

## Technische vragen

Van : PvdD Gouda  
Datum vraag : 20 januari 2021  
Onderwerp : Werksessie Cultuurnota

*Datum antwoord : 27 januari 2022*

---

### Vragen:

Eerst een algemene vraag: hoe gaat het met de deelnemers aan de werksessie die keer op keer de gevolgen van de lockdown volop over zich heen krijgen?

Dan over de cultuurnota

1. Vraag aan gemeente en cultuursector: welke rol zien zij dat het oude Stadhuis kan spelen in het verbinden van inwoners en cultuur?

2. In hoeverre is het in het cultuurbeleid van onze stad mogelijk om niet winstgevende producties aan te (blijven) bieden? Dus producties, tentoonstellingen etc. waar geen massale toeloop naar komt?

Is er een juiste balans tussen ondernemerschap en vrije creativiteit?

3. Wat doen we in de cultuursector in Gouda daar waar het gaat om 'broedplekken' voor kunstenaars en specifiek lokale kunstenaars?

4. Taalvaardigheid: hoe moeten wij ons het speelveld van 'ondersteuners' voorstellen in onze stad en de omgeving en ondersteunt de gemeente Gouda daar voldoende in, met name de Chocoladefabriek?

5. Wat zou de cultuursector kunnen betekenen als er een AZC in Gouda komt?

6. Kan er gerefelecteerd worden hoe de cultuursector bij kan dragen aan vrije expressie van gender, van cultuur en toch kan verbinden?

7. Is het voor de cultuursector mogelijk om het gebruik van levende dieren in kunst af te wijzen en zeer kritisch te zijn naar de oorsprong van eventueel gebruikte dode dieren?

8. Ziet de cultuursector een relatie tussen klimaatopgaven en cultuur?

### Antwoorden:

Deze antwoorden betreffen de vragen die aan de gemeente zijn gericht.

Vraag 1:

In de houtskoolschets "Herleving Stadhuis Gouda" is als uitgangspunt zowel een laagdrempelige publieksfunctie opgenomen als een artistiek culturele functie. Het is daarbij ook het doel dat die functies elkaar versterken. Er zal bij de uitwerking van het concept dus ook aandacht zijn voor het verbinden van inwoners/bezoekers van het Stadhuis met de culturele programmering in en rond het Stadhuis.

Vraag 3:

Er is vanuit de gemeente geen specifiek beleid ten aanzien van broedplekken/locaties voor kunstenaars. In het gemeentelijk vastgoed zijn op enkele plekken kunstenaars gehuisvest. Tevens zetten we ons in voor het, waar mogelijk, beschikbaar maken en houden van expositieruimte. Bijvoorbeeld in de Agnietenkapel, Huis van de Stad en Stadhuis. Er liggen afspraken met de eigenaar van het Weeshuiscomplex om de Jeruzalemkapel ook beschikbaar te houden voor culturele activiteiten. Deze worden komende tijd nader ingevuld, nu de diverse verbouwingen in het complex worden afgerond. Ook op Goudasfalt is ruimte voor culturele creativiteit en -ondernemerschap in brede zin.

Vraag 7:

Vanuit de gemeente is er aandacht voor het zorgvuldig omgaan met dieren. Zo worden er geen evenementen gesubsidieerd waarbij gebruik wordt gemaakt van levende dieren. Er zijn weinig voorbeelden bekend van gebruik van dieren breder in de culturele sector, waarmee het de vraag is of hier een urgent vraagstuk ligt.