



Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen.

Rapportage april 2023



1 september 2022 t/m 28 februari 2023
Vastgesteld door het college van B&W op 4 april 2023



**Gemeente
Rotterdam**

Inleiding

In 1935 verhuisde het Museum Boijmans Van Beuningen van het Schielandhuis naar het nieuwe en door stadsarchitect Van der Steur ontworpen gebouw aan het Museumpark. Het oorspronkelijke pand van Van der Steur is inmiddels benoemd tot rijksmonument. Het museum is in de loop der tijd uitgebreid met bouwdelen van de architecten Bodon, Henket en Robbrecht en Daem en daarmee ontstond een unieke verzameling van gebouwen met een unieke kunstcollectie van wereldklasse bezichtigen is. Kort voor de noodzakelijke sluiting in 2019 ontving het museum ongeveer 310.000 bezoekers per jaar.

Rond de tijd van de verzelfstandiging van de museumorganisatie in 2006 constateerde men dat de grote hoeveelheid asbest in het gebouw op den duur verwijderd zou moeten worden. In de loop van de volgende jaren kampte het gebouw met meer gebreken zoals wateroverlast en problemen met de brandveiligheid. Het gebouw bleek niet duurzaam en was moeilijk toegankelijk voor mensen met een beperking of hulpmiddelen. Er was op dat moment nog onvoldoende politiek draagvlak voor een grootse aanpak en er werd besloten om het benodigde onderhoud uit te stellen en daarbij andere scenario's te onderzoeken. In 2016 besloot het college om niet voor een gedeeltelijke of gefaseerde onderhoudsoperatie te kiezen, maar een plan te maken voor een integrale aanpak van het onderhoud en sanering en informeert de raad hierover. Tot halverwege 2019 bestond er voor het museumgebouw een gedoogsituatie met betrekking tot de gebruiksvergunning. Deze was in nauwe samenspraak tussen het museum, de gemeente en de brandweer tot stand gekomen. Het museum werd met tijdelijke aanvullende beheersmaatregelen op een verantwoorde manier opengehouden.

Eind 2018 nam de gemeenteraad een besluit tot uitvoering van de asbestsanering en een uitwerking van een grootschalige, ambitieuze, renovatie van het museumgebouw.

Een belangrijk onderdeel van de financiering van deze ambitieuze renovatie was de verwachting van een substantiële filantropische bijdrage. Het architectenbureau Mecanoo tekende een visie voor een ambitieus vernieuwd museumgebouw. In de loop van de tijd bleek dat de haalbaarheid van een substantiële filantropische bijdragen de uitvoering van deze plannen in de weg zat. Tijdens de raadsvergadering in juli 2020 heeft de Raad vervolgens besloten om een nieuw renovatieplan met zoveel mogelijk ambitie uit te werken binnen de toen gestelde financiële kaders. En daarbij rekening te houden met de mogelijkheid tot stapsgewijze realisering van verdere ambities in de toekomst.

In 2021 concludeerde het college dat het niet mogelijk zou zijn om het nieuwe renovatieplan met zoveel mogelijk ambitie te gaan realiseren binnen de, op dat moment beschikbare, middelen en binnen de gestelde planning. Het college en de gemeenteraad erkende dat terugvallen op een basis+ scenario niet in lijn lag met de ambities die zij voorzagen voor de stad en het museum. En dat een kwaliteitsimpuls voor het Museumpark en het structuurontwerp voor het museum kansen waren om niet zomaar te laten liggen. Op 17 juni 2021 heeft de gemeenteraad het college de opdracht gegeven om (binnen zes maanden) de haalbaarheid van een ambitieuze renovatie van MBVB te verkennen.

De resultaten van de verkenning leidde op 16 december 2021 tot een besluit in de gemeenteraad om akkoord te gaan met een aangepast vernieuwd renovatieplan voor het museumgebouw, met daarin een logistieke oplossing in het museumpark. In dit plan wordt het museumgebouw voor een belangrijk deel volgens ambitie gerenoveerd en vernieuwd, en wordt de weg opengehouden naar het realiseren van verdere ambities voor een toekomstbestendig museum ([21bb16081](#)).

Lees verder ›

Hiermee is ook het (Financieel en Tijd) kader voor de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen vastgesteld. Dat kader stelt in hoofdlijnen:

- Een projectbudget van € 223 miljoen excl. btw (prijsspeil einde werk) Daarbij is het risico benoemd dat de huidige marktontwikkeling van kostprijzen onvoorspelbaar is en sneller stijgt dan de kostprijsindex. Verder is in het raadsvoorstel een onzekerheidsmarge van plus en min 15 miljoen aangegeven (€ 208 - € 238 miljoen) gezien de fase waarin het project zich bevindt.
- Een aanvullend projectbudget van €10 miljoen voor de aanpak Museumpark/ Belvédère vast te stellen.
- Dat bij oplevering en openstelling in de eerste helft van 2029 er een hersteld en verbeterd museum staat, met perspectief op de toekomst, dat recht doet aan de fenomenale kunstcollectie van wereldformaat.

In deze rapportage wordt de voortgang van de projectonderdelen gepresenteerd aan de hand van dit kader.

In het kader van de Regeling Risicovolle Projecten rapporteert het college twee keer per jaar (in april en oktober) aan de gemeenteraad. De opzet van de rapportages staat beschreven in de Basisrapportage ([19bb17059](#)). De voorliggende voortgangsrapportage beslaat het tijdvak van 1 september 2022 t/m 28 februari 2023.

Het totale renovatieproject bestaat nu uit zes projectonderdelen. De renovatie van het museum, het verwijderen van asbest, de museum en projectorganisatie, het beheer van het gebouw zoals het er nu staat, de herinrichting van de museumtuin en de bijdrage aan de inrichting van de buitenruimte in de museumparkstraat. De restauratie van het GJ de Jongh-monument is zomer 2022 afgerond en opgeleverd, en is daarom niet meer opgenomen in deze voortgangsrapportage.

De voortgang op de verschillende projectonderdelen wordt gepresenteerd aan de hand van indicatoren. Deze indicatoren zijn als volgt:

- 1. Geld** feitelijk gemeten voortgang en een doorkijk naar de geplande uitgaven ten opzichte van het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb015018](#)).
- 2. Tijd** feitelijk gemeten voortgang ten opzichte van de vigerende planning vastgesteld op 16 december 2021 ([21bb015018](#)).
- 3. Kwaliteit** in het project gemeten proces- en productkwaliteit zoals beschreven in het programma van eisen en de nota van uitgangspunten.
- 4. Risico's** de huidige, belangrijkste risico's uit het actuele risicodossier.

Weging Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's

In de voortgangsrapportage wordt de voortgang gerapporteerd t.o.v. de basis, niet t.o.v. de voorgaande rapportage. Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) en de hierbij behorende brugstaat herijking januari 2022 ([22bb001058](#)) zijn daarmee het nieuwe vastgestelde kader. Dat betekent dat we de voortgang van het project op Geld, Tijd en Kwaliteit toetsen op de kaders uit dit raadsbesluit en de brugstaat, tenzij expliciet anders aangegeven in de voortgangsrapportage.

Naast Geld, Tijd en Kwaliteit wordt ook gerapporteerd op de Risico's; deze worden vastgelegd in een risicoregister, conform de RSPW.

De risico's in de rapportage worden visueel (in kleuren) weergegeven. De high impact risico's worden beschrijvend toegelicht in de rapportage.

Voor de leesbaarheid van deze voortgangsrapportage is gekozen om de Risico's niet meer per gevolg (Tijd, Geld, Kwaliteit) te rubriceren, maar om ze eenmalig te benoemen incl. alle gevolgen van het risico. Dit voorkomt onnodige herhaling van teksten.

De voortgang t.o.v. de basis wordt zowel visueel als beschrijvend weergegeven. Voor weging op Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's worden de volgende criteria gehanteerd:

Geld

< 1%	boven raming
1-3%	boven raming
3-5%	boven raming
>5%	boven raming

Tijd

< 1	maand
1-3	maanden
3-6	maanden
>6	maanden

Kwaliteit

voldoet aan de eisen
lichte afwijking van gestelde eisen
grote afwijking van gestelde eisen
zeer grote afwijking van gestelde eisen

Risico's

geen afwijking
lichte afwijking
grote afwijking
zeer grote afwijking

Deze rapportage is een momentopname. De keuzes die na deze rapportageperiode worden gemaakt kunnen van invloed zijn op de nu gepresenteerde voortgang.

Het hoofddiagram van deze rapportage is een cirkeldiagram dat de status van alle projectonderdelen weergeeft. Hierin zijn de indicatoren op de beheersaspecten Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's opgenomen. Door te klikken op een indicator schakelt u door naar de desbetreffende projectpagina voor een verdere toelichting. Daarbij is het risico benoemd de rapportage geïnformeerd over de diverse raakvlakken van de renovatie van het museumgebouw met andere projecten en onderwerpen.

Als laatste treft u een overzicht aan van alle bestuurlijke documenten die betrekking hebben op de renovatie van het museum, vanaf het raadsbesluit uit december 2018. Door te klikken kunt u deze documenten opvragen.

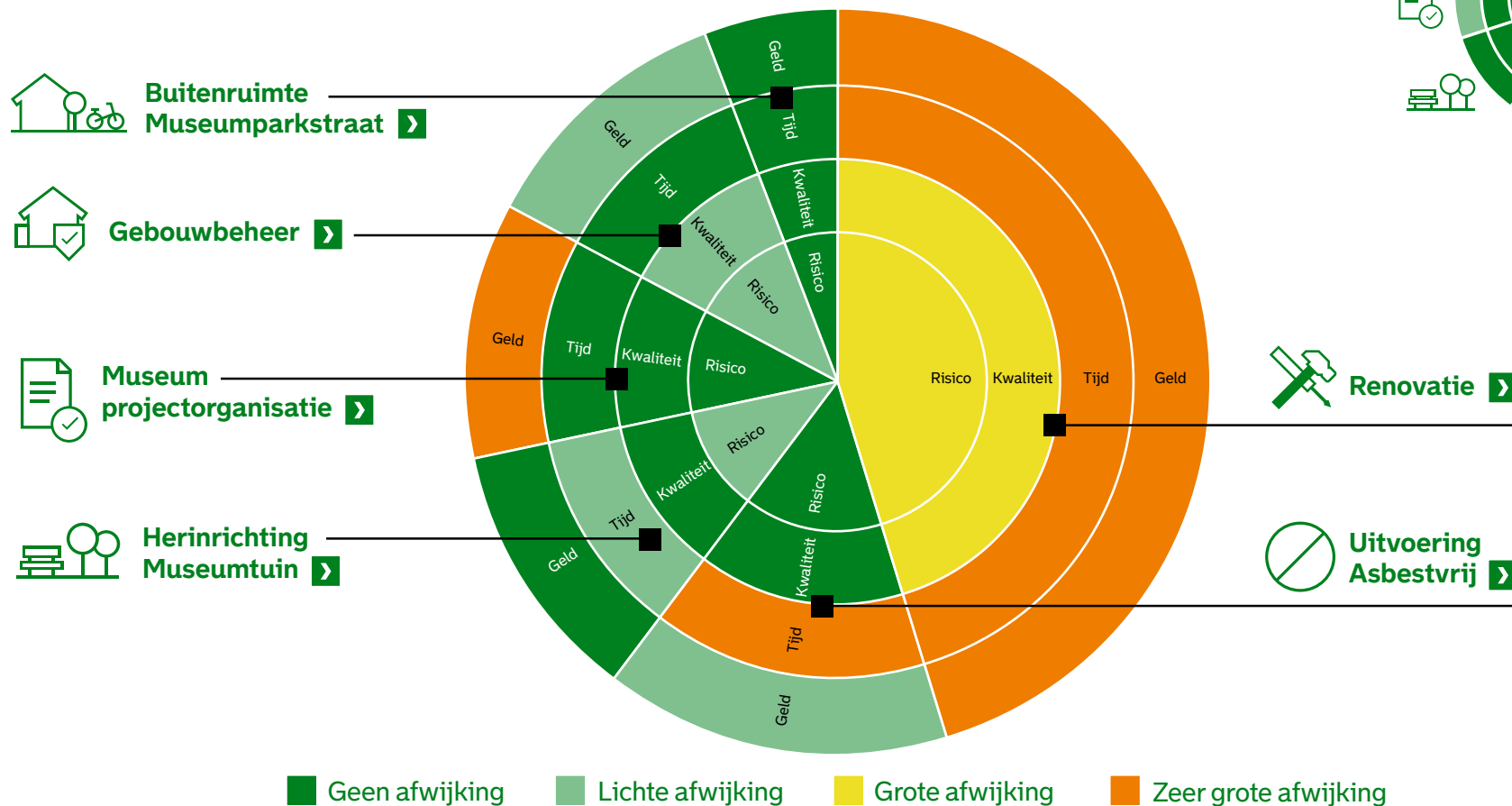
Status volledig project 5

Raakvlakken 46

Bestuurlijke documenten 49

[Lees verder >](#)

In onderstaand diagram ziet u de zes projectonderdelen van de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen. De drie buitenste ringen geven de status van de projectonderdelen weer ten opzichte van de gestelde kaders op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De binnenste ring geeft de gezamenlijke status weer per projectonderdeel van de projectrisico's op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De kleur geeft de status binnen de projectonderdelen weer. U kunt op het pictogram van het projectonderdeel klikken voor meer informatie.



Situatie vorige periode:





Renovatie

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de renovatie van het museumgebouw. Het raadsbesluit ziet met inachtneming van de vastgestelde uitgangspunten toe op het opstellen van de documenten tot en met het Definitief Ontwerp (DO) ten behoeve van de renovatie. Op basis van een afgerond DO wordt een uitvoeringsbesluit voorgelegd aan de raad.

In december 2022 rondde de architect het voorlopig ontwerp (VO) af, dat in lijn is met het met de museum organisatie opgestelde Programma van Eisen en de bestuurlijk vastgestelde Nota van Uitgangspunten.

In januari 2023 leverde het ontwerpteam de integrale ontwerpdocumenten. Het VO is inhoudelijk door verschillende partijen beoordeeld, namelijk door de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, in een besloten commissie voor Welstand en Monumenten, door de externe klankbordgroep (ingesteld naar aanleiding van de motie “Het beste museum voor het geld” ([18bb11431](#)) en door de museumdirectie.

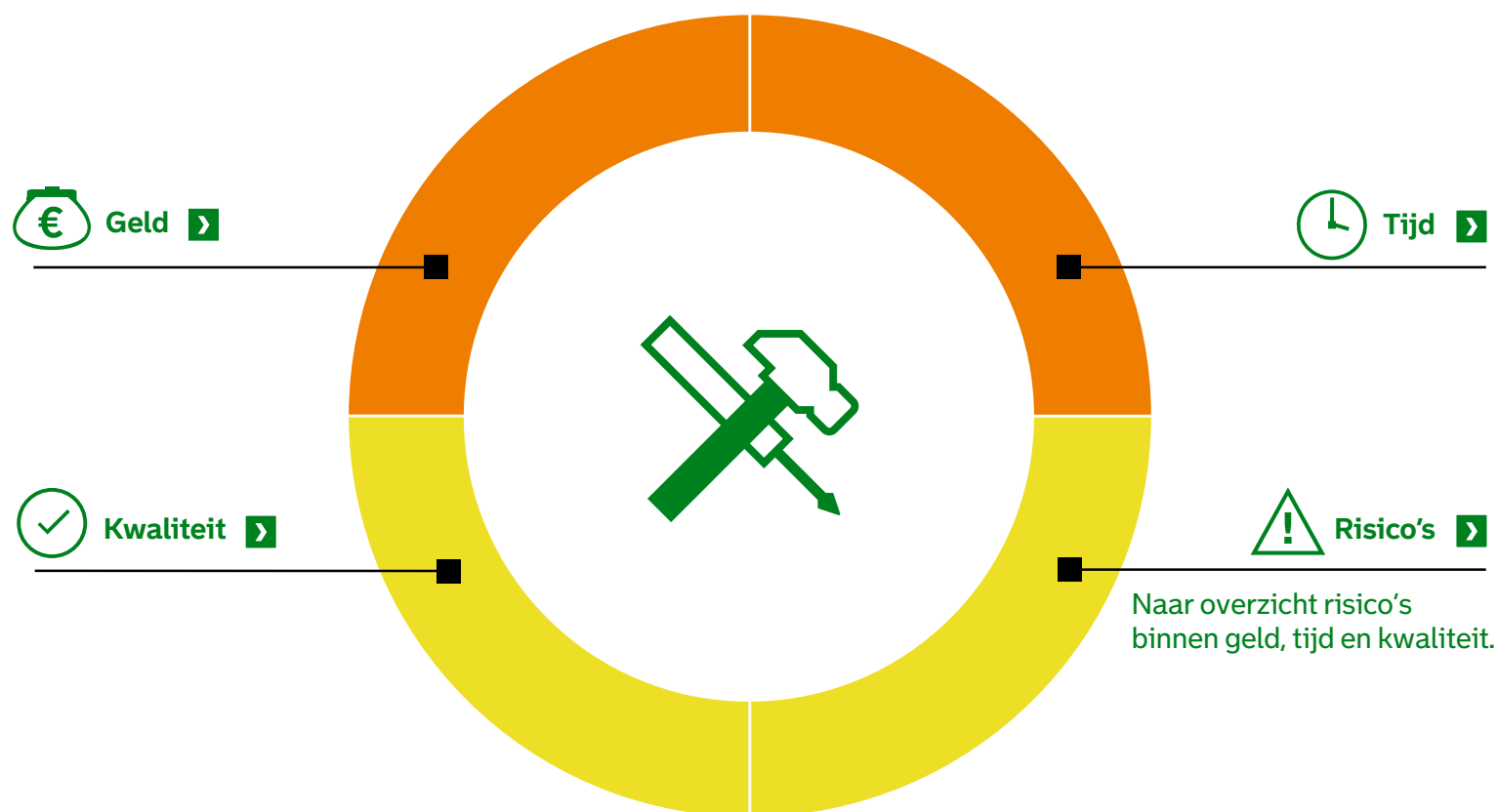
Het VO is, eerder dan gebruikelijk bij het DO, doorgerekend door twee externe kostendeskundigen. Deze twee ramingen overstijgen het door de raad vastgestelde projectbudget van € 223 miljoen (excl. btw, prijspeil einde werk) met € 35 - € 70 miljoen.

De commissie Welstand en Monumenten en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed concluderen dat zij op de conceptaanvraag voor het VO niet positief kunnen adviseren. De externe klankbordgroep heeft hun waardering uitgesproken over het voorlopig ontwerp. Het museum ziet dat het VO de weg vrijmaakt voor de toekomst, doordat het een van de grootste knelpunten in het huidige museum structureel oplost, maar constateert ook enkele grote knelpunten.

Naar aanleiding van de uitkomsten van de twee externe doorrekeningen van het VO en de (pre) adviezen, is besloten dat er tijd voor onderzoek nodig is om te bezien op welke onderdelen en op welke wijze kan worden bijgestuurd. In dit onderzoek worden de museumdirectie, de architect die in onze opdracht werkt en de bovengenoemde (pre)adviezen betrokken.

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#)



Renovatie | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage. Zonder significante wijzigingen in ontwerp en raming zal de raad (conform RSPW) bij het voorstel uitvoeringsbesluit verder beslissen over het uitvoeringsplan en kosten. Dit voorstel zal dan gebaseerd zijn op het DO en de bijbehorende raming.



Zeer grote afwijking

In de raming ter onderbouwing van het raadsbesluit van december 2021 is rekening gehouden met tot dan toe reguliere prijsstijgingen en een daarbij overeenkomstig gemiddeld indexeringsniveau. Het project wordt geconfronteerd met hoge stijgingen van de bouwkosten, hoger dan de standaardindex. De tendens van exceptionele prijsstijgingen, al benoemd in de voorgaande Voortgangsrapportage is nog steeds actueel. Dit zien we terug in de ramingen die gemaakt zijn op basis van het VO.

Om in een vroeg stadium van het proces inzicht te krijgen in de te verwachten kosten is het voorlopig ontwerp op verzoek van het college doorgerekend door twee gerenommeerde externe partijen. De twee ramingen overstijgen het door de raad vastgestelde projectbudget van € 223 miljoen (excl. btw, prijspeil einde werk) met € 35 - € 70 miljoen.

Er is sprake van een stijging van de apparaatslasten, onder meer als gevolg van prijsstijgingen (ook hier een meer dan historisch gemiddeld indexeringsniveau), de langere doorlooptijd van het VO, versterking van de projectorganisatie die nodig is gezien de intensiteit van het project.

Geconstateerd moet worden dat er geen mogelijkheden zijn om deze kosten binnen het huidige financiële kader op te vangen.



Renovatie | Tijd

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de planning van de renovatie van het museumgebouw..

Zeer grote afwijking

In de commissie BWB van 23 november 2022 is gemeld dat het VO vertraging heeft opgelopen. Het VO is eind december 2022 door de architect opgeleverd. Het toetsen en doorberekenen heeft in de maanden januari en februari plaatsgevonden. Het VO is daarmee 6 maanden uitgelopen op de oorspronkelijke planning.

Zoals in de inleiding op pagina 6 is aangegeven is besloten om te bezien op welke onderdelen en op welke wijze kan worden bijgestuurd in het project. Op dit moment is nog niet duidelijk welke extra vertraging dit met zich mee gaat brengen.

De marktconsultatie voor het terugplaatsen van de lambrisering in het bouwdeel Van der Steur heeft geleid tot nieuwe inzichten in de te hanteren doorlooptijd voor dit onderdeel. Er moet rekening gehouden worden met een half jaar extra doorlooptijd.

Naar aanleiding van bovenstaande punten zal de planning voor de renovatie aangepast moeten worden. Op het moment van schrijven is een aangepaste planning nog niet gereed.

Langdurige juridische procedures zijn in deze planning niet meegenomen, deze staan bij de risico's benoemd.

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)



Renovatie | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Grote afwijking

Proceskwaliteit

Het proces om tot een VO te komen kent een toenemend complex speelveld, waarbij de verschillende belangen telkens verenigd moeten worden. Belangen of zienswijzen van betrokken partijen, instanties en/of stakeholders lopen soms dusdanig uiteen dat afgevraagd kan worden in hoeverre deze verenigbaar zijn. Het proces is daardoor intensief en verloopt moeizaam, ondanks dat het procesmatig zo zorgvuldig mogelijk doorlopen wordt. Het kritische pad op het gebied van proceskwaliteit vraagt intensievere inzet op begeleiding en in uitvoering, hetgeen ook invloed heeft op de gemeentelijke inzet en de kosten hiervan.

Met de architecten van de gebouwdelen Henket (paviljoen) en Robbrecht en Daem (bebouwing voorzijde Museumparkstraat) zijn gesprekken gevoerd om hen te informeren over de belangrijke ontwikkelingen van de renovatie. Ook in het vervolg worden de architecten geïnformeerd over relevante en nieuwe ontwikkelingen vanuit het ontwerpproces.

Productkwaliteit

Voorlopig ontwerp

Op 27 januari 2023 is het integrale VO opgeleverd door het ontwerpteam, inclusief aangepaste ontwerpoplossing voor het entreevolume, waarna een uitgebreide beoordelingsfase heeft plaatsgevonden waarin de verschillende disciplines van de gemeente, Museum Boijmans Van Beuningen en andere experts het VO toetsen aan de vastgestelde kaders en op volledigheid. Ook is de onafhankelijke klankbordgroep met externe deskundigen gevraagd om op het VO te reflecteren. Hiermee wordt invulling gegeven aan de motie 'Het beste museum voor het geld' ([18bb11431](#)). De gevraagde adviezen zijn eind februari opgeleverd. Daardoor is een weging van de adviezen op het moment van schrijven nog niet gereed.

Commissie voor Welstand en Monumenten

Normaal wordt pas bij een definitief ontwerp advies gevraagd aan de commissie voor Welstand en Monumenten. Voor de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen is er vroegtijdig om advies gevraagd. Hierdoor kan het advies nog in het verdere ontwerpproces meegenomen worden. De commissie voor Welstand en Monumenten

is samen met de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in een besloten bijeenkomst meegenomen in de hoofdlijnen van het VO. Met dit vooroverleg is de commissie bevraagd op de haalbaarheid van het gepresenteerde VO, vóór de nog te starten procedure van formele advisering voor de vergunningen. De commissie concludeert dat op een definitieve aanvraag overeenkomstig de nu voorliggende conceptaanvraag vooralsnog geen positief advies aan het bestuur afgegeven kan worden. Ze ziet het concept niet als een duurzame interventie die de grote vraagstukken oplost. In de beoordeling van het voorlopig ontwerp onderkent de commissie de complexiteit van de opgave en heeft grote waardering voor de ambitie die spreekt uit de voorgestelde zorgvuldig uit te voeren restauratie van de Van der Steur- en Bodonvleugel, maar concludeert daarnaast dat de monumentwaarden op een aantal plekken ingrijpend worden aangetast, zonder dat daar toegevoegde waarden voor het rijksmonument tegenover lijken te staan. Het getoonde concept is daarmee suboptimaal; zowel de samenhang en de integraliteit tussen de opgaven als de haalbaarheid zijn onvoldoende aangetoond.

Museumorganisatie

Het museum ziet dat het VO de weg vrijmaakt voor de toekomst doordat het een van de grootste knelpunten in het huidige museum structureel oplost (de logistieke problematiek), maar ziet ook enkele grote knelpunten. Het museum vindt de bezoekerslogistiek en beleving onvoldoende, en stelt dat het VO en de zienswijze van het museum ten aanzien van gebruik en exploitatie onvoldoende op elkaar aansluiten.

Externe klankbordgroep

Uit het advies van de externe klankbordgroep op het aangepaste VO: “De leden van de klankbordgroep spreken hun enthousiasme uit over het ontwerp dat nu is gepresenteerd door de architect. Herkenbaar is het thema openheid naar de stad en de toekomstige museumbezoekers. Het is respectvol naar de bouwdelen Van der Steur en Bodon en met het brengen van een offer, ter plaatse van de voormalige dienstwoning, in de oorspronkelijke tekening ontstaat er ruimte voor de toekomst.

Door gebruik van nieuwe zichtlijnen en openheid in het ontwerp ontstaat een natuurlijke verbinding met de straat en publiek.

De logistieke oplossing met het ‘loading dock’ past goed in het ontwerp en geeft een vernuftige uitweg voor eerder geconstateerde logistieke problematiek. Door de mogelijkheid om belangrijke werkfuncties van het museum naar de nieuw te bouwen tunnel te verplaatsen ontstaat in de oorspronkelijke gebouwen meer ruimte voor museum programmering.

De verbeelding van de ‘Belvédère’ in het Museumpark geeft een fraai beeld binnen een blijvende groene omgeving.

Er is veel waardering voor de inspanningen waarmee de omschakeling vanuit het eerdere ambitiescenario naar de opdracht van het huidige scenario (conform raadsbesluit 16 december 2021), tot een goed ontwerp leidt waar toekomst in wordt gezien.”

Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed

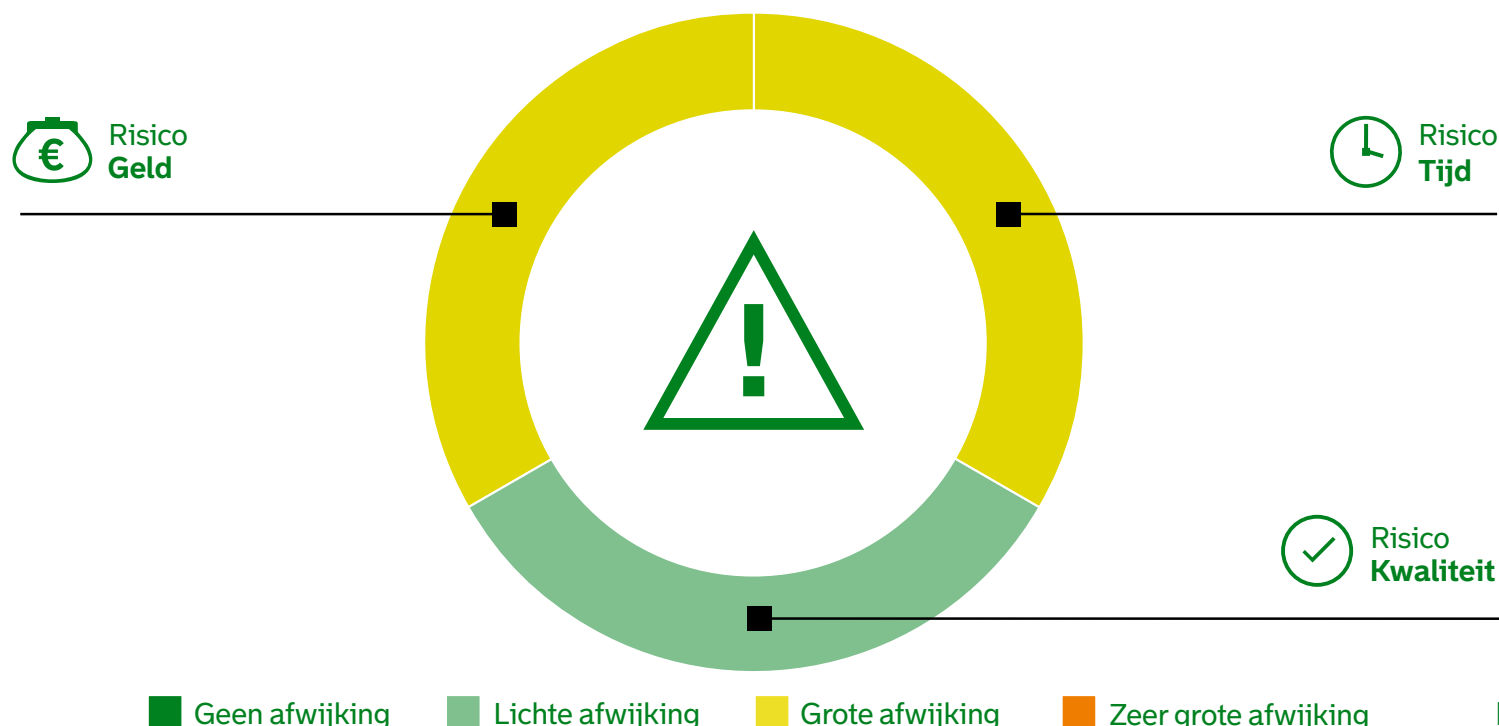
Op basis van het voorlopig ontwerp is een preadvies gevraagd aan de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed beseft dat het een uitdagende opgave is om dit gelaagde museumcomplex niet alleen te restaureren, maar ook toekomstbestendig te maken en aan te passen aan de huidige museale eisen. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed is zich ervan bewust dat deze opgave hoe dan ook aanpassingen zal vergen. De mate waarin die ingrijpen op de monumentale waarden moet echter wel te verantwoorden zijn en daar is de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed in dit geval niet van overtuigd. De Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed constateert dat het totaalconcept diverse ingrijpende wijzigingen bevat die vanuit het oogpunt van erfgoedzorg niet te rechtvaardigen zijn. Het gaat daarbij onder andere om de ingrepen ten behoeve van de nieuwe entree, de aanpassingen in het bouwdeel van Bodon en het amoveren van het paviljoen van Henket. Daarbij komt nog dat er onvoldoende inzicht is in de gevolgen voor de monumentale tuinaanleg en daarin opgenomen beschermde onderdelen.



Renovatie | Risico's

Deze voortgangsrapportage vermeldt de belangrijkste risico's van dit projectonderdeel. Het uitgangspunt voor deze voortgangsrapportage is het geactualiseerde risicodossier van januari 2023. Risico's worden gescoord op de beheersaspecten Tijd, Geld en Kwaliteit, en per risico wordt benoemd of en wat het effect is op deze beheersaspecten. Gesignaleerde risico's, met name de risico's die te maken hebben indexatie, planning en juridische procedures, kunnen leiden tot ernstige vertragingen en extra kosten. Een deel van deze risico's hebben te maken met externe ontwikkelingen. Voor de overige risico's zijn we bezig met mitigerende maatregelen. Vooralsnog zetten we daarom de risico's met betrekking tot tijd en geld op een grote afwijking.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)

Actuele prijsontwikkelingen noodzaken (herhaaldelijk) tot (deels) herzien van projectdoelstellingen en/of projectresultaten – gestegen

In de raming bij het raadsbesluit van 16 december 2021 is uitgegaan van de toen bekende indexcijfers om de ontwikkeling van dit risico inzichtelijk te houden. Door de huidige marktontwikkeling en weinig concurrentie kan de aanbestedingsprijs van de nog te selecteren aannemer hoger uitvallen dan geraamd. Een later moment van de aanbesteding als gevolg van de vertraging (zie onderdeel Renovatie | Tijd) kan ook invloed hebben op de prijs. De huidige marktontwikkeling van kostprijzen is onvoorspelbaar en stijgt sneller dan de kostprijsindex. De markt is nog niet gestabiliseerd, en onzeker is of de prijsontwikkeling zich weer gaat bewegen binnen de eerder aangenomen index. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld.

Effect Tijd

Indien de aanbestedingsprijs boven het beschikbare budget valt dient aanvullend budget te worden aangevraagd, waarbij de hiervoor benodigde besluitvorming tot vertraging kan leiden. Andersom kan ook een bezuinigingsopgave worden opgelegd die tijd kost. Of een combinatie daarvan afhankelijk van de hoogte van de overschrijding.

Effect Geld

Een te hoge aanbestedingsprijs door de actuele prijsniveaus kan effect hebben op de hoogte van de raming op het moment dat te zijner tijd met het uitvoeringsbesluit het volledige krediet aangevraagd wordt, maar ook later tijdens de aanbesteding van de aannemers.

Verzet t.a.v. het amoveren van het Henket paviljoen – gelijk gebleven

De architect van het bouwdeel dat speciaal werd gebouwd voor de collectie Van Beuningen-De Vriese (Henket paviljoen) heeft aangegeven bezwaar te hebben tegen het voorgenomen slopen van het desbetreffende bouwdeel. Bij sloop van het bouwdeel dient rekening gehouden te worden met een grote kans dat dit gaat leiden tot een civiele (bodem)procedure. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Een juridische verwikkeling met de architect kan leiden tot een uitloop in de planning (ook met een juridische procedure kan de renovatie van het museum doorgaan, maar in de bouwvolgorde wordt uitgegaan van amoveren van Henket).

Effect Geld

Een juridische verwikkeling met de architect kan leiden tot hogere kosten. Dit betreft zowel kosten voor de juridische procedure, als kosten als gevolg van een uitloop in de planning.

Effect kwaliteit

Uitkomsten van de juridische verwikkelingen kunnen leiden tot (gedeeltelijke) herziening van de eisen en de daaruit voortvloeiende (ontwerp)oplossingen. Effecten op dit bouwdeel kunnen zowel direct als indirect effect hebben op de overige bouwdelen.

Verzet t.a.v. het amoveren van het bouwdeel Robbrecht en Daem – gelijk gebleven

De architecten van het Robbrecht en Daem bouwdeel zijn het niet eens met de voorgenomen sloop van hun bouwdeel. Voor het amoveren van dit bouwdeel dient rekening gehouden te worden met een grote kans dat dit gaat leiden tot een civiele (bodem)procedure. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Een civiele (bodem)procedure kan leiden tot een uitloop in de planning

Effect Geld

Een civiele (bodem)procedure kan leiden tot hogere kosten. Dit betreft zowel kosten voor de juridische procedure, als kosten als gevolg van een uitloop in de planning.

Effect kwaliteit

Uitkomsten van de juridische verwikkelingen kunnen leiden tot (gedeeltelijke) herziening van de eisen en de daaruit voortvloeiende (ontwerp)oplossingen. Effecten op dit bouwdeel kunnen zowel direct als indirect effect hebben op de overige bouwdelen.

Geen overeenstemming te vinden over uitwerking ontwerp tussen Mecanoo, Museum, Opdrachtgever en interne afdelingen – gestegen

De betrokken partijen worden het onderling niet eens over het ontwerp zoals door de architect is opgesteld, wat kan voortkomen uit een verschil in inzicht en/of standpunten. Ook kan het opgestelde ontwerp rooilijnen overschrijden of leiden tot conflicten met ondergrondse kabels en/of leidingen.

Effect Tijd

Het doorvoeren van wijzigingen en optimalisaties in het ontwerp kost tijd en leidt, samen met de daarvoor noodzakelijke afstemming en toetsingen, tot vertraging.

Effect Geld

Het doorvoeren van wijzigingen en optimalisaties in het ontwerp kost geld en leidt, samen met de daarvoor noodzakelijke afstemming en toetsingen, tot kosten.

Effect Kwaliteit

Het doorvoeren van wijzigingen en optimalisaties in het ontwerp kan mogelijk leiden tot een ontwerp waar niet iedereen het over eens is, in dat geval wordt niet voldaan aan de vooraf gestelde kwaliteitseisen.

Projectplanning staat onder druk – gestegen

De planning van het project is en blijft ambitieus, waarbij de buffers die initieel in de planning zijn opgenomen inmiddels zijn opgesoupeerd en dus niet meer beschikbaar zijn. Door de complexiteit van het project en de gestelde ambities is er sprake van een hoge tijdsdruk om deze binnen de beschikbare tijd te verwezenlijken.

Effect Tijd

Door het ontbreken van buffers kan iedere (kleine) vertraging leiden tot een (grote) vertraging op de openstellingsdatum (het 'domino-effect'). De openstellingsdatum zou hierdoor, in het ergste geval meermaals, moeten worden herzien.

Effect Geld

Door het ontbreken van buffers worden mogelijke vertragingen voorkomen door het inzetten van aanvullende capaciteit, wat kosten met zich meebrengt. Daarnaast leiden vertragingen tot oplopende kosten in het kader van dagelijks beheer en onderhoud van de gebouwen (om deze te behouden in de huidige bouwkundige staat).

Effect Kwaliteit

Door vertragingen neemt de noodzaak tot inzet op dagelijks beheer en onderhoud van de gebouwen (om deze te behouden in de huidige bouwkundige staat) toe.

Bezwaren bestemmingsplan – gelijk gebleven

Voor een aantal onderdelen uit het plan voor het nieuwe museum, zoals het logistieke centrum, moet een Buitenplanse Omgevingsactiviteit (BOPA) worden aangevraagd om de bestemming te wijzigen. De verwachting is dat de ingrepen impact zullen hebben op de omgeving en er daarom door (direct) betrokkenen bezwaren worden ingediend. De mogelijkheid bestaat dat door de ingediende bezwaren de doorlooptijd voor een Buitenplanse Omgevingsactiviteit (BOPA) langer wordt, met uitloop in de totale planning tot gevolg. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Wanneer de doorlooptijd voor een BOPA langer wordt zal dat leiden tot uitloop in de totale planning.

Effect Geld

Een uitloop in de totale planning heeft hogere kosten als gevolg.

Effect Kwaliteit

Ingrepen op de omgeving kunnen leiden tot aanvullende eisen, die meegenomen dienen te worden in de (ontwerp)oplossingen.

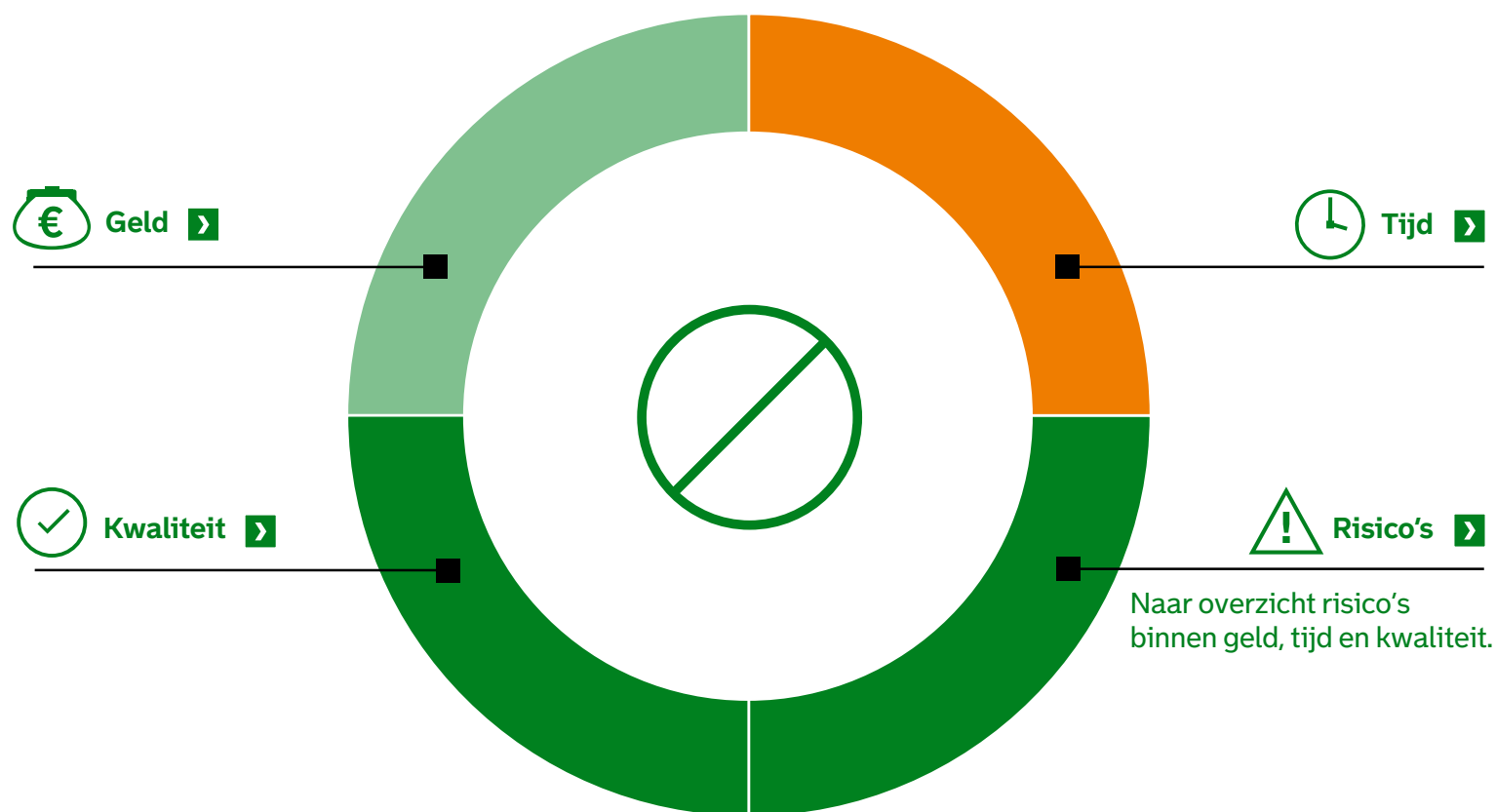
Uitvoering Asbestvrij

In de gebouwdelen Bodon en Van der Steur was veel asbesthoudend materiaal aanwezig. Dit projectonderdeel gaat over het verwijderen van het asbest. De asbestsanering is 10 augustus 2022 opgeleverd door de aannemer. Alle asbesthoudende bronnen conform de scope van het bestek zijn gesaneerd. Er zijn nog acht locaties opgenomen in de restpuntenlijst van de oplevering waar het asbest (nog) niet gesaneerd kon worden, door de aanwezigheid van nog in gebruik zijnde kabels en leidingen die de asbestsanering in de weg zitten. Een van de acht locaties betreft het saneren van de asbesthoudende kit in de stuiknaden van de betonplaten in het dak van Bodon. Tijdens de uitwerking van het renovatie-ontwerp is een nieuw inzicht ontstaan over de culturele erfgoedwaarde van de dakopbouw en daarmee het verdere uitgangspunt om het dak te behouden. Eerder ging de projectorganisatie er van uit dat het dak van Bodon gesloopt zou gaan worden en de asbesthoudende kit zou als 'buiten' sanering gesaneerd gaan worden tijdens de sloop. Nu besloten is om het dak te handhaven, moet de kit als binnensanering in Risicoklasse 2 gesaneerd worden. Al deze bronnen zullen nog vóór aanvang van de renovatiewerkzaamheden gesaneerd worden.

Lees verder ›

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking



Uitvoering Asbestvrij | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Lichte afwijking

Er is sprake van een overschrijding op dit onderdeel. Dit wordt met name veroorzaakt door de kosten voor de sanering van de asbesthoudende kit in het dak van Bodon en de langere doorlooptijd die nodig is voor het saneren van het asbest.

[Lees verder >](#)



Uitvoering Asbestvrij | Tijd

De asbestsanering is per 10 augustus 2022 opgeleverd, behoudens een paar asbesttoepassingen die nu nog niet gesaneerd konden worden vanwege de aanwezigheid van kabels en leidingen die functioneel nog in gebruik zijn.



Zeer grote afwijking

In de vorige rapportage stond dat van de achtergebleven asbesttoepassingen – die in een later stadium, maar vóór start van de renovatiewerkzaamheden gesaneerd moeten worden – de sanering van de asbestbron asbesthoudende kit in dakplaten Bodon maatgevend is v.w.b. tijd. Het saneren van deze asbestbron zal in verband met de fasering minimaal negen maanden duren. Onderzocht wordt of het efficiënt is de sanering met andere werkzaamheden te combineren door een deel van de renovatie werkzaamheden naar voren te trekken, zoals bijvoorbeeld het conserveren van staal. De overige asbesttoepassingen zullen in uiterlijk twee maanden gesaneerd kunnen worden. Dit wordt in deze rapportage als zodanig als afwijking gemeld. Deze afwijking is niet kritiek in de planning.

[Ga terug](#)



Uitvoering Asbestvrij | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.



Geen afwijking

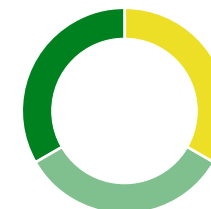
Vóór de uitvoering is bescherming aangebracht op de monumentale onderdelen. In totaal is minimaal 95% procent van de asbestsanering van bouwdeel Van der Steur en Bodon afgerond en opgeleverd. De laatste <5% wordt gesaneerd nadat de kabels en leidingen verwijderd zijn die momenteel het asbest in de weg zitten. Voor alle werkzaamheden die tot op heden zijn uitgevoerd in het kader van de asbestsanering was er goedkeuring van het bureau Monumenten van de gemeente Rotterdam. Bureau Monumenten heeft het volledige Plan van Aanpak goedgekeurd. De kwaliteit van het geleverde werk door de aannemer voldoet aan de eisen en leidt tot tevredenheid.

[Lees verder >](#)

Uitvoering Asbestvrij | Risico's

Het projectonderdeel Uitvoering Asbestvrij is – op de eerder genoemde acht locaties na – afgerond, er zijn geen grote risico's meer van toepassing.

Situatie vorige periode:





Museum projectorganisatie

Tijdens de voorbereiding en uitvoering van de renovatie van het gebouw levert de museumorganisatie expertise aan het renovatieproject. Hiervoor geeft de gemeente financiële ondersteuning aan de museumorganisatie.

[Lees verder ›](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[◀ Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking



Museum projectorganisatie | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Zeer grote afwijking

In de oorspronkelijke begroting was de bouwtechnische ondersteuning van de museumorganisatie onderdeel van de bouwkostenraming in het projectonderdeel Renovatie. De keuze vanuit het raadsbesluit om deze functie te vervangen voor een procesmatige ondersteuning en sturing voor het museum, door aanstelling van een bouwdirecteur en procesbegeleiding vanuit de gemeente, is de kostenaanwijzing gewijzigd. Hiervoor is nog geen budgetwijziging geïnitieerd voor dit projectonderdeel en ontstaat daardoor nu een overschrijding ten opzichte van de raming voor dit projectonderdeel.

[Lees verder >](#)



Museum projectorganisatie | Tijd

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de planning van de renovatie van het museumgebouw.



Geen afwijking

Alle ondersteunende aspecten lopen conform planning.

[← Ga terug](#)



Museum projectorganisatie | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Geen afwijking

De betrokkenheid van de museumorganisatie bij de projectonderdelen renovatie, uitvoering asbestvrij en gebouwbeheer zorgt voor borging van kennis en kwaliteit. Aan de zijde van de gemeente is aanvullend op de ambtelijk opdrachtgever en algemeen projectmanager een contactmanager aangesteld die de informatie-uitwisseling met de bouwdirecteur organiseert, in samenspraak met de algemeen projectmanager.



Museum projectorganisatie | Risico's

Er zijn momenteel voor dit projectonderdeel geen grote risico's op geld, tijd en kwaliteit geconstateerd.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)



Gebouwbeheer

Sinds 1 juli 2019 is het museumgebouw niet meer in gebruik door het museum. Het beheer en onderhoud van het pand is sindsdien overgedragen aan de projectorganisatie. Binnen het gebouwbeheer vallen ook de doorlopende kosten voor onder andere nutsvoorzieningen en het dagelijks beheer en onderhoud van het vastgoedobject.

De projectorganisatie draagt na oplevering van de renovatie het beheer en onderhoud van het museumgebouw weer over aan afdeling Vastgoed (eigenaar). Afdeling Vastgoed verhuurt het museumgebouw vervolgens aan de museumorganisatie.

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[< Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder >](#)



Gebouwbeheer | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Lichte afwijking

Het huidige budget kent vooralsnog een onderschrijding.

Tegelijkertijd hebben de mondiale prijsstijgingen ook impact op het correctief en preventief onderhoud.

Daarnaast begint duidelijk te worden dat door de lange doorlooptijd van het project en de leegstand het achterstallig onderhoud toeneemt.

Voor een aantal onderdelen van de gebouwen is in eerste instantie de keuze gemaakt om vervanging of instandhouding dóór te schuiven naar de renovatiewerkzaamheden. Om de gebouwen waaronder een rijksmonument in goede staat te houden, wordt de komende periode deze keuze opnieuw overwogen en worden de financiële effecten hiervan in kaart gebracht.

Het is waarschijnlijk dat er als gevolg van deze heroverweging een hogere uitputtingsgraad gaat ontstaan. De verwachting is echter dat dit binnen budget kan worden opgevangen.



Gebouwbeheer | Tijd

In juli 2019 droeg het museum, als enige huurder, het gebouw leeg over aan de eigenaar (Gemeente Rotterdam, afdeling Vastgoed) die het heeft overgedragen aan de projectorganisatie. Vanaf dat moment gebruikt de organisatie van Boijmans Van Beuningen het gebouw niet meer. Het beheer en onderhoud van het gebouw wordt door de projectorganisatie georganiseerd, tot aan de sleuteloverdracht na de renovatie.

Geen afwijking

In het beheer en onderhoud maken we onderscheid tussen het reguliere gebouwbeheer en de instandhouding van de tijdelijke en bestaande installaties in het gebouw. Het reguliere beheer en onderhoud wordt conform planning uitgevoerd.



Gebouwbeheer | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Lichte afwijking

Proces

Het beheer en onderhoud wordt uitgevoerd conform het vastgestelde beheerplan.

Er wordt momenteel gewerkt aan een meer gedetailleerd Meerjaren Onderhoudsplan (MJOP). Met dit plan kunnen werkzaamheden over de langere termijn vroegtijdig in beeld worden gebracht.

Een belangrijk onderwerp hierin is de benodigde extra levensduur van installaties.

Deze werkzaamheden kunnen vervolgens goed voorbereid en uitgevoerd worden.

Product

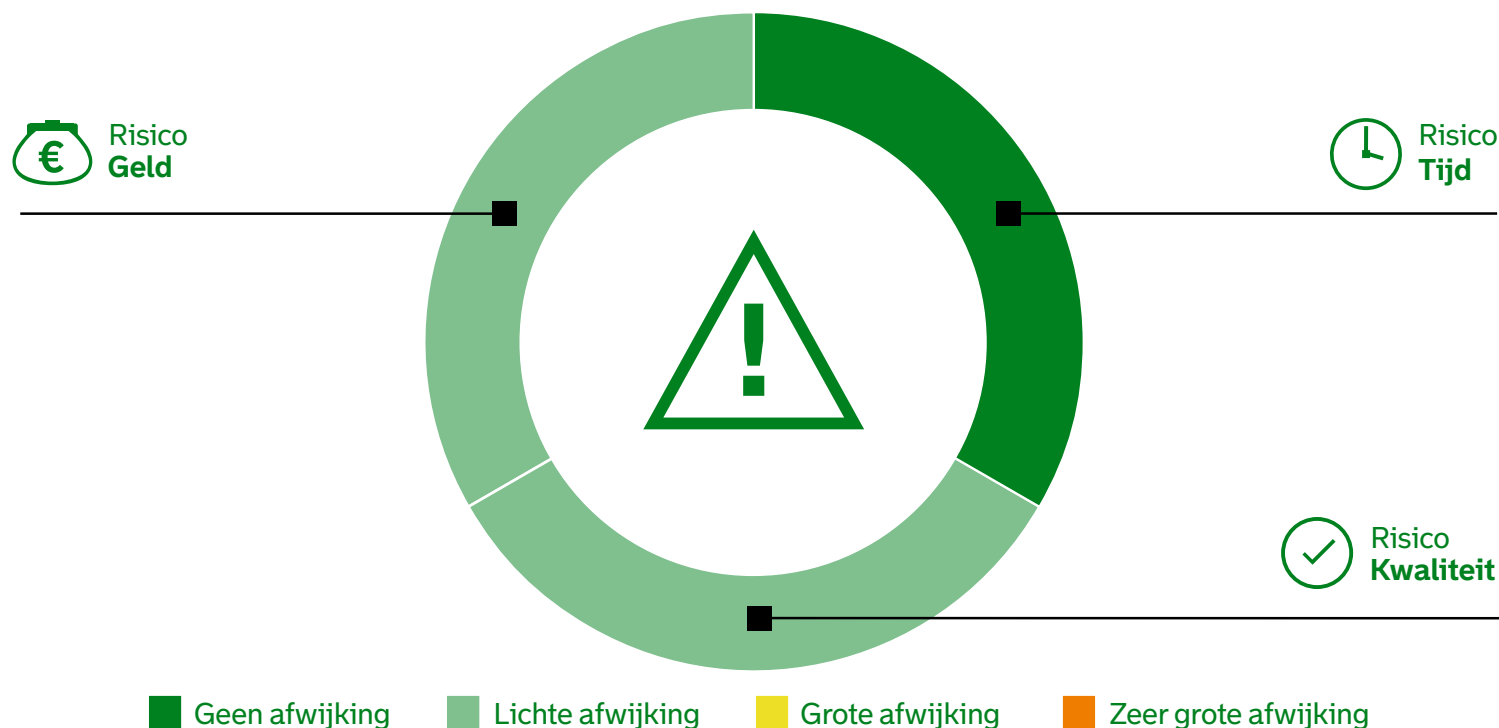
Er zijn zorgen ten aanzien van vocht in de kelders. Al jaren zijn er lekkages in de kelder van het bouwdeel Van der Steur. In het eerste kwartaal van 2023 wordt de betonconstructie geïnjecteerd om deze te repareren en waterdicht te maken om lekkages te voorkomen.



Gebouwbeheer | Risico's

Voor dit onderdeel zijn risico's benoemd, die in de komende periode nader worden uitgewerkt.

Situatie vorige periode:





Correctief onderhoud door langere periode beheer- en onderhoudperiode – gelijk gebleven

Het beheer is momenteel voornamelijk gericht op het uitvoeren van beperkte werkzaamheden, om verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen te voorkomen. Indien het huidige beheer over een (nog) langere periode dient te worden uitgevoerd (bijvoorbeeld vanwege oplopende vertraging) is niet te voorkomen dat alsnog majeure werkzaamheden nodig zijn.

Effect Geld

Verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen leidt tot hogere kosten in het kader van beheer en herstel.

Effect Kwaliteit

Verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen leidt tot aanvullende (herstel)werkzaamheden.

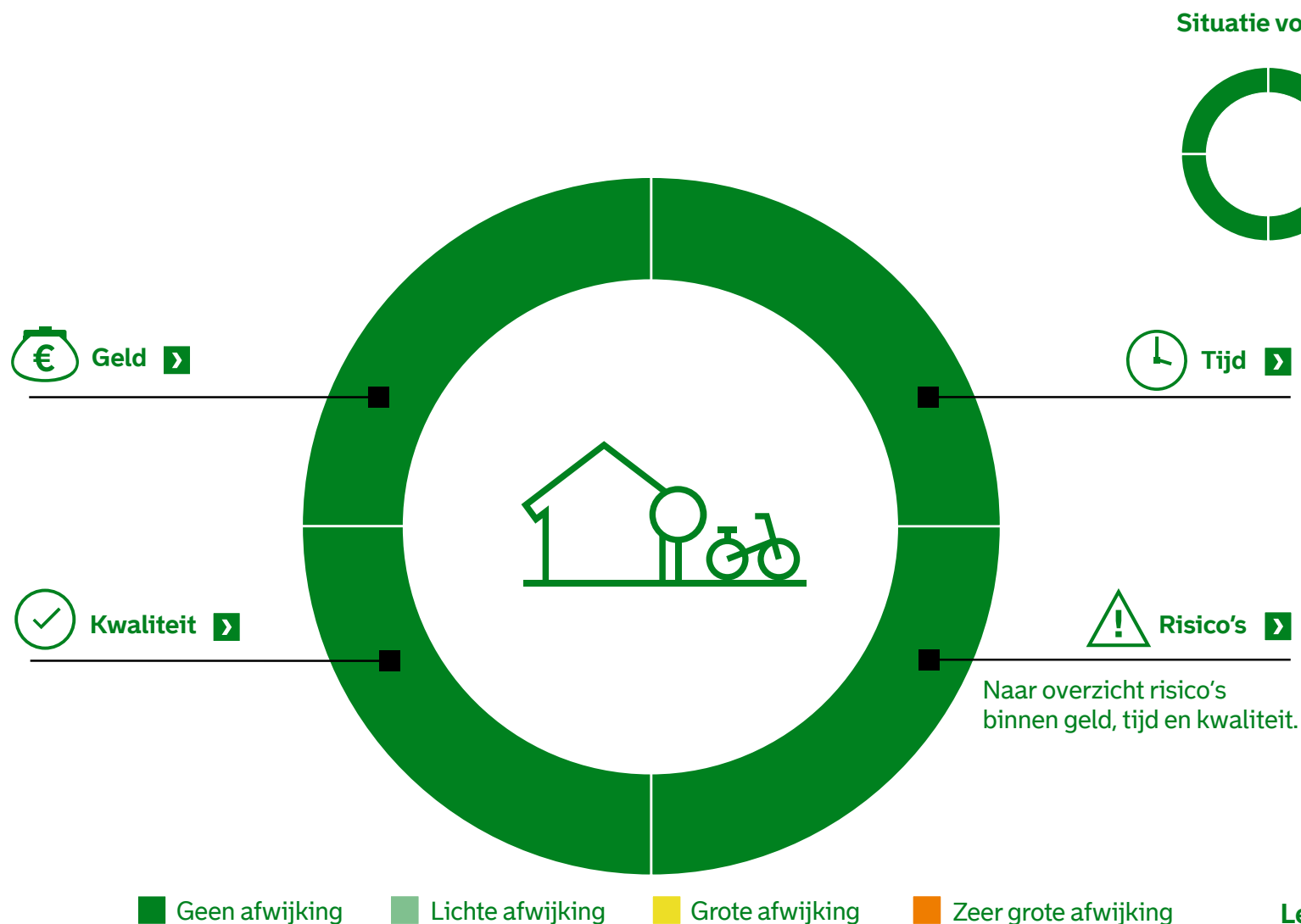


Buitenruimte Museumparkstraat

Het oostelijk deel van de straat Museumpark (van de Westersingel tot het Depot), wordt verder opgeknapt conform vastgesteld IP 'Vergroeningsopgave Museumpark'. 'Vergroeningsopgave Museumpark' is geen onderdeel van het project renovatie Museum Boijmans Van Beuningen of herinrichting Museumtuin (verder Renovatie MBVB), maar een apart (raakvlak)project. De Museumpark(straat) is gesplitst. Het westelijk deel van deze straat valt onder de Vergroeningsopgave Museumpark, het oostelijk deel valt binnen het project Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen. Daarom heeft het oostelijk deel van de straat ook een eigen hoofdstuk.

Op basis van de verdere uitwerking van het renovatieplan zal worden bepaald of en zo ja welke onderdelen van het inrichtingsplan straat Museumpark gewijzigd moeten worden. Indien er door het ontwerp van de renovatie iets aangepast moet worden aan het oostelijk deel van de straat, dan zal hiervoor te zijner tijd naar verwachting een inrichtingsplan-procedure worden gevolgd.

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.





Buitenruimte Museumparkstraat | Geld | Tijd | Kwaliteit

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het kader dat als uitgangspunt voor deze rapportage dient.

Geen afwijking

Geld – geen afwijking

Er zijn nog geen uitgaven gedaan voor dit projectonderdeel.

Tijd – geen afwijking

De straat wordt in Q2 2023 conform vastgesteld IP Vergroeningsopgave Museumpark aangelegd. Indien het ontwerp van de renovatie aanleiding geeft tot substantiële aanpassing, wordt er te zijner tijd een inrichtingsplan procedure opgestart.

Kwaliteit – geen afwijking

Dit projectonderdeel kent geen afwijking op het aspect kwaliteit.

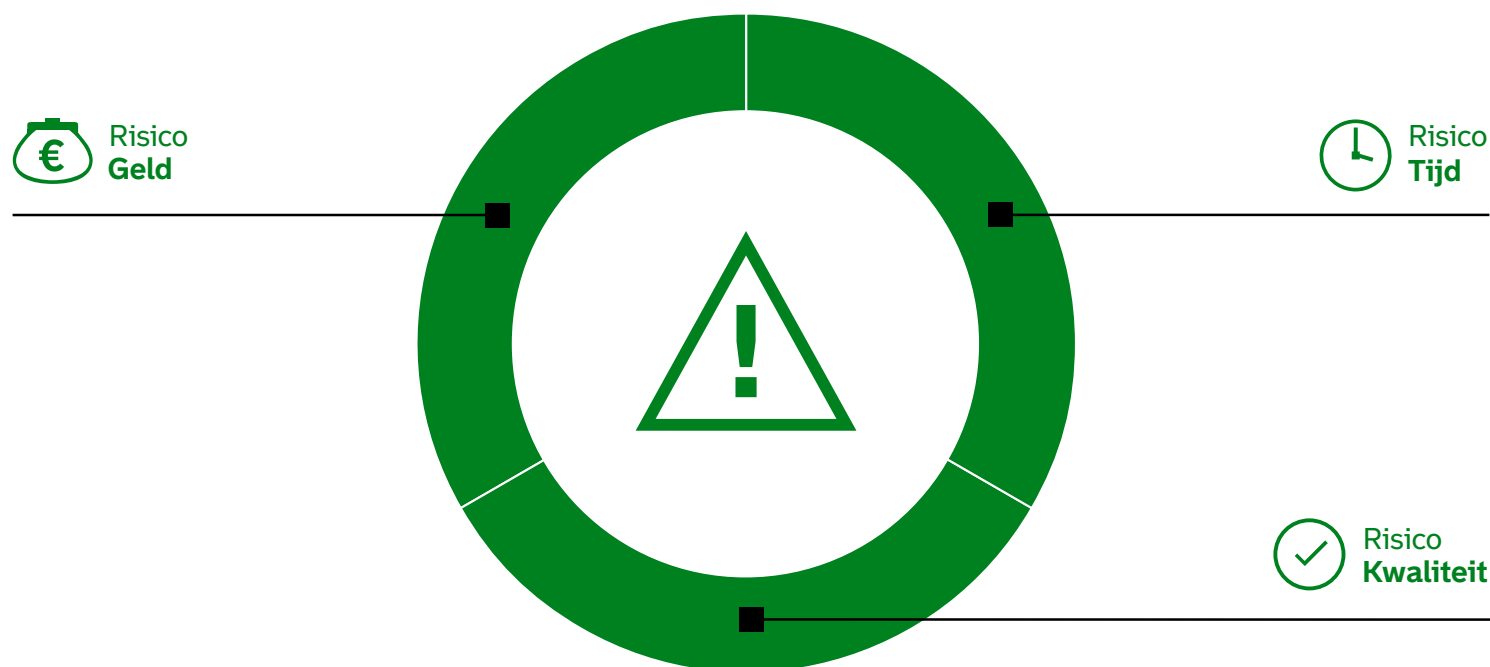
◀ Ga terug



Buitenruimte Museumparkstraat | Risico's

Voor dit onderdeel zijn op dit moment geen risico's benoemd.

Situatie vorige periode:



■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder >](#)

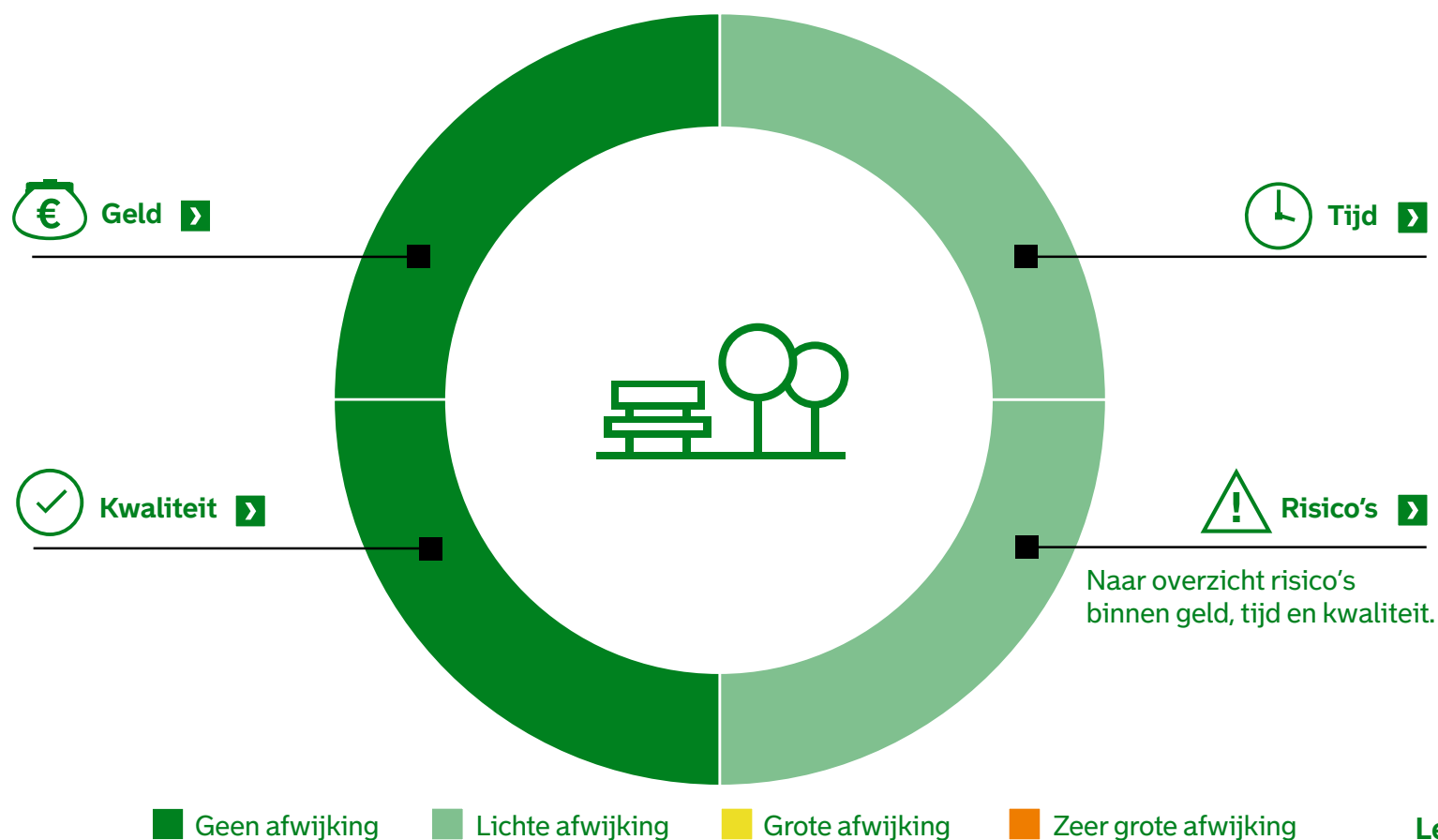
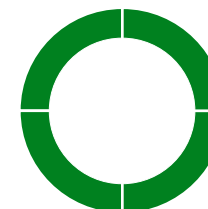


Herinrichting Museumtuin

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) ging de gemeenteraad akkoord met de aanpak van een deel van het Museumpark rondom de Belvédère, de zogenoemde Museumtuin, waarbinnen ook de Rozentuin en de beeldentuin van het museum liggen. De herinrichting in dit deel van het park is met het raadsbesluit onderdeel geworden van het project Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen, wetende dat het logistieke centrum van het museum en dit deel van het park onlosmakelijk verbonden zijn.

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:





Herinrichting Museumtuin | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.



Geen afwijking

In dit raadsbesluit is meegenomen dat er binnen de gemeentelijke begroting nog €5 mln. aan financiële ruimte gevonden moet worden om de totale verwachte kosten (€10 miljoen) van dit projectonderdeel te kunnen dekken.

[Ga terug](#)



Herinrichting Museumtuin | Tijd

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het vigerende uitgangspunt voor de kwaliteitsslag van het Museumpark rondom de Belvédère, de zogenoemde Museumtuin. Huidig uitgangspunt is om de werkzaamheden in de eerste helft van 2029 afgerond te hebben.

Lichte afwijking

De herinrichting van de buitenruimte bevindt zich in de opstartfase. Het ontwerp van het museumgebouw en de ondergrondse expeditie hangen samen. Keuzes die gemaakt worden in het ontwerp, vertalen zich in de buitenruimte. Hierbij valt te denken aan o.a. de aansluiting van de museale route op de Museumtuin, inpassing van de wateropgaaf, het inpassen van een loading dock en de toekomstige begrenzing tussen openbare tuin en de besloten (door MBVB gehuurde) beeldentuin. Dit maakt dat een langere doorlooptijd van het VO doorwerkt in de doorlooptijd van het inrichtingsplanproces voor de buitenruimte.

Nu het ontwerpproces is onderbroken zal gekeken worden naar de nu geldende uitgangspunten en randvoorwaarden voor het buitenruimteproces. Zodra hier helderheid over is volgt de vertaling naar een PvE en uiteindelijk ontwerp. Onder de voorwaarde dat er duidelijkheid is in de ruimtelijke randvoorwaarden, kan in 2023 gestart worden met het PvE voor de buitenruimte. In dat geval kan dit medio 2024 afgerond worden.

[Lees verder >](#)



Herinrichting Museumtuin | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Geen afwijking

De Rotterdamse Standaard voor Projectmatig Werken en de inrichtingsplanprocedure zijn de procesmatige kwalitatieve kaders voor het buitenruimteproces dat in 2023 gaat starten. Daarnaast wordt de omgeving (bewoners, bedrijven en instellingen) betrokken in de verdere uitwerking van de plannen.

De Kwaliteitsslag Museumpark (2021), de NvU (2022) en het VO renovatie zijn belangrijke kwalitatieve kaders voor de planuitwerking. Van de randvoorwaarden die hieruit voortvloeien wordt, voorafgaand aan het opstellen van het Programma van Eisen voor de buitenruimte, een vertaling gemaakt in een uitgangspuntenkaart. Op deze wijze wordt duidelijk op welke wijze uitgangspunten in te passen zijn in een ontwerp. Het gaat hier bijvoorbeeld om de inpassing van de wateropgave en de wijze waarop openbaarheid en beslotenheid (de huidige Beeldentuin) ingepast wordt in een nieuw ontwerp. Het College is bevoegd het PvE, VO en DO vast te stellen. De raad zal hierover geïnformeerd worden.

In aanloop naar het PvE vindt vooroverleg plaats met het Bevoegd Gezag. Dit gaat onder meer over de noodzakelijke vergunningen, zoals een monumenten- en watervergunning en de noodzakelijke ontheffing op basis van Wet Natuurbescherming.

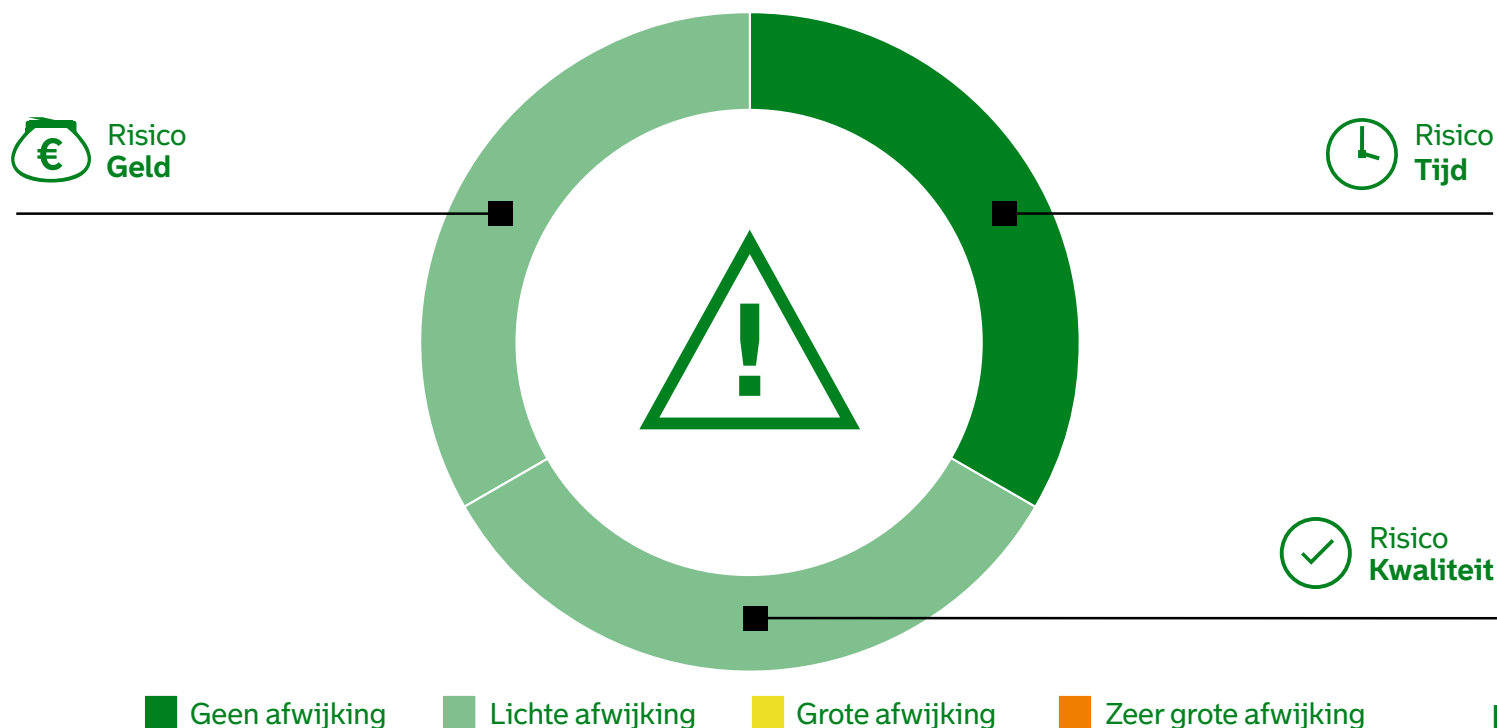
[Ga terug](#)[Lees verder](#)



Herinrichting Museumtuin | Risico's

Deze voortgangsrapportage vermeldt de belangrijkste risico's van dit projectonderdeel.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)



Huidige marktontwikkelingen – gestegen

De huidige marktontwikkeling en weinig concurrentie tussen aannemers kunnen effect hebben op de bouwkosten voor het deelproject Herinrichting Museumtuin.

Effect Geld

De huidige marktontwikkelingen kunnen leiden tot stijgende bouw- en apparaatskosten.

Effect Kwaliteit

De huidige marktontwikkelingen kunnen resulteren in het bijstellen van de ambitie voor de Museumtuin om binnen het afgegeven budget te blijven.

Mogelijke vertraging van het renovatietraject – gestegen

Een afwijking in de doorlooptijd van het VO renovatie werkt door in de doorlooptijd van het inrichtingsplanproces voor de buitenruimte. Dit heeft onder meer te maken met nog niet definitieve onderdelen en de effecten die deze hebben op het buitenruimteontwerp. Dit heeft effect op Geld en Kwaliteit

Geld

Doordat in het geval van vertraging het geld later uitgegeven wordt, heeft inflatie effect op het budget, met hogere kosten als gevolg.

Kwaliteit

Doordat in het geval van vertraging het geld later uitgegeven wordt, heeft inflatie effect op het budget; om dit effect te verkleinen kan de ambitie voor de museumtuin bijgesteld worden om binnen het afgegeven budget te blijven.

Raakvlakken

De renovatie van het museumgebouw heeft een aantal relevante raakvlakken. De voortgangsrapportage vermeldt de stand van zaken rond de raakvlakken met andere projecten in de omgeving. Voor de inhoudelijke voortgang van deze projecten, zoals het Depot en de Vergroeningsopgave, verwijzen we naar die projectspecifieke rapportages.

Stakeholder- en omgevingsmanagement en communicatie

Vanuit omgevingsmanagement is de afgelopen periode ingezet op direct en persoonlijk contact. Zo hebben er persoonlijke bezoeken en gesprekken plaatsgevonden met de directe stakeholders waaronder bewoners en instellingen rond het Museumpark. Dit wordt de gehele periode voortgezet.

In de nazomer van 2022 is de omgeving uitgenodigd voor een informatieavond om bij te praten. Echter, vanwege zeer geringe belangstelling werd deze uitgesteld tot voorjaar 2023, met de presentatie van het Voorlopig Ontwerp renovatie. In de tussenliggende periode worden wel alle stakeholders geïnformeerd over de lopende en afgeronde onderzoeken.

Inmiddels is het ecologische onderzoek afgerond. De stakeholders hebben de conclusies van het ecologisch rapport toegestuurd gekregen. Voorlopige maatregelen die getroffen moeten worden in de Museumtuin om het leefgebied van flora en fauna te verbeteren zullen zeker ook gedeeld worden.

Er is een bomenonderzoek in de private tuinen aan de Westersingel verricht met medewerking van de eigenaren en de bewoners. In februari 2023 is aanvullend geotechnisch onderzoek gedaan in de Museumtuin en op twee locaties in de private tuinen. Hierover is contact geweest met de eigenaren en beheerders van de percelen.

In de omgeving van het museum wordt regelmatig een nieuwsbrief huis-aan-huis bezorgd. Hiermee wordt de omgeving telkens op de hoogte gehouden van de laatste stand van zaken.

Afgelopen herfst is er gecommuniceerd dat het parkje rondom de brug naar de Kunsthal een opknapbeurt nodig had en dat de verlichting is aangepast.

Begin oktober 2022 was het G.J. de Jonghmonument uit 1935 helemaal gerestaureerd. Het monument herdenkt directeur Gemeentewerken Gerrit J. de Jongh en is ontworpen door Ad van der Steur. Ook de drie kunstwerken in het monument zijn gerestaureerd. Het glasmosaïek van Jaap Gidding is hersteld en het bronzen hekwerk met stripachtige figuren van Leendert Bolle is weer teruggezet. De wandreliëfs van kunstenaar Henk Chabot zijn zo goed mogelijk gereconstrueerd. Het monument achter in de Museumtuin is weer voor iedereen toegankelijk. Er is een bescheiden openingsceremonie gehouden.

Depot

Het Depot heeft een opgave voor het realiseren van circa 70 m2 oppervlaktewater ter compensatie van het gecreëerde verhard oppervlak. Deze opgave wordt overgenomen door het project Renovatie, zodat dit geïntegreerd kan worden in de compenserende maatregelen voor de renovatie. Daarmee komt dit raakvlak niet terug in de volgende voortgangsrapportage.

[Lees verder ›](#)

Boijmans in Transit

Het museum is als “Zuid. Boijmans Van Beuningen” actief op Hillevliet 90. Iedereen is welkom bij deze ontmoetingsplaats waar bewoners, leerlingen en talentvolle makers samenkomen, zelf activiteiten kunnen organiseren of eraan deelnemen. Er wordt gewerkt met kunstenaars, maatschappelijke organisaties, het onderwijs en sleutelfiguren uit de buurt. “Zuid. Boijmans Van Beuningen” is géén museumdependance met tentoonstellingen, maar een breed programma, waarin wordt geëxperimenteerd met vorm en inhoud. De transformatie naar het museum van de toekomst wordt in de praktijk op “Zuid. Boijmans Van Beuningen” onderzocht. De collectie is opgeslagen in het Depot. Museum Boijmans Van Beuningen programmeert activiteiten, waaronder rondleidingen en presentaties over het verzorgen en verzamelen van kunst en design in het Depot. In 2022 bezochten 264.000 mensen het Depot.

De reizende tentoonstelling met de collectie Surrealisme in Mexico was een groot succes en werd door 284.000 mensen bezocht.

Vergroeningsopgave Museumpark

De komst van het Depot Boijmans Van Beuningen was aanleiding voor de herinrichting van de buitenruimte in en rond het Museumpark. Dat gebeurt vanuit het project ‘Vergroeningsopgave Museumpark’. Dit is geen onderdeel van het project renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en herinrichting Museumtuin (verder Renovatie MBVB), maar een apart (raakvlak)project. De Museumpark(straat) is gesplitst. Het westelijk deel van deze straat valt onder de Vergroeningsopgave Museumpark, het oostelijk deel valt binnen het project Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen. Daarom heeft het oostelijk deel van de straat ook een eigen hoofdstuk in deze voortgangsrapportage. Er is een integrale planning voor de uitvoering van alle verschillende onderdelen. Voordat de renovatie van start gaat, is de hele herinrichting van de buitenruimte Museumpark afgerond. Afstemming tussen project Vergroeningsopgave Museumpark en het project Renovatie MBVB vanwege



Foto: Wendy Varela

Only the Marvelous is Beautiful. Surrealism in Dialogue between Museum Boijmans Van Beuningen and Museo del Palacio de Bellas Artes’

◀ Ga terug

de financiële demarcatie tussen beide projecten heeft inmiddels plaatsgevonden. Het ontwerp van de renovatie kan dus invloed hebben op het huidige ontwerp van dit deel van de museumparkstraat. Het inrichtingsplan dat nu uitgevoerd wordt is toekomstbestendig en geeft voldoende ruimte aan calamiteitenverkeer, bouwverkeer en aan de toekomstige bouwplaats voor de renovatie.

De vergroeningsopgave bestaat uit de volgende vier onderdelen:

1. Museumpark(straat) (Westelijk deel)/Jongkindstraat: het verwijderen en omleggen van de kabels en leidingen startte in mei 2020. De herinrichting van de straat Museumpark (westelijk deel) en de Jongkindstraat is inmiddels uitgevoerd.
2. De vijvers en tuin van Het Nieuwe Instituut zijn inmiddels vernieuwd. De vijver heeft een nieuw watersysteem waardoor de waterkwaliteit is verbeterd. Het bufferen en hergebruiken van regenwater, de nieuwe waterplanten, een waterval en de algen-etende vissen leveren een bijdrage aan deze waterkwaliteit. Er is een pad door de vijver gemaakt waar voetgangers graag gebruik van maken. Samen met Het Nieuwe Instituut is de tuin opnieuw ingericht. Hierbij is naast de ecologie de sociale veiligheid als belangrijk uitgangspunt meegenomen. Momenteel wordt de laatste hand gelegd aan de beplanting in de tuin en de haag tussen tuin en Jongkindstraat.
3. Voorplein Depot Boijmans Van Beuningen: Aanleg van het voorplein startte in het najaar van 2020 en werd gedeeltelijk opgeleverd – deels in tijdelijke materialen – voorafgaand aan de opening van het Depot in het najaar van 2021. De bestrating en de plantvakken van het plein zijn inmiddels opgeleverd m.u.v. de plantenbak en de verzinkbare palen in de zuidoosthoek van het plein. Deze worden aangelegd nadat het evenementendek in 2023 wordt opgeleverd.
4. Aanleg evenementendek (integrale aanpak dak Museumparkgarage): De aannemer is in de zomer van 2022 gestart met de werkzaamheden. Deze omvatten sloop van de bovenlaag van het dak van de Museumparkgarage, het waterdicht maken van de parkeergarage en de aanleg van het nieuwe, groenere evenementendek, inclusief vier nieuwe huisjes van de nooduitgangen en een vaste stroomaansluiting voor evenementen. Deze werkzaamheden worden naar verwachting medio 2023 afgerond.



Foto: Jan van der Ploeg

Duizend vissen in de vijvers van Het Nieuwe Instituut uitgezet

Alle werkzaamheden in de buitenruimte van het Museumpark hebben te maken met kostenstijgingen van met name het transport van het natuursteen tijdens Covid. Hiervoor is inmiddels aanvullende financiering aangevraagd.

Quick Wins Romantische Tuin

Vanuit Stadsbeheer i.s.m. Stadsontwikkeling wordt een aantal werkzaamheden uitgevoerd rond de Romantische Tuin gelegen in het Museumpark. In januari en februari 2023 zijn de paden hersteld, en is de openbare verlichting aangepast en hersteld. Vanaf maart worden de beplanting en de heesters aangebracht en de gazons ingezaaid. De verwachting is dat deze Quick Wins in mei 2023 gereed zijn.

[Lees verder >](#)

Bestuurlijke documenten

Hier treft u het overzicht van de bestuurlijke documenten die in de periode vanaf het raadsbesluit op 20 december 2018 zijn ontvangen en/of verstuurd. Dit overzicht is aangevuld met de huidige stand van zaken met betrekking tot de afdoening van moties en toezeggingen.

Raadsbesluit | Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen ([18bb11189](#))

Amendement | Go/no-go-beslissing Ambitiescenario ([18bb11378](#))

Raadsbesluit | Go/no-go ([20bb8635](#)) 2 juli 2020

Amendement | Ambitieuze Boijmans van Beuningen ([20bb8819](#))

Raadsbesluit | Verkenning haalbaarheid ambitieuze renovatie ([21bb8097](#)) 17 juni 2021

Amendement | Boijmans in het park ([21bb8257](#))

Raadsbesluit | Renovatie Museum Boijmans van Beuningen ([21bb16081](#)) 16 december 2021

Moties	Berichten	Afdoening
1. Ware ambitie (18bb11359)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	afgehandeld (22bb1688)
2. Externe financiering (18bb11361)	20bb1642 20bb2844 20bb5884 20bb15117 21bb7454	afgehandeld (22bb1688)
3. In beton gegoten (18bb11362)	19bb24389	afgehandeld (20bb4212)
4. De hort op (18bb11363)	19bb19146 19bb24389	afgehandeld (21bb13998)
5. Investeringsrendement (18bb11364)	20bb5884 20bb15117 21bb7463 22bb1688	derde kwartaal 2023

◀ Ga terug

Moties	Berichten	Afdoening
6. Orde van grootte (18bb11365)		afgehandeld (19bb895 - 19bb896)
7. Stok achter de deur (18bb11367)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	afgehandeld (22bb1688)
8. Het beste museum voor het geld (18bb11431)	20bb5884 20bb15117 21bb7454 22bb1688	derde kwartaal 2023
9. Met nieuwe energie aan tafel (19bb18144)	19bb22121 20bb1642 20bb15117	afgehandeld (21bb7454)
10. Boijmans op Zuid (19bb18848)	19bb20948 19bb25439	afgehandeld (20bb5528)
11. Geen gemeentelijk geld naar ambitie-scenario (20bb2589)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	afdoening (22bb1688) aangehouden
12. Iedereen maakt de stad (20bb8797)	20bb15117	afgehandeld (21bb004322)
13. Stichtingskosten in balans (20bb8798)		afgehandeld (20bb15105)
14. Cultuurgeld naar cultuur, vastgoedgeld naar vastgoed (21bb16252)	22bb1688	afdoening (22bo005947) aangehouden
15. Benut de renovatietijd (21bb16255)	22bb1688	afgehandeld (22bb007632)
16. Kaartjes verkopen niet vanzelf (21bb16256)	22bb1688	derde kwartaal 2023
17. De directie gaat over kunst, niet over de renovatie (21bb16257)	22bb1688 22bo5621	eerste kwartaal 2023

[Lees verder ›](#)

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
1. Advisering gebiedscommissie (18bb10725)		afgehandeld (20bb5884)
2. Business case gerenoveerd (18bb10726)	20bb5884 20bb15117	afgehandeld (21bb7454)
3. Bouwhistorisch onderzoek (18bb11341)		afgehandeld (19bb24389)
4. Nieuwe huurovereenkomst (18bb789)	18bb7344 21bb7454	voorgesteld derde kwartaal 2023
5. Brandveiligheid (19bb24235)		afgehandeld (20bb4212)
6. Tegenvaller Renovatie BvB (20bb2767)		afgehandeld (20bb2844)
7. Juridische consequenties tegenvaller (20bb3676)		afgehandeld (20bb5884)
8. Spoorboekje (20bb6439)		afgehandeld (20bb7835)
9. Doorrekening plan (20bb6441)	20bb15117	afgehandeld (21bb7454)
10. Publieksversie Structuurontwerp (21bb7697)		afgehandeld (21bb7880)
11. Museum Boijmans van Beuningen – Varianten voor de logistiek (21bb12651)		afgehandeld (21bb15072)
12. Renovatie Museum Boijmans van Beuningen- afspraken verzelfstandiging (21bb16570)	22bb1688	Verwachte datum afdoening: 29-9-2023
13. Begroting renovatie Museum Boijmans Van Beuningen (22bb007308)		afgehandeld (22bb7656)
14. VG Renovatie MBVB (inspanningsverplichting) (22bb007968)		Verwachte datum afdoening: 19-4-2023
15. VG Renovatie MBVB (gesprek met de stad) - (22bb007967)		Verwachte datum afdoening: 19-4-2023
16. VG Renovatie MBVB (entree) - (22bb007966)		Verwachte datum afdoening: 19-4-2023
17. VG Renovatie MBVB (PvE Buitenruimte) - (22bb007965)		Verwachte datum afdoening: 13-9-2023
18. VG Renovatie MBVB (pandeigenaren Westersingel) - (22bb007964)		Verwachte datum afdoening: 19-4-2023
19. VG Renovatie MBVB (Voorlopig Ontwerp) - (22bb007963)		Verwachte datum afdoening: 19-4-2023

◀ Ga terug

Correspondentie

1. Voortgang Renovatie MBVB ([19bb15832](#)) 14 mei 2019
2. Boijmans op Zuid ([19bb17015](#)) 7 juni 2019
3. Voortgang externe bijdragen ([20bb1642](#)) 6 februari 2020
4. Svz en aanpak tot go/no-go-moment ([20bb2844](#)) 6 maart 2020
5. Raadsvoorstel go/no-go ([20bb5884](#)), restauratieplan GJ de Jongh ([20bb5885](#)) 19 mei 2020
6. Voortgangsrapportage oktober 2020 ([20bb15117](#)) 13 oktober 2020
7. Raadsvoorstel onderzoek haalbaarheid ambitieuze renovatie ([21bb7463](#)) 8 juni 2021
8. Voortgangsrapportage april 2021 ([21bb7454](#)) 8 juni 2021
9. Voortgangsrapportage oktober 2021 ([21bb11669](#)) 28 september 2021
10. Collegebrief verkenning ambitiescenario renovatie Museum Boijmans van Beuningen en Museumpark ([21bb14730](#)) 30 november 2021
11. Voortgangsrapportage april 2022 ([22bo2543](#)) 12 april 2022
12. Collegebrief Nota van Uitgangspunten Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en Museumtuin ([22bb4002](#)) 7 juni 2022
13. Voortgangsrapportage oktober 2022 ([22bo5805](#)) 11 oktober 2022

Rapportages

1. Basisrapportage ([19bb17058](#))
2. Voortgangsrapportage oktober 2019 ([19bb21254](#))
3. Voortgangsrapportage april 2020 ([20bb4210](#))
4. Voortgangsrapportage oktober 2020 ([20bb15121](#))
5. Voortgangsrapportage april 2021 ([21bb6123](#))
6. Voortgangsrapportage oktober 2021 ([21bb11668](#))
7. Voortgangsrapportage april 2022 ([22bb003110](#))
8. Voortgangsrapportage oktober 2022 ([22bb006613](#))

Cultuur	Berichten	Afdoening
1. Motie Kostprijs Dekkende Huur (18bb11360)		afgehandeld (19bb16717 - 19bb18512)
2. Motie Renoveren is vooruitzien (18bb11366)		afgehandeld (19bb16717 - 19bb18512)
3. Toezegging Aanpak transitieplan (18bb10719)	19bb18785	afgehandeld (19bb24389)
4. Toezegging Zichtbaarheid collectie Boijmans (19bb17431)		afgehandeld (19bb20723)

Rapportage maart 2023

Colofon

Deze Voortgangsrapportage Renovatie Museum Boijmans van Beuningen is vastgesteld door het college van B&W op 4 april 2023

Het document is opgesteld door Gemeente Rotterdam, cluster Stadsontwikkeling | Algemeen projectmanager: Hiddo den Hartog | Ambtelijk opdrachtgever: Ton Knipping