
Aanvraag monumentenstatus Theater De Speeldoos

Van [REDACTED] <secretaris@cuypersgenootschap.nl>

Datum Vr 18-4-2025 16:03

Aan Vught, gemeente <gemeente@vught.nl>; Secretariaat B&W <bestuur@vught.nl>; Griffie Gemeente Vught <griffie@vught.nl>

Cc noord-brabant@heemschut.nl <noord-brabant@heemschut.nl>

 2 bijlagen (667 kB)

20250418 Aanvraag Vught.pdf; 20250320 brief Heemchut aan gemeente Vught - De Speeldoos Theater. Monumentenlijst.pdf;

Let op: Deze mail komt van buiten onze organisatie. Help mee om onze organisatie veilig te houden en denk na voordat je op een link klikt of een bijgevoegd bestand opent.

Geacht gemeentebestuur,

Bijgaand doet het Cuypersgenootschap een verzoek toekomen tot aanwijzing van Theater De Speeldoos als beschermd gemeentelijk monument. Deze brief sluit aan op het eerdere verzoek van Erfgoedvereniging Bond Heemschut. Wij verzoeken u deze brief in behandeling te nemen en met inachtneming van de wettelijke termijnen een besluit te nemen op ons verzoek.

@griffie: Wilt u deze brief als ingekomen stuk agenderen voor de gemeenteraad en doorsturen naar de raadsleden.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED], secretaris Cuypersgenootschap



Secretariaat: Alferbos 246 / 2715 TN Zoetermeer / telefoon: [REDACTED]

website: www.cuypersgenootschap.nl / e-post: secretaris@cuypersgenootschap.nl

IBAN-rek.nr. NL34 INGB 0004 3323 98 Druten / Kamer van Koophandel nr. 14110072

Aan het college van burgemeester en
wethouders van Vught

Postbus 10100

5260 GA VUGHT



Zoetermeer, 18 april 2025

Onderwerp: verzoek tot bescherming van Theater de Speeldoos, Vlietstraat 6 te Vught als gemeentelijk monument

Geacht college,

Per brief van 20 maart 2025 heeft de Erfgoedvereniging Bond Heemschut u verzocht om Theater de Speeldoos, Vlietstraat 6, te beschermen als gemeentelijk monument. Met deze brief sluiten wij ons aan bij dit verzoek en wij vragen u om aan de lopende procedure toegevoegd te worden met toepassing van artikel 3 van de Erfgoedverordening.

Dit is een aanvraag ingevolge artikel 1:3 van de Algemene Wet Bestuursrecht (Awb). We verzoeken u dan ook een besluit te nemen met inachtneming van de wettelijke termijnen genoemd in de Awb en de verordening.

Zoals door de Bond Heemschut aangegeven is het gebouw een waardevol voorbeeld van jong erfgoed, uit de periode na 1965. Het ontwerp van Theo Mickers heeft vanwege haar geslaagde opzet en vormgeving, het beeldbepalende karakter voor Vught en de gaafheid en zeldzaamheid een duidelijke monumentwaarde. Het is dan ook van groot belang om het gebouw te beschermen.

De aandacht voor het erfgoed van na 1965 groeit sterk. Hoewel dit soort gebouwen voor een deel van het publiek nog steeds simpelweg lelijk zijn, zien we ook dat de waardering groeit. Tegelijkertijd worden veel jonge gebouwen gesloopt. Het is dan ook van belang om tijdig de parels uit deze periode te beschermen, om te voorkomen dat waardevol erfgoed verloren gaat. Zo heeft Den Bosch bijvoorbeeld het Provinciehuis en de bekende Bolwoningen aangewezen en is in Eindhoven het stadhuis uit 1969 sinds enige tijd een monument. Voor Vught is de Speeldoos misschien wel het meest iconische gebouw uit deze periode. Ook vanuit duurzaamheidsoogpunt is behoud en bescherming van dit gebouw een verstandig besluit.

Indien gewenst geven wij graag een nadere toelichting op deze brief.

Hoogachtend,
Het bestuur van Stichting het Cuypersgenootschap,
Namens deze,



, secretaris





aan het college van burgemeester en wethouders van Vught
Secr. Van Rooijstraat 1
5261 EP VUGHT
gemeente@vught.nl

Tilburg, 20 maart 2025

Betreft: verzoek tot aanwijzing van De Speeldoos, Vliertstraat 6, Vught tot gemeentelijk monument

Geacht college,

Erfgoedvereniging Bond Heemschut verzoekt u om het theatergebouw De Speeldoos te beschermen als gemeentelijk monument. Wij verzoeken u om per direct de vereiste procedures op te starten conform de vigerende erfgoedverordening.

Op bladzijde 25 van uw Erfgoedvisie Gemeente Vught 2023 - 2029 heeft u het volgende opgenomen, dat ons positief stemt:

Aanwijzingsprogramma Post 65 In de Meerjarenbrief Cultuur benadrukt Staatssecretaris Gunay Uslu het belang van Nederlands hedendaagse erfgoed. Februari 2023 heeft de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed (RCE) opdracht gekregen om aan de slag te gaan met een aanwijzingsprogramma voor de periode 1965 – 1990, het zogenaamde Post 65 erfgoed. Hiervoor is een platform opgericht en een lerend netwerk in wording.

Ook hebben wij gehoord dat u reeds bezig bent met een erfgoedlijst voor de Post – 65 architectuur en hebben wij contact hierover gehad met mevrouw [REDACTED].

De werkgroep Post – 65 van Heemschut stelt het volgende:

Er is met buitengewone aandacht voor de bouwkunde aan gewerkt. Zie het fraaie metselwerk met de ruwe platvol voegen, en de bescheiden maar vakkundige detaillering. Artikelen over de architect Theo Mickers (1928 – jan 2024), vermelden: “Hij stond vanwege zijn vakkundige nauwgezetheid bekend als millimeterarchitect”. Straatbeelden laten een veelkantige buitenkant zien en het bovenaanzicht maakt nieuwsgierig naar plattegronden. De overtuigende luchtfoto laat zien hoe het gebouw met gevoel voor de omringende buitenruimte in de situatie is gelegd (zie plaatje). Het belangrijkste onderdeel, de theaterzaal, heeft vanwege de akoestiek de grondvorm van een dubbel trapezium. Daaromheen een verkeerszone, met daaraan de andere, nevengeschikte ruimtes. Die voortkomende uit de zaalvorm, hun eigen vrije vormen kregen, waarschijnlijk ook vaak vanwege akoestiek. Een dergelijke architectuur is in Nederland zeldzaam, en alleen daarom al de moeite van het bewaren waard (zie plaatje). De buitenkant doet soms vermoeden dat het een structuralistisch gebouw is, alhoewel ook sprake is van een organische bouwvorm (denk aan Scharoun en Aalto). Het interieur is zorgvuldig ontworpen en getuigt van de typische jaren 70 stijl. De materialen die gebruikt zijn, zijn typisch voor die tijd en ook de hoogteverschillen die opgelost worden door de vele trappetjes getuigen van deze bouwstijl.

Hieronder doen wij u de link toekomen van het boek ‘Beter dan Sloop’, een duurzame toekomst met blijvende bebouwing. Zoals u weet is renoveren dikwijls beter dan slopen om vele redenen. Dit boek geeft hier inzichten in.

<https://trancity.nl/publicaties/beter-dan-sloop>

Wij vertrouwen op een snelle reactie op ons verzoek tot aanwijzing van De Speeldoos tot gemeentelijk monument.

Met vriendelijke groet,

b.a.



Adviseur Heemschut Noord-Brabant

www.heemschut.nl



Bond Heemschut, Vereniging tot Bescherming van Cultuurmonumenten in Nederland.
Opgericht in 1911. Beschermvrouwe: H.K.H. Prinses Beatrix.

Erfgoedvereniging Heemschut | Nieuwezijds Kolk 28 | 1012 PV Amsterdam | www.heemschut.nl | info@heemschut.nl



Bond Heemschut, Vereniging tot Bescherming van Cultuurmonumenten in Nederland.
Opgericht in 1911. Beschermvrouwe: H.K.H. Prinses Beatrix.

Erfgoedvereniging Heemschut | Nieuwezijds Kolk 28 | 1012 PV Amsterdam | www.heemschut.nl | info@heemschut.nl



Bond Heemschut, Vereniging tot Bescherming van Cultuurmonumenten in Nederland.
Opgericht in 1911. Beschermvrouwe: H.K.H. Prinses Beatrix.

Erfgoedvereniging Heemschut | Nieuwezijds Kolk 28 | 1012 PV Amsterdam | www.heemschut.nl | info@heemschut.nl