

Heerlen

De heer R.H.F. Leers
Alhier

Heerlen,
5 januari 2021

Registratienummer:
BWV-20000893

Onderwerp
Beantwoording vragen ex. art. 33 RvO.

Geachte heer Leers,

Naar aanleiding van uw vragen d.d. 14 december 2020 inzake Wintereditie Cultura Nova delen wij u het volgende mede.

Vraag 1

Waarom is er/hebt u niet van meet af aan gekoerst om Cultura Nova (CN) dit jaar geheel te laten vervallen en zich op een editie in '21 te richten?

Antwoord

Vanaf het eerste moment van de crisis hebben we gezocht naar wat wél mogelijk is. We hebben coulantie toegepast richting organisatoren, waarbij we ons realiseren dat het risicovol is om te programmeren. We staan voor onze vaste relaties in goede en in slechte tijden en steken daar graag onze nek voor uit. Cultuur heeft daarbij een hoge maatschappelijke waarde en geeft kleur in deze grijze tijden. Cultura Nova is daarbij een beeldbepalend festival met grote aantrekkingskracht voor de stad Heerlen. De organisatie heeft deze editie nagedacht om een breed publiek op creatieve wijze te bereiken, ook als ze maar in beperkte mate aanwezig kunnen zijn op locatie. Daarnaast zorgt het karakter van het (producerende) festival ervoor dat veel van de gemaakte voorstellingen ook op een ander tijdstip opgevoerd kunnen worden. Tevens heeft het rijk en de provincie het belang van cultuur benadrukt en willen ook zij, als stakeholders van Cultura Nova, dat ondanks de beperkende maatregelen cultuur kan blijven plaatsvinden in corona tijden.

Vraag 2

Welke afspraken zijn reeds gemaakt voor een editie (vanaf) eind deze maand

Antwoord

Er is voortdurend contact met de organisatie van Cultura Nova. Iedere activiteit is besproken en bediscussieerd om het festival zo 'corona-proof' mogelijk te laten plaatsvinden binnen de dan geldende richtlijnen.

Vraag 3

Welke kosten gaan hiermee gemoeid?

Antwoord

De kosten voor de gemeenten vallen niet hoger uit dan de vooraf ingediende subsidieaanvraag. Jaarlijks verstrekken we een subsidie van 220.000 euro voor het festival. Na afloop van het festival en volgens de ASV zal Cultura Nova een definitieve begroting moeten voorleggen middels een door de accountant gecontroleerde jaarrekening.

Vraag 4

Hoe is actief gewerkt aan voorkomen van kosten indien geen CN wintereditie plaatsvindt?

Antwoord

De organisatie heeft zo lang mogelijk gewacht met een definitief besluit over het al dan niet doorgaan van het evenement. Tevens is rekening gehouden met de risico's voor reizende gezelschappen en activiteiten die logischerwijs niet kunnen plaatsvinden vanwege de omvang. Daarnaast behoort het tot de mogelijkheden om voorstellingen te verplaatsen, mede vanwege het producerende karakter van het festival. Deze winter editie is kleinschaliger opgezet dan andere edities, hetgeen het financiële risico vermindert.

Vraag 5

Kunt u zwart op wit -inzichtelijk- uiteenzetten welke kosten ten laste van wie reeds met publieke gelden gemaakt zijn, hoe daartoe de motivatie luidde en welke uitgaven nog in het verschiet liggen?

Antwoord

Cultura Nova werkt net zozeer als andere festivals met een totale begroting. Subsidies van overheden of sponsorbijdragen van bedrijven zijn niet gelabeld aan specifieke voorstellingen, maar aan de totale cultuurbeleving. Daarmee dienen we een maatschappelijk belang en stimuleren we het welzijn van burgers. Uit recente gesprekken met Cultura Nova komt duidelijk naar voren dat zij zich bewust zijn van de inzet van publieksgeld. In 2021 zal Cultura Nova een jaarverslag en jaarrekening, inclusief accountantsverklaring, indienen.

Vraag 6

Op/vanaf welk moment en hoe hielden u en de CN organisatie rekening met de huidige grote onzekerheden en waarom en op basis van welke afstemming koerste u alsnog op een CN wintereditie?

Antwoord

Er is zeer regelmatig contact geweest met Cultura Nova. Op basis van de noodverordening in november, de toen nog dalende trend van besmettingen en ziekenhuisopnames en de korte tijd die nog restte tot aan een wintereditie is besloten om te koersen op een wintereditie.

Vraag 7

Waarom maakt u -ondanks de toezegging daartoe- 'het geheime stuk' Cultura Nova -nog steeds niet- openbaar? Dit ondanks programmering en dergelijke publiek zijn.

Antwoord

De stukken zijn inmiddels openbaar

Vraag 8

Zijn er, zo ja welke, gevolgen voor de organisatie van en anderen rondom/gelieerd aan Cultura Nova?

Antwoord

Ieder evenement en iedere ondernemer is kwetsbaar in deze bijzondere tijden. Ook Cultura Nova. Echter weet de organisatie zich verzekerd van veel steun, mede van het (rijks)Fonds voor Podiumkunsten, vanwege het nationale belang van het festival dat erkend wordt door het ministerie van OCW. Tevens worden er oplossingen gezocht en activiteiten verplaatst die vanwege de strengere lockdown geen doorgang kunnen vinden.

Hoogachtend,
burgemeester en wethouders van Heerlen,

de gemeentesecretaris a.i.
L. Schouterden

de burgemeester,
drs. R. Wever

Deze brief is digitaal ondertekend en is daarom niet voorzien van handtekeningen.