OZV (ONDERZOEKSVERANTWOORDING)

VERPLAATSING HERDENKINGSMONUMENT MEI 2017







gemeente Lelystad

ONDERZOEKSVERANTWOORDING

Verplaatsing herdenkingsmonument ’40 – ‘45

In april en mei 2017 hebben de leden van het LelyStadsPanel een vragenlijst ingevuld over de verplaatsing van het herdenkingsmonument ’40 – ’45.

Onderzoeksverantwoording en vragenlijstfrequenties

In deze deelrapportage wordt kort uitgelegd hoe het onderzoek is uitgevoerd om te zorgen dat de bevindingen zo veel mogelijk de mening en beleving van een doorsnee Lelystedeling weergeeft. Tevens wordt de vragenlijst gepresenteerd met responspercentages voor alle afzonderlijke vragen.

Vragenlijst en steekproef

In april en mei 2017 is het onderzoek over de verplaatsing van het herdenkingsmonument ’40 – ’45 uitgevoerd. Het onderzoek is uitgevoerd onder een deel van de leden van het LelyStadsPanel. Op het moment van het onderzoek bestond het internetpanel uit 1342 inwoners; Hiervan heeft 69% deelgenomen aan het onderzoek.

Nauwkeurigheid en betrouwbaarheid

De uitkomsten van deze enquête kennen een bepaalde mate van onzekerheid, omdat slechts een deel van de inwoners heeft meegedaan met de vragenlijst. De mate waarop het ‘werkelijke getal’ kan afwijken van de steekproefschatting is mede afhankelijk van het totaal aantal respondenten. Aan dit onderzoek hebben 924 inwoners meegedaan. De uitkomsten kunnen in werkelijkheid tussen 1,5% en 3,5% afwijken van het gepresenteerde cijfer. Dit houdt in dat wanneer bijvoorbeeld bijna 90% van de respondenten met heeft ‘ja’ geantwoord, de uitkomst in werkelijkheid tussen 88,5% en 91,5% liggen. Heeft 50% van de respondenten op een bepaalde vraag ‘ja’ antwoord, dan ligt in werkelijkheid de uitkomst tussen 46,5% en 53,5%.

De uitkomsten die gepresenteerd worden in het rapport zijn zo berekend dat 95% van de steekproefschattingen wel binnen de afwijkingsmarge vallen. Wil men echter 99% zekerheid, dan worden de afwijkingsmarges groter. Deze zekerheid noemt men de ‘betrouwbaarheid’. Overeenkomstig de landelijke richtlijnen voor beleidsonderzoek worden de schattingen in dit onderzoek met de afwijkingsmarges van een 95% betrouwbaarheid geïnterpreteerd.

We spreken in dit onderzoek van een relatie (bijvoorbeeld tussen leeftijd en instemming met de voorgestelde plek) als de kans dat deze relatie voor alle inwoners op gaat, meer is dan 99%. In de rapportages wordt dan gesproken in termen als ‘aanzienlijk’, ‘behoorlijk’, ‘in belangrijke mate’ of ‘noemenswaardig’.

Weging

Er is een weging toegepast om resultaten ‘namens alle inwoners’ te presenteren. Op basis van leeftijdscategorie, geslacht en klasse van de woning zijn de respondenten ‘herwogen’, om te zorgen dat alle (4 x 2 x 5 =) 40 bevolkingsgroepen evenredig zijn vertegenwoordigd. Om te voorkomen dat bepaalde respondenten ‘te zwaar’ wegen, is bij de weging een maximum van 4,0 toegepast.

Achtergrondkenmerken

De respondenten uit het onderzoek kunnen worden ingedeeld op basis van een aantal persoonskenmerken. In de volgende paragrafen worden deze verschillende kenmerken nader belicht.

Geslacht

Net als in de rest van Nederland ligt de verhouding tussen mannen en vrouwen in Lelystad rond de verdeling 50%-50%.

Tabel 1: Responsverdeling naar geslacht			
	mannen	vrouwen	totaal
respons (absoluut)	495	429	924
respons (in %)	53.6%	46.4%	100%
gewogen respons (in %)	49,3%	50,7%	100%

Leeftijd

Door herweging is de vertegenwoordiging van de verschillende leeftijdsgroepen meer in overeenstemming gebracht met hun aandeel in de Lelystadse bevolking. De mate van correctie is uit tabel 2 af te leiden.

Tabel 2: Responsverdeling naar leeftijd			
	ongewogen respons	gewogen respons	populatie verdeling
18-29 jaar	1%	4%	17%
30-39 jaar	7%	17%	17%
40-54 jaar	24%	34%	28%
55+	68%	46%	38%

Klasse van de woning

Om alle woonbuurten evenredig te vertegenwoordigen in het onderzoek is ervoor gekozen om de respons ook te herwegen op ‘klasse van de woning’. Dit houdt in de per postcode (cijfers+letters) een gemiddelde WOZ-waarde van de woningen is berekend. Deze WOZ-waarde is ingedeeld in vijf klassen. Vervolgens is de respons uit deze buurten herrekend naar voorkomen van de klasse in Lelystad.

Tabel 3: Responsverdeling naar klasse van de woning (gemiddelde WOZ waarde van buurt)			
	ongewogen respons	gewogen respons	populatie verdeling
Klasse 1 € 0-111.000	9%	20%	20%
Klasse 2 € 111.000-127.000	15%	19%	21%
Klasse 3 € 127.000-164.000	26%	25%	26%
Klasse 4 € 164.000-222.000	25%	18%	16%
Klasse 5 € 222.000 en hoger	25%	18%	18%

FREQUENTIEVERDELING

Op de volgende pagina's wordt de vragenlijst weergegeven, zoals deze aan de personen in de steekproef is voorgelegd. De gegeven antwoorden staan in percentages vermeld, na herweging om verschillen in geslacht, leeftijd en klasse van de woning te corrigeren. De percentages zijn steeds berekend ten opzichte van alle 'geldige' antwoorden op de vraag. Hiermee worden "geen mening" of "weet niet" als 'ongeldig' beschouwd. Het percentage dat deze antwoordmogelijkheid heeft aangekruist, is slechts bij vragen vermeld waarvan het voor meer dan 5% van alle respondenten geldt. Per vraag zal een optelling van afzonderlijke antwoordcategorieën niet altijd op 100% uitkomen: óf door afrondingsverschillen en/óf doordat respondenten meerdere antwoorden konden geven.

In hoeverre bent u het ermee eens dat het herdenkingsmonument '40-'45 een prominentere plek in Lelystad moet krijgen?	
35,2%	Helemaal mee eens
33,6%	Mee eens
17,1%	Niet eens / niet oneens
5,8%	Oneens
8,2%	Helemaal oneens
3,3%	Geen mening

In hoeverre bent u het ermee eens met de voorgestelde plek bij het Agoratheater voor het herdenkingsmonument '40-'45?	
26,7%	Helemaal mee eens
40,0%	Mee eens
14,9%	Niet eens / niet oneens
7,2%	Oneens
11,2%	Helemaal oneens
1,9%	Geen mening

Open antwoorden (ongesorteerd)

1e. Is er dagelijks toezicht zodat het geen kinderspeelplaats of hangplek wordt? 2e. Is er op 4 mei voldoende bereikbaarheid en parkeerruimte voor deelnemers?
Aangezien Lelystad, kunst- ARM is, zou dit zeker een vooruitgang en een meer waarde hebben voor de stad! Het is ook nog eens kunst wat herkenbaar is, dus niet abstract en raden maar wat het is. De locatie is top!
Al zou dit meer richting het hotel kunnen zijn
Allereerst de combinatie met de schouwburg. En dan ook nog recht tegenover de ingang. Ik hoef geen 'koude douche' na een avondje leuk uit. Midden in het park richting ROC lijkt mij beter. Of anders op het stadhuisplein.
Alles wat geschiedenis heeft verdwijnt in Lelystad. Laat eens een keer iet bij het oude. Klok in Lelycentrum....op eens weg. Scholen....sloop maar maak maar nieuwe schor nu Rietlanden en sgl....etc ben er bijna klaar mee. Denk dat ik maar eens moet verhuizen
Als er toch een keuze gemaakt wordt dan uit meerdere opties. Op deze manier is de keuze al gemaakt. Nog een evt. optie. Groenstrook achter de Archipel in de buurt van Laarstaete/Laarhof. Voor deze bewoners ook makkelijk te bereiken en ook in de buurt van scholen. Belangrijk dat scholen er op in kunnen spelen, desnoods met kinderen herdenken.
Als het beeld toch verplaatst wordt dan is dit een prima plek. Voldoende parkeergelegenheid ook.
Als het eventueel verplaatst gaat worden dan lijkt het mij een goede plek.
Als het verplaatst wordt is dit een mooie plek, maar dat het verplaatst wordt vind onzinnig. We hebben al nauwelijks traditie, laat wat we hebben dan staan.
Alternatief: Stadhuisplein
Beeld hoort op een veel duidelijker plein cq hoek van cq plek te staan. Bovendien hoeft het zeker niet op een plek te staan waar je het altijd ziet. Mag best op een plek waar gelegenheid is voor contemplatie (rust) èn voldoende ruimte voor een grote herdenkingsgroep, zoals op 4 mei. Dus en/en.
Belangrijk is, dat bij de 4 mei herdenking het verkeer wordt omgeleid zodat het ook stil is als de toespraken gehouden worden.
ben het eens met het argument dat het op de huidige plek niet opvalt en er niet voldoende ruimte is om samen te komen. Vind het qua stijl niet bij de Agora passen. op het agoraplein zou ook een mogelijkheid zijn
Ben niet negatief over de voorgestelde plek, maar de huidige plek is een oase van rust. Dat de huidige plek te klein is, snap ik. Maar ik zou graag een grotere plek in een meer centraal gelegen parkachtige omgeving zien, waar de rust van de huidige plek ook gevonden kan worden.
Bereikbaarheid en zichtbaarheid is denk ik wel belangrijk, maar de huidige plaats is rustig en wat moet dan de doorslag geven bij "herdenken".
betere toegankelijkheid
Bij feestelijk theater niet zo passend.
Consequenties voor evenementen die voor/rond Agora Theater gehouden worden? Rond Kubus zou ook een goede locatie zijn.
Daar staat het ook niet op zijn plaats
Dan is de huidige plek nog beter
Dat beeld staat prima op een serene plek. Voor een manifestatie die slechts 1 x per jaar plaatsvindt is het onnodig m.i. om de verplaatsing te realiseren.
Dat is geen plek waar veel mensen langslopen. In de auto kijk je er niet naar. Het beeld hoort in het centrum, niet ernaast.
Dat was zo ongeveer ook de plek die ik in gedachten had. Een prominente plek bij een van onze monumentale gebouwen

De aangewezen plek is een plek waar veel verkeer langskomt zoals u het beschrijft is dat een voordeel ik vind dat echter een nadeel omdat er daardoor niet 'rustig' herdacht kan worden. Bovendien is het een doorgaande route die bij een grote opkomst versperd gaat worden en daardoor de veiligheid niet ten goede komt. Op de huidige plek bestaat de mogelijkheid om de extra ruimte waar behoefte aan is te creëren. Bovendien is ook deze plek goed toegankelijk voor de genoemde doelgroepen zonder dat bij een grote opkomst de veiligheid van andere weggebruikers en van de bezoekers in het geding komen. Daarbij kan op de huidige plaats men zich terugtrekken en op ieder gewenst moment in alle rust die momenten herdenken.
De herdenking verdient een betere plek in onze stad en onze gemeenschap.
De herdenkingen moeten blijven. (zijn van grote waarde) Ook moet er voldoende ruimte zijn om 'belangstellenden' aanwezig te kunnen zijn
De huidige locatie is rustig als je individueel wilt herdenken.
De huidige plek biedt rust en daarmee gelegenheid tot bezinning, in de stad is het drukker en is daarmee minder geschikt voor reflectie. De nieuwe plek is, zeker voor mensen die slecht ter been zijn, beter bereikbaar. Het argument van bezinning telt voor mij persoonlijk zwaarder maar het argument van bereikbaarheid telt voor vele andere waarschijnlijk zwaarder. Daar heb ik wel begrip voor.
de mensen die herdenken weten al jaren de plek te vinden. voor herdenken heb je geen nieuwe plek nodig, als dat zo is huichel je, vind ik.
De oude plek was prima en gaf cachet aan de herdenkingsbijeenkomsten. De voorgestelde plek levert bij mij verkeerde associaties op, namelijk met de Hollandse Schouwburg. Gelukkig noemen we onze schouwburg theater, dus wat mij betreft een prima plek, die in mei aangenaam is om te bezoeken. Het monument komt daar beter tot zijn recht.
De plaats ervoor lijkt me prima, het probleem is een beetje dat het niet zo'n mooi beeld is, maar dat is een kwestie van smaak. Kan me wel voorstellen dat het theater daar niet zo happy mee is. Het beeld is echt suf. Kan er niet iets anders komen dan ?
de plaats waar het nu staat is bekend. laat het waar het is.
De plaats, gemarkeerd met de ster, is volgens mij niet de meest juiste plek. Wanneer er festiviteiten zijn is m.i. het risico groot dat vandalen met hun dronken kop het beeld kunnen vernielen (erop klauteren, verf smeren, graffiti etc). En als dat gebeurt is, dan staan veel mensen huilend voor de camera van Omroep Flevoland. Uw motivatie dat velen het beeld zullen kunnen zien is goed. Welke andere plek dan wel? Een plek in de nabijheid van het Lelycentre. Het was daar altijd al. Goed voor dat deel van Lelystad. Volgens mij zal de schade door dronken mensen zijn. Hun stelling zal zijn: "Oh, sorry, dat het vermaak en humor.".
De plek bij het Agoratheater, de omgeving daar gaat om uitgaan en plezier maken. Niet om er bij stil te staan wat er toen gebeurd is. Indien men behoefte heeft om naar zo`n plek te gaan is rustige en bescheiden plek uitstekend en daar staat het nu. Wat gaat de verplaatsing kosten en wat draagt het positief mee. Een plek waar men uit gaat moet geen plek worden waar sombere en bedroevende gedachten kunnen komen. Dat bederft het plezier. En voor de mensen die troost zoeken bij dit herdenkingsmonument worden hun gevoelens gestoord door mensen die uitgaan en lol hebben of willen hebben. Beschadigingen en ontering kan dan makkelijker toeslaan. Staan laten of een andere rustige omgeving zoeken uit eerbied.
De plek is prima. Echter, de nieuwe plaats kan ook leiden tot een grotere kans op vandalisme. Juist voor dit soort monumenten is actieve monitoring/beheer en onderhoud een vereiste.
De plek is te veel direct voor de ingang van het Agora theater, terwijl het daar niets mee te maken heeft. Meer naar de weg toe, dan wel richting ROC op het grasveld, geeft meer ruimte rondom.
De plek waar het jaren herdacht word moet op de deze plek blijven. Het is in een van de oudste plekjes van Lelystad
De voorgestelde plek is zo'n monument niet waardig. Het is een achteraf plekje. Er zijn genoeg betere plekken. Hier komen maar weinig Lelystedelingen langs.
denk dat dit voor een heleboel ouderen die de oorlog hebben meegemaakt te confronterend zal zijn om er iedere keer als je er langs komt weer aan te denken.
denk dat het vandalisme aantrekt
Deze plek had ik al in gedachten voor ik de vragenlijst startte.

DEZE PLEK IS DE ACHTERKANT VAN HET CENTRUM. Daar komen niet veel mensen. zet het aan de voorkant of de meest ideale is voor of op het stad huis plein.
Deze plek is te "kill"!!! In de buurt van de vijver of op het plein tussen Lely en Stadhuis is meer gepast.
Dit is een plek waar alleen theaterbezoekers langs komen Op de Agorahof zou volgens mij beter zijn
Dit is geen goede waardige plek zo tegen het theater aan
Dit is inderdaad een voordeel, denk er wel aan dat een dergelijk monument dan een mikpunt van vandalisme kan zijn voor bepaalde lieden. Dus tegelijkertijd een scherpere patrouille van wetshandhaving?
Dit is niet ene plek waar je rustig kunt zitten en tot bezinning kunt komen. Bovendien zul je nog steeds de Agorabaan moeten afzetten bij de herdenking. Lelystad moet leren om zijn tradities en vaste punten te koesteren ook als die niet altijd handig zijn.
een herdenkingsmonument voor oorlogsslachtoffer verdient inderdaad een centrale plek in de stad, waar veel mensen langs komen. Het moet in mijn ogen een plek zijn waar ruimte is voor rust en bezinning, eventueel voor inkeer. Dus zeker niet bij de ingang van het theater! Dat is bij uitstek een plek voor kunst en cultuur, waar ruimte moet zijn voor expressie en uiting. Ik kan zo 1-2-3 niet zo snel een andere plek bedenken. Misschien Zilverparkkade. In ieder geval een plek met veel groen waar ook veel jongeren langs komen.
een mooie locatie voor iedereen toegankelijk
een plek meer in het centrum lijkt mij meer gepast, bv het plein bij de Rabobank of de andere kant van de Agora (markt locatie)
Een prima voornemen dat het verdiend om ook uitgevoerd te worden. De nieuwe plaats is heel goed gekozen.
Een zo belangrijk monument moet op een goed bereikbare plaats geplaatst worden en ook goed zichtbaar voor een ieder zodat men niet vergeet wat een oorlog teweeg brengt.
en daar is ook meer ruimte en kan ook beter in de gaten worden gehouden ,dat deze niet wordt vernield
Enig probleem kan de wind zijn die op die plek altijd vrij spel heeft.
Er is een maar; op een goed bereikbare en zichtbare plaats is het beeld een makkelijk doelwit voor vandaaltjes en spuitbusidioten.
Er is vast een mooiere plaatst te vinden
Ga op zoek naar een stijlvolle lijstje ipv op een leeg plein tussen snackbar en theater
gaarne ook de schade herstellen!!
Geef het monument een prominenter plek bij het agoratheater aan de andere kant van het voetpad op het grote grasveld en niet met uitzicht op de achterkant van een oude winkelpassage waar geladen en gelost wordt. Richt de omgeving met bloemperkjes mooi in zodat het monument goed tot zijn recht komt.
Geen mooie plek. Is mooier in de natuur
Gewoon lekker laten staan. Ook vreemde sturede vraagstelling zeg.
Goed om meer te integreren in dagelijks leven en er vaker even bij stil te staan, dan is dit absoluut een goede plek. Aan de andere kant is de huidige groene omgeving van het monument ook erg mooi.
Goed te bereiken voor iedereen!
Goede locatie, mits het monument geplaatst wordt in een groene omgeving.
Goede locatie. Goed bereikbaar. Duidelijk aanwezig in de stad.
Herdenking bij een modern theater past voor mij niet erg. Theater, een winkelcentrum en een cultureel centrum hebben een andere gevoel en uitstraling. Ik vind de huidige locatie meer rust en devotie hebben.
Herdenkingsmonument hoort in het stadscentrum.
Het Agorahof zou ik een betere plek vinden. Nu ligt de locatie vooral in het oog voor autoverkeer ipv winkelend publiek.
Het beeld hoort daar niet. In principe staat het nu op een prima plaats. Iedereen die het beeld wil zien, kan het zien.
Het beeld is beter in zicht wordt op die manier beschermd tegen vandalisme.

het beeld moet blijven staan waar het staat. als men wil herdenken kan men dat daar in alle rust doen. bij een plek in het stadshart is de kans op vernielen vele malen groter. dus lekker laten staan waar het staat
het hangt ook af van wat er met de gebouwen en dus de inrichting van het terrein ten westen van deze plek gaat gebeuren.
Het herdenkingsmonument 40 - 45 heeft een vaste plaats gekregen en verplaatsen met een reden om het jongere publiek , die deze tijd niet hebben meegemaakt te bewegen , er altijd aan te denken , heeft geen zin , geschiedenis op school , wat er er in de tweede oorlog is gebeurd ,. en wat er nu gebeurd in deze eeuw !!! dat is belangrijk en niet het verplaatsen , dit is mijn mening .
het is alleen jammer dat op deze avond daarvoor de agorabaan afgesloten zal worden zoals vaker.
Het is daar juist te druk. Nu kan je naar het monument toe er rustig gaan zitten en je gemisten herdenken, zonder dat je gestoord wordt. In jezelf met je gedachten, of met anderen die met jou meegekomen zijn. In alle rust juist, het hele jaar door. Ik zou het monument niet verplaatsen omdat dat 1 dag in het jaar praktischer is. Hartstikke duur trouwens ook, besteed dat geld liever aan het onderwijs.
Het is daar zeker zichtbaarder.
Het is een achteraf hoekje. Het stadhuisplein is een betere plek.
het is een prominente plek, goed bereikbaar ook met het openbaar vervoer.
Het is geen doorgaande route waar men langs loopt als je in het centrum of de markt bent....Wel toegankelijker dan nu in het stadspark.
het is mij om het even, als het voor de gemeenschap beter is.
Het is voor het eerst, zins 10 jaar dat ik hier woon, hoor over een herdenkingsmonument, dus ja het is handiger als het op een zichtbare plek komt te staan.
Het is weliswaar toegankelijker, maar staat nog steeds een beetje weggestopt.
Het kan voor mensen ook heel vervelend en pijnlijk zijn om steeds herinnerd te worden aan deze nare periode. Door het zo prominent te plaatsen geef je mensen geen keuze maar wordt het opgedrongen. Tevens lijkt mij een rustigere omgeving meer gewenst dan midden in het centrum.
Het lijkt mij te dicht bij het theater, in de omgeving bv. tussen kubus en theater is meer ruimte !
Het mag voor mij meer in het centrum op een centrale plaats. Nabij de ingang van de bibliotheek bijvoorbeeld.
het monument heeft een rijke historie op de huidige plaats in het stadspark en ik vind het daar passend. De genoemde argumenten spreken mij wel aan. Als locatie blijf ik de huidige meer passend vinden.
Het monument moet niet op een dergelijke populaire plaats staan. Een ieder die wil herdenken, en dat kan iedere dag, moet dat in stilte en rust kunnen doen. Er zullen in de gemeente genoeg plaatsen zijn die goed bereikbaar zijn, in de omgeving van groen maar waar men ook even afgeschermd kan denken en herdenken. Het moet intiem kunnen zijn maar ook met ruimte. Denk eens aan een speciaal ingericht gedeelte in het Woldpark.
Het monument staat hier letterlijk en figuurlijk in de schaduw. Dat de kubus en de Agora dan beter op het 4-en 5 mei thema kunnen inspelen is een drogreden/ vergezocht argument.
Het monument verdient een rustige achtergrond, zodat 'zichtbaarheid' en 'respect' allebei aanwezig zijn. Dat lijkt mij op die plek heel moeilijk te verwezenlijken.
Het monument wordt inderdaad als herdenkingsbeeld voor de bezettingsjaren niet door iedere inwoner herkend en op een meer centrale plaats door confrontatie ws aan bekendheid winnen.
Het park is ook erg beschut waar het beeld nu staat. Bij het Agoratheater is het voor iedereen toegankelijk en zichtbaar.
Het Stadhuisplein is voor mij de beste plek en ook de plek waar de meeste mensen langs lopen. Een mooie gelegenheid om je kinderen of kleinkinderen er nog eens aan te herinneren wat er in die tijd gebeurt is en wat mensen hebben moeten doorstaan.
Het stadspark , waar het beeld nu staat is voor mij de prominente plek. Juist op 4 mei sta je stil bij de dodenherdenking. Dat wordt volgens mij minder indien je er dagelijks langsloopt zoals naast de Agora. Het herdenkings beeld is naar ik weet ontworpen op de plek waar het nu staat. Naast de Agora zou je een nieuw ontwerp /monument wensen.
Het veld tussen Lelystadhaven en Bataviastad had ook een prima locatie geweest.

Het wordt een beetje weg gefrommeld achter Agora er is daar geen sociale controle en is binnen de kortste keren kapot gemaakt of bekladderd.
Het zou ook bij het station kunnen staan, maar ik vind het uitgekozen plekje ook prima.
hoeft niet prominent aanwezig ,park is prima .zet iets gezelligs neer ipv "betonblok"
Hoewel ik geen behoefte heb aan een 40-45 monument ,vind ik dit soort plekjes iets wat een stad gezelliger maakt.
Huidige plek is mooi tussen het groen en intiem. De geringe ruimte is snel gevuld. De voorgestelde locatie is m.i. te ruim van opzet. De sprekers en aanwezigen gaan verloren in de grote ruimte.
huidige plek is prima. Mensen die het niets interesseert krijgen, door een nieuwe locatie, niet ineens meer interesse. Dus, laat maar staan.
iets verder richting straat van de ingang vandaan
Ik begrijp de keuze maar ik vind het geen mooie plek.
Ik begrijp de plek. Maar het kan nog prominenter. Het agoraplein zelf. Alle ruimte in het hart van de samenleving. En dat mag, kijk maar naar de Dam
Ik begrijp de reden van verplaatsing, maar ik vind de plek waar het monument nu staat juist zo mooi en sfeervol. Een dergelijk monument te midden van uitgaand publiek vind ik niet juist.
Ik ben geen voorstander van verplaatsen, want ik vind de huidige locatie een mooie plek. Maar als er toch verplaatst wordt, is de omgeving van het Agoratheater wel een goede keus.
Ik ben het oneens met de reden dat het monument verplaatst zou moeten worden. Laat eens zaken intact in deze stad.
Ik ben van mening dat het monument beter tot zijn recht komt op het Agorahof of stadhuisplein
Ik ben zeer gesteld op de plek in het Stadspark, de rust en de vogels tijdens het stiltemoment. Door de kap van een groot aantal bomen die recent in het Stadspark heeft plaatsgevonden lijkt me de huidige plaats uitstekend te handhaven. Herdenken past wat mij betreft in de commerciële omgeving van het stadshart. Ik betreur deze voorgestelde verplaatsing dan ook zeer.
ik ben zelf nooit in het park geweest
Ik denk dat een dergelijk monument een stilte omgeving nodig heeft. De ruimte naast de agora is open, onverzorgd en guur. Naar mijn mening daagt het uit tot vandalisme en respectloosheid
Ik had het graag in het stadspark gelaten. Lelystad heeft toch al zo weinig tradities. kan er niet iets anders geplaatst worden op de nieuwe plek?
Ik heb er nog nooit echt over nagedacht, maar deze plek lijkt me niks. Veel te "on af" daar.
Ik kan me voorstellen dat er een betere locatie kan worden gevonden.
ik snap niet dat de gemeente in tijden van bezuiniging haar geld hieraan uit gaat geven. de oude plek is prima. zolang er mensen geen huisvesting, eten en scholing kunnen genieten denk ik echt dat er andere prioriteiten zijn. zo ook vind ik het absurd dat er een nieuw beeld moet komen ipv Lely. kost bakken met geld. gemeente stel je prioriteiten. geef bijv. subsidie aan kunst en cultuur.
Ik vind dat dat monument, in het centrum moet staan. Het laat duidelijker een stuk geschiedenis van ons land zien en dat is in deze multiculturele samenleving heel erg nodig. Maar er ook op toezien dat er respectvol mee om wordt gegaan.
Ik vind dat een herdenkingsmonument juist op een mooie bosrijke en rustige locatie moet staan, zodat je als je wilt herdenken, dat (ook op de momenten dat er geen herdenkingen zijn en individueel) in alle rust kunt doen. Een park is een veel mooiere locatie.
Ik vind dat het herdenkingsmonument in een rustige omgeving met groen en bomen moet blijven.
Ik vind dat het monument wel in een mooie omgeving als een park of zo moet komen waar mensen regelmatig langskomen. Misschien is het Mandelapark een optie als daar wat meer variatie in groen zou komen zodat het meer op een parkje lijkt.
Ik vind dat het op de Oude Plek moet blijven staan, sommige dingen hoeven niet te veranderen.
Ik vind dat het stadbeeld van ing. Lely plaats moet maken voor het oorlog herdenkingsmonument. Zet ing. Lely op de door voorgestelde plaats van het herdenkingsmonument. Op vele plaatsen in het land neemt een dergelijk herdenkingsmonument een prominente plaats in een stadscentrum en niet zo afgelegen als U nu voorstelt.

Ik vind de huidige plek heel erg mooi. Zo in het groen wat een rustige uitstraling heeft bij de herdenking. Er is inderdaad wel wat weinig ruimte in het stadspark.
Ik vind de koppeling met vertier en vermaak onprettig.
Ik vind de plek die er is mooi en sober. Als ik er langs fiets denk je er even aan. Het stadspark is een mooie achtergrond. Je kunt beter in geluidsapparatuur investeren. M.i. is er nu na de snoeipartij ruimte genoeg !!!!
Ik vind dit niet een heel gepaste plek met het oranje theater er achter. Wel heel drukke plek.
Ik vind het echt een slechte plek. Aan de achterkant van het centrum, bijna naast een stel afvalcontainers. Hoezo zou dit beter zijn dan het Stadspark? Maar goed, ik hoor dan ook tot de groep die met de huidige plaats van het beeld niets mis vindt.
Ik vind het een afzichtelijk ding verstop het maar.
ik vind het een belachelijk idee, er is veel meer kans op vernielingen en Lelystad is niet een stad die groots uitloopt voor de dodenherdenking. de huidige plek is een mooie plek met een park ernaast.
Ik vind het een goede plek. Zichtbaar en herdenkbaar.
Ik vind het een rommelige plek. Lelystad is een nieuwe stad, dit monument staat altijd al op deze locatie, bijna een stukje nostalgie. Soms kan de gemeente ook gewoon eens iets laten wat het is. Er is geen probleem, u verzint (overigens vaker) een probleem om uw ambtenarenapparaat een beetje bezig te houden.
Ik vind het geen gepaste plek. De huidige plek is omringd door groen, het straalt rust uit, past veel meer bij het doel. Middenin het centrum is het daarbij vergeleken kaal en leeg, en bestaat er ook nog eens veel meer kans op schade. Daarbij weet ik zeker dat men er al snel juist niet meer bij stilstaat. Het zal "het zoveelste beeld" worden, en derhalve verliezen waarvoor het staat.
Ik vindt het onzinnig om het monument te verplaatsen
Ik woon nu 7 jaar in Lelystad, 98% op de fiets, beeld nog niet eerder gezien...
Ik zag het monument liever in een wat groenere omgeving. Met name tijdens de herdenking is het altijd zo mooi als je dan wel de vogels hoort. Op de plek bij de Agora is altijd veel verkeerslawaai. Niet zo sereen als bedoeld volgens mij.
ik zou een centralere plek op het stadhuis plein ambiëren. Daar komen veel meer mensen en daar is ook ruimte voor veel mensen, en het is er intiemer met horeca rondom
Ik zou graag willen weten wat het bestemmingsplan is voor dat gebied
Ik zou het jammer vinden dat het monument wordt weggehaald. De plek van nu heeft al die jaren gefunctioneerd. Een plek met historie vanaf het begin. Ik vraag me af of er bij de Agora meer herdacht zal worden dan in het Stadspark. Ik zou het waarderen als er meer mensen zouden komen op de 4-mei herdenking. Is het om 20.00u op 4 mei ook echt stil op de plek waar dan herdacht wordt ???
ik zou het monument iets opschuiven naar links en naar boven (op de satellietfoto) naar de punt die daar in de bestrating zit
Ik zou het monument verder van dat oranje gebouw plaatsen. Zo zou men kunnen denken dat er een toneelstukje o.i.d. opgevoerd gaat worden.
Ik zou liever zien dat het monument naar het stadhuisplein gaat want dat is de echte plaats waar iedereen voorbij komt
In de buurt van het centrum, toegankelijk, uitstekende locatie.
In principe ben ik het eens met een verplaatsing van de monument. Maar ik zie toch graag wat meer alternatieven dan de door u voorgestelde plaats bij het agoratheater.
inderdaad meer belangstelling
is goed bereikbaar en zichtbaar, op de huidige plek moet je echt weten dat het daar is anders onbekend
ja het is zo dat je er dan aan denkt voor sommige mensen is dit wel handig
Jarenlang staat dit in een park waar niet of nauwelijks naar wordt omgekeken. Argumenten zoals plek, vandalisme en toegang zijn niet realistisch. De plaats is van 4 zijden ruim toegankelijk….en geeft voldoende ruimte voor diegenen die er willen zijn….vandalisme heeft in het verleden plaatsgevonden…zoals overal… Een plaats in een park welke verwaarloost is en waar nu met de botte bijl doorheen is gegaan. 27 bomen zei de wethouder waarvan 3 teveel die niet omgehakt hadden gemogen…..nou het waren er 42…sporen zijn uiteraard verwijderd,,, lading zand en aarde…nieuwe

plantjes…en hoppa…….Ook dit monument afbreken en op een andere plek getuigt weer van de bekrompen visie van de elite van Lelystad.
Juist de huidige locatie beter inrichten. De stilte die er nu is om 8 uur is op een nieuwe locatie niet te verkrijgen. Ik vrees dat er gasten zullen zijn welke de stilte zullen doorbreken en auto's die kosten wat kost langs zullen rijden.
Kan wat meer naar midden. En niet zo bij de ingang, dat valt het nog beter op , dus midden op het gras
Klinkt als een goed plan. Meer ruimte en betere zichtbaarheid.
Kunnen de mensen ook gebruik maken van de faciliteiten van de de kubus of Agoratheater.
Laat het beeld lekker staan op de plek waar deze staat en ga er niet mee zeulen, want de kans op beschadiging is groot en er hangt een behoorlijk prijskaartje aan. Op de nieuwe locatie is het beeld kwetsbaarder voor vandalisme.
laat het op een rustige plek in ons stadspark. niet op een druk evenementen gebied
Laat lekker staan mensen vinden het echt als ze behoefde hebben
lekker laten staan waar het hoort
Lelystad heeft weinig geschiedenis, de geschiedenis die het heeft heb ik zelf sinds 1969 meegemaakt. Daarom vind ik dat het herdenking monument moet blijven waar het is.
lijkt me een prima plek
Lijkt me nog steeds geen plek waar mensen vaak langs komen.
Lijkt mij geheel in het niet te vallen t.o.v. het grote gebouw van de Agora. In vergelijking met het stadspark ook bepaald niet sfeervol. Is het niet mogelijk ook de plek in het Stadspark te handhaven zodat mensen hier ook kunnen blijven gedenken. Vooral voor veel ouderen in de omliggende buurten zou dit een goede optie zijn.
M.i. is het echter nog beter, en het nog zichtbaarder te plaatsen, door het in het midden tegen de rand van het terrein te plaatsen. Bij de herdenking kan er dan beter omheen gegroepeerd worden. Tevens staat het dan ook wat dichter bij de rijbaan zodat het vandaar nog beter zichtbaar is.
maar ik zou het ook mooi vinden als het in het park naast het lelycentre komt, omdat een plek in een natuurlijke omgeving ook mooi is
Maar zorg er dan wel voor dat de omgeving en dat met name de achterkant van het winkelcentrum, een nette aanblik heeft. Vrij van fietsen etc.
Men moet die avond vanaf 18.00 uur gratis kunnen parkeren in de Waaggarage.
Mij lijkt een plek voor het theater maar dan aan de voorkant op het Agorahof geschikter.
mijn idee is het herdenkingsmonument in Batavia haven te plaatsen op een prominente plaats aan onze kust
Mijn optie is een plek nog meer in het stadshart; het stadhuisplein; in een speciaal daarvoor aangelegd plantsoen!
Mijn persoonlijke voorkeur zou uitgaan naar een plaats op het plein bij het stadhuis. Maar in ieder geval dat het een prominente plaats krijgt.
Mijn voorkeur gaat uit naar een plek bij het Zilverpark.
Mits tijdens de plechtigheden de doorgang op de fietsroute niet wordt belemmert.
Monument hoort in een rustieke omgeving en niet midden in het stadshart
Monument mag helemaal niet in Lelystad staan. Walgelijk om te doen alsof hier gevochten is. Bovendien is die play-mobil kopie die jullie monument noemen zo ongelofelijk lelijk dat het gewoon een klap in het gezicht is van de oorlogs-generatie.
Mooi centraal in de stad. Goede ontmoetings- en herdenkingsplaats. Nagaan of deze plaats/omgeving historische waarde heeft, Bijv. vliegtuigcrash uit WI I.
Mooie en respectvolle plek
Mooie plek
Mooie plek die goed toegankelijk is voor veel publiek

Mooie plek is ook zicht op vanuit de Agora,
mooie plek toegankelijk voor iedereen
mooie plek waar mensen langskomen en het beeld niet in de vergetelheid raakt, zoals dat nu wel het geval is
Mooie plek, goed toegankelijk duidelijke redenatie
Mooie plek, komen veel mensen langs en veel meer ruimte om te herdenken op 4 mei.
Mooie ruime plek, ook groot genoeg voor de herdenking
Mooier zou zijn in het stadshart
Niet altijd hoeft alles veranderd te worden. Waar het beeld nu staat is een mooie plek en Lelystad heeft ook zo zijn eigen specifieke plekken door de stad heen nodig en niet alles gecentreerd in het centrum. De huidige plek is voor iedereen bereikbaar, misschien moet de een er iets meer voor doen dan de ander, maar 1 x per jaar moet dat toch kunnen.
niet te dicht bij het theater
niet zo kort op de ingang plaatsen
of evt voor het stadhuisplein
of in de buurt van het standbeeld van ir Lely of bij een open plek bij supermarkt DEEN en schuin tegen over het Medisch Centrum Zuiderzee, ik heb wel begrip voor de plek bij de AGORA. Verders moet de gemeenteraad maar beslissen. Dit was mijn suggestie.
Om recht te doen aan de herdenking zou ik het monument eerder een prominente plaats geven bij het gemeentehuis en niet bij een theater
Omdat deze locatie leidt tot verkeersproblemen op 4 mei en omdat de huidige locatie prima bereikbaar is (voor mensen die in De Uiterton woonachtig zijn.
Onderschrijf alle genoemde argumenten. Mijn vader overleed begin 44 in concentratiekamp Vught. Woon herdenkingen altijd bij. Centraal heeft mijn voorkeur.[…]
Ook daar vind ik het niet echt een prominente plek, maar ik weet geen betere.
Op deze locatie is het monument gevoeliger voor vandalisme, ik zou er een camera opzetten.
Op deze plek zal bij de plechtigheid de ingang van Agora volkomen worden geblokkeerd en dat zal denk ik niet de opzet zijn. Zou meer kiezen voor wel een plek in het centrum maar minder problemen in die richting.
Op die nieuwe plek ligt het monument steeds in het donker en bijna niemand passeert dat gebied. Ligt helemaal buiten de loop- en fietslijnen. Alle argumenten over vernieling (iemand heeft dit gedaan, maar was het geen machine die lomp manoeuvreerde?????) en bloemen jatten zijn de grootste flauwekul. Parkeren kan bij de Koploper, de Dierenweide, Noorderwagenplein, Zuiderwagenplein, Polderdreef en Breehorn. Dus ook een kulargument van mensen die Lelystad denken te kennen. Bereikbaarheid is enorm goed. Zelfs lijn 1 en 5 voor de deur. Het verplaatsen is meer grafschennis. Wel eens goed geluisterd naar de natuur in het Stadspark tijdens de stilte. Maar alles moet wijken voor het ongezellige stadshart alleen maar om de commercie en dat is nu weer het geval. Eén jaar lang doet de gemeente niets aan onderhoud en ga nu weer eens kijken hoe de grasvelden zijn omgeploegd door een stel wilden van bomenslopers en her inplant. Herstel dat voor 4 mei. Maar dat zal wel want die week komt alle luie zweet eruit om de zaak op te knappen. Bij het verplaatsen van het monument ga ik er niet meer heen. blijf ik wel voor de TV zitten voor de eerste keer. Een mooiere en natuurlijkere plaats is er niet en laat die leiders (of lijders) van het stadshart eindelijk eens iets gaan doen waarvoor ze vorstelijk worden betaald. Blijf van het monument af. Daarmee toon je jezelf een cultuurbarbaar zonder enig besef over de jonge geschiedenis van Lelystad.
Op een zichtbare plek waar inwoners regelmatig langslopen is prima. Of de plek vrijwel gelijk voor de ingang van het theater juist is betwijfel ik. Misschien plaatsing iets verschuiven? Een plaats in het stadshart is zeer aan te bevelen.
Op zich een goede plek, maar ook weer een plek voor vandalen. Biertje op jointje gerookt, het is het centrum. Komt daar in de buurt ook de nieuwe bioscoop? In het stadspark komt men niet zo gauw, er is ook geen café etc. in de buurt. En wat kost het allemaal weer niet. Hebben we daar als gemeente wel geld voor.

Op zich een mooie plek. Wel ontsierend zijn de plastic - en flessenbakken die verderop staan en de achterkant van de winkels is ronduit lelijk. Het uitzicht vanaf het monument daar naar toe is niet om aan te zien.
op zich vind ik dit een goede plek, maar dan moet er wel wat gedaan worden aan de armoedige aanblik van een sneu grasveld en dito (ex-)winkels ten westen van de Agora.
Oranje kleur van het theater versterkt het gevoel.
Oude locatie is prima. Zeker voor een stad die in de oor log nog niet eens bestond.
plaats aan Zilverpark?
Plek is qua uitstraling ongeschikt. Is niet vel zichtbaardere aan de huidige plek. Biedt heen mogelijkheid om ongestoord en in alle rust bij het monument zelf te herdenken op andere momenten dan 4 mei.
Plek is prima maar niet zo voor de deur van een theater. Waarom niet 20 m. Naar het oosten?
Prachtige rustige plek in het park, je moet ernaartoe om te herdenken, dat geeft een meerwaarde.
Precies wat ik vooraf in gedachten had!
Prima centrale plek. Overweging: wat meer centraal richting Agorabaan plaatsen en goed visualiseren naar welke richting het beeld moet "kijken"; dit in verband met zowel mensen die naar de Agora gaan als met hen die op de weg voorbij gaan. In de plattegrond is niet duidelijk aangegeven waarheen het beeld frontaal staat. Er moet bv ook ruimte zijn voor kransen en bloemen, zowel zichtbaar voor Agora gangers als voorbijlopers/rijders.
prima locatie en goed zichtbaar voor publiek
Prima locatie!
prima om het centraler in de stad te plaatsen. je moet nu echt weten waar het staat om het te bezoeken.
Prima op een meer zichtbare plek. Ook centraal gelegen.
Prima plaats, inderdaad voor iedereen bereikbaar en dan rond de herdenking de weg afsluiten, kan iedereen rustig herdenken.
prima plek
prima plek al vind ik de huidige plek ook mooi in het park
Prima plek en goed te bereiken voor de ceremoniële activiteiten
Prima plek, of meer mensen aan 40-45 gaan denken is de vraag. Een plek langs de kust zou ook een goede optie kunnen zijn
Prima!
Sinds de start van Lelystad staat het monument in het stadspark. De beste plek die er is. Dit is traditioneel. Dus waarom verplaatsen?
Slecht idee. Een herdenkingsmonument (2e hands) plaatsen nabij het uitgaansgebied: theater, cafe's en restaurants.
Sommige dingen moet men gewoon laten waar het ooit eens z'n bestemming heeft verkregen .
Soms moet je dingen in dit geval het monument laten staan waar het staat. Het stadspark is nl een schitterende serene groene herdenkingsplechtigheid. De "nieuwe " aangewezen plek bij het theater is niet toepasselijk. De rust valt weg ook tijdens de dodenherdenking zal de " stilte " nooit zo mooi zijn als in het park omdat het lawaai/ geluid uit de stad niet controleerbaar is wat in het park wel is. Nu het park op de schop wordt genomen wilde ik wel voorstellen om hier gelijk gebruik van te maken om het monument en de ruimte eromheen aan te passen zodat er meerdere mensen omheen kunnen staan. Het wordt de laatste jaren inderdaad steeds drukker maar niet zo druk dat er geen plaats meer is voor iedereen. De rede dat t theater een betere plaats is omdat de kubus er ook dichtbij zit is in mijn ogen meer een rede dat men sneller binnen is voor de koffie na de dodenherdenking. De uiterton als uitval basis is prima en de tocht van 10 min (langzaam lopend) heeft ook wel iets van respect en eer. Omdat de scouting groepen hier de erehaagvormen op de toegangsweg naar het monument. Ik zeg dus park aanpassen en laat het beeld waar het is. In de stad zal er weinig meer aandacht buiten 4 mei aan worden geschonken dan nu misschien zelfs meer vernielingen of kans op.
staat achter het agora.
Staat het nog niet langs de openbare weg waar veel mensen het zien.
Stadhuisplein bij zuil van Lely in de buurt lijkt mij beter.

stadhuisplein
Stadshart heeft geen uitstraling, oneerbiedig, ongezellige plek. Een monument verdiend een mooie warme plek. Dan liever in het stadspark aan de andere zijde van het park, richting kinderboerderij.
Stadspark was, gezien beoogde ontwikkelingen van Lelystad, destijds een goede (tijdelijke) plek. Buiten ontwikkelzones. De nieuwe beoogde locatie is als permanente plek prima. Goed bereikbaar en in het centrale deel van de stad op een prominente plaats.
Te dicht bij het centrum, drukke weg en looproute, ook nabij ingang Agora Theather geeft het niet de gewenste "rust" uitstraling die de huidige plek in nabij het stadspark wel geeft.
Toch denk ik dat hier niet veel mensen dagelijks langskomen en gezien zal worden. Een andere optie is misschien de groenstrook t.o. de parkeerruimte bij de voormalige Dekamarkt en de Lindelaan; en dan geplaatst op een sokkel. Verder Woldpark, Zilverpark?
toch nog een beetje achteraf op die plek
trekt vast meer mensen en dan is er ook meer controle over de kransen die het in het verleden wel eens moeilijk hebben gehad op de huidige plaats. deze plek is lastig i.v.m. de fietspaden te veel dingen bij elkaar dus weg daar
Troosteloze omgeving voor een monument dat voor velen zoveel verschrikkelijke herinneringen oproept! Het mag daarom wel in een omgeving staan waar "rust en eerbied voor de gevallenen" van toepassing is. En dat is deze voorgestelde k niet! Misplaatste publiektrekker!
U geeft suggestieve informatie die nergens op stoelt. Althans u geeft niet aan waar uw beweringen op zijn gebaseerd. Daarmee geeft u richting aan de door u gewenste denkrichting en is dit onderzoek in die zin gemanipuleerd.
Uw redenering lijkt me logisch en correct.
Vind de huidige plek intiemer, contemplatiever. Als er meer ruimte nodig is voor de herdenkingen vind ik het bosgebied bij Ölandshorst mooier en geschikter dan het stadscentrum.
Vind dit niet een plek waar iedere lelystedeling komt
Volgens mij komen er bij een plaats in het centrum meer mensen langs
Voor de herdenking etc een goed bereikbare plek, maar het blijft een achteraf plek waar relatief weinig mensen komen of veel mensen langs lopen, fietsen of rijden. Dan is de huidige plek niet slechter. De agora bezoekers uitgezonderd natuurlijk. Het moet toch mogelijk zijn een dominantere plek te vinden voor dit bijzonder belangrijke monument. Bijvoorbeeld in het Zilverpark, of Middenberm Visarenddreef, al is dat ook niet ideaal. Als het bij de Agora komt zet het dan aub midden in het parkje daar, zodat het wat markanter staat, want dat verdient het. Succes met het vinden van een goede plek.
Voor een theater. Hoe verzin je dat? Theaters waren voor de Nazi's een plaats om joden te verzamelen. (Schouwburg Amsterdam aan de Plantage Middenlaan) En de Agora kan dan niet open tijdens herdenkingen!!!! Ergens aan het einde van de stadhuisstraat naast de voetgangers brug naar het ziekenhuis. Sterkte met dit gevoelige onderwerp.
Voor mij hoeft het monument niet verplaatst te worden omdat ik denk dat een ieder die wil gedenken de plek wel kan vinden. Als het toch moet is de voorgestelde plek prima.
Voor veel publiek te zien
Vooral het argument voor 5 mei vind ik erg goed. Ik ben vóór!
Vraag het op 4 mei aan de mensen die de plek bezoeken.
Vroeger, toen het monument geplaatst werd was dit een vrij centrale plaats in Lelystad. Nu Lelystad gegroeid is, ligt het een stuk minder centraal en is het ook te klein geworden. Omdat het het enige monument in Lelystad en daarom is het logisch dat het in het centrum geplaatst gaat worden.
Waar het nu staat is de stilte tijdens de herdenking beter.
waar komen al die rare voorstellen toch vandaan!? Nu dit monument weer verplaatsen, dan weer Lely van de zuil halen, omdat "hij eigenlijk niks te maken heeft met de ontwikkeling van Lelystad". Denk eindelijk eens na als bestuur als je iets doet. Regeren is vooruitzien. Ik stel voor, dat Amsterdam Vondel maar weghaalt uit het Vondelpark en Vlissingen moet het beeld van Michiel de Ruyter maar weghalen. Die figuren zijn al zo lang dood en hebben niks met resp. Amsterdam en Vlissingen te maken.
waarom bij het theater en niet gewoon in de stad zelf lees waar de markt is of op het stadhuisplein

Waarom moet een traditie worden verbroken. Ik vind het nog steeds wat hebben dat dit beeld in het eerste stadspark van Lelystad staat.
waarom niet aan de andere kant tussen de bomen op het gras,? zo hou je het plein vrij om er activiteiten te doen
Waarom wordt het monument niet de andere zijde van het grasveld geplaatst bij het Agoratheater? Het komt nu op een plaats te staan waar de achterzijde van een oude winkelpassage te zien is (met laden en lossen). Richt e omgeving van het monument ook mooi in met bloemenperkjes en bomen, eventueel bankjes en verlichting waardoor het monument goed tot zijn recht komt.
waarom zetten ze het monument niet op de sokkel van Lely? is dat probleem ook opgelost
Wat een verschrikkelijk lelijk ding. Had wat mooiers gekozen waar men zich in herkent en respect mee vindt.
Wat mij betreft hoeft de locatie niet gewijzigd te worden, de huidige locatie is een mooie rustige omgeving vind ik.
wat mij betreft is deze plek net zo onzichtbaar als de huidige plek
Wat mij persoonlijk betreft, is de eventuele nieuwe plek op zich wel goed. Nadeel is enkel dat oerlelijk gekleurde gebouw wat dan binnen eenzelfde gezichtsveld komt. Ik erger er mezelf ongans aan, telkens als ik er langs kom. Maar dat is mijn persoonlijke mening, die ook al niet verandert door het kunstwerk/monument op zich. Qua accommodatie, het (door u beschreven) incidenteel opvullen van de ruimte omheen de eventuele nieuwe plek voor dit monument heeft zeker een positief karakter, eerlijk is eerlijk! ("lange termijn visie?") Maar even los van bovenstaande, tenminste, ik persoonlijk moet het toch even kwijt; Prominentere plek? Lelystad, daar over hebben wij het nu, onderstaand deels iets waarin deze stad negatief uitblinkt; Moe(s)t in vele verkeerssituaties eindelijk eens een begin maken met verkeersonveilig groen te verwijderen en ook verwijderd houden! Een gegeven dat dát feitelijk al decennia lang 'het ondergeschoven kindjes' is. Maar zélfs voor die veiligheid, die van de huidig levenden, gebeurt het nog maar steeds niet! (afdoende/structureel) Is ‘gezien worden’ dus blijkbaar géén criterium!(tot nog toe!) En ja, ik weet dat hier (huidige plek v/h monument) een 'Park' betreft, maar weten de dames en heren stedenbouwkundigen wél, dat er ook sokkels bestaan? Of valt/viel dat weer nét buiten de gehanteerde 'lange termijn' visie? En indien dit, "verwijderen en ook verwijderd houden" ook gebeurt bij én omheen dit herdenkingsmonument op de huidige pek, dan verbeterd dát, het 'zichtbaar zijn' naar zéér waarschijnlijk, 'bijna’ niet over het hoofd te zien! En voor zoveel, beter besteedbaar geld, goedkoper! Het monument is, op zijn huidige plek, een metertje hoger (minimaal) zichtbaar genoeg, notabene in een hoekblok! Aan maar liefst twee relatief drukke wegen, waarvan één bovengemiddeld druk, flankeren de plek, even afgezien van het zicht erop door de voetgangers. Mij persoonlijk bekroop/bekruipt het gevoel, dat (óók deze enquête) de plotselinge ruchtbaarheid m.b.t. deze plek, een opmaat is naar wederom een nieuw bouwproject! Ach, 'lees' mij nou: hoe kom ik nou toch aan die achterdocht?
wat zijn de andere opties?
Wel veel passanten, maar geen plek waar je rustig even stil gaat staan. Het agora plein of het zilverpark is wat mij betreft een beter alternatief.
Zat er zelf ook aan te denken ergens rond de Agora, dus helemaal super deze plek
Zelf kom ik hier niet vaak langs. Als ik er langs kom is dat per fiets of auto over de agorabaan. Dan vraagt de verkeersituatie mijn aandacht en staat het monument te ver weg. Zelf zou ik het stationsplein of in de stad, stadhuisplein oid beter vinden.
Zie ook de herdenkingsmonumenten in oa. Frankrijk die hebben ook een prominente plaats in Dorpen en steden met de Franse vlag erbij.
Zoek liever een plek aan de kust. Daar is genoeg ruimte, met wat groen erbij kan daar een mooie herdenkingsplek komen. Ik voorzie onheil voor het monument op deze plaats.
zolang daar dan geen honden hun behoefte doen. Staan daar bomen of zijn die erin gefotoshopt
Zo'n monument hoort niet op een drukke plek met veel vertier en verkeer. Ik zou voor een plek kiezen waar men in rust kan gedenken. Het Stadspark is zo gek nog niet, maar wellicht dit wat meer onder de aandacht brengen? Ik woon al 14 jaar in Lelystad maar wist echt niet dat er zo'n monument was.
Zou deze liever op het stadhuisplein zien