Raadsvoorstel

jaar	stuknr. Raad	categorie	agendanr.	Stuknr. B. en W.	Zaaknummer
2021	RA21.0089	B-stuk		21/567	340404-2021

Onderwerp:

Cultuurnota 2022-2024 De Waarde van Cultuur

Portefeuillehouder: R.E. Kleine

Team: Economie
T.A. Schepers, telefoonnummer 140591

Aan de gemeenteraad

Voorgesteld besluit
1. De “Nota van beantwoording zienwijzen Cultuurnota” vast te stellen; 2. De Cultuurnota 2022-2024 “De Waarde van Cultuur” vast te stellen; 3. Een begrotingswijziging te maken om de noodsteunmiddelen cultuur uit de reserve corona ad €199.000 per jaar voor 2022-2024 toe te voegen aan de cultuurbegroting; 4. Een begrotingswijzing te maken om de administratieve wijziging van de financiële paragraaf cultuurnota uit te voeren.

Bijlage(n)
1. Cultuurnota 2022-2024 “De Waarde van Cultuur”;
2. Nota van beantwoording zienswijzen Cultuurnota;
3. Cultuurmonitor 2021.

Stuk(ken) ter inzage
Collegebesluit d.d. 9 november 2021 en de daarbij behorende stukken.

jaar	stuknr. Raad	categorie	agendanr.	stuknr. B. en W.	Zaaknummer
2021	RA21.0089	B-stuk		21/567	340404-2021

1. Inleiding
De cultuurnota 2022-2024 'De Waarde van Cultuur' is het beleidsmatige kader voor de ontwikkeling van kunst en cultuur in de gemeente Emmen voor de komende drie jaar. De afgelopen maanden is in samenspraak met de culturele sector gewerkt aan deze nieuwe cultuurnota met als titel 'De Waarde van Cultuur'. Bij deze cultuurnota hoort een Nota van beantwoording zienswijzen cultuurnota 2022-2024, met daarin een samenvatting van de reacties op de terinzagelegging van de concept-cultuurnota en de beantwoording op de reacties. Ook is als bijlage de cultuurmonitor 2021 toegevoegd die gebruikt is als beleidsinformatie voor de cultuurnota (hoofdstuk 9.6).

2. Beoogd effect
De cultuurnota is het kader voor het gemeentelijke cultuurbeleid. De cultuurnota geeft richting aan de uitvoering en de samenwerking met partners en initiatieven op het gebied van kunst en cultuur. Door middel van het aanjagen van initiatieven, het faciliteren van ontwikkelingen, het subsidiëren van culturele organisaties en initiatieven en het uitvoeren van gemeentelijke taken op het gebied van kunst en cultuur voegen we waarde toe aan de Emmense samenleving. De nieuwe cultuurnota bouwt voort op de cultuurnota 2018-2021 'Van Goede Grond', maar geeft ook nieuwe accenten aan voor de komende periode. In de nieuwe cultuurnota wordt de impact die kunst en cultuur op ons heeft benoemd. Deze waarde van cultuur verwoorden we in de begrippen ontwikkelen, ontmoeten, verwonderen, eigenwaarde, vernieuwen, verbinden, samenleven en verdienen. Door de cultuurnota aan uw raad voor te leggen, kan deze worden vastgesteld als kader voor de periode 2022-2024.

3. Argumenten
1.1 De Cultuurnota sluit aan op de actuele situatie in Emmen.
Over drie jaar is het cultuurbeleid in Emmen niet af. Ten opzichte van de situatie van vier jaar geleden is er ontzettend veel veranderd in Emmen en in de wereld om ons heen. We hebben in de afgelopen jaren de gevolgen ervaren van een financiële crisis en een wereldwijde pandemie. Voor wat betreft de financiële situatie hebben we de afgelopen jaren te maken gehad met grote bezuinigingen, maar zien we ook dat we er wat beter voor staan op dit moment. Wat betreft de coronacrisis zitten we ten tijde van het schrijven van de nota nog midden in een onzekere tijd. Maar daarnaast hebben we de afgelopen tijd ook de veerkracht en de mogelijkheden gezien van het culturele veld. In de nieuwe cultuurnota richten we ons met name op de kansrijke ontwikkelingen in het centrum van Emmen (Rensenpark) en op ontwikkelingen die we graag willen stimuleren (zoals Jeugd, Erfgoed, Van Gogh en Pop). Ook is de nota gericht op het bestendigen en uitbouwen van wat we al hebben. Dit met name waar het gaat om Grote Culturele Partners, Culturele Vrijwilligersorganisaties en Erfgoed.

2.1 De Cultuurnota is tot stand gekomen in samenspraak met de samenleving.
Om te komen tot deze cultuurnota is er een uitgebreid consultatietraject gevolgd waarbij themabijeenkomsten zijn georganiseerd (pop en erfgoed), verkennende gesprekken zijn gevoerd met de grote culturele partners (Atlas Theater, Loods13, CBK Emmen, Openbare Bibliotheek Emmen en de Kunstbeweging) en alle culturele vrijwilligersorganisaties. Daarnaast is er een enquête uitgezet voor plusminus vijftig amateurkunstorganisaties en een enquête voor jongeren. Alle stakeholders zijn actief geïnformeerd over de terinzagelegging en daarnaast zijn er ook een persbericht en een bericht op onze informatiekanalen geweest. Desondanks zijn er weinig reacties ontvangen, met name van de Grote Culturele Partners. Dit kan echter ook betekenen dat stakeholders overwegend positief zijn of in het voortraject voldoende betrokken zijn geweest. In de "Nota van beantwoording zienswijzen Cultuurnota" (zie bijlage) is de beantwoording van de zienswijzen opgenomen.

Hierbij is aangegeven of al dan niet aan de zienswijzen tegemoet is gekomen. Eén reactie heeft geleid tot aanpassing van de tekst. De overige zienswijzen hebben niet geleid tot wijzigingen. Partijen die een inspraakreactie hebben gezonden ontangen als antwoord de nota van beantwoording.

3.1 De middelen voor noodsteun die van OCW zijn ontvangen voor cultuur worden aan dit doeleind besteed.
De middelen die van het Rijk zijn ontvangen voor cultuur zijn toegevoegd aan de reserve corona. Bij het collegevoorstel over de terinzagelegging (BW21/492 van 14 september 2021) is in de conceptbegroting opgenomen dat een bedrag van €199.000 per jaar voor 2022-2024 vanuit de reserve corona wordt toegevoegd aan de cultuurbegroting om effecten van corona te kunnen oplossen en de culturele sector weer op gang te brengen.

4.1 De middelen in de financiële paragraaf van de cultuurnota worden in lijn gebracht met de middelen in de begroting.
Door de vele wijzigingen in de afgelopen vier jaar (o.a. als gevolg van o.a. bezuinigingen) sloten niet alle bedragen op taken uit de begroting nog aan bij de realiteit. Om te zorgen dat de financiële paragraaf in de cultuurnota ook aansluit op de begroting is een begrotingswijziging gemaakt die als bijlage bij dit voorstel is gevoegd. Dit betreft een administratieve wijziging.

4. Kanttekeningen
1.1. De kuns-t en cultuursector in Emmen heeft een dynamisch karakter waardoor het lastig is om drie jaar vooruit te kijken.
In de culturele sector in Emmen zijn veel ontzettend kundige en bevlogen vrijwilligers en vaste medewerkers werkzaam. Helaas zijn vooral de vele vrijwilligersorganisaties soms ook kwetsbaar. Goede bestuursleden zijn moeilijk te vinden en soms leiden factoren als leeftijd of gezondheid ertoe dat mensen hun werkzaamheden moeten beëindigen. Het vinden van nieuwe kartrekkers is een aandachtspunt; soms moeten organisaties hun werkzaamheden hierdoor beëindigen. Ook komt het voor dat zich in de culturele sector ontwikkelingen voordoen die nu nog niet te voorspellen zijn. Initiatieven voor nieuwe culturele projecten in Emmen kunnen elk moment ontstaan, maar de activiteiten hierin kunnen ook weer worden beëindigd. Door met organisaties in gesprek te blijven en ze te faciliteren hopen we stabiliteit te kunnen bieden en gezamenlijk de culturele sector door te ontwikkelen.

5. Financiën
De financiële paragraaf van de cultuurnota wordt voorgelegd aan uw raad. De financiële paragraaf staat niet letterlijk in de gemeentebegroting, maar sluit aan bij wat in de gemeentebegroting is opgenomen voor cultuur (programma 8). De gemeentebegroting is hoe dan ook altijd leidend. Toekomstige wijzigingen in de gemeentelijke begroting kunnen ervoor zorgen dat de financiële paragraaf van de cultuurnota moet worden bijgesteld.

Door de vele wijzigingen in de afgelopen vier jaar (o.a. als gevolg van bezuinigingen) sloten niet alle bedragen op taakvelden nog aan bij de realiteit. Om te zorgen dat de financiële paragraaf in de cultuurnota ook aansluit op de begroting is een begrotingswijziging gemaakt die als bijlage bij dit voorstel is toegevoegd. Dit betreft een administratieve wijziging.

Voorgesteld wordt de toevoeging van noodsteunmiddelen voor cultuur ad € 199.000 per jaar voor 2022-2024 en dit te onttrekken aan de reserve corona en dit via een begrotingswijziging te regelen.

6. Uitvoering

Na besluitvorming door de raad is het college bevoegd uitvoering te geven aan het beleid door beleidsregels voor subsidieregelingen vast te stellen. Na vaststelling van de cultuurnota worden alle in het voortraject betrokken partijen hierover geïnformeerd.

Een concept-besluit is bijgevoegd.

Emmen, 9 november 2021.

Burgemeester en wethouders van Emmen,

de gemeentesecretaris,	de burgemeester,
M. Plantinga-Leenders	H.F. van Oosterhout

Jaar	stuknr. Raad	categorie	agendanr.	stuknr. B. en W.	Zaaknummer
2021	RA21.0089	B-stuk		21/567	340404-2021

Raadsbesluit

De raad van de gemeente Emmen;

gelezen het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 9 november 2021, B&W nummer: 21/567;

besluit:

1. De “Nota van beantwoording zienwijzen Cultuurnota” vast te stellen;
2. De Cultuurnota 2022-2024 “De Waarde van Cultuur” vast te stellen;
3. Een begrotingswijziging te maken om de noodsteunmiddelen cultuur uit de reserve corona ad €199.000 per jaar voor 2022-2024 toe te voegen aan de cultuurbegroting;
4. Een begrotingswijzing te maken om de administratieve wijziging van de financiële paragraaf cultuurnota uit te voeren.

Vastgesteld in de openbare vergadering van 23 december 2021.

de wnd. griffier,	de voorzitter,
I.M. Rozema	H.F. van Oosterhout