

SCHRIFTELIJKE RAADSVRAGEN

ONDERWERP: BESTUURSCRISIS DRENTS MUSEUM EN
PODIUM ZUIDHAEGE

DATUM: 27 AUGUSTUS 2026

INGEDIEND DOOR: PAULIEN VD MEULEN (ASSEN CENTRAAL)

VRAAG

Vandaag werden wij verrast door het bericht dat het voltallige bestuur van Podium Zuidhaege is afgetreden. Dit komt op een moment waarop de bestuurlijke crisis bij het Drents Museum nog volop speelt en helaas nog niet tot een einde lijkt te komen. Wij, en ongetwijfeld ook u en vele inwoners van Assen, betreuren deze ontwikkelingen zeer.

Hoewel wij ons realiseren dat de gemeente geen rol heeft in het dagelijks bestuur of het interne personeelsbeleid van beide instellingen, constateren wij dat zowel Podium Zuidhaege als het Drents Museum sterk verweven zijn met de stad en substantieel worden ondersteund met publieke middelen. Vanuit dat gezamenlijke belang – het beschermen van onze culturele infrastructuur, het waarborgen van continuïteit en het voorkomen van verdere reputatieschade – achten wij het noodzakelijk om vragen te stellen over de rol en mogelijkheden van de gemeente.

De recente gebeurtenissen roepen zorgen op over de maatschappelijke impact, zoals imagoschade, de continuïteit van lopende projecten, de stabiliteit van sponsorrelaties en partnerschappen en de mogelijke gevolgen voor bezoekersaantallen. Voor Podium Zuidhaege komt daar de vraag bij wie nu eindverantwoordelijk is en hoe het aanbod geborgd blijft.

Vanuit deze gezamenlijke zorgen stelt de fractie Assen Centraal de volgende vragen aan het college:

1. Maakt governance – zoals naleving van de Governance Code Cultuur, rolscheiding, professioneel toezicht en informatievoorziening– expliciet onderdeel uit van de subsidieafspraken met deze instellingen?
2. Welke mogelijkheden heeft het college om, binnen de bestaande governance-structuur en vanuit de rol als subsidiegever, te sturen op herstel van rust, professionaliteit en goed bestuur binnen beide gremia, zonder op de stoel van werkgever of toezichthouder te belanden?
3. Vindt er afstemming plaats met de provincie Drenthe over de bestuurlijke aanpak van de crisis van met name bij het Drents Museum? Zo ja, welke gezamenlijke afspraken zijn hierover gemaakt?

4. Welke verdere acties en mogelijkheden ziet het college om de publieke belangen te beschermen zoals cultuur, toerisme, het imago van Assen, doelmatige en rechtmatige besteding van subsidies en naleving van de Governance Code Cultuur?

Wij zien uw beantwoording met belangstelling tegemoet en hopen dat we gezamenlijk kunnen bijdragen aan herstel van vertrouwen, stabiliteit en continuïteit binnen deze belangrijke culturele instellingen.

Met vriendelijke groet,

Paulien van der Meulen-ter Braake

Namens Fractie Assen Centraal