

Datum

12 december 2023

Onderwerp

Definitief Ontwerp fase (ver)nieuwbouw De Lievekamp

Wat adviseert het college te besluiten?

- 1. In te stemmen met het Voorlopig Ontwerp (VO) voor Theater De Lievekamp en Centrum van de kunsten Muzelinck;*
- 2. In te stemmen met het genoemde richtinggevend budget van € 68.500.000 voor de (ver)nieuwbouw van De Lievekamp;*
- 3. In te stemmen met het uitgangspunt van gefaseerd bouwen, om aanloopverliezen te voorkomen;*
- 4. Een voorbereidingskrediet van maximaal € 2.500.000 ter beschikking te stellen voor de fase van het Definitief Ontwerp.*

Wat is de aanleiding voor dit advies?

In 2021 is een haalbaarheidsstudie gedaan in de gebiedsontwikkeling Raadhuislaan Zuid. Onderdeel daarvan was de nieuwbouw van De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck . Tijdens deze haalbaarheidsstudie kwam de kans voorbij om het Zuiderstrandtheater in Den Haag te hergebruiken voor de (ver)nieuwbouw van De Lievekamp. Dit past in de ambities als Global Goals gemeente Oss. Op 7 juli 2022 heeft de gemeenteraad van Oss daarom een besluit genomen over de levering van het Zuiderstrandtheater door Cepezed/Lagemaat – inmiddels opgegaan in LCP Circulair - voor de nieuwbouw van De

Lievekamp. Op 12 oktober 2022 is door het college van B&W besloten tot het aangaan van de Samenwerkingsovereenkomst met LCP Circulair.

Op 15 juni 2023 heeft de gemeenteraad ingestemd met het fasedocument voorlopig schetsontwerp voor de (ver)nieuwbouw van De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck en een voorbereidingskrediet beschikbaar gesteld voor de voorlopig ontwerpfase en de demontage en het transport en opslag van het Zuiderstrandtheater naar Oss.

Vervolgens is gestart met de verdere uitwerking van het schetsontwerp van de nieuwe Lievekamp tot een voorlopig ontwerp en is het Zuiderstrand Theater grotendeels opgeslagen in Oss. De uitwerking naar het voorlopig ontwerp is een intensief proces geweest. Op de (financiële) aanbidding die LCP Circulair in oktober deed zijn meerdere optimalisaties gedaan, waarover uitvoerig en intensief met elkaar overlegd is. Optimalisaties die de gewenste kwaliteit niet zouden aantasten. Dit heeft geresulteerd in een aangepaste aanbidding op het voorlopig ontwerp. De kaders en uitgangspunten die moeten volgen op de samenwerkingsovereenkomst die met LCP Circulair in oktober 2022 vastgelegd is en die beschreven staan in het vorige raadsvoorstel, zijn nog niet allemaal uitgewerkt. Er is wel per thema al duidelijk richting bepaald. Het is nodig om besluitvorming te hebben op het ingaan van de definitief ontwerpfase (DO) van De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck.

We vragen het college van B&W en de gemeenteraad in te stemmen met het fasedocument VO, in te stemmen met het richtinggevend bedrag en een voorbereidingskrediet ter beschikking te stellen zodat we verder kunnen met de volgende fase van het DO.

Aan welke opdracht draagt dit advies bij?

De circulaire nieuwbouw van De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck aan de Raadhuislaan Zuid is belangrijk voor behoud en ontwikkeling van de culturele infrastructuur. Het biedt bovendien kansen op het gebied van verstedelijking, klimaat, energie en groene omgeving, zoals:

- een circulaire economie;
- duurzame energie en CO2-reductie;
- klimaatadaptatie en groen;
- een nieuw duurzaam stedelijk woon- en werkmilieu.

Welk resultaat willen we bereiken?

Een goed en aantrekkelijk cultureel voorzieningenniveau voor podiumkunsten en kunsteducatie. Met kansen op het gebied van klimaat, energie en groene omgeving. Een

(ver)nieuwbouw van maximaal 13.000 m2 BVO cultuur (Theater De Lievekamp en Centrum voor de Kunsten Muzelinck)

Welke argumenten zijn er voor dit advies?

1.4 opdracht geven aan een Definitief ontwerp fase staat de beslissingsbevoegdheid van de raad ten aanzien van een definitief krediet niet in de weg

Er wordt richting gegeven aan de opgave om een circulair (ver)nieuwbouwd theater en kunstencentrum te realiseren. Geld, kwaliteit en tijd zijn belangrijke sturingselementen bij de ontwikkeling. Het proces om de (ver)nieuwbouw te realiseren is bijzonder dynamisch. Het gaat niet alleen om het herplaatsen van een bestaand Zuiderstrandtheater, maar ook om herontwikkeling van de bestaande grote zaal en nieuwbouw voor andere functies (Muzelinck, foyer, café, logistiek, etc.). Er ontstaan nieuwe en voortschrijdende inzichten en ontwikkelingen tijdens het proces.

In het vorige voorstel rondom het fasedocument voorlopig schetsontwerp (raadsvergadering 15 juni 2023) is aangegeven dat elke ontwerpfase wordt afgerond met een investeringsraming en dat iedere fase er een meer gedetailleerder raming mogelijk is van het ontwerp. In de fase van het schetsontwerp is aangegeven dat de raming in absolute zin hoger uitvalt onder andere door stijgende bouwkosten en vertaling naar programma van eisen. Met het vervolg naar de definitief ontwerpfase van programma van eisen wordt opnieuw een zo transparant en scherp mogelijk overzicht geschetst om te bepalen wat nu het financiële kader is; rekening houdend met de dynamiek én met de fase waarin het project zich bevindt. We werken immers van grof naar fijn: schetsontwerp - voorlopig ontwerp – definitief ontwerp – technisch ontwerp – aanbesteding – realisatie - nazorg.

Het is nog te vroeg om het definitieve krediet te vragen. We weten immers pas wat de totale aanbesteding is op het moment van aanbesteding. Vandaar dat we voorstellen om het budget richtinggevend te bepalen en daarin mee te nemen hoe de verschillende momenten in ontwikkeling van invloed (kunnen) zijn op het budget. De definitief ontwerp fase is nodig om de volgende stap naar realisatie te zetten. Daarvoor is het nodig om in te stemmen met het aangepaste fasedocument VO en de memo's budgetopstelling, in de bijlagen vertrouwelijk opgenomen.

1.4 opdracht geven aan Definitief Ontwerp fase maakt ook andere aspecten duidelijk

De DO fase is nodig om er een bestek van te kunnen maken (of technisch ontwerp) en/of er een aanbesteding mee te kunnen starten. Een definitief ontwerp is noodzakelijk om de RO-

procedure te kunnen starten met actuele gegevens, om te bepalen hoe verkeer en logistiek op een goede wijze georganiseerd kunnen worden, etc. Het een hangt met het ander samen zagezegd.

Het DO ondersteunt bovendien de samenwerking tussen Theater de Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck. Het definitief ontwerp helpt voor de aanvragen bij fondsen of subsidieverstrekkers. Het vervolg van het DO proces betekent dat het aanbestedingsproces gestart kan worden en dat de materialen die nu in de opslag zijn binnen een afzienbare termijn opnieuw op te bouwen zijn.

1.4 In een dynamisch, complex traject als deze circulaire opgave besluiten we over het krediet per projectfase en dus is er een voorbereidingskrediet nodig voor fase DO

In de in november verstuurde raadsinformatiebrief is aangegeven dat het circulair realiseren van een cultuurcluster een complex traject is. Dat vraagt een oplossingsgerichtheid van ons, zonder de kwaliteit uit het oog te verliezen, van de gebruikers én van de ontwerpende partij en de adviseurs. Om tijd, geld en kwaliteit goed in balans te houden vraagt het soms om zaken parallel te laten lopen. Natuurlijk mits de richting duidelijk is. Zo zijn wij met de ontwerpende partij zijn in overleg over de omzetting van de samenwerkingsovereenkomst naar een vervolgovereenkomst. In de vervolgovereenkomst gaan wij onder andere in op de ontwerpopdracht per fase, op de ingepaste materialen, op de benadering van fondsen en subsidieverstrekkers en op de rol en toetsing in realisatiefase. De uitgangspunten worden steeds duidelijker echter zijn we nog niet zo ver dat we nu een definitieve vervolgovereenkomst bijsluiten.

Het demontageproces is inmiddels afgerond. Alles is gedemonteerd en het merendeel is uit Den Haag overgebracht naar Oss. Er is een pandakte op de materialen gevestigd, zodat de kosten voor demontage konden worden vooruitbetaald. Deze kosten zijn voorzien in het structureel budget dat de raad in de programmabegroting 2023-2026 ter beschikking heeft gesteld vanaf 2025.

Voor de structurele lastenbepaling worden momenteel de te verwachten exploitaties doorgelicht door een extern deskundig bureau (Berenschot). De exploitatie van Theater De Lievekamp is al eerder getoetst door Berenschot maar wordt op basis van de huidige stichtingskostenraming opnieuw getoetst. Met betrekking tot de fiscaliteit is er een toets gedaan en worden de contacten gelegd met de inspectie.

Het benodigde voorbereidingskrediet voor de definitieve ontwerpfase is in de bijlage toegelicht. Na positieve besluitvorming wordt er door het college van B & W direct gestart met het Definitief Ontwerp. De doorlooptijd is circa zes maanden.

Wat zijn kanttekeningen, tegenargumenten of risico's?

3.1 gefaseerd bouwen

Gefaseerd bouwen brengt extra kosten met zich mee. Die zijn nog niet eerder met uw raad gedeeld. De keuze is gemaakt om te bouwen terwijl het theater haar voorstellingen door laat gaan. Geen tijdelijke sluiting dus.

De eerste calculatie moeten we nog verder uitwerken maar omvatten kosten voor tijdelijke ontsluiting, tijdelijk laad- en losstation, dichtzetten van gebouwdelen, tijdelijke bewegwijzering en dergelijke. Uiteindelijk zal de realiserende partij deze fasering zo efficiënt mogelijk willen begeleiden. Duidelijk is dat er maatregelen nodig zijn om gefaseerde realisatie mogelijk te maken en dat hiermee extra kosten te verwachten zijn. De doorlooptijd zal langer zijn dan bij bouwen in 1 fase. Uit een vergelijking bij theaters die een aantal jaren geheel gesloten waren, blijkt dat zij kampten met aanloopverliezen. Bovendien betekent sluiting van een theater ook veel voor de huidige, succesvolle organisatie. Overigens zijn in het ontwerp zoveel mogelijk functies in de eerste fase geplaatst die nodig zijn voor de continuering van voorstellingen voor het publiek.

4.1 procedure onder de nieuwe omgevingswet

Overwogen is om de ruimtelijke procedure te laten verlopen via een ontwerpbestemmingsplan. Omdat het niet realistisch bleek om een bestemmingsplan met bijbehorende onderzoeken in de laatste paar maanden van de 'oude' wetgeving af te ronden, is besloten om de procedure op te starten onder de nieuwe omgevingswet. Op basis van de kennis van nu omtrent de omgevingswet is de procedure buitenplanse omgevingsplanactiviteit (BOPA) de meest toepasselijke voor het mogelijk maken van De Lievekamp. Ondanks mogelijke implementatievertraging verwachten we met desbetreffende procedure zo snel als mogelijk tot resultaat te komen. Ten behoeve van de BOPA moet de duurzame parkeeroplossing bekend zijn voor de start van de (ver)nieuwbouw.

4.2 Verdere uitwerking voor parkeren noodzakelijk voor project (ver)nieuwbouw

Op dit moment bevinden zich 355 parkeerplekken in het gebied Raadhuislaan Zuid (van gemeentehuis tot Rabobank). Deze plekken in het openbaar gebied worden momenteel gebruikt door medewerkers van het gemeentehuis, gezondheidscentrum, De Lievekamp, Muzelinck, de bibliotheek en stadsarchief en voor dagbezoekers en gasten. In de avonden biedt het parkeergelegenheid voor bezoekers aan theater. Zo is er sprake van een goed dubbelgebruik. Met de ontwikkelingen in het hele gebied met toevoeging van woonfuncties en

een grotere zaal, zal de parkeercapaciteit volgens de normering moeten toenemen. Er is een parkeeronderzoek uitgevoerd en de gemeenteraad heeft inmiddels een nieuw mobiliteitsbeleid en nieuwe parkeernormen vastgesteld. De parkeeroplossing is nodig en belangrijk voor alle deelprojecten in het gebied. Dit moet integraal beoordeeld en ontwikkeld worden. Daarom is besloten om de parkeeraanpak in een separaat en integraal voorstel aan de gemeenteraad te laten lopen. Het gebied heeft mogelijkheden voor een samenhangende, integrale aanpak en oplossing, echter zal een businesscase de impact en effecten moeten tonen, waarbij het een optie is dat bezoekers aan het theater of andere avondgebruikers- en bezoekers in het gebied een bijdrage gaan leveren aan de kosten van het parkeren. Het hier genoemde richtinggevende bedrag is zonder een eventuele parkeerinvestering.

4.3 inrichting openbare ruimte

De inrichting van de openbare ruimte vormt een belangrijke kwaliteit in het gebied. Inmiddels is er gestart met een breder toekomstperspectief voor de Spoorzone (Masterplan Spoorzone). Voor Raadhuislaan Zuid is – in lijn met de vastgestelde visie Centrumring en Koersnota Mobiliteit – op dit moment voorgesteld het gebied zo autoluw en groen mogelijk te maken, dat wil zeggen zo min mogelijk parkeren op het maaiveld. Bovendien is het de wens om daar waar kan meer vergroening in gevels te krijgen. Daarnaast moet een opdracht worden opgemaakt om de openbare inrichting van de Raadhuislaan in een schetsontwerp verder vorm te geven. De parkstructuur, samenhang en verbindingen (in het gebied zelf, richting de Raadhuislaan en het centrum van Oss), verblijfskwaliteit en klimaatadaptie staan hierin centraal. Het toevoegen van stadsgroen is een opgave binnen de openbare inrichting. Hieronder wordt verstaan een publieke, toegankelijke, groene, openbare ruimte in een stedelijke omgeving. Hierbij moet gedacht worden aan groene verblijfsplekken, speelveldjes, bomen, oppervlakkige hemelwaterinfiltratie, etc. Dit wordt als uitgangspunt opgenomen in de opdrachtomschrijving voor de inrichting van de openbare ruimte.

Met betrekking tot De Lievekamp wordt in het richtinggevende budget rekening gehouden met een beperkte 'zoom' om het gebouw.

4.4 Grondtransactie noodzakelijk voor oplossingen?

Hoewel de uiteindelijke plot kleiner wordt dan het huidige, is het programma van het nieuwe Cultuurcluster is niet volledig te realiseren op de eigen kavel van Raadhuislaan 14. Een kleine strook grond die nu eigendom is van de gemeente is noodzakelijk om de eerste fase van de opbouw van het Zuiderstrandtheater te realiseren. De wijze van verwerving wordt de komende periode verder uitgewerkt.

Waar moeten we rekening mee houden?

a. Financiën

Bij het gemeenteraadsbesluit van 7 juli 2022 hebben we een (niet-gebouwgebonden) voorbereidingskrediet ontvangen van € 1.173.000. Deze voorzorg in de kosten van het Voorlopig Schets Ontwerp (VsO) en de kosten van transport en kortdurende opslag van de materialen uit het Zuiderstrandtheater. Dit krediet maakt geen onderdeel uit van de investering en is apart gedekt uit de reserves. Voor de fase van het voorlopig ontwerp is, met inbegrip van de kosten voor demontage, transport en opslag van het Zuiderstrandtheater, een (gebouw gebonden) voorbereidingskrediet beschikbaar gesteld van € 4.828.000. Dit voorbereidingskrediet is gedekt uit het structureel budget dat de raad in de programmabegroting 2023-2026 ter beschikking heeft gesteld vanaf 2025.

Voor de definitieve ontwerp fase wordt een voorbereidingskrediet gevraagd van maximaal € 2.500.000. Deze dekken we evenals de kredieten voor het VsO uit het structureel budget dat de raad in de programmabegroting 2023-2026 ter beschikking heeft gesteld vanaf 2025.

Richtinggevend investeringskrediet

Het richtinggevend investeringskrediet bedraagt 68,5 mln. Dit is een stijging ten opzichte van de raming in de programmabegroting. Oorzaken zijn het loslaten van kengetallen en ontwikkeling naar programma van eisen, een correctie op de kosten van coördinatie en remontage, en het blijvend toenemen van de bouwkosten. Naast het investeringskrediet ligt de vraag voor een gefaseerde bouw. De raming van deze post bedraagt 1,7 mln. Deze dient als waarborg dat het theater haar deuren niet hoeft te sluiten tijdens de bouw. Daarmee beperken we de aanloopverliezen van een (goedlopend) theater.

Wat zit niet in het richtinggevend investeringskrediet?

We hebben de gebiedsontwikkeling Zuid niet opgenomen in de bouwraming. Ook de (bouw)kosten die horen bij het realiseren van voldoende parkeergelegenheid maken geen onderdeel uit van dit voorstel en deze raming. Tot slot moeten we investeringen doen voor de aanleg van een Warmte-Koude Opslag (WKO) in het gebied. Deze kosten worden separaat voorgelegd.

Richtinggevend structureel exploitatietekort

Het extra te dekken richtinggevend exploitatietekort van het nieuwe theater bedraagt 1.270K. Dit wordt met name veroorzaakt door de gestegen bouwkosten en de explosieve stijging van de rentelasten. De knoppen om aan te draaien op de bouwsom hebben (mogelijk positieve) invloed op het exploitatietekort.

We hebben onze berekeningen gebaseerd op een prognose van de nieuwbouw uit 2021. Het is van groot belang dat deze prognose wordt geactualiseerd op basis van het meest recente ontwerp en dat de prognose onafhankelijk extern wordt getoetst.

In de vertrouwelijke bijlage financiële context is nader toegelicht wat de dynamiek in het ontwerpproces is, waarom het investeringsbudget richtinggevend vastgesteld wordt en wat de ontwikkeling is in de bouwraming.

Vervolgproces

We geven de opdracht voor de definitieve ontwerpfase aan LCP circulair. Ondertussen bereiden we de vervolgafspraken voor, bereiden we de omgevingsdialoog voor, werken we de parkeeropgave uit, gaan een vervolgovereenkomst sluiten over de inpassing van de materialen van het Zuiderstrandtheater met LCP Circulair, hebben we afstemming over de fiscaliteit met de inspecteur, toetsen we de exploitatiebegrotingen en verwerken we de geraamde structurele lasten en bereiden we de aanbestedingsstrategie voor.

Eind Q2 2024 verwachten we resultaten op de DO-fase terug te leggen bij de gemeenteraad. We kunnen dan ook weer beter inschatten wat het verschil met het thans structureel begrote budget is, en of er aan meer knoppen gedraaid moet worden.

Subsidiemogelijkheden; LIFE, Op Zuid, DEI, DUMAVA

Om een innovatief, circulair traject in ultima forma mogelijk te maken is er subsidie noodzakelijk. Zoals al eerder aangegeven is op basis van een uitgevoerde subsidiescan en de daaropvolgende afstemming met de Rijksdienst voor Ondernemend Nederland (RVO) geconstateerd dat een in te dienen subsidieaanvraag bij het Europese programma LIFE – meer specifiek Circular Economy and Quality of Life -aanknopingspunten biedt voor de voorgenomen (ver)nieuwbouw op circulaire basis van Theater De Lievekamp en Muzelinck. LIFE is een Europees subsidieprogramma dat bijdraagt aan het realiseren van het Europese milieu-, energie- en klimaatbeleid. Voor de call voor oktober dit jaar moest al zoveel meer bekend zijn dan dat in de voorlopig ontwerpfase geleverd kon worden, dat besloten is de voorbereiding te richten op de volgende call. Dan kunnen we beter voldoen aan de voorschriften van de subsidie en is er meer kwaliteit in de aanvraag. Naar verwachting is de volgende call voorjaar 2024.

Ondertussen is er een oriënterende gesprek gevoerd met Stimulus over Op Zuid (specifiek het onderdeel grondstoffentransitie). We bereiden in overleg een aanvraag voor begin 2024.

Daarnaast wordt er bekeken welke aanvraag gedaan kan worden bij DEI en tenslotte biedt het DUMAVA subsidie (subsidieregeling voor maatschappelijk vastgoedeigenaren) wellicht

aanknopingspunten. Natuurlijk geldt bij alle mogelijkheden dat de aanvragen afhankelijk zijn van de voorwaarden, echter wij hebben de verwachting en de hoop dat een spraakmakend bijzonder project als dit in Oss goed kans maakt op aansluiting bij de doelen en belangen van subsidiënten. Factor van invloed blijft natuurlijk dat beoordelingstermijnen van subsidieverstrekkers en onze planning op elkaar moeten passen.

b. Planning

De vervolgfase voor de (ver)nieuwbouw De Lievekamp bestaat uit of hangt samen met verschillende onderdelen:

- Definitief Ontwerp Lievekamp en Muzelinck
- Fiscaal-juridische constructie nieuwbouw Lievekamp en Muzelinck
- Vervolgovereenkomsten
- Uitvoering Plan van aanpak communicatie (ver)nieuwbouw en integrale samenhang vanuit communicatie andere projecten in het gebied.
- Opdracht en eerste inrichtingsschets openbare ruimte
- College- en raadsvoorstel Programma van Eisen en businesscase parkeervoorziening

De planning is dat deze onderdelen afgerond zijn in 2024.

Verder wordt er gestart met de voorbereiding van de planologische procedure. Uitgangspunt is dat het een BOPA - procedure wordt vanuit de nieuwe omgevingswet.

c. Communicatie

Met de andere betrokken partijen is een communicatiestrategie en -kalender in voorbereiding. De afstemmingen tussen de communicatieadviseurs van de diverse organisaties loopt.

Bovendien wordt uitvoering en invulling gegeven aan afstemming projectcommunicatie met gebiedscommunicatie.

De gemeenteraad wordt tussentijds middels de raadsinformatiebrief op de hoogte gebracht. De volgende fase in het proces, de definitief ontwerpfase, wordt in Q2/Q3 2024 voorgelegd aan de gemeenteraad.

In 2024 wordt er een omgevingsdialoog gevoerd, waarbij nauwe afstemming blijft met de andere projecten en de faseringen. De omwonenden en direct belanghebbenden worden in 2024 uitgenodigd en in de toekomst geïnformeerd door middel van nieuwsbrieven.

De bibliotheek verhuist tijdelijk naar de Nicolaasschool. Gemeente en Bibliotheek stemmen de verdere communicatie af, waarbij de Bibliotheek zelf de belangrijkste partij is in de communicatie. Bibliotheek doet dit op haar beurt weer in goede afstemming met De Lievekamp.

d. Uitvoering

Er is recent een besluit genomen in de programmabegroting 2024 om een extra financiële bijdrage te leveren in de exploitatie van Muzelinck. Muzelinck maakt in nauw overleg met de afdeling Cultuur en dit project – vanuit missie, visie en beleid – verbinding met het toekomstgerichte programma waarbij de nieuwbouw nadrukkelijk een belangrijk punt is voor de meerjarenbegroting en het bepalen van de subsidiebehoefte.

*e. Overlegd met*Intern

Paula L'Ortije, opgave directeur ruimtelijke en economische ontwikkeling en ambtelijk opdrachtgever

Coen van den Hout, hoofd financiën en control

Gordon Braicks, business controller F&C

Gert- Jan van Zoggel, communicatie adviseur

Katja Brooijmans, senior beleidsadviseur sociaal domein

Martin Hagreis, stadsontwerper

Intern projectteam Raadhuyslaan Zuid /De Lievekamp

Jakob Alkema, projectleider Raadhuyslaan Zuid

Niek de Heij, projectleider parkeren

Iwan de Vries, projectleider Raadhuyslaan Noord (Linck)

Extern

Theater De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck

Extern projectteam Nieuwbouw De Lievekamp

Noord Oost Brabantse Bibliotheken, Bibliotheek Oss

Bijlagen

- Bijlage 1. VO Theater De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck
 - Bijlage 2. Vertrouwelijke bijlage financiële context investering
 - Bijlage 3. Vertrouwelijke bijlage toekomstige exploitatie
-

Samenvatting

In 2021 is een haalbaarheidsstudie gedaan in de gebiedsontwikkeling Raadhuyslaan Zuid, waarvan een onderdeel de nieuwbouw van Theater De Lievekamp en Centrum voor de kunsten Muzelinck was. De kans kwam voorbij om het Zuiderstrandtheater uit Den Haag te hergebruiken voor de (ver)nieuwbouw van het theater in Oss. In 2022 is besloten te starten met het ontwerpproces met LCP Circulair (Cepezed en Lagemaat) als ontwerpende partij. In

juni werd het fasedocument voorlopig schetsontwerp voorgelegd aan de gemeenteraad. De afgelopen periode is er gewerkt aan het Voorlopig Schets Ontwerp (VO) voor de (ver)nieuwbouw van Theater De Lievekamp en Muzelinck. Op de (financiële) aanbidding van de ontwerpende partij, LCP Circulair, zijn meerdere optimalisaties gedaan waarover uitvoerig en intensief met elkaar overlegd is. Dit heeft geresulteerd in een aangepaste aanbidding. Tijdens een presentatie aan het college van B & W wordt toegelicht hoe het ontwerp er nu ligt en hoe het optimalisatieproces verlopen is. Bovendien worden de diverse kaders en uitgangspunten doorgenomen. Om te voorzien in een vervolg van het ontwerpproces naar een definitief ontwerp (DO) is een voorbereidingskrediet benodigd.