Afdeling: Sociaal Domein
Behandelaar: Veldhuizen, Merit
Telefoonnummer: **140342**

Voorstelnr. 2353
Barneveld, 27 september 2022
Portefeuillehouder: M.H.J. Pluimers-Foeken

☐ Ter kennisname naar de raad
Nummer beleidsproduct:

☐ Op overzicht Bestaand beleid (website)

Onderwerp: **Aanpassingen kerktoren Garderen**

Gevraagde beslissing:
1. In te stemmen met de voorziene aanpassingen aan de toren in Garderen;
2. De benodigde kosten ter hoogte van € 7.322 te dekken uit de bestaande middelen vanuit het vastgoed- en cultuurbudget 2022;
3. Dit besluit ter kennisname aan te bieden aan de gemeenteraad via rubriek b.

1. Inleiding
De gemeente Barneveld bezit drie carillons: de beiaard in de Jan van Schaffelaartoren, in het oude raadhuis en in de toren van de Oude Kerk te Garderen. Elk instrument is uniek van karakter en maken onderdeel uit van ons Cultureel Erfgoed. De twee beiaarden in Barneveld worden wekelijks bespeeld door de beiaardier. De beiaard in Garderen wordt bij speciale gelegenheden bespeeld: tijdens de zomerbraderieën in Garderen, tijdens bespelingen op verzoek en tijdens concerten en excursies voor scholen en ouderengroepen uit Barneveld en omgeving.

Stichting De Barneveldse Beiaard heeft kenbaar gemaakt dat er aanpassingen nodig zijn aan de toren van de Oude Kerk te Garderen (bijlage 1). Deze toren behoort tot de oudste (rijks-)monumenten van de gemeente Barneveld. Het carillon van de toren is een schenking uit het legaat van oud-graanmeester, de heer Cornelis W.J. van de Craats. Op 30 januari 2006 is de nieuwe beiaard (carillon) in de toren in gebruik genomen.

Volgens de stichting verdient de toren meer aandacht en toegankelijkheid dan tot nu toe mogelijk is. Met enkele eenmalige aanpassingen biedt de toren meer mogelijkheden voor concerten op het carillon en voor educatieve activiteiten. Dit collegevoorstel voorziet daarom in het realiseren van twee aanpassingen aan de toren.

Het gaat om de volgende aanpassingen;
1. Aanpassen van de houten borden in de galmgaten op de derde verdieping.
2. Vernieuwen en verplaatsen van de trap op de tweede verdieping.

Stichting de Barneveldse Beiaard heeft eerder het verzoek gedaan bij de gemeente voor het doen van de aanpassingen. De verleende vergunning voor het doen van de aanpassingen stamt uit 2019. Door omstandigheden, waaronder de coronacrisis, hebben de werkzaamheden tot op heden nog niet plaatsgevonden. Er is in mei 2022 op basis van nieuwe inzichten een vernieuwde offerte uitgebracht voor de werkzaamheden en Stichting de Barneveldse Beiaard heeft opnieuw een verzoek ingediend bij de gemeente voor de dekking hiervan. Zie voor toelichting op dit nieuwe verzoek bijlage 2.

2. Beoogd effect
Betere toegankelijkheid van de toren, meer concerten en muzikaal educatief aanbod voor verschillende doelgroepen in Garderen en een bijdrage aan het behoud van Cultureel Erfgoed.

3. Argumenten
1.1 Stichting de Barneveldse Beiaard geeft aan dat omwonenden en Plaatselijk Belang Garderen het jammer vinden dat het carillon bijna niet te horen is vanwege de schuine luiken die het geluid uit de galmgaten dempen. Een aanpassing van deze luiken zorgt ervoor dat de carillonmuziek in Garderen beter te horen is.

1.2 Met feestelijke momenten en bij schoolbezoek kan het carillon bezichtigd worden, maar de huidige locatie van de trap is onpraktisch. Het verzoek van Stichting De Barneveldse Beiaard is om locatie van de trap te verplaatsen naar de oorspronkelijke locatie, waar nu nog een luik zit. Na de plaatsing van de nieuwe trap kan de beiaardier beter en veiliger scholen en diverse doelgroepen ontvangen.

1.3 Met de aanpassingen zal de toren van de Dorpskerk van Garderen een betere muzikale en sociale functie krijgen voor de dorpsgemeenschap en scholen;

1.4 Voor de gemeente is het een eenmalige aanpassing (galmgaten open maken en een nieuwe trap plaatsen) en er komt geen structureel onderhoud bij;

1.5 De ODDV heeft de gevraagde omgevingsvergunning verleend en ziet geen bezwaren tegen aanpassingen aan de toren. Zie bijgevoegde verleende omgevingsvergunning met tekeningen van 2 september 2019 (bijlage 2 t/m 5);

2.1 Enerzijds vallen de werkzaamheden onder de doelen voor planmatig en correctief onderhoud vanuit de vastgoedbegroting. Anderzijds is de doelstelling om via deze aanpassing de toegankelijkheid en laagdrempeligheid van het cultureel erfgoed te verhogen. Daarom wordt een cofinanciering uit de diverse begrotingen voorzien.

4. Kanttekeningen
n.v.t.

5. Financiën
Voor de aanpassingen is in totaal een bedrag van € 7.322,- exclusief BTW benodigd. Voorgesteld wordt om de dekking hiervan uit bestaande begrotingen 2022 te bekostigen. Te weten:
- Correctief onderhoud; € 2.661,-
- Planmatig onderhoud; € 2.661,-
- Cultuurbudget: € 2.000,-

6. Uitvoering, communicatie en vervolg
Na het collegebesluit wordt de opdracht verleend aan G. van Lagen dienstverlening te Garderen en worden de werkzaamheden in gang gezet.

Na uitvoering van de werkzaamheden communiceert de gemeente actief over de verbeteringen aan de toren.

In het coalitieakkoord is benoemd dat de gemeente Barneveld gaat werken aan de Integrale Cultuurvisie. Het onderwerp erfgoed/monumenten wordt hierin meegenomen, o.a. in relatie tot de vernieuwde omgevingswet. Zo kan de gemeente in de toekomst nog beter inspelen op en afwegingen maken over soortgelijke aanvragen met betrekking tot o.a. erfgoed en monumenten.

7. Bijlagen
1. Brief Stichting de Barneveldse Beiaard i.v.m. aanpassingen toren Oude Kerk te Garderen
2. Aanvullende toelichting Stichting de Barneveldse Beiaard
3. Verleende vergunning ODDV

Stichting De Barneveldse Beiaard

p/a de Savornin Lohmanlaan 21
3771 HH Barneveld
pm.st.debarneveldsebeiaard@gmail.com

College van Burgemeester en Wethouders
Postbus 63
3770 AB Barneveld

Barneveld, 21 juni 2018

Ons kenmerk: ToGa18
Uw referentie: Annerieke Claassen-Vons
Verzonden op: 22 juni 2018
Naar mailadres: A.Claassen@barneveld.nl
Onderwerp: Aanpassingen toren Garderen

Geacht college van Burgemeester en Wethouders,

Met de beiaard van de Dorpskerk te Garderen bezit de gemeente Barneveld een prachtig erfgoed van Nederlandse bodem. Ook de toren, vermoedelijk het oudste monument van de gemeente Barneveld, is bijzonder waardevol en verdient meer aandacht en toegankelijkheid dan tot nu toe mogelijk is. Het is hierom dat wij u verzoeken enkele aanpassingen te realiseren, die met name meer mogelijkheden creëren voor concerten op het carillon. Daarnaast zullen de educatieve functies van de toren en de beiaard in belangrijke mate toenemen.

Algemeen

De beiaardkunst is erfgoed van Nederlandse bodem. Sinds 1500 is Nederland de bakermat van deze eeuwenoude traditie. Schotland heeft zijn doedelzak, Rusland zijn balalaika, en Nederland heeft zijn carillon. In ons land worden meer dan 200 carillons bespeeld. Binnen het patrimonium van carillons, neemt de gemeente Barneveld een vooraanstaande plaats in. De gemeente is trotse bezitter van maar liefst drie carillons: de beiaard van de Jan van Schaffelaartoren, de beiaard van het Raadhuis en de beiaard in de toren van de Dorpskerk te Garderen. Elk instrument is uniek van karakter. De beiaarden in de Jan van Schaffelaartoren en de Raadhuistoren worden wekelijks bespeeld door de bij de gemeente Barneveld in dienst zijnde beiaardier Boudewijn Zwart. De beiaard van Garderen wordt uitsluitend bij speciale gelegenheden bespeeld: tijdens de zomerbraderieën in Garderen, tijdens bespelingen op verzoek en tijdens concerten en excursies voor scholen en ouderengroepen uit Barneveld en omgeving.

Het carillon van Garderen

Het carillon is een schenking uit het legaat van de heer Cornelis W. J. van de Craats. Als inwoner van Barneveld was deze oud-graanmeester verknocht aan de klank van met name de kleine beiaard in het oude Raadhuis te Barneveld. Zijn wens was dat een dergelijk instrument ook in zijn geboorteplaats Garderen zou klinken, hetgeen hij testamentair vastlegde. De heer Van de Craats overleed op 4 april 2003.

Op 30 januari 2006 is in de toren van de Oude Kerk te Garderen een nieuwe beiaard in gebruik genomen. Projectleider was Jacob Lamminga (destijds directeur van de Barneveldse Muziekschool) met als adviseur Boudewijn Zwart.

De beiaard in Garderen heeft hetzelfde aantal klokken (44) als de Raadhuisbeiaard. De basisklok is a2 (c1), gevolgd door b2 (d1) en chromatisch doorlopend tot e6 (g5). Een reeds aanwezige luidklok van Petit & Fritsen (a1) is als octaafbourdon op het pedaal aangesloten. Het klavier volgt de Noord-Europese standaardmaat en is om kostenbesparende redenen niet in een speelcabine geplaatst, maar pal naast de klokken opgesteld. De klepels zijn uitgerust met ambachtelijk vervaardigde smeedijzeren klepelbollen. Achter de lessenaar van het klavier is boven de manuaaltoetsen het zogenaamde 'carillair' gemonteerd. Dit is een pneumatisch speelwerk, aangestuurd door een geavanceerd geprogrammeerde computer. De klokken zijn gegoten door 'Koninklijke Eijsbouts' te Asten en zijn gestemd in de 'Bachstemming' uit de zeventiende eeuw. Het is daarmee het enig carillon ter wereld dat is gestemd naar de principes van Bach. De opdracht voor het handmatig bespeelbare stokkenklavier, de tractuur (de verbinding tussen klepel en toets), het automatisch spel, de montage en inrichting zijn uitgevoerd door de firma 'Het Molenpad Expertise' te Gouda. Het instrument is momenteel in onderhoud bij de firma Care-Technics te Toldijk.

Bij de bouw van het carillon is uitgegaan van de situatie waarbij op de derde verdieping twee klokken dienst doen als luidklok en waar de tijdsaanduiding plaatsvindt door een mechanisch uurwerk. Toen in 2006 een nieuw carillon werd gerealiseerd, is optimaal gestreefd om inzake de positie van de luidklokken en het uurwerk de historiciteit te behouden. Vandaar dat het carillon met behoud van de bestaande situatie als extra frame in de toren is geplaatst. Zou men het carillon bij wijze van spreken nu weghalen, dan is de situatie dus gewoon weer zoals die tot 2006 was.

Educatie

Wat de beiaard van Garderen onderscheidt van de andere beiaarden in Barneveld, is de toegankelijkheid van het instrument. Daar waar in de Raadhuistoren bij de speeltafel van de beiaardier slechts ruimte is voor uitsluitend de beiaardier zelf, en daar waar groepen kinderen/volwassenen in de Jan van Schaffelaartoren halsbrekende toeren zouden moeten uithalen om bij het beiaardklavier te komen, is de bereikbaarheid van de beiaard te Garderen optimaal te noemen. Rondleidingen in de Jan van Schaffelaartoren tot aan de speeltafel van de beiaardier zijn uitgesloten. Datzelfde geldt voor de beiaard van het Raadhuis.

De situatie bij de beiaard van Garderen is veel gunstiger. Er is zowel in 'de opgang' als bij de beiaard genoeg ruimte. In één oogopslag ziet men de beiaard en hoe hij bespeeld wordt. De toren biedt ook andere bezienswaardigheden, zoals het mechanisch uurwerk en het automatisch werkend opwindmechanisme van de gewichten. Prettige bijkomstigheid is het feit dat de toren niet erg hoog is en bezoekers al op de derde verdieping op de plaats van bestemming zijn. Sinds de komst van het carillon zijn regelmatig excursies georganiseerd voor scholen (meestal lager onderwijs vanaf groep 5) en ouderenverenigingen. Omdat de directe omgeving van de toren autovrij is, zijn klassen met (lagere) schoolleerlingen gemakkelijk te splitsen, waarbij één deel eerst naar boven klimt en het andere deel beneden blijft om te luisteren. Uiteraard altijd onder begeleiding van leerkrachten en ouders. Stichting De Barneveldse Beiaard zou deze activiteiten graag uitbreiden, om zo het cultureel erfgoed bij een breed publiek onder de aandacht te brengen. Ook valt te denken aan speciale openstellingen bij toeristische activiteiten, Open-Monumentendag, Kerkenpad-dagen en wandel- en fietstochten.

Concerten

De rustieke en autovrije omgeving biedt een luisterplaats waar het voor het publiek mogelijk is om optimaal van de beiaardmuziek te genieten. En dankzij de ruimte bij de speeltafel, kunnen ook andere muziekensembles bij de beiaard worden ingezet, zodat de beiaard te horen is in samenspel met andere instrumenten. Als voorbeeld noemen wij het zogenaamde 'Torenblazen'. Dit is een eeuwenoude traditie waar men – in dit geval letterlijk! – hoog van de toren blaast. Dit 'Torenblazen' werd vroeger gebruikt om feestelijkheden extra luister bij te zetten. Stichting De Barneveldse Beiaard ziet uitdagingen om de mogelijkheden van het carillon in Garderen uit te breiden, door het instrument breder in te zetten en te laten spelen met andere (lokale) musici, muziekgezelschappen en leerlingen van de muziekschool. Toch is de uitstraling van het instrument nog lang niet optimaal en heeft het op dit moment niet zoveel zin hierin actie te ondernemen. Eerst zijn namelijk een paar (relatief eenvoudige) aanpassingen nodig.

Om welke aanpassingen gaat het?

Dit verzoek omvat twee bouwkundige aanpassingen aan de toren van de Dorpskerk te Garderen:

A Aanpassen van de houten borden in de galmgaten op de derde verdieping

B Verplaatsen van de bestaande trap op de tweede verdieping.

A Aanpassen van de houten borden in de galmgaten op de derde verdieping

De toren van de Dorpskerk te Garderen is een aangelegd bakstenen bouwwerk uit de veertiende eeuw met versiering van smalle spitsboognisjes en rondboognissen in romaniserende trant en een eenvoudige ingesnoerde spits uit de achttiende eeuw. De toren werd gerestaureerd in 1923-'24. In de toren bevindt zich op de derde verdieping een zogenaamde 'klokkenstoel', oftewel een draagconstructie voor twee luidklokken. Eén van deze luidklokken stamt uit 1634 en is gegoten door P. van Trier en J. Philipsen. De andere klok is van na de Tweede Wereldoorlog en is gegoten door klokkengieterij Petit & Fritsen te Aarle-Rixtel. Op deze verdieping bevindt zich ook een mechanisch torenuurwerk uit 1943 van de firma B. Eijsbouts te Asten. Later werd dit uurwerk voorzien van een elektrisch opwindmechanisme voor de gewichten onder het uurwerk. De toren van Garderen is een zogenaamde 'gesloten toren'. Dat wil zeggen dat men de klokken die in de toren hangen van buiten niet kan zien. Dit, in tegenstelling tot bijvoorbeeld het Raadhuis van Barneveld, waar de klokken zichtbaar zijn in een zogeheten 'open lantaarn'. De term 'gesloten toren' houdt niet in dat het bouwwerk helemaal dichtgemetseld is. Op de tweede en derde verdieping zijn in de muren openingen uitgespaard. Deze openingen of galmgaten zijn er al vanaf het moment dat deze toren in de veertiende eeuw werd gebouwd. Deze openingen hebben als doel het vocht in de toren te reguleren en de klank van de klokken naar buiten te laten galmen. In alle openingen is bovendien gaas aangebracht om vogels uit de toren te weren.

In de openingen ter hoogte van de derde verdieping zijn houten borden geplaatst. Deze borden vormen een bescherming tegen inslaand regenwater. Hier vormt zich echter het probleem waar wij aandacht voor vragen. De houten borden zijn zodanig dicht op elkaar geplaatst dat het geluid van het carillon niet naar buiten kan. Valt dat te verwijten aan degenen die vroeger deze houten borden zo dicht op elkaar hebben geplaatst? Welnee! Destijds hoefde men alleen rekening te houden met de luidklokken. Omdat die luidklokken lager van toon zijn en met volle kracht heen en weer zwiepen, is het 'verspreiden van het geluid' voor die klokken geen probleem. Maar het carillon van Garderen is een heel lichtvoetig en sprankelend instrument. Hoge klokken produceren minder geluid dan zware klokken. Het is daarom niet verwonderlijk dat omwonenden en ondernemers uit het plaatselijk bedrijfsleven regelmatig aangeven dat het carillon bijna niet te horen is. Alleen wie binnen een straal van pakweg 10 meter bij de toren staat, kan het carillon als geheel horen. Hoewel zelfs dán het volume te wensen overlaat.

Dit probleem is niet te verhelpen door het carillon harder af te stellen. Dat is technisch niet haalbaar. Maar ook in muzikaal opzicht is het niet wenselijk de beiaardier te vragen alleen maar continue fortissimo te spelen. Toch is het vrij eenvoudig een betere uitstraling van het instrument te verwezenlijken. Wij stellen daarom voor de luiken in de galmgaten zodanig aan te passen dat het geluid gemakkelijker naar buiten kan. Hierdoor zal het volume van het carillon toenemen. Bij deze aanpassing blijft het uiteraard een vereiste dat de huidige functie betreffende het weren van inslaande regens gehandhaafd blijft. Ook blijft in ons voorstel het gaas bestaan om vogels uit de toren te weren. Dit gaas zal tegelijk worden toegepast bij de op dit moment door stenen afgesloten openingen aan de onderzijde van de borden. Door een constructie van handmatig in te stellen jaloezieën (zie bijgevoegde tekening) zal zowel de huidige situatie behouden kunnen blijven, alsook de betere klankuitstraling te verwezenlijken zijn. In de praktijk komt het er dan op neer dat bij carillonbespelingen de jaloezieën worden geopend. Het volume van het carillon zal door deze voorziening toenemen, echter ook weer niet te heftig: door de grote gemetselde muuroppervlakte, die uiteraard nog altijd dicht blijft en van nature veel geluid tegenhoudt, zal de uitstraling nooit zo extreem worden als bij het carillon in het Raadhuis, dat immers in een 'open lantaarn' hangt.

Hoewel de huidige galmborden vermoedelijk ca. 30 jaar oud zijn en geen historische waarde hebben, zal met zorg aandacht worden besteed aan de loodbedekking en uitgangspunt is om bij de aanpassing de bestaande borden

gewoon te behouden. De aannemer uit Garderen, die wij hebben geraadpleegd, heeft veel ervaring in monumentrestauraties en orgelbouw. Hij zal alles stijlvol en in overeenstemming met de esthetiek van het eeuwenoude monument uitvoeren. Voor wat het onderhoud betreft, vergt deze aanpassing niets extra's ten opzichte van de huidige situatie. Het is een eenmalige aanpassing en er komt geen structureel onderhoud bij. Datzelfde geldt voor de andere aanpassing:

B Verplaatsen van de bestaande trap op de tweede verdieping

Wie nu van de tweede verdieping via de trap naar de derde verdieping klimt, kom meteen aan bij de speeltafel van het carillon. Dit is niet praktisch. Bezoekers moeten zich dan in een nauw hoekje eerst tussen beiaardbank en beiaardklavier zien te wurmen en pas als de hele groep gepasseerd is kan de beiaardier weer plaats nemen en kan de eigenlijke demonstratie beginnen. Gaat men naar beneden, dan herhaalt zich deze procedure in omgekeerde volgorde. Deze situatie is niet overzichtelijk en logisch en kan ons inziens bovendien veiliger. De huidige trapopgang naar de derde verdieping is vermoedelijk ca. 30 jaar geleden veranderd. Wat de reden daarvoor is geweest is niet te achterhalen. Het maakte toen ook niet zoveel uit, omdat het carillon er toen immers nog niet was. Wij stellen voor de trap weer in oude positie te herplaatsen. Men kan in het plafond van de tweede verdieping (of zo u wilt: de vloer van de derde verdieping) nog zien waar de opening heeft gezeten. Zelfs het luik van toen is nog in de toren aanwezig. In ons voorstel willen wij de bestaande trap behouden en een kwartslag draaien. Dat betekent dat de oude opening weer dienst gaat doen en de huidige opening met dezelfde houtsoort stijlvol wordt dichtgemaakt. Op de derde verdieping waar de trap eindigt, wordt ten behoeve van de veiligheid een leuning gemaakt en wordt een luik met contragewicht geplaatst, zodat de verdieping tevens kan worden afgesloten. Zoals gezegd kan de bestaande trap hergebruikt worden. Wel stellen wij voor aan de rechterzijde van de trap een leuning toe te voegen en ten behoeve van extra veiligheid onder beide leuningen nog een tweede leuning te plaatsen, zodat men niet kan vallen in de ruimte tussen leuning en trap.

Extra aanbevelingen

Met bovengenoemde aanpassingen zal de toren van de Dorpskerk van Garderen veel beter een sociale en muzikale functie kunnen krijgen voor de dorpsgemeenschap en voor de scholen in en rond Barneveld. Wat ons betreft zou kunnen worden volstaan met de twee hierboven genoemde wijzigingen. Echter, het lijkt ons niet onverstandig om ook een extra (tweede) leuning te plaatsen aan de trap op de begane grond. En mogelijk dat ook een extra balkje/plankje tussen trap en leuning kan worden geplaatst bij de bestaande leuning van de trap op de eerste verdieping. Het zijn enkele minimale extra aanpassingen die bevorderlijk zijn met het oog op de veiligheid. Verder is de toren nogal rommelig en zouden bouwmaterialen van vorige werkzaamheden, die nu als oud vuil willekeurig her en der zijn neergegooid, uit de toren verwijderd moeten worden. Het komt de uitstraling van één van Barnevelds oudste monumenten zeker ten goede.

Wij hopen u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben en zien uw antwoord met belangstelling tegemoet.

Namens Stichting De Barneveldse Beiaard,

Jaap van Middendorp,
voorzitter St. De Barneveldse Beiaard

Simon de Waard,
penningmeester St. De Barneveldse Beiaard

Boudewijn Zwart,
beiaardier Gemeente Barneveld,
adviseur St. De Barneveldse Beiaard

Stichting De Barneveldse Beiaard
De Savornin Lohmanlaan 21
3771 HH Barneveld

Geacht college,

Met betrekking tot het verzoek om de aanpassingen in de toren van de historische kerk in Garderen voegen we hierbij nog enige van belang zijnde opmerkingen toe:

1. De genoemde prijzen zijn exclusief BTW;
2. De werkzaamheden zijn in 2019, ondanks goedkeuring van de Gemeente Barneveld toen der tijd, niet door de aannemer uitgevoerd. Met name de ‘coronatijd’ gooide alles overhoop en de planningen liepen zodanig uit de pas, dat realisering niet mogelijk bleek. Vandaar deze nieuwe aanvraag;
3. De prijsstijgingen zijn de afgelopen jaren (ook) niet aan de bouwsector voorbij gegaan. Daardoor zijn de geoffreerde bedragen hoger dan tijdens de eerdere prijsopgaven;
4. In een eerdere beoordeling werd uitgegaan van het hergebruik van de huidige trap, die naar de bovenste verdieping (lees: de speeltafel van de beiaard) leidt. Nadere beschouwing leerde dat de trapsteilte niet veilig genoeg zou zijn om een veilige beklimming te kunnen garanderen. Vandaar dat werd gekozen voor een nieuwe trap, inclusief een bordes met staanders.

We vertrouwen erop dat deze toelichting een (nog) duidelijk(er) beeld zal geven van de noodzakelijk uit te voeren werkzaamheden binnen de toren van de Dorpskerk te Garderen. De genoemde werkzaamheden dienen niet alleen de grotere educatieve mogelijkheden, zoals het (letterlijk) etaleren en gebruikmaken van de muzikale mogelijkheden binnen de Gemeente Barneveld, ook dragen ze bij aan een veilige manier om van deze mogelijkheden gebruik te maken.

Graag zijn we bereid om ons verzoek toe te lichten.

Hartelijke en muzikale groet,
Jaap van Middendorp,
Voorzitter Stichting De Barneveldse Beiaard

Omgevingsdienst
De Vallei

Gemeente Barneveld
De heer V.M. Rams
Postbus 63
3770 AB BARNEVELD

Onderwerp
Omgevingsvergunning

Datum
2 september 2019

Ons kenmerk
2019W1749

Nummer omgevingsloket
4560623

Behandeld door
E.B. Doekemeijer
088 - 116 99 11
e.doekemeijer@oddevallei.nl

Geachte heer Rams,

Op 22 juli 2019 heeft u een omgevingsvergunning aangevraagd voor een interne aanpassing van de Nederlands Hervormde Kerktoren op het perceel Mazenhofstraat 4 A in Garderen, kadastraal bekend gemeente Garderen, sectie B, nummer 1917.

Besluit
Wij verlenen u de gevraagde omgevingsvergunning voor de activiteiten:
- (ver)bouwen van een bouwwerk
- wijzigen van de staat van een beschermd monument

De gewaarmerkte stukken en bijlagen maken deel uit van deze vergunning. Daarnaast verbinden wij voorschriften aan deze vergunning, waaraan u zich moet houden. U vindt deze in bijlage 1. Houd bij de uitvoering van uw plan ook rekening met de aandachtspunten uit bijlage 2.

Procedure
Wij hebben de procedure gevolgd die is beschreven in artikel 3.7 van de Wet algemene bepalingen omgevingsrecht (Wabo). Uw aanvraag is getoetst aan de Wabo, het Besluit omgevingsrecht en de Regeling omgevingsrecht.

De gemeentelijke monumentencommissie heeft de Rijksdienst van Cultureel Erfgoed (RCE) gevraagd of zij advies willen uitbrengen. Zij hebben aangegeven dat de aanpassingen dusdanig ondergeschikt zijn dat zij dit aan de gemeente overlaten. Vooral omdat het veranderingen betreft van aanpassingen die geen monumentale waarden hebben en in de jaren '70 zijn uitgevoerd.

Omgevingsdienst De Vallei
Postbus 9024
6710 HM Ede

T 088 – 116 99 00
E info@oddevallei.nl
www.oddevallei.nl

KvK 56714297

Beoordeling

Bouwen van een bouwwerk

Op grond van artikel 2.1 lid 1 sub a van de Wabo is het verboden om zonder omgevingsvergunning te bouwen.

De toetsingscriteria voor deze activiteit staan in artikel 2.10 van de Wabo. Wij hebben uw aanvraag getoetst aan het bestemmingsplan, de bouwverordening en het Bouwbesluit.

Bestemmingsplan

Het perceel waarop de aanvraag ziet, heeft op basis van het bestemmingsplan 'Garderen' de bestemming 'Maatschappelijk'. Het bouwplan voldoet aan de regels van het bestemmingsplan.

Welstand

Het bouwplan is niet voorgelegd aan de dorpsbouwmeester, omdat het een interne wijziging betreft.

Bouwbesluit

U heeft aannemelijk gemaakt dat uw aanvraag voldoet aan het Bouwbesluit 2012.

Bouwverordening

U heeft aannemelijk gemaakt dat uw aanvraag voldoet aan de bouwverordening.

Wijzigen van de staat van een beschermd rijksmonument

Op grond van artikel 2.1 lid 1 sub f van de Wabo is het verboden om zonder omgevingsvergunning een beschermd monument te wijzigen.

In artikel 2.15 van de Wabo staat dat de omgevingsvergunning slechts kan worden verleend indien het belang van de monumentenzorg zich daartegen niet verzet.

Uw aanvraag is voor advies voorgelegd aan de gemeentelijke monumentencommisie, Zij hebben op 22 juli 2019 geadviseerd.

Samenvattend kan worden gesteld dat zij ons adviseren om voor uw project de omgevingsvergunning te verlenen. Het belang van de monumentenzorg verzet zich niet tegen het verlenen van een omgevingsvergunning.

Advies

'Het plan betreft enkele aanpassingen aan de toren van de Dorpskerk in Garderen, eigendom van de gemeente. Het gaat om het aanpassen van houten borden in de galmgaten op de derde verdieping en het verplaatsen en vernieuwen van een houten trap op de tweede verdieping.

De commissie stemt in met voorgestelde werkzaamheden. De houten borden van inlands eiken in de galmgaten zijn ca. 30 jaar geleden geplaatst tegen inslaand regenwater en zijn zo dicht tegen elkaar aan gezet dat het geluid van het carillon nauwelijks naar buiten kan. De houten borden zullen zoveel mogelijk behouden blijven, van lood worden voorzien en als lamellen worden teruggeplaatst. Op deze manier kunnen de lamellen nog steeds beschermen tegen inslaand water en worden open gezet wanneer de beiaardier gaat spelen.

De huidige trap is vermoedelijk 30 jaar geleden verplaatst en komt op een onhandige plek op de derde verdieping uit. Er wordt voorgesteld om de trap terug te verplaatsen naar de oude plek overeenkomstig met het luik dat zich daar nog bevindt. Het gat zal worden opgevuld met hetzelfde hout dat voor de rest van de vloer van de derde verdieping is gebruikt.'

Publicatie
Wij maken u erop attent dat dit besluit gepubliceerd wordt op http://www.barneveld.nl/actueel/bekendmakingen_3216. Daarnaast wordt dit besluit bekend gemaakt in de Barneveldse Krant en in Barneveld Huis-aan-Huis. Dit gebeurt om belanghebbenden te laten weten dat dit besluit is genomen.

Inwerkingtreding
U mag van deze vergunning pas gebruik maken nadat:
- de bezwaartermijn van zes weken voor belanghebbenden is verstreken, of
- als er een verzoek om voorlopige voorziening bij de rechter is ingediend, dan moet de uitspraak van de voorzieningenrechter worden afgewacht.

Bezwaar
Belanghebbenden kunnen, binnen 6 weken na de dag van bekendmaking van dit besluit, schriftelijk een bezwaarschrift indienen. Ook u kunt een bezwaarschrift indienen. In de bijlage kunt u lezen hoe u dat moet doen.

Leges
Voor het behandelen van uw aanvraag bent u leges verschuldigd. Het legesbedrag is berekend volgens de legesverordening van de gemeente Barneveld en is als volgt opgebouwd:

Leges intern aanpassen van kerktoren	€	403,02
Leges Monument veranderen	€	280,00
Totaal bedrag leges	*€*	*683,02*

Binnenkort ontvangt u hiervoor een factuur van de gemeente Barneveld. Het legesbedrag voor de activiteit 'bouwen van een bouwwerk' is berekend op basis van de vastgestelde bouwkosten van € 5.180,00, exclusief BTW.

Vragen?
Als u vragen of opmerkingen heeft, neemt u dan contact op met de heer E.B. Doekemeijer via e.doekemeijer@oddevallei.nl of 088 - 116 99 11. Wilt u dan zo vriendelijk zijn om ons kenmerk (2019W1749) te noemen?

Met vriendelijke groet,

burgemeester en wethouders van de gemeente Barneveld,
namens deze,

R.P. Guldemond
Teammanager Vergunningverlening Omgevingsdienst de Vallei

Bijlage 1: Voorschriften

Wij verbinden de volgende voorschriften aan deze vergunning:

Bouwen van een bouwwerk

1. De omgevingsvergunning en alle daarbij behorende gewaarmerkte stukken moeten te allen tijde op de bouwplaats aanwezig zijn. Aan de hand van deze stukken zal de toezichthouder de bouw ter plaatse controleren. Het ontbreken van deze stukken kan leiden tot het (tijdelijk) stilleggen van de bouwwerkzaamheden.
2. U moet de aanwijzingen van een medewerker van het team Handhaving te allen tijde in acht nemen.
3. Het terrein waarop u de werkzaamheden verricht, moet door een doeltreffende afscheiding van de weg en aangrenzende percelen zijn afgescheiden.
4. Het bouwafval moet op de bouwplaats deugdelijk worden gescheiden.
5. U moet de start van de onderstaande werkzaamheden (indien van toepassing) schriftelijk melden aan het team Handhaving (info@oddevallei.nl):
   - Uiterlijk twee werkdagen voor de start van de feitelijke aanvang van de bouwwerkzaamheden (inclusief
   - Op de dag dat het bouwwerk (of een gedeelte ervan) gereed is en vóórdat het in gebruik wordt genomen.

Bijlage 2: Algemene informatie en aandachtspunten bij de omgevingsvergunning

U heeft een omgevingsvergunning gekregen. Voordat u begint met het uitvoeren van uw plan, is het belangrijk de onderstaande informatie te lezen. Deze kan namelijk nog van invloed zijn op uw werkzaamheden.

De informatie uit punt 1 is voor elk plan van belang. Informatie onder punt 2 zijn specifieke aanwijzingen, die eventueel ook voor u van belang zijn.

1. Algemeen

Bezwaartermijn

De vergunning is niet meteen onherroepelijk. Tot 6 weken nadat de omgevingsvergunning aan u is verstuurd, kunnen belanghebbenden bezwaar indienen en de rechter verzoeken om de werking van het besluit te schorsen. Als de rechter het verzoek honoreert, kan het in het uiterste geval ertoe leiden dat u geen gebruik kunt maken van deze vergunning. Wij wijzen u er op dat als u binnen de bezwaartermijn van 6 weken met de activiteiten start, dat dit op uw eigen risico is.

Rechten van derden

Door het verlenen van deze vergunning wijzigen de rechten van en verplichtingen tegenover derden niet. Hieronder kunnen bijvoorbeeld ook de rechten van uw gemeente of uw buren vallen. Denk bijvoorbeeld aan eigendomsrechten.

Wijzigen van uw plan

Als u uw plan wilt wijzigen, dan heeft u mogelijk een nieuwe omgevingsvergunning nodig. In dat geval raden wij u aan om tijdig contact op te nemen met team Vergunningverlening, telefoonnummer 088 - 116 99 11.

2. Andere toestemmingen

Deze omgevingsvergunning geldt alleen voor de vergunde werkzaamheden. Afhankelijk van uw situatie heeft u mogelijk andere vergunningen nodig of moet u bepaalde meldingen doen.

Gebruik openbaar gebied

Is het voor de uitvoering van uw plan nodig dat u gebruik maakt van de openbare weg, waaronder trottoirs, voor het plaatsen, leggen, laten staan, etc. van bouwmaterialen of machines? In dat geval heeft u mogelijk een aparte toestemming nodig. Wij adviseren u tijdig contact op te nemen met uw gemeente.

Sloopmelding en asbestinventarisatie

Gaat u – voordat u gaat bouwen – ook (een gedeelte van) een bouwwerk slopen? Als de hoeveelheid sloopafval geschat wordt op meer dan 10 m^3 moet u hiervan een melding doen, ongeacht eventueel hergebruik. Als u asbest wilt laten verwijderen, is een sloopmelding altijd verplicht.

U kunt de sloopmelding doen via www.omgevingsloket.nl. U moet de sloopmelding minimaal vier weken voor de start van de sloopwerkzaamheden doen.

Als u sloopwerkzaamheden in gebouwen van vóór 1994 gaat uitvoeren, moet u bij de sloopmelding altijd een volledig asbestinventarisatierapport indienen. Dit rapport moet aan specifieke eisen voldoen en opgesteld zijn door een gecertificeerd asbestinventarisatiebedrijf. Meer informatie over dit onderwerp vindt u op www.infomil.nl/asbest.

Bijlage 3: Informatie over bezwaar maken

Hoe maakt u bezwaar?
Bent u het niet eens met het besluit, dan kunt u hiertegen bezwaar maken. Dit doet u door een brief te schrijven aan:

Gemeente Barneveld
College van burgemeester en wethouders
Postbus 63
3770 AB Barneveld

Op de website van de gemeente, www.barneveld.nl, vindt u ook of het mogelijk is om met uw persoonlijke DigiD digitaal bezwaar te maken.

Wat zet u in uw bezwaarschrift?
In uw bezwaarschrift moet het volgende staan:

- uw naam, adres, telefoonnummer en e-mailadres;
- de datum van uw brief;
- een omschrijving van het besluit waartegen u bezwaar maakt;
- het zaaknummer;
- de reden(en) waarom u bezwaar maakt;
- uw handtekening.

Stuur als dit mogelijk is ook een kopie mee van het besluit waartegen u bezwaar maakt. Als iemand anders het bezwaarschrift voor u indient, dan moet u een schriftelijke machtiging meesturen.

Welke termijn heeft u voor het indienen van bezwaar?
U heeft *zes weken* de tijd om bezwaar te maken. De termijn begint op de dag na de verzenddatum, zoals vermeld in het besluit. Het bestuursorgaan moet uw bezwaar voor het einde van de termijn hebben ontvangen. Na ontvangst van uw bezwaarschrift stuurt het bestuursorgaan u een ontvangstbevestiging en informeert u over de verdere procedure.

Voorlopige voorziening
Als u bezwaar maakt, heeft dat geen gevolgen voor de geldigheid van het besluit. Als u dit niet wenselijk vindt, kunt u de voorzieningenrechter van de rechtbank om een voorlopige voorziening vragen. Dat is een tijdelijke oplossing voor de periode dat uw bezwaarschrift nog in behandeling is. Het verzoek om een voorlopige voorziening stuurt u aan:

Rechtbank Gelderland, Team Bestuursrecht
De voorzieningenrechter
Postbus 9030
6800 EM Arnhem.

Kosten?
U bent het bestuursorgaan geen bedrag verschuldigd voor het maken van bezwaar. Voor een voorlopige voorziening betaalt u wel een vergoeding: griffierecht. De hoogte van dit bedrag kunt u vinden op www.rechtspraak.nl.

Vragen?
Als u vragen heeft over de bezwaarprocedure, kijkt u dan op de gemeentelijke website voor meer informatie. Daar vindt u ook de contactgegevens voor het kunnen stellen van aanvullende vragen.