

Inspreektekst Cinerama

Mijn naam is Cobie de Vos, directeur van LantarenVenster. Een filmtheater en muziekpodium gevestigd op de Kop van Zuid.

Wij zijn collega's van Cinerama en maken ons zorgen over de toekomst van deze iconische bioscoop die samen met LantarenVenster behoort tot de filmgeschiedenis van Rotterdam.

De stad kent drie filmtheaters/huizen: Cinerama, KINO en LantarenVenster. We trekken ieder ons eigen vaste publiek met een verschillende signatuur: KINO is arthouse voor de jonge, hippe binnenstadder. LantarenVenster trekt met haar maatschappelijk geëngageerd programma veel bezoekers uit wijken in Rotterdam en de regio. Cinerama kent een mix van deze bezoekers aangevuld met een grote schare vaste cinerama fans die niet alleen film komen kijken maar zich in de huiskamer, die deze bioscoop, is thuis voelen: breien, spelletjes spelen, boekenclubs organiseren. Het is het buurthuis van de Westblaak en verder.

Of zoals onze collega IFFR het verwoordt : "Zonder Cinerama verliest Rotterdam meer dan een bioscoop." Het is de culturele hoeksteen van deze stad, niet alleen voor IFFR, maar voor alle gemeenschappen die Rotterdam hun thuis noemen".

Kan Rotterdam zonder Cinerama? Wij denken het niet. Zoals al eerder in het AD gerefereerd en zoals ook Cineville cijfers laten zien, groeit de liefde voor de betere film in de stad en kunnen we niet zomaar zonder een locatie als Cinerama. Natuurlijk kunnen er bezoekers bij KINO en ons bij, maar niet allemaal en zeker niet allemaal tegelijkertijd. Bovendien hebben de drie filmhuizen ook een eigen programma, wat bijdraagt aan de diversiteit in het filmaanbod. Dit is ook een groot probleem voor de filmfestivals in de stad die van onze locaties gebruik maken. Het IFFR kan niet zonder een omvang van zalen als Cinerama.

En dan hebben we het nog niet over de geschiedenis en de architectuur van deze icoon. Het zou echt doodzonde zijn als nu blijkt dat de onderhandelingen met gegadigden alleen voor de korte termijn zijn waardoor Cinerama een langzame dood sterft.

Voor de stad en haar inwoners is het belangrijk dat deze plek in continuïteit zich verder kan ontwikkelen. Kan vernieuwen, gerenoveerd kan worden en daarmee blijft. De West Blaak heeft dit ook nodig. Nieuwbouw, nieuwe bewoners vragen om een infrastructuur waar kunst en cultuur een huiskamer is voor verbinding en het gesprek. Cinerama is dit en daarom moet het behouden worden voor de toekomst.

LantarenVenster denkt en werkt hier graag aan mee en roept de gemeente op om dit ook te doen: samen maken we de stad!

Dank u wel.

