05-04-2023, Noordwijkerhout

Geachte leden van de commissie Welzijn,

- Ten eerste dank dat dat we de gelegenheid krijgen om in te spreken.
- Eind maart heeft u van ons een brief ontvangen betreffende de "Scenariostudie herbouw De Schelft", waarin verschillende scenario's uitgewerkt worden. In deze brief hebben wij reeds een inhoudelijke reactie gegeven op punten die niet klopten of waar mogelijk ruimte is om met elkaar op te trekken.
  Wij gaan ervan uit dat u kennis heeft genomen van onze brief, dus deze gaan we niet herhalen.
  *Ook hebben wij kennis genomen van de ingezonden brieven van Sportraad, cultuurraad en de adviesraad Sociaal Domein Noordwijk .
- Waar wij wel graag nog aandacht voor willen vragen is het voortbestaan van Toneelvereniging ODI en de verschillen en overeenkomsten tussen sporten en toneelspelen . Wij nemen u mee in onze ODI Familie :

<u>Wat is ODI, waar bestaat het uit?</u>

- ODI bestaat 73 jaar en bestaat uit meerdere facetten. Namelijk spelers, decorbouwers, licht- & geluid en grimeurs.
- ODI doen nog veel meer leuke dingen binnen onze gemeenschap zoals:
  - meelopen in de bloemencorso,
  - ontruimingsoefening op Schiphol
  - clowntjes dag,
  - bij Hano schminken op dierendag,
  - activiteiten van het jongerenwerk/Welzijnskwartier ondersteunen vanuit Grime,
  - alsmede recentelijk de opening van een speeltuin in De Zilk georganiseerd door de gemeente en ondersteuning bij het concert van Jeanne d'arc.
  - Ook heeft ODI tijdens het voorjaars- en najaarsstuk een GRATIS uitvoering speciaal voor de senioren in ons dorp.
- Waarschijnlijk hebben jullie allemaal reeds een idee over wat toneel inhoudt. Toch wil ik jullie even meenemen in wat voorbeelden waaruit blijkt dat voor

alle gebruikers van de Schelft het wenselijk is dat Toneelvereniging ODI een geluid en zichtdichte ruimte heeft.

- Toneelspelen begint met heel veel oefenen waarbij de spelers ook uit een comfortzone moeten komen en elkaar volledig moeten vertrouwen . Enkele voorbeelden hiervan zijn .
    - Dame en heer die beiden slechts gekleed in een Handdoek gillend over het toneel hollen en elkaar daarna opzoeken.
    - Terwijl je als een dwaze over het toneel holt door je partner tot struikelen wordt gebracht.
    - Een speler die tijdens een mediteersessie plotseling opspringt en hard gaat gillen.
    - Vrouw die met haar benen buiten de caravan en haar hoofd in een caravan in een raamopening van een caravan hangt te spartelen.

- Allemaal leuke dingen waar het publiek heel hard om moet lachen! Hiervoor moeten spelers zich tijdens de repetities zich menigmaal omkleden .

Dit dient te gebeuren in een geluid en zichtdichte ruimte .
Voor de spelers om zich veilig te voelen.
Voor de sporters in de sporthal om zich op hun eigen sport te kunnen concentreren .

Toneelspelen kan niet zonder de mensen van de grime en de mensen van de decorgroep die avonden bezig zijn met het bouwen van de decorwanden maar ook speciale meubelstukken , droomdetectors en spoken zoekers. Hier komt heel veel zaag en schilderwerk aan te pas en die moeten drogen.

Voor wie doen we het?

- Leden, donateurs en bezoekers
- Wij brengen 3 tot 4 keer per jaar een stuk ten tonele. Deze worden 3 tot 5 keer uitgevoerd voor gemiddeld 150-200 mensen , waaronder een gratis senioren middag.
- Wij zijn van mening dat wij hierin een goede maatschappelijke bijdragen leveren, o.a. om eenzaamheid te voorkomen en de senioren een geweldige middag uit te gunnen.

Toekomst , wensen en uitdagingen :

- ODI wil graag voor zijn voortbestaan een aantal functionaliteiten gerealiseerd zien worden. Hoe en waar is hierin van minder belang! *Klus en oefenruimte , geluidsdicht, niet zichtbaar voor derden, groot genoeg voor 18 spelers om te repeteren., bouwruimte, opslag, tegen een voor de vereniging betaalbare prijs.*

- Op locatie huidige Honk (oude st Antonius van Padua) zal begin 2025 nieuwbouw gerealiseerd worden, wordt ODI dak- en thuisloos?
- Klusruimte grootste uitdaging voor ODI. Deze ruimte moet bijna volledig permanent beschikbaar zijn.
- Met de wetenschap dat de huidige locatie aan de Koninginneweg niet eeuwig is en de herbouw van de Schelft ook nog niet zeker is zijn wij gaan kijken naar alternatieven . Voor het idee voor een eigen locatie aan Dijkzicht is ambtelijk overleg geweest .
- ODI staat open voor alle ideeën en gesprekken met de gemeenten (mits binnen budget) ODI wil meedenken ! Ook in mogelijk een stukje financiële eigendom
- De huurprijs voor ODI die genoemd is voor de uiteindelijke Schelft is bijna 4-voudige, van wat we betaalde. Dit kan ODI niet opbrengen !
- Wij maken ons zorgen hoe de exploitatie van de Schelft geregeld is. Is de commissie hiervan op de hoogte en deelt zij onze zorgen ? Wat is de visie op de Schelft? Denk breder, bv de bibliotheek erin.

- Eigen repetitieruimte is zeker gewenst. Omdat we spelen met attributen die we anders steeds moeten verslepen. Denk hierbij aan bijvoorbeeld aan toneeldeuren, bankstellen, lantarenpalen etc.
- ODI maakt een onderscheid tussen enerzijds een ruimte voor repetitie/ klus en anderzijds de uitvoeringen maar :
- ODI is voornemens om in de Schelft de uitvoeringen in Noordwijkerhout te blijven doen, mits betaalbaar.
- Gemeente heeft na de brand gezegd dat ze gaan zorgen dat alle verenigingen die in de Schelft zaten er weer terug kunnen komen. Dit moet wel kunnen tegen een financieel plaatje wat uit de begroting van de verenigingen gehaald kan worden.
- Naast locatie Dijkzicht, waarover reeds ambtelijk overleg is geweest, staat ODI open voor bijvoorbeeld een eigen verenigingsgebouw met alle benodigde functionaliteiten (decor, opslag, repetitieruimte) op het terrein van de Schelft of elders in eigendom.
- ODI gaat hier graag over in gesprek met de gemeente.

  Indien u later nog vragen heeft verzoeken wij deze te richten aan : secretaris@toneelverenigingodi.nl

Ik dank u voor uw aandacht,
Toneelvereniging ODI