Raadhuisstraat-Middenweg

Beeldkwaliteitplan

Heerhugowaard
10 juni 2024

SVP

Inleiding

Initiatief

De eigenaren van de winkels, kiosken en woningen op de hoek van Middenweg en Raadhuisplein (het rood omkaderde gebied op de afbeelding hiernaast) hebben gezamenlijk het initiatief genomen om dit gebied te herontwikkelen (sloop-nieuwbouw). Ook de pleinruimte zelf (binnen de rode lijn) is in eigendom van de initiatiefnemers. Het bestaande pleintje wordt verkleind en er worden woningen toegevoegd op een winkelplint en een (bovengrondse) parkeergarage.

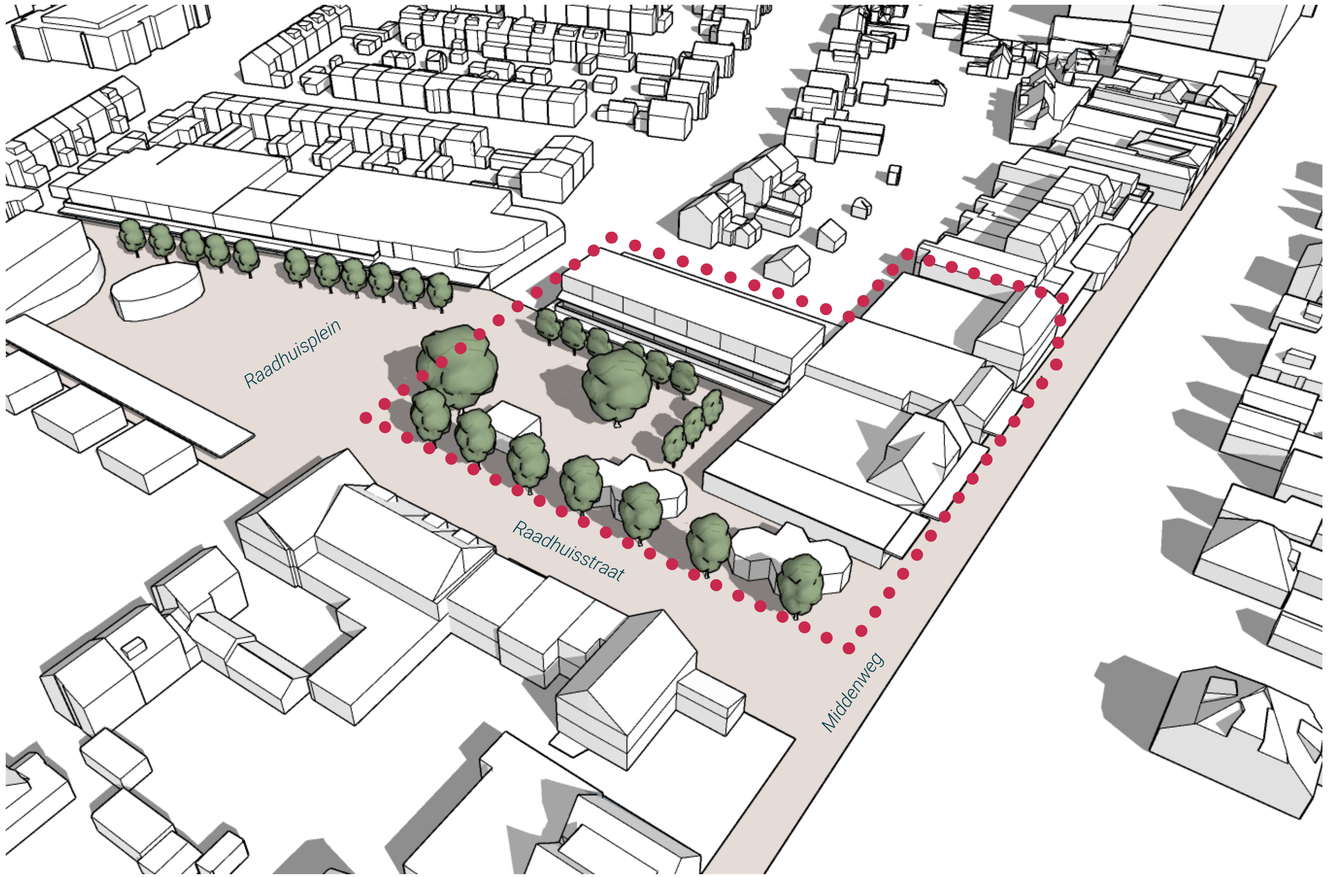
De gemeente Dijk en Waard is enthousiast over het initiatief, maar constateert dat een duidelijk kader ontbreekt. Het vastgestelde beeldkwaliteitplan ‘centrumwaard (2022)’ gaat deels uit van de huidige situatie en biedt voor een groot deel van het plangebied geen ruimtelijk kader. Daarom is een nieuw kader opgesteld, dat voortborduurt op het vastgestelde beeldkwaliteitplan.

Twee sferen, één locatie

Op deze locatie komen twee sferen samen. De Middenweg is de historische ruggengraat van Heerhugowaard. De lintbebouwing erlangs heeft een overwegend losse korrel en kleinschalig karakter. Het Raadhuisplein achter dit historische lint is typerend voor post ‘65 architectuur en past bij de identiteit van Heerhugowaard als ‘new town’. Het is wat grootschaliger van karakter en heeft een modernere uitstraling. De herontwikkeling op deze locatie dient de verbinding te zoeken met beide sferen.

Leeswijzer

Op pagina 3 worden eerst de *algemene beeldkwaliteitscriteria* genoemd uit het vastgestelde beeldkwaliteitsplan, die onverminderd van toepassing blijven. Op pagina 4 wordt beschreven onder welke voorwaarden tot een *integrale visie* kan worden gekomen. Op pagina 5 wordt de *bouwenvelop* beschreven met de hoofdbouwmassa en de verschillende bouwdelen. Pagina 6 gaat over de post ‘65 architectuur en haar karakteristieken in Centrumwaard. Op pagina 7-11 worden de beeldkwaliteitscriteria per bouwdeel beschreven.



Bestaande situatie met het plangebied

Vastgestelde beeldkwaliteitsplan

Wat blijft van toepassing?

De criteria uit het vastgestelde beeldkwaliteitplan van maart 2022 die onverminderd van toepassing blijven zijn:

- een hedendaagse dorpse architectuurstijl
- vertikale gevelgeleding
- materialisering en kleurstelling
- afwisseling (een gevarieerd straatbeeld)
- plinten
- wonen boven winkels
- reclame

Op welke punten wordt afgeweken?

De basis van het initiatief is om het Raadhuisplein te verkleinen, zodat een meer intiem en beter omsloten dorpsplein kan ontstaan. Daarnaast wordt ingezet op duidelijker onderscheid tussen Middenweg en Raadhuisplein. Daarom wordt, uitsluitend aan de zijde van het Raadhuisplein (Raadhuisstraat en Bickerstraat) en de hoek van de Middenweg, op de volgende punten afgeweken van het vastgestelde beeldkwaliteitplan van maart 2022:

- rooilijnen: het plein wordt kleiner
- bouwhoogte: aan het Raadhuisplein tot 5 lagen, op de hoek van de Middenweg tot 4 lagen
- individuele panden: aan Raadhuisplein/Raadhuisstraat is geen sprake meer van pandsgewijze uitstraling, maar is de ‘korrel’ groter
- schuine daken: aan het Raadhuisplein zijn platte daken toegestaan
- de hoek Raadhuisstraat/Middenweg hoort al bij de sfeer van het Raadhuisplein, niet bij de Middenweg. Hier laat het Raahuisplein zich zien aan de Middenweg
- buitenruimte: balkons mogen uitkragen, behalve op de hoek van de Middenweg
- referentiebeelden: er zijn nieuwe referentiebeelden gezocht die beter passen bij de grotere ‘korrel’ aan het Raadhuisplein en de post ‘65 architectuurstijl ervan.

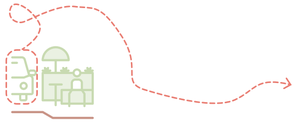
1. **Er is potentie.** Het gebied heeft al sterke dorpse kwaliteiten, maar deze kunnen nog veel verder worden versterkt zodat het centrumgebied een gezellig en bruisend dorpscentrum wordt om te winkelen, te wonen en te verblijven.

2. **Het gebied heeft twee gezichten.** De Middenweg als ruggengraat van het dorp met haar vaak historische lintbebouwing en pandsgewijze ontwikkeling over een langere tijd. Het Raadhuisplein is een grotere, planmatige ontwikkeling uit de jaren ‘60 met een heel andere uitstraling.

3. **Niets doen is geen optie.** Vanwege het sleetse voorkomen en vanwege de trend in de retail móet gesleuteld worden aan dit gebied. Als er niets gebeurt, zal het gebied verder vervallen en worden andere winkelgebieden mogelijk populairder. Het is nodig dat vastgoedeigenaren de ruimte krijgen om in hun pand te investeren.

4. **Dorpse uitstraling.** De dorpse sfeer geënt op het oorspronkelijke karakter moet centraal staan in de vernieuwing van het gebied. Dat geldt voor zowel de openbare ruimte als de bebouwing.

Ambities uit het vastgestelde beeldkwaliteitsplan van maart 2022



5. **Goede openbare ruimte** is een voorwaarde voor een gezellig dorpshart met een hoge verblijfskwaliteit. Dat betekent een goede inrichting met ruimte voor groen, bomen, terrasjes, bankjes en ingericht met warme en duurzaam mooie materialen. Hier worden in Masterplan fase 1 al voorstellen voor gedaan.

6. **Woningen boven winkels.** Het mogelijk maken van woningen boven de winkels stimuleert eigenaren om hun vastgoed qua uitstraling te verbeteren. Het toevoegen van meer woningen boven de winkels zorgt bovendien voor levendigheid en meer sociale veiligheid. Met appartementen kan voorzien worden in woningruimte voor starters en ouderen, waaraan momenteel een grote behoefte is.

7. **Kans: concentratie.** De retail staat door allerhande ontwikkelingen en trends onder druk.Leegstand dreigt. Door concentratie van winkels (retail) kan het centrumgebied in Centrumwaard beter levensvatbaar en levendig blijven.

Context

Omgeving

De ontwikkeling van deze locatie hangt nauw samen met de openbare ruimte van het raadhuisplein zelf. Met het verkleinen van het Raadhuisplein wordt aangesloten op de wens om een intiemer, beter omsloten en ‘dorpser’ plein te maken. Maar ook het plein zelf zal worden heringericht. Het is zaak om beide projecten, de ontwikkeling van deze locatie en de herinrichting van het plein, in samenhang met elkaar te ontwerpen.

Integraal verhaal: mens, plek & aarde

De locatie ligt in bestaand stedelijk gebied, in het dorpscentrum met zijn drukte en reuring, en bovendien op een historisch gevoelige plek. Dat vraagt om een integrale visie: hoe woon je comfortabel en in harmonie met elkaar? Wat is de toegevoegde waarde van deze ontwikkeling voor een dorpse omgeving en hoe bouw je duurzaam en toekomstbestendig? Onder de noemer ‘mens’, ‘plek’, en ‘aarde’ formuleren we hiernaast een aanral ‘zachte’ uitgangspunten waar de ontwikkeling aantoonbaar aan bij moet dragen.

Opgetild maaiveld

Een belangrijk middel om aan deze zachte uitgangspunten tegenmoet te komen is door een opgetilde collectieve dektuin te maken: een plek waar je thuis komt, waar je je buren ontmoet en een oase van rust naast het drukke centrum om in de buitenlucht te kunnen ontspannen. Onder het dek is ruimte voor parkeren, bergingen en een collectieve fietsenstalling. Gaten in het dek maken bomen en daglicht in de parkeergarage mogelijk.

Het nieuwe initiatief in haar context. Het hoogteaccent zit aan het Raadhuisplein. De hoek aan de Middenweg markeert de entree naar het Raadhuisplein.

Mens

- Een gemengde en inclusieve gemeenschap, in verbinding met elkaar en met de omgeving
- Fijn wonen, gezond leven
- Goede overgang privé - collectief - openbaar
- Trots op je buurt

Plek

- Goed aansluiten op je omgeving
- Ruimte voor ontmoeting: meer verblijfskwaliteit in openbare ruimte
- Intiem dorpspleintje, groen en autovrij

Aarde

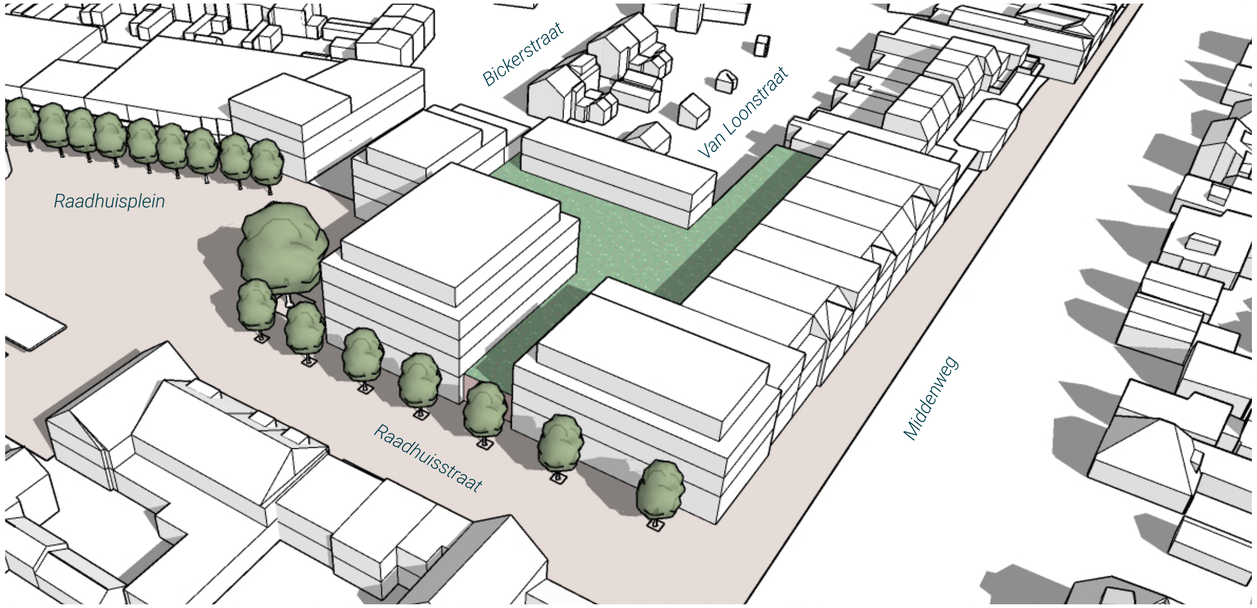
- Energie en klimaat
- Stimuleren gebruik fiets
- Natuurinclusief
- Materiaalgebruik
- Flexibiliteit en ‘duurzaamheid’ in de toekomst

Bouwenvelop

Bouwdelen

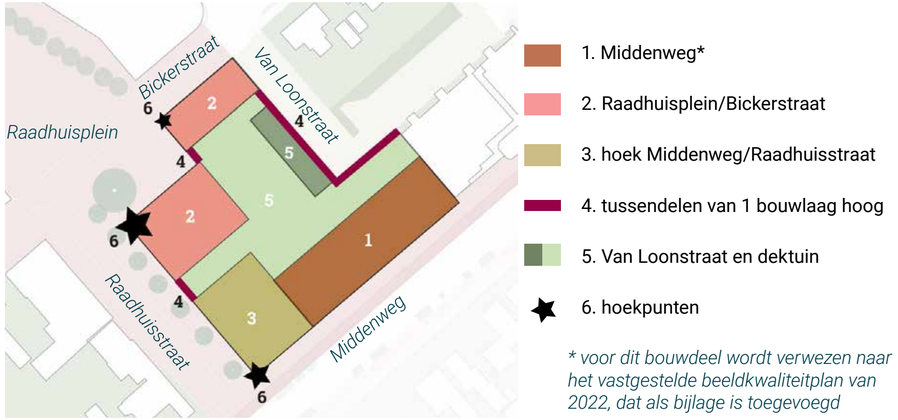
Om een bouwmassa te realiseren met een dorpse maat en schaal wordt het complex opgedeeld in verschillende delen die reageren op hun context.

1. Het deel aan de Middenweg kent een pandsgewijze opbouw volgens het vastgestelde BKP (zie bijlage). De maat en schaal van de bebouwing sluit aan op de Middenweg.
2. Aan het Raadhuisplein, de Raadhuisstraat en de Bickerstraat zijn grotere, losse volumes herkenbaar. Elk volume staat met zijn eigen (verhoogde) plint op het maaiveld.
3. Op de hoek presenteert het Raadhuisplein zich aan de Middenweg, met haar post ‘65 architectuur.
4. Waar de volumes los van elkaar staan springt de plint iets terug, om het gevoel van losstaande volumes te versterken. De terugliggende delen van de plint zijn gelijk vormgegeven als herkenbaar element. Ook de plint aan de Van Loonstraat doet mee in deze beeldtaal. Deze plint heeft een meer functioneel karakter als afzoming van de parkeergarage.
5. De volumes worden onderling verbonden met een collectieve dektuin (voor de bewoners, mogelijk overdag publiek toegankelijk). De woningen aan de Van Loonstraat worden ontsloten via de dektuin.
6. Bijzondere aandacht wordt gevraagd voor de meest in het oog springende hoekpunten aan de Middenweg en aan het Raadhuisplein.



De globale bouwenvelop. De bovenste laag kent een plat dak aan de Raadhuisplein/Raadhuisstraat/Bickerstraat, eventueel met setback. Voor de Middenweg (met uitzondering van de hoek met de Raadhuisstraat) wordt verwezen naar het vastgestelde BKP.

Geleding bouwmassa met wisselende bouwhoogtes



** voor dit bouwdeel wordt verwezen naar het vastgestelde beeldkwaliteitplan van 2022, dat als bijlage is toegevoegd*

Bouwdelen

Post ‘65 architectuur

Wat is Post 65 architectuur?

Met Post ‘65 worden de karakteristieken van architectuur, stedenbouw en landschap aangegeven in de periode 1965-1990. Een ruime periode, waarin een omslag plaatsvindt van de voortgaande groei na de Wederopbouw (jaren ‘60) naar de “participatiemaatschappij” waarin veel meer aandacht is voor de menselijke maat, historie en sociale gemeenschappen (jaren ‘70), naar een terugkeer naar rationalisatie (jaren ‘80). Het is precies in deze periode dat Heerhugowaard als ‘new town’ enorm groeide op een sterk planmatige wijze.

Post ‘65 kenmerken in Centrumwaard

Centrumwaard dateert uit het begin van deze periode (jaren ‘60 en ‘70). Het oude raadhuis werd begin jaren ‘60 vervangen door een nieuw, modernistisch raadhuis op het raadhuisplein. Daaromheen werden woonwijken gebouwd met overwegend laagbouw. Dit raadhuis is inmiddels ook alweer gesloopt, maar de karakteristiek van dit raadhuis en andere gebouwen uit deze periode sluit wel aan op de post ‘65 sfeer die kenmerkend is voor dit gebied:

- modernistische architectuur
- geindustrialiseerde bouwsystemen
- heldere volumes met platte daken
- gebalanceerde compositie van horizontale en verticale volumes en gevelgeleding
- grote raampartijen zorgen voor veel licht in de woning
- baksteen in een lichte kleur, in combinatie met beton
- rustig maar zorgvuldig gedetailleerd

De architectuur van de nieuwe bebouwing is eigentijds, maar geïnspireerd op (elementen van) lokale Post ‘65 architectuur.

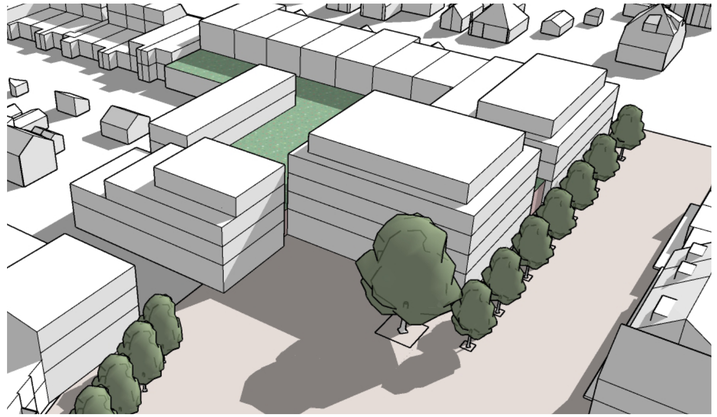
Het gesloopte Raadhuis uit de jaren ‘60, een gebalanceerde compositie van horizontale en verticale volumes en gevelgeleding

De te slopen flat op het Raadhuisplein uit de jaren ‘60 is als eenheid ontworpen, al wijkt de plint teveel af van de bovenliggende verdiepingen

Bouwdeel 2

De post ‘65 sfeer is hier voelbaar, de schaal is grootschaliger. Een compositie van losse volumes definieren de wanden van Raadhuisstraat, Raadhuisplein en Bickerstraat. Het volume aan het Raadhuisplein is het hoogste en is de eyecatcher van het plein. Aan de Bickerstraat trapt het volume af richting de bestaande buurt. De volumes zijn als familie van elkaar ontworpen, maar zijn op subtiele wijze toch verschillend. Ze staan op het maaiveld, de plint is per volume herkenbaar (geen doorlopende plint). De blokken zijn rondom op dezelfde wijze vormgegeven, zonder duidelijk onderscheid tussen voor- zij- en achtergevels. Dit omdat de blokken niet aan elkaar vastzitten en het dus mogelijk is overhoeks in de tuin te kijken.

De architectonische opgave is om de bouwmassa’s zodanig te geleden dat een maat en schaal wordt gevonden die past bij de context (de dorpse beleving op ooghoogte), zoals een levendige plint, sculpturaliteit in massa en plasticiteit in gevels. De volumes blijven daarbij wel duidelijk als eenheid ontworpen.



Bouwmassa

- Sculpturaliteit in massa en gevels om een goede aansluiting te krijgen
- Overwegend platte daken, kappen bij wijze van (hoek)accent voorstelbaar
- De plint heeft een hogere verdiepingshoogte (minimaal 4,0 m.) dan de bovenliggende verdiepingen en is per volume herkenbaar
- Variatie in loggia’s, deels inpandige en uitkragende balkons tot maximaal 3 meter.

Architectuur / gevel

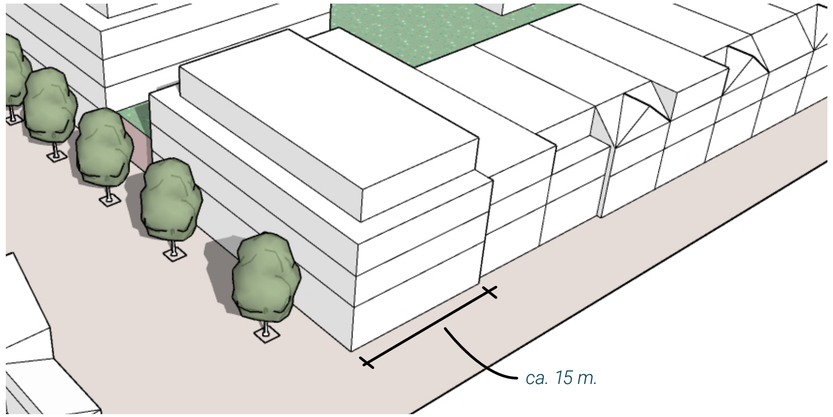
- Architectuur straalt rust en samenhang uit, is eigentijds en is geinspireerd op de post jaren ‘65 architectuur
- De volumes zijn als eenheid ontworpen en zijn familie van elkaar
- Accentuering van de markante hoekpunten (zie pagina 9)
- Lichtere kleur baksteen als hoofdmateriaal
- Andere duurzame, mooi verouderende, materialen bij wijze van accent, zoals natuursteen, hout en begroeide geveldelen
- Rustige maar zorgvuldige detaillering, met voldoende plasticiteit in de gevel
- De plinten zijn transparant en uitnodigend, buiten gaat moeiteloos over naar binnen
- Dichte geveldelen of dichtgeplakte ramen (reclamefolie) zijn niet toegestaan
- De collectieve fietsenberging en de entree tot de woningen boven de winkels zitten op een goed zichtbare locatie en zijn transparant en uitnodigend.
- Eventuele galerijen, aan de binnenzijde van het blok, zijn zo kort mogelijk en onderdeel van het volume (niet aanhangend, maar geïntegreerd met de gevel)

> Het volume is als eenheid ontworpen, maar de bouwmassa kent een zekere sculpturaliteit waardoor de bouwmassa wordt geleed. Inpandige buitenruimtes zorgen voor plasticiteit in de gevel. De kleur van de baksteen is lichter in aansluiting op de omgeving. De architectuur kent een rustige maar verfijnde detaillering.

Bouwdeel 3

De hoek aan de Middenweg markeert de entree naar het Raadhuisplein. Hier vindt de overgang van het dorpse naar de post-'65 sfeer plaats, in bouwmassa, gevelgeleding en materialisering. Het bouwdeel is geleed in 2 geveldelen (zie afbeelding hiernaast). De hoek zelf hoort al bij de post '65 sfeer, die daar als het ware de hoek om gaat. Zo laat het Raadhuisplein zich zien aan de Middenweg, ondanks dat het directe zicht op het plein door de nieuwbouw wordt versmald. Dat kan onder andere door dit bouwdeel een plat dak te geven, maar ook een (flauwe) kap is voorstelbaar, als accentuering van de hoek. De opgave is om een hoekelement te ontwerpen dat duidelijk de taal spreekt van het Raadhuisplein, maar dat tegelijkertijd qua bouwmassa en schaal passend is in de Middenweg.

Het geveldeel ernaast, aan de Middenweg, vormt een intermediair tussen de sfeer van het Raadhuisplein en die van de Middenweg. Dit kan in bouwmassa met een kleine sprong in de rooilijn, in materialisering (overgang van rode baksteen van de Middenweg naar de lichtere kleur van het Raadhuisplein) of anderszins, waarbij al te sterke contrasten dienen te worden vermeden.



Bouwmassa

- Het bouwdeel vormt de entree naar het Raahuisplein en toont de post-'65 sfeer van het Raadhuisplein aan de Middenweg. Enerzijds de grotere korrel en sfeer van de beoogde massa's aan het Raadhuisplein en anderzijds de overgang naar de maat en schaal van de Middenweg-bebouwing
- De bouwmassa en maat&schaal zijn passend in de Middenweg; dat kan met plat dak of met een (flauwe) kap
- De gevel en massa aan de Middenweg is geleed in 2 delen, waarmee de overgang van de kleine naar de grotere schaal wordt vormgegeven
- De plint heeft een hogere verdiepingshoogte dan de bovenliggende verdiepingen (minimaal 4,0 m.)
- Balkons aan de Middenweg en op de hoek zelf kragen maximaal 0,5m uit, verderop aan de Raadhuisstraat (minimaal 10 meter uit de hoek) is de uitkragingmaximaal 3m

Architectuur / gevel

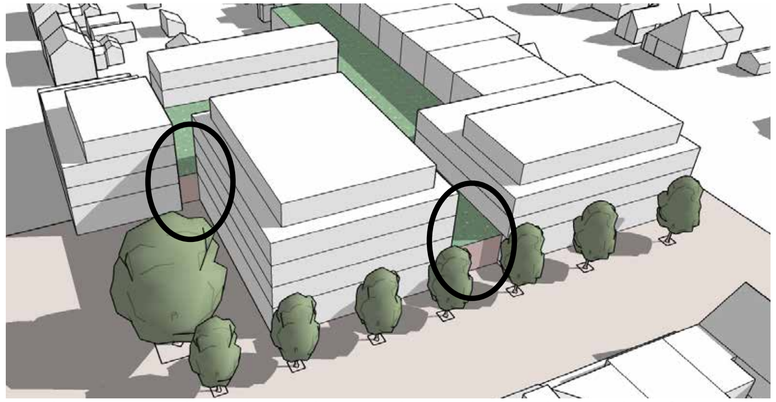
- Rijke en gevarieerde detaillering
- Plasticiteit in de gevel
- Accentuering van de hoek (zie pagina 10)
- Accentuering van de plint: bijvoorbeeld doordat plint 'de hoek om gaat", extra hoog is en afwijkend is gematerialiseerd/gedetailleerd (zie linker afbeelding)
- Dichte plinten zijn niet toegestaan

De hoek aan de Middenweg markeert de entree naar het Raadhuisplein, met haar post '65 sfeer. Een extra bouwlaag accentueert de hoek. Anders dan dit referentiebeeld toont is de hoek maximaal 4 bouwlagen hoog en dienen de balkons grotendeels inpandig te zijn.

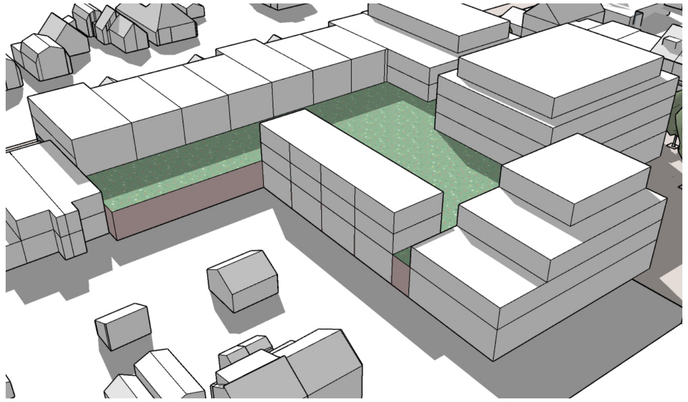
De plint gaat de hoek om en wordt geaccentueerd door extra hoogte.

Bouwdeel 4

Het gaat hier om de kleurde delen op de afbeeldingen hiernaast. Deze delen vormen een herkenbaar element in het geheel doordat ze op subtiele wijze afwijken. Aan de Raadhuisstraat en Raadhuisplein hebben deze delen een winkelfunctie, maar springen deze delen iets terug in de roolijn. Maar ook de materialsering en kleurstelling is afwijkend. De plint aan de Van Loonstraat (uitgezonderd de hoek met de Bickerstraat) is een functionele plint die tot doel heeft om de parkeergarage daarachter af te schermen. De plint kent wel grote openingen die door middel van lamellen of met beplanting zijn dichtgemaakt. Ook eventuele trafo's, technische ruimtes of andere programmaonderdelen met dichte gevels worden hier gepositioneerd. Een uitnodigende en transparante collectieve fietsenstalling is juist op een meer prominente plek aan een van de andere straten gesitueerd, om het gebruik van de fiets maximaal te stimuleren. De architectonische opgave is om een herkenbare beeldtaal te ontwerpen voor deze delen, die afwijkt van de rest maar er toch ook familie van is. Al te grote contrasten worden vermeden.



De volumes staan op de grond en worden niet verbonden door een doorgaande, uniforme plint. Het deel tussen de volumes van 1 bouwlaag hoog is afwijkend vormgegeven en ligt minimaal 1 meter terug. Het vormt een herkenbaar element dat op verschillende plekken terugkeert.



Ook aan de Van Loonstraat komen deze delen van 1 bouwlaag hoog terug. De plint aan de Van Loonstraat is weliswaar functioneel en bedoeld om de achterliggende parkeergarage af te schermen. Maar visueel bestaat de plint uit verschillende delen en staat het volume met de woningen op de grond.

Bouwmassa

- Aan de Raadhuisstraat en Raadhuisplein springt de rooilijn minimaal 1 meter terug
- De plint aan de Raadhuisstraat en Raadhuisplein heeft een hogere verdiepingshoogte dan de woonlagen

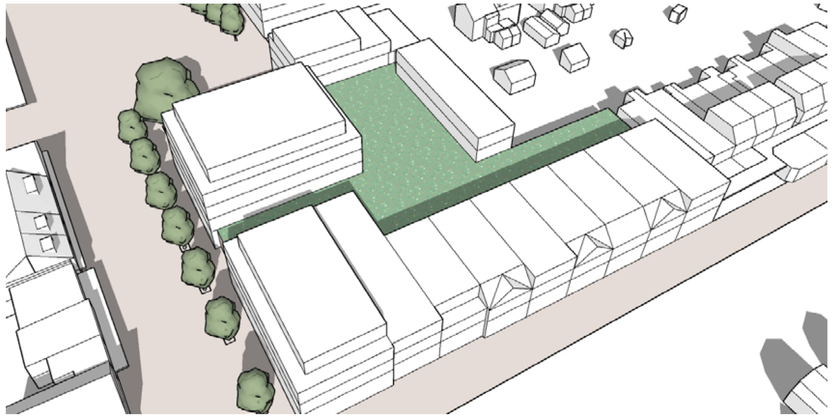
Architectuur / gevel

- De delen vormen een herkenbaar element in het geheel, doordat ze aan alle zijden (Raadhuisplein, Raadhuisstraat en Van Loonstraat) als familie zijn vormgegeven.
- De plinten aan de Raadhuisstraat en Raadhuisplein zijn transparant en uitnodigend, buiten gaat moeiteloos over naar binnen
- Ook de plint aan de Van Loonstraat kent grote openingen, maar deze kunnen worden dichtgezet met lamellen en/of beplanting om de garage af te schermen
- De delen wijken af van het geheel, maar zijn wel familie van de rest
- Al te grote contrasten worden vermeden

Bouwdeel 5

Dit bouwdeel gaat over het volume aan de Van Loonstraat en over de dektuin. Aan de zijde van de Van Loonstraat is de functie zichtbaar in de gevel: parkeren in de plint (zie pagina 9), wonen op de bovenliggende lagen. De gevel aan de Van Loonstraat vormt wel een samenhangend geheel, met een representatief karakter en een vertikale gevelgeleding.

De woningen hebben een voordeur aan de dektuin. De dektuin heeft en groen en samenhangend karakter, als een opgetild hofje. De gevels van alle volumes grenzend aan de dektuin zijn representatief en sluiten qua architectonische uitstraling aan op de voorgevels. Dit omdat de blokken niet aan elkaar vastzitten en het dus mogelijk is overhoeks in de tuin te kijken. Eventuele galerijen aan de dektuin zijn zo kort mogelijk en vormen onderdeel van het volume.



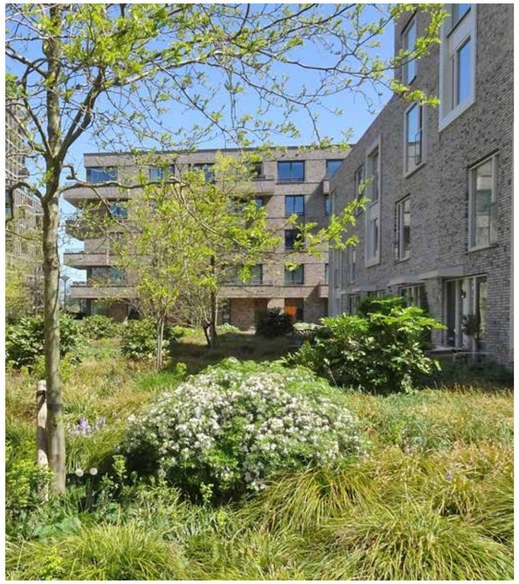
Bouwmassa

- Maximaal 3 bouwlagen: een functionele plint met 2 woonlagen erboven
- De woningen worden ontsloten vanaf de dektuin
- Geen galerijen of stijgpunten aan de Van Loonstraat
- De dektuin is een opgetild groen hofje voor de bewoners, eventueel met gaten erin t.b.v. daglicht en bomen in de parkeergarage
- De dektuin is primair voor de bewoners, maar kan overdag publiek toegankelijk zijn
- Private buitenruimtes aan de dektuin (maximaal 3m diep) zijn toegestaan

Architectuur / gevel

- De functie (parkeren en wonen) is zichtbaar aan de Van Loonstraat
- De gevel aan de Van Loonstraat is samenhangend en heeft een representatief karakter en een vertikale gevelgeleding
- De gevels van alle bouwvolumes grenzend aan de dektuin zijn representatieve gevels
- De architectonische uitstraling van alle gevels is samenhangend qua stijl en sfeer, maar gevarieerd in materialisering en detaillering
- Eventuele galerijen zij zo kort mogelijk en onderdeel van het volume (niet aanhangend, maar geïntegreerd met de gevel)

- De dektuin dient zo groen mogelijk te zijn ingericht, met plantenbakken met minimaal 50cm diepte voor struiken en kleine bomen
- Er dient aandacht te zijn voor biodiversiteit, maar ook voor bewatering en beheer om verloedering te voorkomen
- Eventuele erfscheidingen aan de dektuin zijn laag en behoren bij te tuininrichting



De dektuin is een groene, collectieve tuin, als een opgetild hofje, ingericht als verblijfs- en ontmoetingsruimte voor de bewoners.

De gevels van alle bouwvolumes grenzend aan de dektuin hebben een representatief karakter. Eventuele galerijen zijn zo kort mogelijk en geintegreerd in de gevel.

Bouwdeel 6

Architectuur

- 3 markante hoeken verdienen extra aandacht (zwarte sterretjes op onderstaande kaart). Elke hoek is anders, met de volgende aandachtspunten:
  6A. Hoek Raadhuisstraat-Middenweg: markeert de entree naar het Raadhuisplein. Hier presenteert de post '65 sfeer zich aan de Middenweg. De verbijzondering van deze hoek wordt met name gezocht in de plint. De plint loopt hier de hoek om.
  6B. Hoek Raadhuisplein-Raadhuisstraat: de hoek van het hoogste volume is het meest prominent, dit is de eyecatcher aan het plein. De verbijzondering wordt gezocht in de plint en in de balkons
  6C. Hoek Bickerstraat: markeert op bescheiden wijze de entree van het plein aan de Bickerstraat met een bijzonder element zoals een kunstwerk of een klok
- Geen 'statements', maar een passende accentuering door middel van bouwmassa, (dubbel) hoge plint, kap of setback, subtiel afwijkend kleur- en materiaalgenbruik, kunst etc.

Markante, te accentueren hoeken

6A: De post '65 sfeer presenteert zich aan de Middenweg. De plint is verbijzonderd en gaat de hoek om.

6B: De hoek aan het Raadhuisplein is de eyecatcher aan het plein. De verbijzondering zit in extra bouwhoogte, de plint en de balkons.

6C: accentuering van de entree van het plein aan de Bickerstraat gebeurt op bescheiden wijze met een bijzonder element in de gevel, zoals een kunstwerk of een klok

Bijlage

Colofon

Publicatiedatum

juni 2024

Adres

SVP Architectuur en Stedenbouw

't Zand 17, 3811 GB Amersfoort

In opdracht van

Gemeente Dijk en Waard

Voor het geheel of gedeeltelijk overnemen of bewerken van artikelen en/of beeldmateriaal dient men toestemming aan SVP te vragen. In de meeste gevallen zal die graag worden gegeven.

Voorbehoud

Aan deze publicatie kunnen geen rechten worden ontleend.

SVP