CULTUURHUIS
HEERLEN

Aan het College van Burgemeester en Wethouders van gemeente Heerlen
Postbus 1
6400 AA Heerlen

Heerlen, 26 maart 2021

Betreft: Concept Masterplan Cultuurhuis Heerlen 2022-2025

Geacht College,

Na een roerig jaar overhandigen wij u dit masterplan Cultuurhuis Heerlen 2022-2025. Met dank aan de schrijvers Sanne Stephan en Jo Dautzenberg, de inzet van de medewerkers van Cultuurhuis Heerlen, de steun van de gemeente Heerlen en kritische blik van onze adviseurs Joery Wilbers, Hub Stassen en Leon Beerendonck.

Zoals u weet, hebben we de voorgaande jaren eerst de focus intern gericht. We schiepen helderheid in de stand van zaken en zorgden voor rust, duidelijkheid en focus. De eerste twee maanden van 2020 leken we hier de eerste vruchten van te plukken, we maakten een vliegende start. Totdat Covid-19 de wereld overnam. Deze 'gamechanger' vroeg vanzelfsprekend in eerste instantie alle energie. Het benadrukte ook de enorme flexibiliteit en kracht van het team; binnen de kortste keren had het team de constante aanpassingen die deze situatie vroeg onder controle. Daarnaast benadrukte deze tijd de kracht van het fundament van Cultuurhuis Heerlen; de drie poten cultureel, maatschappelijk, commercieel zorgden ervoor dat we nog maanden van betekenis konden zijn. Natuurlijk met financiële steun van de overheid. Daar zijn we dankbaar voor. Maar het maakte in onze ogen nog meer duidelijk: Cultuurhuis Heerlen is uniek, zeker in deze regio. En dat moeten we koesteren!

Kijken we naar de toekomst dan zijn in onze ogen drie elementen van belang. Als eerste willen we van korte termijn naar lange termijn handelen. Vandaar dit masterplan in aanloop naar onze aanvraag voor een meerjarensubsidie van €890.000,- verdeeld over de komende vier jaar waarbij we vermindering van de huurkosten ook als een vorm van subsidie zien. Alleen dan kan Cultuurhuis Heerlen verder bouwen aan een stevig fundament. Want als u het masterplan leest, zult u zien dat enkele zaken nog steeds aandacht vragen als het gaat om de 'basis op orde' zoals een professionele bezetting en aandacht voor een investerings- en onderhoudsprogramma. Dit vraagt zekerheid van bestaan.
Ten tweede leven we in een tijd waarin digitalisering steeds meer zijn plek vindt. Dit in combinatie met de verwachting dat er mogelijk vaker pandemieën zullen komen die ons leven interrumperen, vraagt naast het verder ontwikkelen van ons fysieke programma, ook aandacht voor digitale ontwikkelingen om te ontmoeten en te verbinden. En als derde element moeten we rekening houden met de ontgroening en vergrijzing van onze regio. Het aandeel ouderen in Limburg behoort in 2040 tot een van de hoogste van het land en ook op dit moment wonen hier relatief veel 65plussers. Dit vraagt aandacht voor doelgroepprogrammering.

De waarde van Cultuurhuis Heerlen is ook meervoudig. Als eerste zijn we gevestigd in een prachtig monument. De gemeente vindt de geschiedenis van haar stad belangrijk. Hoe kun je een bijzonder gebouw beter beschermen en goed bewaren dan door het intensief te gebruiken als ontmoetings- en verbindingsplek voor jong en oud. Vanzelfsprekend brengt het gebruik van het monument ook

CULTUURHUIS
HEERLEN

beperkingen betreft uitvoering. Dat heeft praktische en dus ook financiële consequenties. Ten tweede ligt Cultuurhuis Heerlen in een van de oudere buurten van Heerlen (GMS). Voor deze gevarieerde woonbuurt met diverse onderwijsvoorzieningen heeft Cultuurhuis Heerlen een belangrijke buurtfunctie. En in het licht dat Heerlen behoort tot de tien kansarmste gemeenten van Nederland en sterk vergrijst, wordt deze functie in onze ogen alleen maar belangrijker. Vanzelfsprekend heeft dit ook invloed op de maximale prijsstelling. Ten derde is Cultuurhuis Heerlen onderdeel van de culturele infrastructuur van de stad Heerlen die haar identiteit grotendeels ontleent aan de rijke culturele programmering waar mensen van heinde en verre naar toe komen. Zonder Cultuurhuis Heerlen mist Heerlen in onze ogen een belangrijke schakel die zorgdraagt voor het bieden van: de springplank naar het grotere en professionele podium in het kader van talentontwikkeling, de veilige plek voor de amateurkunstverenigingen alsmede het podium voor uitfasering aan het einde van een carrière.

Kortom. Wij geloven dat een gevarieerd uitvoerend, ontwikkelend en educatief cultureel en maatschappelijk programma niet alleen een zinvolle tijdsbesteding is maar ook de mogelijkheid biedt om breed te ontwikkelen, te verbinden en te participeren. Dit draagt bij aan verrijking van de geest en zingeving en daarmee aan een gezonde stad voor jong en oud. Met inachtneming van zowel de kracht als de zwaktes, de kansen en de risico's en het meest belangrijke, de onmiskenbare waarde van Cultuurhuis Heerlen, dienen wij bij dezen het concept meerjarenplan in voor het jaar 2022-2025 voor Stichting Cultuurhuis Heerlen.

Namens het team van Cultuurhuis Heerlen,

Het bestuur,
Mirtel Gommans MSc, voorzitter
Jo Dautzenberg, secretaris
Peter Sak, penningmeester