Jeugdcircus Saranti

Toekomstvisie

2026 - 2030





Inhoudsopgave

Voorwoord	3
Organisatievorm	4
Een gezamenlijke uitdaging	5
Onze maatschappelijke betekenis	6
Ons toekomstperspectief	8
Hoe nu verder	10
Inhoudelijk- en financieel jaarverslag 2025	11

Bijlage I – Onze geschiedenis
Bijlage II – Inhoudelijk verslag 'Leeuwarden op Stelten 2025'
Bijlage III – Een greep uit onze activiteiten
Bijlage IV – Lopende circusproducties



Voorwoord

Met deze toekomstvisie 2026 – 2030 willen wij, stichting Jeugdcircus Saranti, inzichtelijk maken welke doelstellingen de stichting nastreeft, waar we naar toe willen werken, aan welke activiteiten wij een bijdrage leveren en welke activiteiten wij zelf organiseren. Daarnaast zal er een inzicht worden gegeven op welke wijze wij de financiële middelen werven voor de activiteiten, het beheer hierover is geregeld en hoe we deze middelen besteden.

We kiezen bewust voor een periode van 4 jaren om een goed beeld te geven van onze drijfveren op korte en langere termijn. Het circus wordt dan 70 jaar en het past in het nieuwe 4-jarige politieke cyclus. De directe aanleiding zijn de donkere wolken, die drijven boven de levenskansen van één van de oudste jeugdcircussen van Nederland. De tijd dringt!

"Het jeugdcircus Saranti balanceert op de dakgoot!"

We zetten in op:

a. Een positieve wending in onze jarenlange zoektocht naar nieuwe en geschikte huisvesting. Zonder geschikte huisvesting staat het circus op drijfzand!

b. Niet een afname maar een toename van het huidige verloop in onze artiesten (Het aantal leden is in korte tijd teruggelopen van 50 naar 25!)

c. Een noodzakelijke versterking van ons bestuur en trainers. (Er is nadrukkelijke behoefte aan trainers, een coördinator vrijwilligers en begeleiders van projecten en evenementen!)

d. Brede samenwerking met maatschappelijk betrokken Leeuwarder organisaties en de politieke partijen c.q. het gemeentebestuur van Leeuwarden, met de burgemeester als beschermheer. We hebben elkaar nodig!

De uitwerking van deze toekomstvisie biedt handvatten voor een gezonde circustoekomst in Leeuwarden!

Voor meer inhoudelijke informatie over onze activiteiten verwijzen wij u ook naar de jaarverslagen op onze website www.saranti.nl / www.leeuwardenopstelten.nl en de bijlagen van deze toekomstvisie.

Namens stichting Jeugdcircus Saranti

Eduard Ehrhardt
Voorzitter

Organisatievorm

Het Jeugdcircus Saranti is een ANBI-stichting en werkt dus zonder winstoogmerk. De stichting wordt gevormd door een vijf koppig bestuur. Elke bestuurslid heeft zijn of haar eigen portefeuille binnen het circus.

Naast het bestuur heeft Saranti vrijwilligers die ondersteunen en meewerken aan verschillende activiteiten en circuslessen. De leden van het bestuur ontvangen geen beloning voor hun werkzaamheden. Bestuursleden hebben dus geen recht op een beloning voor hun bestuurstaken. Voor andere taken dan bestuurstaken hebben zij wel recht op een vergoeding in de vorm van een vrijwilligersvergoeding.

Saranti maakt gebruik van zelfstandige ondernemers (ZZP) als gastdocenten voor trainingen en overige opdrachten. De ondersteunende groep bestaat uit zo'n 25 vrijwilligers.
Dit zijn met name oud-leden en ouders van de artiesten.

Inkomsten bestaan voornamelijk uit contributiegelden, opdrachten, donaties en bijdragen uit fondsen voor projecten. De stichting ontvangt geen structurele subsidie van de gemeente Leeuwarden of de provincie Fryslân. Om in de toekomst in te kunnen spelen op noodzakelijke vervangingen en een nieuwe huisvesting heeft de stichting een kleine reserve opgebouwd.



Een gezamenlijke uitdaging

In Leeuwarden zien we iets wat op het eerste gezicht positief lijkt: een rijk aanbod aan sport- en cultuuractiviteiten. Maar onder die rijkdom schuilt een uitdaging. Jongeren hoppen van activiteit naar activiteit. Alles is beschikbaar, alles is mogelijk – en juist daardoor wordt niets echt vastgehouden. Betrokkenheid wordt vluchtig. Tijd schaars. Ouders balanceren met volle agenda's. En in die dynamiek verdwijnt het jeugdcircus te vaak uit beeld.

Niet omdat het niet waardevol is. Integendeel!

Het jeugdcircus is geen 'nog een activiteit'. Het is een plek waar jongeren leren doorzetten als iets niet meteen lukt. Waar samenwerking geen opdracht is, maar een noodzaak. Waar je gezien wordt – ook als je niet de snelste, sterkste of luidste bent. Juist voor kinderen die minder vanzelfsprekend hun plek vinden, biedt het circus een podium. Letterlijk en figuurlijk.

Maar dat verhaal bereikt – anno 2026 - Leeuwarden en omgeving onvoldoende.

We concurreren niet alleen met sportclubs en muziekscholen – we concurreren met tijd, aandacht en beleving. En daarin moeten we eerlijk zijn: het jeugdcircus is te vaak een verborgen parel. Onbekend maakt onbemind. Daarom is er geen vraag om alleen steun, maar om samenwerking.

Stel u voor dat het jeugdcircus zichtbaar wordt in wijken, op scholen, in buurthuizen. Dat kinderen het niet alleen kennen van een voorstelling, maar het kunnen ervaren. Dat we samen bouwen aan een plek waar jongeren zich kunnen ontwikkelen buiten de prestatiedruk van cijfers of competitie. Waar falen mag, omdat het onderdeel is van groeien.

De vraag is dus niet: heeft het jeugdcircus nog bestaansrecht?

De vraag is: durven wij als stad te investeren in een vorm van ontwikkeling die misschien minder zichtbaar is in resultaten, maar des te groter in impact? Een unieke culturele vorm in Leeuwarden en Fryslân. Want elk kind dat leert vallen en weer opstaan in de piste, neemt die veerkracht mee de samenleving in.

En dat is misschien wel de grootste opbrengst die we ons kunnen wensen !

Onze maatschappelijke betekenis

De basis van onze toekomstvisie is de maatschappelijke functie van Saranti.

Jeugdcircus Saranti geeft al jaren een stimulans aan de belangstelling voor en verbreding van jeugdcircus gezien de sociale en maatschappelijke functie die het kan hebben. Circus is niet alleen een aanstekelijk tijdverdrijf. Uit onderzoek naar de effecten van het jeugdcircus door de jaren heen blijkt dat deelnemers hun concentratie, doorzettingsvermogen en zelfbeheersing verbeteren, dat ze motorisch sterker worden, meer op zichzelf en op anderen durven te vertrouwen, dat ze meer gaan onderzoeken en improviseren, zich beter uiten, en beter met gevoelens van angst en spanning van zichzelf en anderen overweg kunnen.

Hieruit komen de belangrijkste componenten van het jeugdcircus naar voren: - het sociale, het samen werken naar het doel – de voorstelling. Binnen het jeugdcircus is het bovendien gebruikelijk dat de deelnemers elkaar helpen bij het oefenen. Er wordt veel gebruik gemaakt van peer teachers: jongeren die opgegroeid in en met jeugdcircus in de lessen assisteren.
Ze werken samen in een ruimte die na afloop gezamenlijk wordt opgeruimd, ondersteunen ze elkaar tijdens de voorstellingen, moeten ze op elkaar wachten en afspraken nakomen en nemen ze tenslotte samen het applaus in ontvangst.

- **Emotie** (haal het beste uit jezelf)
Dit heeft alles te maken met de spanning van het oefenen en het presenteren. De activiteiten appelleren aan gevoelens van frustratie, angst, overwinningen, trots en zelfvertrouwen. Wie meedoet, bepaalt zelf welke uitdaging hij aangaat en krijgt daarvoor waardering. Het gaat er niet om wie de beste is, maar dat iedereen het beste uit zichzelf haalt en anderen probeert te halen.



- **Balanceren**

Het motorische In het circus gaat het om evenwicht zoeken, het ontdekken en trainen van kracht en lenigheid, en voelen dat je door oefenen beter wordt. Ritme, timing, concentratie, en souplesse horen allemaal bij het spel. Circusspel biedt mensen volop gelegenheid om hun lichamelijke mogelijkheden te leren kennen en te verbeteren.

- **Creativiteit** (taal speelt geen rol)

Het circusspel prikkelt de fantasie en begeleiders dagen met materialen en rollen in de voorstelling de creativiteit van de deelnemers nog verder uit. Jeugdcircus speelt daarnaast een steeds belangrijke rol bij interculturele contacten op scholen en in buurten. Juist het fysieke en niet-talige karakter van circusactiviteiten blijkt ideaal om in te zetten voor kinderen die niet dezelfde taal spreken, een voertaal niet machtig of simpelweg niet zo van de tongriem gesneden zijn.

Via circus gaan kinderen met elkaar aan de slag en kunnen sociale of verbale grenzen overwonnen worden. Door te doen, op elkaar te vertrouwen kunnen kinderen zicht uitleven maar ook stelselmatig een stapje doen in groei van zelfvertrouwen en vertrouwen in de ander. Maar dit vooral in het perspectief: Circus is altijd Feest, het is Geweldig om te Doen !



Ons toekomstperspectief

Voor de komende jaren wordt de basis gelegd voor om een aantrekkelijker sociaal maatschappelijk pakket voor jongeren en senioren in Leeuwarden.

We zetten in op:
1. **Definitief kunnen beschikken over passende huisvesting, hetzij huur of in eigendom.**
2. **Een campagne om nieuwe bestuursleden en (coördinator) vrijwilligers te werven.**
3. **Opleiden van nieuwe trainers via diverse onderwijsinstellingen.**
4. **Nieuwe projecten voor senioren en kinderen.**

1. Huisvesting
De huidig locatie aan de Goudenregenstraat is al ruim 65 jaar in eigendom van de stichting. De ruimte voldoet niet meer aan de eisen van deze tijd. Wat ontbreekt is hoogte en de nodige opslagruimte. Terwijl de staat van onderhoud inmiddels onder de maat is. Het tijdelijke gebruik van de oude gymzaal Oldegalileën is onmogelijk geworden vanwege de zeer slechte en gevaarlijke staat van het gebouw. Ondanks de tijdelijke voorzieningen, die we zelf hebben getroffen. Het dak is verrot, de verwarming defect en de elektriciteit volstrekt onbetrouwbaar en daarom uitgeschakeld.

Eerdere initiatieven in o.a. de oude sporthal Nylan zijn vastgelopen.
Het circus heeft minimaal ongeveer 1/3 van een sporthal of gymzaal met luchtwerkmogelijkheden nodig. Met een droge opslagruimte van 18m2.

Onze jarenlange zoektocht en overleg met de gemeente Leeuwarden kan eindigen op verschillende locaties. Wij zien de volgende kansen:

a. Gesprekken zijn gaande met de scoutinggroep Burmania. Het onderkomen van deze groep wordt niet altijd gebruikt. Een huur van hun binnenruimte lijkt mogelijk. Voorwaarde is wel dat er veilig hoogwerk kan plaatsvinden en het circus de beschikking krijgt over opslagruimte. Dat laatste lijkt een breekpunt te worden bij de gemeente. Burmania ziet geen kans om binnen haar eigen muren een opslagruimte aan te bieden, terwijl de gemeente-uitbreiding niet toestaat. Het wachten is op een doorbraak!
b. We staan ingeschreven bij de BV Sport voor huur van 1/3 sporthal op bepaalde dagen. Het vertrek van LWD Basket uit de het sportcentrum Kalverdijkje biedt kansen. De BV Sport onderzoekt de mogelijkheden, maar ziet het verhuren op avonduren en de moordende concurrentie van andere verenigingen wel als een groot probleem.
c. Kansrijk is de aanleg van het nieuwe sportcomplex in de wijk Middelsee. Het circus wil hier graag meeliften in de uitbreiding van sportruimte als één van de huurders in dit complex.
d. Een alternatief is verbouw en aanbouw van de huidige huisvesting. Hiervoor moeten de nodige vergunningen aangevraagd worden, terwijl dit vermoedelijk een kostbare geschiedenis is. Een nader onderzoek kan duidelijkheid bieden.

In onze toekomstvisie is de "nieuwe" huisvesting uiterlijk in 2028 een feit!

2. Campagne werving nieuwe bestuurders en vrijwilligers
In 2026 starten we met een speciale campagne om nieuwe bestuurders, een coördinator vrijwilligers en vrijwilligers in algemene zin te werven. De campagne wordt via de ouders, de bestaande netwerken zoals Amaryllis en de sociale media vormgegeven. De slaagkans is groter naarmate het perspectief voor een nieuwe langdurige huisvesting helder is.

3. Opleiden van trainers
Het tekort aan trainers is mogelijk op te lossen door samenwerking te zoeken met de diverse onderwijsinstellingen en circusopleidingen in Nederland. We denken aan het COIS Sport en Bewegen Heerenveen (Firda), theaterscholen en specifieke circusopleidingen in het Zuiden van het land. Dit is een extra inspanning waar de menskracht en tijd nog voor ontbreekt. Verschillende lijnen zijn uitgezet. Op dit moment werken we aan het opleiden van eigen circustrainers en zijn we een samenwerking aangegaan met 1e jaars studenten van Firda.

4. **Nieuwe projecten**
Saranti wil kinderen en ouderen bij mekaar brengen met als tool circus!
Senioren en kinderen maken samen circus in een reeks van workshops die met een gezamenlijke presentatie aan de buurt wordt afgesloten. "Sociaal circus" als middel voor ontmoeting en contact. Niet de prestatie staat voorop, maar het onderlinge plezier en vertrouwen. Verslag en follow-up zorgen dat de zorginstelling openingen creëert of verbreedt naar bewoners en instellingen.

Er zijn allerlei manieren om eenzame ouderen op te beuren en te laten bewegen, de culturele participatie van bepaalde doelgroepen te bevorderen, of om de sociale cohesie in wijken te vergroten. Circus heeft door zijn traditie, inherente eigenschappen en verschijningsvormen echter enkele specifieke voordelen als het gaat om het bereiken van deze doelen.

- Circus is voor veel kinderen en ouderen een welhaast magische kunstvorm. Voor de ouderen maakt het daarnaast herinneringen uit hun jeugd los waarin ze zelf een circus bezochten. Activiteiten met circus doet iets met zowel ouderen als kinderen.
- Circus bestaat uit zoveel disciplines, met daarin een enorme verscheidenheid in vereist vaardigheids-/fitheidniveau, dat vrijwel iedereen (zelfs zittend in een rolstoel) aan de activiteit kan meedoen. Dat geldt voor ouderen, maar ook voor kinderen die nog nooit iets op dat gebied hebben gedaan.
- Het bewegingsaspect van circus doet een beroep op motorische ontwikkeling bij kinderen en is een middel om motorische en mentale achteruitgang bij ouderen te vertragen.
- Het theatrale aspect van circus doet een beroep op creativiteit en stimuleert de verbeelding. Samen een voorstelling maken leidt tot laagdrempelige, maar actieve cultuurparticipatie.
- Het coöperatieve aspect van het maken van een voorstelling – met elkaar rekening houden, elkaar helpen – heeft een positief effect op de sociaal-emotionele ontwikkeling van de deelnemers.
- Met relatief eenvoudige middelen – een beperkt decor, de juiste muziek en leuke kostuums – is een circussfeer te scheppen die de trainingen en de presentaties een zeker cachet geven. Het ziet er altijd goed uit.
- Door het niet-competitieve karakter van circus is er plaats voor iedereen die wil meedoen. Vrijwel iedereen heeft wel een talent dat in het circus gebruikt kan worden. Niemand wordt buitengesloten.

Hoe nu verder ?

"De Slimste Mens" winnaar 2026, tv-presentator Frank van Leeuwen, noemde onlangs in de avondshow van EVA hoe belangrijk circus kan zijn voor jongeren. Uit eigen ervaring prijst hij circusactiviteiten aan bij het onderwijs. Dit is een enkel voorbeeld, maar zijn enthousiasme spreekt boekdelen. Ons streven is erop gericht dit enthousiasme over te brengen op de samenleving in Leeuwarden en omgeving. De afgelopen ruim 65 jaren heeft Saranti zelf haar circusbroek op kunnen houden.
Voor de komende 4 jaren gaan we vol vertrouwen naar onze 70ste verjaardag.

Saranti staat in 2030 niet langer aan de zijlijn, maar midden in het hart van Leeuwarden. Wat ooit begon als een plek voor talent en plezier, is uitgegroeid tot een verbindende kracht in de stad: een plek waar generaties elkaar ontmoeten, waar verschillen verdwijnen en waar iedereen de ruimte krijgt om te groeien.

Met een nieuwe, bruisende huisvesting, een betrokken en toekomstgericht bestuur en een groeiende groep leden, is Saranti de spin in het sociale en culturele web geworden. Hier komen onderwijs, zorg, cultuur en sport samen. Hier vinden kinderen hun zelfvertrouwen, jongeren hun richting en volwassenen hun verbondenheid.

Saranti is daarmee meer dan een circus. Het is een beweging. Een plek waar verhalen ontstaan, waar samenwerking vanzelfsprekend is en waar Leeuwarden zichzelf herkent in de kracht van samen.

De toekomst is niet iets wat ons overkomt — die maken we zelf. En Saranti laat zien hoe: met lef, met verbeelding en met elkaar.

Jeugdcircus Saranti
Leeuwarden, april 2026



Jaarverslag

Jeugdcircus Saranti presenteert:

Leeuwarden op Stelten

2025





Voorwoord

Voor u ligt het inhoudelijke jaarverslag van 2025 van Stichting Jeugdcircus Saranti. Een bijzonder jaar, want in het kader van ons 65-jarig bestaan in 2024 schonken wij Leeuwarden een groot cadeau! In de maanden mei, juni en juli kregen verschillende scholen in Leeuwarden, Grou en Stiens circusworkshops en werden n.a.v. deze workshops een circustheatershow gemaakt en gepresenteerd in een echt circustent.
Het project 'Leeuwarden op Stelten, jij doet er toe!' Was een groot succes met nog meer activiteiten in 2025, zie hiervoor de website www.leeuwardenopstelten.nl.

Ook in 2025 stonden de circuslessen en workshops voor kinderen centraal. Hier leren jonge artiesten de technieken die uitmonden in een anderhalf uur durende circusshow 'Pirantasia'. Daarnaast hebben we opnieuw vele voorstellingen kunnen spelen, projecten kunnen opstarten en feest kunnen vieren met schmink, ballonnen, circuspieten en steltlopers. Samen met onze vrijwilligers, ouders en partners maakten we dit jaar tot een feestelijk en onvergetelijk Saranti-jaar.

Inhoudsopgave

Artiesten

Circusactiviteiten

Opdrachtgevers

Financieel jaarverslag



Circusartiesten in 2025

6

Nieuwe artiesten
7 t/m 18 jaar

20

Luchtwerk artiesten

7

Junioren
7 t/m 18 jaar

9

Pupillen
7 t/m 18 jaar

16

Gevorderden
showgroep



5 juli 2025 – Parade Vreemde Vogels

Circusactiviteiten in 2025

In juli sloten wij traditiegetrouw het circusseizoen af bij Kampeerboerderij Hettinga in Terhorne. Het was een heerlijke afsluiting vol gezelligheid, lachen en samen zijn!

6

Voorstellingen gegeven

1

Circus weekend

29

Circus projecten

10

Schmink opdrachten



24 mei 2025 – Openingsfestival Leeuwarden op Stelten

Circusactiviteiten in 2025:

4
Ballonkunst opdrachten

6
Steltloop opdrachten

4
Vuurspuw opdrachten

6
Kinderfeestjes

1
CircusPieten

55
Circus workshops



5 juli – Kampioenschap 'Gepimpt' Steltlopen

Trots op onze opdrachtgevers in 2025

IKC Aventurijn, Partinzo Groep, Kryst yn Frentsjer, BSO 't Pertoer, Businessclub Grou, Kinderopvang De Knuffelbeer, Wijkraad Himsterhout, Stadsschouwburg de Harmonie, Elis Cleanroom, IKC het Palet, Arcadia, Centrum de Schierstins, Kinderopvang Friesland, Gondelvaart Oldeboarn, St. Anthony Gasthuis, IKC Eestroom, Oranje Nationaal Nij Altoenae, Bolstjurrich Bolsward, Bevrijdingsfestival Fryslan, Judovereniging Shihan, Stichting Wauw, Koninklijke Visio, Piter Jelles De Brege, Oranjevereniging Hilaard & Hoptille, Stichting Kinderwerk in Leeuwarden, Wijkvereniging Zuiderburen, CSG Comenius Marienburg, McDonalds, Kunstkade.

19

Bestaande opdrachtgevers

38

Nieuwe opdrachtgevers



21 december 2025 – Saranti's Kerstcircus

Docusign Envelope ID: 91F03B1E-E98B-4521-9867-5217A9FFD39E

Financieel jaarverslag 2025

Activa		
Materiële vaste activa	€	7.202,78
Vorderingen	€	-
Liquide middelen	€	130.755,36
Totaal	€	137.958,14
Passiva		
Eigen vermogen	€	136.001,84
Kortlopende schulden	€	1.956,30
Overig	€	-
Totaal	€	137.958,14
Opbrengsten	€	96.097,40
Kosten	€	123.154,55
Resultaat	€	-27.057,15

Het negatieve resultaat heeft te maken met het gebruik gemaakt te hebben van fondsen/subsidies voor projecten LOS en Pirantasia welke we ontvangen hadden de afgelopen 3 jaren.

Akkoord bestuursleden

Voorzitter Eduard Ehrhardt:

Eduard Ehrhardt

Penningmeester Nanouk van der Wal:

Nanouk van der Wal

Secretaris Anneke Hooghiemster:

Anneke Hooghiemster

Algmeen bestuurslid Wies van der Meer:

Algmeen bestuurslid Lisa Verdenius:

Algmeen bestuurslid Jop Wielens:

Jop Wielens

Bijlage I

Onze geschiedenis

De oprichting van Kindercircus Saranti

"Ondergetekende is reeds vanaf zijn vroegste jaren circusliefhebber. Toen ik tijdens een bijles aan het zoontje van Sergeant Majoor Nieboer in de wijk het Westen in Leeuwarden vertelde dat ik graag ergens een kindercircus wilde oprichten verwees men mij de speeltuinvereniging "Het Westen" aan het Beethovenplantsoen. Op een avond belde ik aan bij mevrouw van der Meulen, de secretaresse van die speeltuinvereniging met de vraag of het bestuur ervoor voelde samen met mij een kindercircus op te richten. In tegenstelling tot nu waren er nog maar een paar in Nederland. In Leeuwarden kende men een tijdje het kindercircus Adje Radboud (ik ben me niet zeker of ik de naam juist vermeld) maar die was reeds weer enige tijd ter ziele. Het bestuur van de speeltuinvereniging was meteen enthousiast en enkele dagen later hing er in het gebouwtje van de speeltuinvereniging aan de Sweelinckstraat een papier, waarop leden voor een op te richten kindercircus werden gevraagd.

Op 29 januari 1959 was het dan zover. Zelf was ik in het bezit van een koorddansapparaat, een grote houten bal en heel veel inspiratie. Al snel werd ik als dienstplichtig luchtmachtmilitair, gelegerd op de vliegbasis Leeuwarden gesteund door Gerard Krol, een mede dienstplichtig soldaat uit Wapserveen. Hij was niet de eerste maar wel de trouwste medewerker van het kindercircus. Gerard en ik hebben toen een programma samengesteld van ongeveer 45 minuten. We hebben veel verenigingen in Friesland aangeschreven om de belangstelling voor het boeken van een circusprogramma te vergroten. En op Koninginnedag 30 april 1959 was het al zover. In Hindelopen is de eerste voorstelling gegeven door het Leeuwarder Kindercircus Saranti.

We hadden vooraf samen met Dhr. Visser in zijn Volkswagen reclame gemaakt door zelf getekende flyers uit te delen in het kleine stadje, met als gevolg twee volledig uitverkochte voorstellingen. Tussen de beide voorstellingen hebben we bij diverse Hindelopers thuis gegeten. De Burgemeester fungeerde bij o.a. het koorddansen door Liesbeth van der Hoogenband en ook bij andere acts als enthousiasmeerder. Het gele stadje heeft ons gezien en de volgende dag stond er een hele pagina in de Friese Koerier. Wat een reclame! Een fantastisch begin van een langdurig bestaan van het Friese Jeugdcircus Saranti, dat in 2024 haar 65-jarig jubileum vierde. We hopen natuurlijk allemaal dat het nog lang zal verder gaan …. "

Lucas Bernard Akker

Medeoprichter van Kindercircus Saranti

Bijlage II

Inhoudelijk verslag circusproject 'Leeuwarden op Stelten' van stichting Jeugdcircus Saranti.

Stichting Jeugdcircus Saranti heeft in 2025 het circusproject 'Leeuwarden op Stelten' geproduceerd.

In het kader van Saranti's 65-jarig bestaan schonken wij in 2025 het project aan Leeuwarden. Onder het motto L.O.S. "Jij doet ertoe!" had dit project als uitgangspunt een dwarsverbinding te maken met organisaties die direct of indirect betrokken zijn bij de creatieve en fysieke ontwikkeling van de jeugd in de gemeente Leeuwarden in de leeftijdsgroep van 4 tot en met 13 jaar.

De jongeren werden opgezocht in hun wijken en scholen. Hier maakten ze kennis met de kracht van het circus wezen. Kernwoorden waren (zelf) vertrouwen, vinden van een balans tussen spanning en angst, sterke motorische en sociale vaardigheden. Iedereen is kansrijk in circusland. Het is de projectgroep gelukt om een geweldig project neer te zetten met volle circustenten, dit ook dankzij de samenwerkingspartners en comité van advies.

Heel gemeente Leeuwarden maar ook Friesland was op de hoogte gesteld van Leeuwarden op Stelten. De deelnemende scholen waren dolenthousiast met complimenten waar we trots op kunnen zijn. De voorstellingen in de circustenten Na vele circusworkshops op basisscholen, met houten stelten welke we hebben laten maken door de sociale werkplaats, werden de gemaakte circustheatervoorstellingen 'Vreemde Vogels' waar de scholieren aan deelnamen, en in samenwerking met de Podiumschool, in Leeuwarden, Stiens en Grou boven verwachting erg goed bezocht, er waren meer dan 3200 toeschouwers. De parade en kampioenschap 'gepimpt' steltlopen

Met een geweldige circustheaterparade werd onder begeleiding van muziek door het centrum van Leeuwarden de afsluiting van 'Leeuwarden op Stelten' ingeluid. De vele toegestroomde bezoekers kwamen massaal kijken, ook dankzij de publiciteit.

Na de parade werd voor het eerst de Fries/Nederlands Kampioenschap 'Gepimpt' Steltlopen gehouden in de foyer van Stadsschouwburg de Harmonie waar maar liefst 25 deelnemers deelnamen en waar Burgemeester Sybrand Buma de prijsuitreiking verzorgde. Als afsluiting werd in de Harmonie nog een keer de circustheatervoorstelling 'Vreemde Vogels' gebracht voor alle geïnteresseerden en genodigden. De eindstreep Al met al is het gelukt met de beschikbare financiële middelen een geweldig project neer te zetten waar Saranti en het jeugdcircus in het algemeen meer bekendheid heeft gekregen. Ons 'geschenk aan Leeuwarden' krijgt mogelijk een vervolg met de kampioenschappen 'gepimpt' steltlopen tijdens het Fries Straatfestival.

Voor een meer duidelijk beeld van het project kan er gekeken worden op
www.leeuwardenopstelten.nl
en onze Instagram verhalen
https://www.instagram.com/stories/highlights/17883522060182873/

Bijlage III

Een greep uit onze activiteiten

In 2024 bestond Jeugdcircus Saranti 65 jaar en is hiermee één van de oudste jeugdcircussen van Europa en enige van Friesland. Wie kent Saranti nou niet? Iedereen heeft Saranti vast wel een keer gezien bij activiteiten in Leeuwarden en Friesland zoals het Bevrijdingsfestival, Fries Straatfestival, UitFestival, stadsschouwburg de Harmonie, Easterbarren, Schaaf Citytheater, WTC Expo, Straatfestival Harlingen, Project Adje en ga zo maar door. Denk ook aan leuke activiteiten in het verleden zoals circusworkshops met de showbizz wereld in Aalsmeer met oa. Joop van den Ende op het koord en Marco Borsato op de eenwieler, circusfestival in Basel Zwitserland, vele tournees door Duitsland en circusacts op een cruiseschip in Rotterdam.

Saranti biedt vermaak maar ook ontwikkeling van het kind in het algemeen, door de jaren heen heeft het jeugdcircus duizenden kinderen lesgegeven in circus, maar ook de sociale, emotionele, motorische en creatieve ontwikkeling van het kind. Jaar en dag krijgen kinderen les in de 'Residentie' aan de Goudenregenstraat in Leeuwarden, als je binnen komt praten de muren circus en je voelt je meteen thuis, in verloop van tijd ontstaat er een band, een familieband.

De 'Residentie' voldoet al lang niet meer aan de wensen. Het gaat nu nog redelijk goed met Saranti mede door een hechte groep vrijwilligers, een betrokken bestuur, een kleine (en dus wel heel kwetsbare) circustrainers, een productieleider en een artistiek leider. Eén keer in de 1,5 jaar brengt Saranti een nieuwe circusproductie met ongeveer 25 kinderen uit Leeuwarden en omgeving welke in stadsschouwburg de Harmonie in première gaat met aansluitend een matinee waar een groot publiek op af komt. Dit waren tot voor kort 50 artiesten!

Het jeugdcircus brengt elk jaar een Kerstspektakel met naast eigen acts, ook acts van collega jeugdcircussen uit geheel Nederland in een Kerstcircusshow. Naast deze twee producties is Saranti sinds 2017 gestart met een nieuw landelijke circusproject genaamd 'Circus Got Talent', een circuscompetitie voor circustalenten met een act uit geheel Nederland die strijden voor het circustalent van dat moment.

Circus Got Talent vindt om de 3 jaren plaats in de grote zaal van stadsschouwburg de Harmonie te Leeuwarden. Naast dit alles geeft Saranti ook veel circusworkshops in Noord Nederland aan verschillende kinderorganisaties maar ook in zorginstellingen voor de ouderen om zo het circus in het algemeen op de kaart te zetten en dit met groot succes.
Circus is HOT, is moet het alleen wel willen zien en beleven!

Bijlage IV

Lopende activiteiten circusproducties
Met de leden van de stichting maken wij 1 x per 1,5 jaar een nieuwe circusproductie. Artistiek leider, trainers en hulptrainers oefenen een jaar lang met de kinderen verschillende circustechnieken wat leidt naar circusacts en uiteindelijke een thematische circustheatershow. Deze show gaat in première in de stadsschouwburg de Harmonie te Leeuwarden, welke bezocht wordt door ouders, familie, genodigden en vele andere geïnteresseerden.
Vervolgens wordt deze circusshow op verschillende plaatsen en festivals gebracht.

Circus Got Talent Jeugdcircus
Saranti laat graag zien dat er heel veel circus talent is door heel Nederland. Door middel van het organiseren van Circus Got Talent wil Saranti deze jeugdige talenten een podium bieden voor hun acts. Hiermee stimuleren we het plezier van het jeugdcircus, maar ook het promoten van het jeugdcircus in het algemeen. Juist de groep 'jonge mensen' die affiniteit hebben met circus (sommigen zijn er zelfs in of mee opgegroeid) verdienen een eigen podium om door middel van feedback van een professionele jury hun act naar een hoger level te kunnen brengen. Door het competitieve element kunnen de deelnemers zich laven om goed rond te kijken om te leren en te verbeteren. In Nederland zijn er rond de 60 jeugdcircussen en rond de 25 circussen die vol met jeugdige talent zitten, dus talent genoeg. 4.3 Circusfestival Schier Samen met Okidoki uit Meppel, Santelli uit Groningen laat Saranti graag zien dat er heel veel circustalent is in Noord-Nederland.

Door middel van het organiseren van Circusfestival Schier op het eiland Schiermonnikoog willen wij de jeugdige circustalenten van Okidoki, Santelli en Saranti tijdens Hemelvaartsweekend 1x in de 2 jaar een leuk circusweekend bezorgen. De voorstellingen die uit deze samenwerking voortvloeien worden kosteloos gebracht aan de lokale bevolking, maar zeker ook aan de toeristen die het drukke Hemelvaartsweekend op Schiermonnikoog bezoeken. Hierdoor geven wij d.m.v. dit festival een leuke invulling van de culturele infrastructuur van Schiermonnikoog. Voor de circussen heeft het uitwisselen van gedachtengoed en het samen trainen een grote meerwaarde. Voor de jongeren betekent het dat ze samen komen met jongeren die dezelfde hobby/passie hebben.
Door ook workshops te geven aan de jongeren stimuleren we de talentontwikkeling.

Pietencircus
Het Pietencircus is een Sinterklaasfeest met een show voor jong en oud in samenwerking met SSIL (Stichting Sinterklaas In Leeuwarden). Een circusshow vol acts gebracht door onze leden als Piet en toegankelijk voor alle geïnteresseerden.

Kerstspektakel
Saranti's Kerstspektakel is een Kerstcircus welke we samen met vijf andere jeugdcircussen uit Nederland brengen voor geïnteresseerden. Dit wordt jaarlijks georganiseerd.