

Onderwerp:

Cultuurkwartier in en rond de Heerenveense school

Inleiding:

Achtergrond en toelichting:

- In het raadsdocument wordt erkend dat het Museum Heerenveen zonder bijdrage van de gemeente géén sluitende businesscase had ingediend.
- De samenwerking met het Fonds Domela Nieuwenhuis en een private partij (Westerhof en Kerkhof) lijkt cruciaal om het museum een nieuwe toekomstbestendige vorm te geven.
- Er wordt gekozen voor een eenmalige investering van € 300.000 in ruil voor verlaging van de structurele subsidie – dit suggereert een gevoelige balans tussen financiële dekking en museale kwaliteit.
- Tegelijkertijd is niet duidelijk of het nieuwe Domela Centrum daadwerkelijk doorgaat of op korte termijn gerealiseerd kan worden.
- Er is dus onzekerheid of de beoogde vernieuwing daadwerkelijk leidt tot een stabiele, duurzame museale functie binnen het Cultuurkwartier.

Vragen raadsvoorstel saza Cultuurkwartier in en rond de Heerenveense school

Vragen:

Wat betekent het stopzetten van de subsidiëring van het museum concreet voor de huidige museale functie van Museum Heerenveen? Wordt hiermee impliciet het verdwijnen van het museum in zijn huidige vorm bedoeld?

Antwoord:

We stoppen de subsidie niet. We verlagen de subsidie op verzoek van het museum zelf. We stellen ook voor 3 ton te investeren in een nieuwe museale opstelling. Ook dit is op verzoek van het museum zelf.

Vragen:

Hoe wordt geborgd dat de collectie van het museum – inclusief de Friese geschiedenis en lokale identiteit – toegankelijk en zichtbaar blijft voor het publiek, nu het museum mogelijk verkleind of verplaatst wordt?

Antwoord:

Zie vorige antwoord

Vragen:

Waarom is gekozen voor een verlaging van de subsidie in plaats van een investering in vernieuwing op de huidige locatie? Zijn hier ook alternatieven voor onderzocht?

Antwoord:

zie vorig antwoord

Over het Domela Nieuwenhuis Centrum

Vragen:

Hoe wordt de samenwerking vormgegeven tussen het museum, het Domela Nieuwenhuis Fonds en de private partij die een nieuw centrum wil realiseren?

Antwoord:

Dat wordt na het raadsbesluit uitgewerkt in de samenwerkingsovereenkomst en een definitief Programma van Eisen (PvE).

Vragen:

Welke inhoudelijke en publieksgerichte meerwaarde biedt het nieuwe Domela Centrum ten opzichte van de huidige museale presentatie? Is er zicht op hoeveel extra bezoekers dit oplevert?

Antwoord:

Het nieuwe Domela centrum plaatst het gedachtengoed van Domela veel meer in de hedendaagse context. En zal naar verwachting interactiever zijn en een diverser publiek aantrekken. We hebben als gemeente geen gegevens over hoeveel mensen nu speciaal voor Domela komen. Vorig jaar kwamen er in totaal 10.000 mensen naar het museum.

Bezoekersprofiel

Tickets	2024	Bedrag	2023	Bedrag
Losse verkoop	1466	€ 9.625,00	1155	€ 8.134,00
Museumkaarten	4133	€ -	4452	€ -
Groep en activiteiten	678	€ 2.544,00	566	€ 2.194,00
Kinderen en jongeren	193	€ 777,00	361	€ 366,00
Onderwijs	390	€ 855,00	462	€ 863,00
Bibliotheek	9	€ -	12	€ -
MuGa	580	€ -	471	€ -
Relaties	507	€ -	621	€ -
VVV bezoekers	2316	€ -	3064	€ -
Totaal	10.127	€ 13.801,00	11.164	€ 11.557,00

*De vergoeding van de museumkaarten is voor beide jaren gemiddeld € 11.306,-

Vragen:

Zijn er garanties dat het Domela Nieuwenhuis Centrum daadwerkelijk in Heerenveen gevestigd blijft, gezien de bruikleenconstructie met het fonds?

Antwoord:

Daar maken we afspraken over in de nog op te stellen samenwerkingsovereenkomst.

Vragen:

Is het Heerenveens Museum in de voorgestelde nieuwe vorm structureel levensvatbaar, met name gezien de afhankelijkheid van de samenwerking met het Domela Nieuwenhuis Fonds en de private partij?

Antwoord:

Ja, zo is het doorberekend.

Vragen:

En wat gebeurt er met het museum en de museale functie binnen het Cultuurkwartier als het plan voor het Domela Nieuwenhuis Centrum uiteindelijk niet doorgaat?

Antwoord:

Daar gaan we vooralsnog niet vanuit gezien de constructieve eindgesprekken en de gemaakte afspraken (voorgenomen samenwerking).

Over Atelier Majeur als nieuw cultuurhuis

Vragen:

Wordt Ateliers Majeur in het nieuwe cultuurhuis een openbaar toegankelijk centrum waar bezoekers laagdrempelig naar binnen kunnen lopen om kunst en cultuur te ervaren? Of blijft het voornamelijk een educatieve instelling?

Antwoord:

Allebei. AM is een cultuurmakelaar. In de nieuwe setting is het openbaar toegankelijk voor iedereen en kan laagdrempelig worden genoten van kunst & cultuur. En ook het educatieve deel blijft.

Vragen:

Hoe wordt invulling gegeven aan de ambitie voor een 'levendig en uitnodigend cultuurhuis'? Komen er bijvoorbeeld vrije inloophmomenten, tentoonstellingen, performances of andere publieksactiviteiten?

Antwoord:

Dat is zeker het plan. Zie de inspraakreactie van de directeur van AM.

Vragen:

Op welke manier worden jongeren, amateurkunstenaars en bewoners betrokken bij het gebruik en de invulling van Ateliers Majeur in de Heerenveense School?

Antwoord:

Op een vergelijkbare manier zoals dat nu gebeurt in de Rinkelbom. Zie de inspraakreactie van de directeur van AM.

Algemene vragen over het cultuurkwartier

Vragen:

Welke meetbare doelstellingen worden gehanteerd voor het 'grotere en meer diverse publieksbereik'?

Antwoord:

Daar maken we afspraken over in de subsidie-beschikkingen en de daarbij behorende subsidieverantwoording zoals het jaarverslag en jaarrekening. De subsidie staat wordt door de raad vastgesteld in de begroting.

Vragen:

Hoe wordt de voortgang en effectiviteit van de cultuurvernieuwing gemonitord en geëvalueerd?

Antwoord:

zie vorig antwoord

Vragen:

Zijn er al inzichten over de haalbaarheid van een DUMAVA-subsidie, en welk effect zou deze subsidie hebben op de investeringslasten?

Antwoord:

We wachten de beoordeling van de aanvraag af. Afhankelijk van de Co2 reductie kan er minimaal 40% van de werkelijke bouwkosten worden ontvangen.