Inspraaktekst 14 juni 2021 gemeenteraad

Zoetermeer2040

HGOS

U bespreekt vanavond de visie *Zoetermeer2040.* Gelukkig is er na dertien jaar weer een visie op de toekomst.

Een van de grote ambities is het vergroten van de woonaantrekkelijkheid van Zoetermeer. Weet u wat daarbij goed helpt? Méér monumenten en méér beschermde stadsgezichten.

Onderzoek van de Vrije Universiteit en van Atlas voor Gemeenten laat zien dat woningprijzen van monumenten en in beschermde stadsgezichten hoger liggen.

Een Omgevingsvisie biedt een mooie kans om het aantal monumenten en beschermde stadsgezichten in onze stad fors uit te breiden. Maar zover is het nog niet.

Het document Zoetermeer2040 is een Omgevingsvisie en vervangt de ruimtelijke structuurvisie, het verkeers- en vervoersplan, het milieubeleidsplan enz. . Volgens de omgevingswet bevat een *Omgevingsvisie*
a. een beschrijving van de hoofdlijnen van de kwaliteit van de fysieke leefomgeving,
b. de hoofdlijnen van de voorgenomen ontwikkeling, het gebruik, het beheer, de bescherming en het behoud van het grondgebied,
c. de hoofdzaken van het voor de fysieke leefomgeving te voeren integrale beleid.

Het is gebruikelijk om ambities te specificeren en locaties te bepalen. Zoals bijvoorbeeld onze buurgemeente Alphen aan den Rijn doet. Het u aangeboden stuk is echter weinig precies en bevat geen kaarten. Ambities op het gebied van de milieukwaliteit – zoals de wel eens door de gemeente gewenste “CO2-neutraliteit” - ontbreken. Ook ontbreekt een “omgevingseffectenrapport”.

Verder is de *Omgevingsvisie* de grondslag voor het later te maken *Omgevingsplan*. Cultuurhistorie is een van de *verplichte* onderdelen van het *Omgevingsplan*.[1] Dit

[1] Omgevingswet 2016, MvT 2012, Tweede Kamer, vergaderjaar 2013–2014, 33 962, nr. 3

onderdeel komt in *Zoetermeer2040* slechts dunnetjes aan de orde. In hoofdlijn 3 staat: “Op sommige plekken is het historisch erfgoed - met trots – beter zichtbaar gemaakt. Het zijn de parels van elke wijk “ (p.20).

Er is veel meer nodig dan deze zin. Begin met een cultuurhistorische waardenkaart, is mijn voorstel. Zoals bijvoorbeeld onze buurgemeente Alphen aan den Rijn op aansprekende wijze heeft gedaan. HGOS werkt er graag aan mee. Dat is ook goed voor de door de Omgevingswet opgehemelde participatie.

---

20 Voor een goede afweging is het nodig dat de onderscheiden belangen in de fysieke leefomgeving zoals infrastructuur, water, milieu, natuur en cultureel erfgoed zichtbaar blijven.

51 De visievorming op verschillende terreinen zoals ruimtelijke ontwikkeling, verkeer en vervoer, water, milieu, natuur, gebruik van natuurlijke hulpbronnen en cultureel erfgoed wordt in de omgevingsvisie niet alleen samengevoegd, maar ook met elkaar verbonden. Zo worden in een vroegtijdig stadium mogelijk strijdige of juist meekoppelende ontwikkelingen met elkaar in verband gebracht.

63 Omdat de maatschappij meer verwacht van de fysieke leefomgeving dan veiligheid en gezondheid is «een goede omgevingskwaliteit» opgenomen in de centrale doelstelling. Dit duidt op het belang van aspecten als cultureel erfgoed, architectonische kwaliteit van bouwwerken, stedenbouwkundige kwaliteit en kwaliteit van natuur en landschap. Het gaat daarbij zowel om de menselijke beleving van de fysieke leefomgeving als om de intrinsieke waarden die de maatschappij toekent aan de identiteit van gebieden en aan dier- en plantensoorten.