

Uitvraag voor het doen van onderzoek naar en ontwikkelen van een voorstel voor een nieuw model van advisering over kunst en cultuur

Algemeen

Bestuurlijk opdrachtgever: wethouder Onderwijs, Cultuur en Evenementen, Said Kasmi

Ambtelijk opdrachtgever: project- of programmadirecteur [REDACTED]

Ondersteuning: directeuradviseur [REDACTED], college adviseur [REDACTED],

De afdeling Cultuur verleent ondersteuning aan de ambtelijk opdrachtgever.

[REDACTED]

Potentiële opdrachtnemers: externe adviseur / extern bureau

Doorlooptijd: zes weken (oplevering 29 augustus 2022)

Aanleiding

In Q3 2021/Q1 2022 heeft het college een evaluatieonderzoek laten uitvoeren naar het functioneren en de taakopvatting van de RRKC alsmede de relatie van de RRKS met gemeentebestuur, afdeling Cultuur en de cultuursector en de kwaliteit van de uitgebrachte adviezen. Op grond van de bevindingen van het onderzoeksbureau trok het college de conclusie dat de adviesstructuur op het gebied van Cultuur met een functie als die van de RRKC niet meer effectief is in werkwijze, noch in uitkomsten. Het speelveld is veranderd en dat vraagt om vernieuwing, om vooruitkijken naar een nieuw model dat aansluit bij de ontwikkelingen en behoeften van gemeente en cultuursector.

Het college heeft vervolgens besloten de Verordening RRKC in te trekken (31 mei 2022) en de subsidie aan de RKS te beëindigen (28 juni 2022), beide per 1 januari 2023.

Het college heeft de RRKC, de RKS, het culturele veld en de gemeenteraad van deze besluiten in kennis gesteld. Daarbij heeft het college aangegeven een nieuw adviesmodel te zullen ontwikkelen met als doel de nodige effectiviteit van advisering op het gebied van Cultuur te vergroten. Het college zet daarbij in op meer flexibiliteit in de advisering en maatwerk per advies- of onderzoeksvraag.

Naar de mening van het college:

- wordt de cultuurplanadvisering in het vervolg projectmatig georganiseerd;
- wordt voor overige adviezen de cultuursector geraadpleegd en/of worden adviseurs (zoals organisatiebureaus, ad hoc commissies en IABx'en) aangezocht die optimaal passen bij de adviesbehoefte van dat moment.

Vanuit de cultuursector en de gemeenteraad is in reactie op de collegebesluiten onder andere aangegeven dat men hecht aan:

- Onafhankelijkheid;
- Transparantie;
- Een waarborg voor ongevraagde advisering;
- Een waarborg voor een luis-in-de-pelsfunctie.

In de gemeenteraadsvergadering van 7 juli 2022 is dit nog eens bevestigd via een aantal aangenomen moties. Ook heeft de gemeenteraad bij motie het college enkele kaders gegeven voor het te verrichten onderzoek.

Opdracht

1a. Het college vraagt u te onderzoeken wat de behoeften en wensen zijn bij de cultuursector en gemeenteraad op het punt van (hun rol in) advisering over kunst en cultuur, steeds gezien vanuit de gedachte dat het advies een effectieve bijdrage levert aan cultuur in Rotterdam. De structuur dient dat doel. Daarbij onderscheiden we (ten minste) de volgende typen adviezen:

- Cultuurplanadvies (bijzondere vorm van gevraagd advies);
- Gevraagd advies;
- Ongevraagd advies;
- Signaleringen/luis-in-de-pelsfunctie.

1b. Het onderzoek dient niet alleen in te gaan op de behoeften en wensen ten aanzien van de inrichting van een nieuw model van advisering en de afzonderlijke rollen van raad en sector daarin, maar ook op de rol en functie van de afdeling Cultuur/de gemeente in de verschillende adviestypen. De adviesfunctie van de ambtelijke organisatie draagt bij aan de complexiteit van het speelveld waarbinnen de externe adviesfunctie vormt dient te krijgen.

1c. In het onderzoek worden ook de modellen en ervaringen in andere gemeenten in Nederland betrokken. De basis is daarvoor gelegd in de vorm van een quickscan door bureau Voor De Verandering (Hans van Soelen).

Om draagvlak voor de voorstellen te creëren dienen gesprekken gevoerd te worden met:

- Vertegenwoordigers van de culturele organisaties (via het Directeurenoverleg Cultuur te organiseren of op basis van een indeling in groot/middelgroot/klein, gevestigd/doorgroeiend/nieuw in Cultuurplan, gesubsidieerd via Impulsregeling/projectregelingen);
- Vertegenwoordigers van zzp'ers/makers/uitvoerend kunstenaars (bijvoorbeeld de Creatieve Coalitie);
- Woordvoerders Cultuur in de gemeenteraad;
- Hoofd en enkele medewerkers van de afdeling Cultuur;
- Wethouder Cultuur.

De gesprekken kunnen groepsgewijs of individueel gevoerd worden, maar moeten wel een representatief beeld opleveren.

Voor het onderzoek zijn verder in ieder geval de volgende stukken beschikbaar:

- De evaluatie van Rijnconsult
- De Raadsinformatiebrief
- De zienswijze van de RRKC
- De reactie van het DO Cultuur
- De verslagen van de vergaderingen van commissie Sociaal en gemeenteraad
- Overige openbare stukken

Eindproduct

Uiterlijk 29 augustus 2022 levert de opdrachtnemer het volgende eindproduct:

- Schriftelijk document dat in ieder geval bevat
 - o Analyse van de interviews en documenten
 - o Advies aan wethouder OCE over het adviesmodel incl. onderscheiden rollen en taken binnen het speelveld voor de hierboven onderscheiden typen adviezen.

De wethouder zal de opbrengst van het onderzoek meewegen bij de totstandkoming van een collegevoorstel dat ter besluitvorming in september wordt aangeboden aan het college.