



in te vullen door raadsgriffier

motie nummer:	(1)
datum indiening raad:	8 MAR 2021
indiener:	M. Schouten/PRL
agendapunt:	6/C1
datum beraadslaging:	23
uitslag stemming:	19 voorig tegen 23 af
dagtekening:	Stikende stemmen herstemming

Motie: Slimmer samenwerken in de cultuursector

Corsanummer: NUMMER

Stemverklaring: Denne boom (VVD): tegen (overbodig)

De raad van de gemeente Enschede, gehoord de beraadslagingen over:

Subsidieverordening Ondersteuning culturele sector en inzet Rijksmiddelen cultuur

Constaterende dat:

- Er ruim 3 miljoen noodgeld beschikbaar is om de cultuursector in Enschede te helpen;
- Enschede erg graag een culturele hotspot wil zijn;
- Veel makers die eerder genoeg geld konden verdienen, nu veel inkomsten missen doordat er covid-19 maatregelen zijn;
- Veel mensen die nieuw de arbeidsmarkt van de cultuursector opkomen nu geen werk kunnen krijgen;
- Enschede al langere tijd moeite heeft met creatief talent in de stad houden, dit terwijl wij gezegend zijn met meerdere opleidingsplekken verbonden aan cultuur. Zo is er een AKI (of Tetem) voor beeldende kunst en een Conservatorium voor podiumkunsten. Het cultureel talent, de makers, de creativelingen, de alternatieve plekken, trekken weg uit Enschede omdat zij hier te weinig kansen en middelen krijgen;
- Culturele instellingen zelf ook aangeven dat de culturele mogelijkheden en diversiteit in Enschede beter kan;
- Alle lagen in de cultuur belangrijk zijn om gezamenlijk een goede culturele infrastructuur te hebben;
- Er sinds 3 oktober de Fair Practice Code bestaat in Nederland, omdat er breed gedragen een behoefte is aan het vormgeven en in stand houden van een gezonde arbeidsmarkt in de culturele en creatieve sector. Dit is een gedragscode voor ondernemen en werken in de kunst, cultuur en creatieve industrie met de 5 kernwaarden: solidariteit, diversiteit, vertrouwen, duurzaamheid en transparantie.

Overwegende dat:

- Veel mensen werkzaam, als makers, in de cultuur noodgedwongen ander werk zullen gaan doen of omscholen, waardoor zij zeer mogelijk niet terug keren naar de cultuursector;
- Enschede als cultuurstad nog in opbouw is, goed doordenken hoe wij (extra) cultuurmiddelen inzetten is daarom zeer van belang
- Makers zelf niet altijd hele projecten willen/kunnen bedenken en aanvragen, maar wel graag onderdeel zijn van de uitvoering, van het maken;
- Instellingen als Concordia, Wilmintheater en Metropool ruimte bieden aan de beeldende en podiumkunsten en een grotere rol kunnen spelen (dan ze al doen) in het creëren van opdrachten en werkplekken voor lokale makers, tevens de groep die net van de opleiding komt;
- Er meer aandacht mag zijn voor de gehele culturele infrastructuur, want zonder makers en zonder "humuslaag" hebben de instellingen geen aantrekkelijk programma of niet voldoende doelgroep voor alternatieve programmering;
- De Fair Practice Code kan bijdragen aan een betere culturele infrastructuur.

Draagt het college op:

- Het belang van samenwerking tussen de culturele instellingen en de lokale makers te onderstrepen en uitdragen, te beginnen bij de besteding van de middelen voor de coronamaatregelen;
- Te onderzoeken of de Fair Practice Code kan bijdragen aan het bestendiger, weerbaarder en diverser maken van de culturele infrastructuur in Enschede (en de regio);
- De bevindingen terug te koppelen naar de raad.

En gaat over tot de orde van de dag.

Naam & handtekening indiener:

Marianne Schouten

GroenLinks

Aldus vastgesteld in de vergadering van: DATUM

De griffier,