wetenschap in Nederland. Landelijke projecten kunnen een aanvraag indienen bij het hoofdbestuur van het PBC, lokale en regionale projecten kunnen een aanvraag indienen bij de desbetreffende provinciale afdeling.

Voor projecten in Noord-Holland kunnen stichtingen en verenigingen een financiële bijdrage aanvragen voor projecten binnen de thema's: beeldende kunst, monumentenzorg, geschiedenis & letteren, muziek, theater, dans & film, natuur, wetenschap of buurtcultuur.

Algemene richtingen PBC

Het fonds behandelt in principe alleen aanvragen:

- van rechtspersonen zonder winstoogmerk (stichtingen/verenigingen):

- met een statutaire doelstelling binnen de werkterreinen van het fonds;
- die niet gericht zijn op belangen van één of enkele personen;
- met een breed samengesteld bestuur c.q. raad van toezicht.
- voor projecten met een algemeen publiek belang die:
 - plaatsvinden in Nederland;
 - in omvang en tijdsduur beperkt zijn;
 - zich op een concrete, brede doelgroep richten.

Het fonds draagt alleen bij aan uitzonderlijke initiatieven, dat wil zeggen projecten die:

- als inhoudelijk uitzonderlijk en waardevol, alsmede kwalitatief goed worden beoordeeld;
- nadrukkelijk afwijken van reguliere activiteiten van de aanvrager;
- ook voor het betreffende werkterrein aantoonbaar bijzonder zijn;
- uitzonderlijke uitgaven vergen welke de aanvrager duidelijk niet met andere middelen kan bekostigen.

Het fonds beoordeelt verzoeken van aanvragers:

- met grote terughoudendheid, wanneer deze aanvragers exploitatiesubsidie van overheden en/of aanverwante structurele financiering krijgen;
- met belangstelling, wanneer dit uitzonderlijke initiatieven betreffen die een wezenlijke leemte vullen binnen het bestaande aanbod;
- relatief mild, wanneer deze aanvragers hoofdzakelijk met vrijwilligers werken en/of activiteiten geheel zelfstandig ontplooiën;
- overigens zonder dat aan een en ander rechten kunnen worden ontleend – én gaat ervan uit dat aanvragers ook zelf in het project investeren, alsmede elders fondsen werven.

Het fonds neemt om inhoudelijke, financiële en procedurele redenen geen verzoeken in behandeling voor:

- Inhoudelijk
 - projecten met een politiek, religieus of overwegend sociaal-maatschappelijk doel;
 - activiteiten met een fondsenwervend oogmerk;
 - prijzen, prijsuitreikingen e.d. van andere organisaties;
- financieel
 - exploitatiekosten, reguliere investeringen e.d.;
 - initiatieven waarvoor het fonds alle (of het merendeel van de) kosten zou moeten dragen;
 - projecten zonder wezenlijk tekort (afgaand op begroting en dekkingsplan);
- procedureel
 - projecten die reeds (goedgekeurd) zijn gerealiseerd op het moment van beoordeling.

Richtlijnen PBC Noord-Holland

Het Cultuurfonds Noord-Holland financiert maximaal 25% van de projectbegroting, met als plafond het maximale bedrag van onze richtlijnen die hieronder genoemd worden. Voor de aanschaf van instrumenten, apparatuur en kleding gelden andere richtlijnen.

Een belangrijk speerpunt van het Prins Bernhard Cultuurfonds Noord-Holland is de ondersteuning van (educatieve) projecten die gericht zijn op jongeren en/of talentontwikkeling.

Het Cultuurfonds Noord-Holland werkt met richtbedragen die, afhankelijk van het belang van een project, en in hoeverre het budget toereikend is, naar boven of beneden kunnen afwijken. De richtbedragen zijn:

- Muziekinstrumenten: maximaal 25% tot €6.000 per drie jaar.
- Kleding: speciaal gemaakte kostuums voor operettes, opera's, toneelvoorstellingen en musicals, maximaal 20% tot €3.000 per 3 jaar.
- Uniformen voor drumbands, fanfares, brassbands en dergelijker, maximaal 20% tot een bedrag van €3.000 per drie jaar. Confectiekleding wordt niet vergoed.
- Theaterapparatuur maximaal 50% tot een bedrag van €5.000. Voor lichtapparatuur voor producties van toneelverenigingen en operetteverenigingen verstrekken wij geen bijdragen. Deze apparatuur is te huur bij twee depots die wij financieel ondersteunen in Schagen en Westzaan.
- Kleinere gezelschappen: investering tussen €1.500 en €2.500 geheel te subsidiëren.
- Overige investeringen: inrichtingskosten zoals podia, licht en geluid voor culturele centra maximaal 50% tot €5.000. Wanneer met deze investeringen de instandhouding/restauratie van een historisch gebouw kan worden gerealiseerd, kan een bijdrage gelden van 100% tot een maximum van €10.000.

De laatste vergaderdatum in 2020 is 4 december (deadline indienen 2 oktober).

Conclusie:

De gebruiker(s) van Cultuurhuis Texel kunnen via het Prins Bernhard Cultuurfonds, afdeling Noord-Holland, een bijdrage aanvragen voor investeringen in theaterapparatuur (maximaal € 5.000) en inrichtingskosten (maximaal € 10.000).

8) Stichting Samen één Texel

Het doel van de Stichting Samen één Texel is het ondersteunen van projecten op het gebied van welzijn, gezondheid en huisvesting. De stichting is ontstaan na een fusie tussen de Bakker Keijserstichting en het Algemeen Weeshuis Texel.

Ondersteuning is beschikbaar voor:

- op Texel werkzame instellingen die beogen het welzijn van ouderen, zieken en gehandicapten in stand te houden en/of te verbeteren;
- het bevorderen en ondersteunen van samenwerking tussen instellingen en organisaties die op het gebied van het plaatselijke intra- en extramurale welzijnsbeleid werkzaam zijn;
- initiatieven ten behoeve van het welzijn, de gezondheid, de huisvesting, de begeleiding, de verzorging en de verpleging van inwoners van de gemeente Texel.

Budget & bijdrage

De ondersteuning kan de vorm hebben van een financiële bijdrage, een rentedragende of een renteloze lening. De hoogte van de bijdrage wordt per geval bepaald.

Conclusie:

Stichting Samen één Texel ondersteunt en initieert projecten die bijdragen aan een vitale samenleving op Texel. De focus ligt daarbij op projecten binnen de thema's welzijn, gezondheid en huisvesting. Mogelijk kan een bijdrage worden verstrekt voor het optimaliseren van de toegankelijkheid van het Cultuurhuis Texel.

Stichting Samen één Texel heeft eerder een bijdrage verstrekt aan de realisatie van een accommodatie, namelijk het gemeenschappelijk huis voor twee Texelse zorg-/welzijnsinstellingen. Daarnaast is een bijdrage verstrekt voor een kunstproject met een maatschappelijk doel.

9) Rabobank Coöperatiefonds Kop van Noord-Holland

Rabobank Kop van Noord-Holland ondersteunt verschillende evenementen en projecten die bijdragen aan een sterkere lokale samenleving. Dit doet zij door een deel van de behaalde winst terug te geven aan de lokale samenleving. Met sponsoring en donaties versterkt het fonds het verenigingsleven en daarmee de plaatselijke gemeenschap.

Met donaties uit het coöperatiefonds draagt men bij aan investeringen en bestedingen ter verbetering van de economische, sociale en culturele omgeving, inclusief duurzame initiatieven. Het gaat om bijdragen in kennis, netwerk en/of geld aan collectieve thema's zoals zelfredzaamheid, duurzaamheid, voeding, ondernemerschap, innovatie en lokale leefomgeving.

Belangrijkste voorwaarden

De aanvrager en het project moeten aan de volgende voorwaarden voldoen:

- De aanvrager is een bedrijf, vereniging, stichting of coöperatie en staat ingeschreven bij de Kamer van Koophandel.
- De aanvraag vindt plaats in de gemeente Texel, Den Helder, Hollands Kroon of Schagen.
- Binnen 1 jaar na toekenning moet de aanvraag gerealiseerd zijn.
- De aanvraag is voorzien van een uittreksel Kamer van Koophandel, projectplan, begroting en dekkingsplan, recent financieel verslag en eventuele offertes.
- Bij voorkeur bevat de aanvraag een tastbaar doel. De nadruk ligt op ontwikkeling / verandering / vernieuwing en niet alleen op groot onderhoud of vervanging.
- De bijdrage is inclusief schenkbelasting of BTW.
- De hoogte van de donatie bedraagt maximaal 33% van de totale kosten.
- Rabobank mag melding maken van de donatie in haar communicatie (in- en extern).
- Alleen volledige verzoeken worden behandeld. Elke aanvraag wordt afzonderlijk beoordeeld. Een eerdere toewijzing aan een gelijksoortige aanvraag is geen garantie. Bij toekenning kan de bank aanvullende voorwaarden stellen.
- De volgende aanvragen zijn uitgesloten:
 - Indien de aanvrager de afgelopen 2 jaar al een donatie heeft ontvangen
 - Reguliere exploitatiekosten of loonkosten van derden
 - Aanvragen die gevaarlijk of belastend zijn voor deelnemers, publiek of milieu
 - Aanvragen met een politiek of religieus doel
 - Aanvragen met een winstoogmerk.
 - Aanvragen van individuele personen
 - Aanvragen voor indirecte sponsoring; evenement ter inzameling van geld voor een ander project
 - Aanvragen voor/vergoeding van kosten die al gemaakt zijn
 - Aanvragen voor initiatieven die redelijkerwijs thuishoren in de jaarbegroting van de aanvragende organisatie (exploitatierekening)

- Aanvragen van commerciële organisaties die voor ondersteuning van eigen bedrijfsmatige activiteiten sponsoring vragen

Aanvragen kunnen tot twee weken voordat de vergadering plaatsvindt worden ingediend. Op dinsdag 3 november 2020 is de eerstvolgende commissiebijeenkomst.

Conclusie

Doelstelling van het Rabobank Coöperatiefonds Kop van Noord-Holland is een sterkere lokale samenleving te bewerkstelligen en verbetering van de sociale en culturele omgeving. De nadruk ligt op ontwikkeling, verandering en vernieuwing en het project heeft bij voorkeur een tastbaar doel. De gebruikers van het Cultuurhuis Texel kunnen een bijdrage aanvragen bij het Rabobank Coöperatiefonds.

10) Jong Texelfonds (onderdeel Texelfonds)

Jong Texelfonds is een onderdeel van het Texelfonds. Jong Texelfonds is er voor initiatieven vanuit de jongeren op Texel én voor initiatieven die te maken hebben met jongeren op Texel. Het fonds wordt geleid door een groep jongeren die zich inzet om andere jongeren te helpen om ideeën te realiseren. Dit doen zij onder andere door financieel bij te dragen aan projecten.

Belangrijkste voorwaarden

- Een aanvraag moet worden gedaan door minimaal twee personen en moet worden ondersteund door een volwassene (iemand van ouder dan 18). Deze ondersteuning gaat dan vooral om de financiën.
- Het idee moet een meerwaarde hebben voor de Texelse samenleving en mag niet alleen dienen voor één persoon of een kleine groep.
- De aanvraag is gerelateerd aan Texel.
- Het plan moet duidelijk worden verwoord en goed uitgedacht zijn.
- De aanvraag moet komen van jongeren of voor jongeren bedoeld zijn. Bij een aanvraag door jongeren moeten de jongeren tussen de 11 en 23 jaar zijn.
- De kosten moeten duidelijk in kaart worden gebracht.

Conclusie:

Het doel van het Jong Texelfonds, onderdeel van het Texelfonds, is initiatieven van en voor Texelse jongeren mogelijk te maken. Gebruiker Young4Ever kan waarschijnlijk in aanmerking komen voor een bijdrage vanuit Jong Texelfonds, bijvoorbeeld voor inrichtingskosten of de aanschaf van nieuw materiaal.

11) Stimulering regionale samenwerking cultuur Noord-Holland

Het doel van de Uitvoeringsregeling subsidie stimulering regionale samenwerking cultuur Noord-Holland 2019 is om meer regionale samenwerking op het gebied van cultuur tussen gemeenten en tussen culturele instellingen te stimuleren. Dit om een breed cultureel aanbod bereikbaar en toegankelijk te houden en de cultuurparticipatie te bevorderen ten behoeve van een breed publiek. Op de regeling is de Algemene subsidieverordening Noord-Holland 2011 (Asv) van toepassing.

Subsidie kan worden aangevraagd door:

- een gemeente in Noord-Holland die op het gebied van cultuur samenwerkt met ten minste twee andere gemeenten in Noord-Holland;
- een gemeenschappelijke regeling van gemeenten in Noord-Holland;
- een rechtspersoon die eigenaar of exploitant is van een culturele instelling in Noord-Holland die op het gebied van cultuur samenwerkt met ten minste twee andere rechtspersonen (een archief, bibliotheek, filmhuis, museum, poppodium, theater en/of theatergroep).

Subsidie aan een gemeente kan worden verstrekt voor:

- het opstellen van een regionaal cultureel actieplan ter uitvoering van de regionale visie op het gebied van cultuur binnen de betrokken gemeenten; of
- de uitvoering van een regionaal cultureel actieplan als hierboven bedoeld.

Subsidie aan een rechtspersoon kan worden verstrekt voor activiteiten die voortkomen uit de samenwerking tussen de rechtspersonen met als doel:

- het verrijken van het culturele aanbod;
- het vergroten van het publieksbereik;
- het bereiken van een meer divers publiek; of
- het delen van kennis en expertise.

Belangrijkste voorwaarden

- Een aanvraag om subsidie bevat ten minste:
 - een begroting van de kosten van de activiteit;
 - een financieringsplan van de kosten van de activiteit;
 - een inhoudelijke beschrijving van de activiteit;
 - een samenwerkingsverklaring van de betreffende gemeenten, indien een subsidie wordt aangevraagd voor een van de activiteiten, genoemd in artikel 3, eerste lid;
 - een samenwerkingsverklaring van de betreffende rechtspersonen, indien een subsidie wordt aangevraagd voor een van de activiteiten, genoemd in artikel 3, tweede lid;
 - een regionale visie op het gebied van cultuur, indien een subsidie wordt aangevraagd voor de activiteit in artikel 3, eerste lid, onderdeel a;
 - een regionaal cultureel actieplan, indien een subsidie wordt aangevraagd voor de activiteit in artikel 3, eerste lid, onderdeel b.
- Een aanvraag om subsidie is tijdig ingediend indien de aanvraag uiterlijk op 15 oktober is ontvangen.
- Aanvragen om subsidie worden behandeld op volgorde van ontvangst.
- Wanneer een aanvrager op grond van artikel 4:5 van de Algemene wet bestuursrecht de gelegenheid heeft gehad de aanvraag aan te vullen, geldt als datum van ontvangst van de aanvraag, de datum waarop de aanvraag is aangevuld.
- Indien meerdere aanvragen op dezelfde dag worden ontvangen en door honorering van deze aanvragen het subsidieplafond wordt overschreden, wordt door loting bepaald welke aanvraag als eerste in behandeling wordt genomen.
- Subsidie wordt in ieder geval geweigerd indien:
 - de activiteit financieel niet haalbaar is;
 - de activiteit is afgerond voordat de subsidieaanvraag is ontvangen;

- op het tijdstip van de indiening van de aanvraag het een bestaande samenwerking betreft op het gebied van de activiteit waarvoor subsidie is aangevraagd.
- Aan de subsidieontvanger wordt de volgende verplichting opgelegd: in de beschikking tot subsidieverlening wordt een termijn gesteld waarbinnen de activiteit moet zijn afgerond.

Budget & bijdrage

- De subsidie bedraagt 50% van de subsidiabele kosten tot maximaal € 25.000.
- Gedeputeerde Staten verstrekken geen subsidies van minder dan € 5000.
- Subsidie wordt niet verstrekt voor:
 - kosten gemaakt in de reguliere bedrijfsvoering van de subsidieontvanger;
 - exploitatiekosten.
- Bij subsidies van minder dan € 10.000 gaat aan de beschikking tot subsidievaststelling geen beschikking tot subsidieverlening vooraf.

Aanvragen kunnen jaarlijks tot en met 15 oktober met behulp van een aanvraagformulier worden ingediend bij Gedeputeerde Staten van de provincie Noord-Holland. Aanvragen worden behandeld op volgorde van ontvangst.

Conclusie:

Deze subsidieregeling is bedoeld ter stimulering van regionale samenwerking op het gebied van cultuur tussen gemeenten en tussen culturele instellingen. Aanvragen kunnen worden ingediend door (a.) gemeenten die op het gebied van cultuur samenwerken met ten minste twee andere gemeenten, (b.) door een gemeenschappelijke regeling of (c.) door een rechtspersoon die eigenaar of exploitant is van een culturele instelling in Noord-Holland, die op het gebied van cultuur samenwerkt met ten minste twee andere rechtspersonen (een archief, bibliotheek, filmhuis, museum, poppodium, theater en/of theatergroep).

Gemeente Texel, dan wel een eigenaar of exploitant, deze subsidie mogelijk kunnen aanvragen voor het opstellen of uitvoeren van een Regionaal Cultureel Actieplan. Wij adviseren om de subsidieaanvraag voorafgaand aan het indienen met de provincie af te stemmen.

12) Stimuleringsregeling Duurzame Energietransitie

De Stimuleringsregeling Duurzame Energietransitie (SDE++) is een verbreding van de voormalige Stimuleringsregeling Duurzame Energieproductie (SDE+). Deze nieuwe regeling stimuleert naast duurzame energieproductie ook CO₂-reductie. Zo wil de overheid ervoor zorgen dat de energietransitie in Nederland haalbaar en betaalbaar blijft. Momenteel wordt de SDE++ uitgewerkt. Deze webpagina's worden in fases geactualiseerd.

De SDE++ biedt subsidie voor de inzet van technieken voor de opwekking van hernieuwbare energie en van andere CO₂-reducerende technieken. Een deel van deze technieken viel ook onder de SDE+. Zodra de regeling in de Staatscourant is gepubliceerd, kunt u hier meer informatie vinden over de categorieën CO₂-reducerende warmte en productie.

Er worden vijf hoofdcategorieën onderscheiden, die weer zijn onderverdeeld naar 17 subcategorieën:

- Hernieuwbare elektriciteit
 - Osmose
 - Waterkracht
 - Wind
 - Zon
- Hernieuwbare warmte (WKK)
 - Biomassa (vergisting en verbranding)
 - Compostering champost
 - Geothermie (ultra)diep
 - Zonthermie
- Hernieuwbaar gas
 - Biomassa (vergisting en vergassing)
- CO2-reducerende warmte
 - Aquathermie (TEO en TEA)
 - Daglichtkas
 - E-boiler
 - Geothermie (ondiep)
 - Restwarmte
 - Warmtepomp
- CO2-reducerende productie
 - CO2-afvang en -opslag
 - Waterstof door elektrolyse

De SDE++ najaarsronde 2020 is opengesteld van 24 november tot 17 december. Er is een budget van € 5 miljard beschikbaar. In het voorjaar van 2021 wordt de regeling opnieuw opengesteld.

Conclusie:

Wanneer het Cultuurhuis Texel wordt voorzien van zonnepanelen en er sprake is van een grootverbruikersaansluiting (groter dan 3x80 ampère) dan kan mogelijk van de SDE++ gebruik worden gemaakt. De subsidieaanvraag wordt ingediend door de exploitant van de zonnepaneleninstallatie en de hoogte van de subsidie is afhankelijk van het tarief waarop wordt ingeschreven. De regeling wordt jaarlijks tweemaal opengesteld tijdens een voorjaars- en najaarsronde.

Wanneer de zonnepanelen worden geplaatst op een nieuw te bouwen bouwwerk dan moet de daarvoor benodigde vergunning zijn verleend. Geadviseerd wordt om op zijn vroegst in het voorjaar van 2021 een subsidieaanvraag in te dienen.

13) *Investeringssubsidie duurzame energie*

Het doel van de regeling Investeringssubsidie duurzame energie (ISDE) is het stimuleren van de productie van duurzame energie door middel van met name relatief kleine productie-installaties die geen gebruik kunnen maken van het Besluit stimulering duurzame energie (SDE+).

Subsidie wordt verstrekt aan zowel natuurlijke personen als rechtspersonen. Het doelbereik van de regeling is breed: van particulieren en verenigingen tot ondernemers en woningbouwcorporaties. Belangrijke doelgroepen zijn de agrosector, recreatiesector, industrie, zorgsector, utiliteitsbouw en woningbouw (bestaande uit particuliere woningen, bestaande huurwoningen, woningcorporaties en nieuwbouwwoningen). Ook provincies, gemeenten en openbare lichamen komen in aanmerking indien zij optreden als marktpartij, of als eigenaar of huurder van een roerende of onroerende zaak, onder dezelfde voorwaarden als andere natuurlijke personen en rechtspersonen, niet zijnde medeoverheden.

De subsidie wordt verstrekt voor één of meerdere installaties voor de productie van duurzame energie. Het gaat hierbij om een installatie die bijdraagt aan de Nederlandse doelstelling voor de productie van hernieuwbare energie en die energie produceert door middel van een:

- a. ruimteverwarmingstoestel met warmtepomp, niet zijnde een lucht-luchtwarmtepomp;
- b. waterverwarmingstoestel met warmtepomp;
- c. zonneboiler.

Belangrijkste voorwaarden

- De subsidie wordt verstrekt voor één of meerdere installaties voor de productie van duurzame energie. Het gaat hierbij om een installatie die bijdraagt aan de Nederlandse doelstelling voor de productie van hernieuwbare energie en die energie produceert door middel van een:
 - ruimteverwarmingstoestel met warmtepomp als bedoeld in bijlage I, onderdeel 3 of onderdeel 4, van Verordening (EU) nr. 811/2013, niet zijnde een lucht-luchtwarmtepomp;
 - waterverwarmingstoestel met warmtepomp als bedoeld in artikel 2, zeventiende lid, van Verordening (EU) nr. 812/2013; of
 - zonneboiler als bedoeld in artikel 4.5.5.
- Een ruimteverwarmingstoestel of een waterverwarmingstoestel met warmtepomp moet voldoen aan de volgende technische vereisten, het toestel:
 - is uitgerust met een lucht-waterwarmtepomp, een grond-waterwarmtepomp of een water-waterwarmtepomp;
 - heeft een nominaal vermogen van ten hoogste 70 kW;
 - is voorzien van een etiket, een productkaart en de bijbehorende technische documentatie.
- Een zonneboiler (waaronder tevens begrepen een zonneboilercombi) moet voldoen aan de volgende technische vereisten, het toestel:
 - is een zonne-energie-installatie met een totale apertuuroppervlakte van ten hoogste 200 vierkante meter;
 - is bedoeld voor het maken van warm tapwater of voor het leveren van ruimteverwarming in combinatie met het maken van warm tapwater;
 - is voorzien van een productkaart en de bijbehorende technische documentatie;
 - is, in het geval van een zonneboilercombi, voorzien van een etiket.
- Op een aanvraag wordt afwijzend beslist indien:

- de aanvrager voor dezelfde installatie voor de productie van duurzame energie op grond van artikel 3.42, eerste lid, van de Wet inkomstenbelasting 2001 een verzoek heeft ingediend bij de minister om een verklaring dat sprake is van een energie-investering als bedoeld in dat artikel;
 - de installatie voor de productie van duurzame energie is of wordt geïnstalleerd om te voldoen aan de wettelijke voorschriften, bedoeld in hoofdstuk 5 van het Bouwbesluit 2012;
 - blijkens het bewijs van aanschaf de installatie voor de productie van duurzame energie vóór 1 januari 2016 is aangeschaft;
 - ten aanzien van dezelfde installatie voor de productie van duurzame energie reeds subsidie is verstrekt;
 - in geval van een aanvraag van een natuurlijke persoon ten behoeve van een installatie voor de productie van duurzame energie bestemd voor de eigen woning, de installatie nog niet is geïnstalleerd;
 - in geval van een aanvraag van een natuurlijke persoon ten behoeve van een installatie voor de productie van duurzame energie bestemd voor de eigen woning, de aanvraag later dan zes maanden na het installeren ervan is ingediend;
 - de aanvraag betrekking heeft op een gebruikte installatie voor de productie van duurzame energie;
 - de omgevingsvergunning voor het bouwwerk waarvoor de installatie is bestemd is aangevraagd na 30 juni 2018;
 - de aanvraag betrekking heeft op een pelletkachel als bedoeld in artikel 4.5.6 of een op houtachtige biomassa gestookte ketel als bedoeld in artikel 4.5.7, die na 31 december 2019 geïnstalleerd is.
- De afwijzingsgrond bedoeld onder f, is niet van toepassing op een hernieuwde aanvraag, indien deze aanvraag is ingediend binnen twaalf maanden nadat een aanvraag voor dezelfde installatie voor de productie van duurzame energie is afgewezen in verband met de uitputting van het subsidieplafond.
 - De afwijzingsgrond, bedoeld onder h, is niet van toepassing op een aanvraag indien deze aanvraag betrekking heeft op een installatie voor de productie van duurzame energie die voor 1 januari 2020 aangeschaft is en voor 1 juli 2020 geïnstalleerd is.

Budget & bijdrage

Het budget voor 2020 bedraagt € 100 miljoen.

De hoogte van de subsidies zijn in de regeling genoemde forfaitaire bedragen die afhankelijk zijn van technische parameters zoals het productievermogen van de installatie. Uitgangspunten zijn dat de subsidiehoogte om en nabij de 20% van de investeringskosten bedraagt. Bij de hoogte van de subsidie is geen onderscheid gemaakt naar aanvrager. Dat wil zeggen dat bedrijven en particulieren voor dezelfde installatie dezelfde subsidiebedragen kunnen aanvragen.

Conclusie:

Uitgangspunt van Gemeente Texel is om met de bouw van het Cultuurhuis Texel een energieneutraal gebouw te realiseren, aansluitend op de duurzaamheidsambities van de gemeente. Indien door de gemeente, of door de gebruikers, wordt geïnvesteerd in een warmtepomp of zonneboiler dan kan mogelijk van de ISDE gebruik worden gemaakt. De subsidieaanvraag moet voorafgaand aan het aangaan van de investeringsverplichting zijn ingediend.