Uitkomsten vragenlijst

voor verenigingen en stichtingen over de Regeling Cultuur Promotie

In mei 2021 is er een vragenlijst uitgezet voor verenigingen en stichtingen, die in 2019 en 2020 een subsidie hebben aangevraagd voor de Regeling Cultuur Promotie.
24 verenigingen/stichtingen hebben gereageerd op de vragenlijst en 19 daarvan hebben daadwerkelijk een ingevulde vragenlijst ingeleverd. Dat is een respons van 50% van de 38 uitgenodigde verenigingen en stichtingen.

Hieronder de resultaten in aantallen antwoorden per vraag.
Bij iedere vraag een korte toelichting.

2.	**uw vereniging heeft de subsidie Cultuur Promotie aangevraagd voor:**	
	O activiteiten voor eigen dorpsinwoners en omliggende dorpen	13
	O activiteiten voor bezoekers uit de regio en daarbuiten	11

Een aantal verenigingen/stichtingen organiseert zowel voor het eigen dorp als voor de regio.

3.	**Met de huidige aanvraagprocedure via de website van de gemeente kunt u 2 keer per jaar subsidie aanvragen voor de activiteiten van uw vereniging/stichting. U vindt dit:**	
	prima	9
	werkbaar	9
	niet-werkbaar	1

Nagenoeg alle verenigingen en stichtingen vinden de huidige aanvraagprocedure in 2 tenders prima/werkbaar.

4.	**In de huidige regeling Cultuur Promotie mogen aanvragers niet meer dan één aanvraag per aanvraagtermijn indienen. Dat is voor u:**	
	prima	8
	werkbaar	9
	niet-werkbaar	2

Bijna alle verenigingen en stichtingen vinden het ook prima/werkbaar dat er per aanvraagtermijn (tender) maar één aanvraag ingediend kan worden.

5.	**Culturele vereniging en -stichtingen moeten vaak ver vooruit plannen voor het vastleggen van artiesten/gezelschappen.**	
	Eén vaste inleverdatum van een complete subsidieaanvraag (bijvoorbeeld op 1 november van het lopende jaar, voor de activiteiten in het komende jaar) zou:	
	O een uitkomst voor u zijn	0
	O goed werkbaar zijn	4
	O even wennen, maar moet kunnen	7
	O niet werkbaar zijn, omdat	8

Een groot deel van de verenigingen en stichtingen denkt dat één vaste inleverdatum werkbaar zou kunnen zijn/zou moeten kunnen.
Bijna de helft vindt dit niet werkbaar.

6.	**Voor culturele evenementen die zich richten op (boven) regionaal niveau, moet er de gelegenheid zijn om in het lopende jaar een subsidieaanvraag in te dienen.**	
	O mee eens	16
	O niet mee eens	1
	O geen mening	2

Bijna alle verenigingen en stichtingen vinden dat er voor grote(re) evenementen die zich richten op (boven)regionaal niveau, gelegenheid moet zijn om een aanvraag in te dienen gedurende het jaar. Met andere woorden, los van een tender.

7.	**In de regeling Cultuur Promotie wordt gevraagd om aan te geven aan welke van de volgende criteria ze voldoen: versterking, educatie, samenwerking, erfgoed, promotie of Fries.**	
	U vindt de huidige toepassing van de criteria:	
	goed	8
	werkbaar	9
	slecht	1

Bijna alle verenigingen en stichtingen vinden de huidige toepassing van de criteria werkbaar of goed.

8.	**De huidige aanvraagprocedure met toepassing van de criteria geldt voor alle aanvragen, zonder dat het uitmaakt hoe groot of klein de activiteit is. U vindt:**	
	O dat dit zo goed is	12
	O dat de criteria alleen voor grote activiteiten/evenementen zouden moeten gelden	4
	O dat er geen criteria voor aanvragen zouden moeten gelden	2

De meerderheid van de verenigingen en stichtingen vindt dat de criteria voor alle aanvragen zouden moeten gelden. 22% dat die alleen voor grote(re) evenementen zouden moeten gelden.

9.	**Voor alle activiteiten geldt nu een maximum subsidie van 40% van het tekort, met een maximum van € 2.500,00. U vindt:**	
	O dat dit zo moet blijven	10
	O dat kleine, lokale activiteiten met een lager maximum subsidie per activiteit toe kunnen	1
	O dat grote (boven) regionale activiteiten een hoger maximum subsidie verdienen	9

De verenigingen en stichtingen zijn hier verdeeld over. De organisatoren van grote(re) evenementen willen een ruimer budget, de anderen zijn tevreden met hoe het nu gaat.

10.	**Als de aanvraag gesplitst wordt in:**	
	1. Een korte aanvraag voor kleine, lokale activiteiten zonder criteria	
	2. Een uitgebreidere aanvraag voor grote regionale (of landelijke) activiteiten of evenementen, met nieuwe en duidelijkere criteria	
	Welke aanvraagprocedure zou u dan kiezen?	
	O de korte (ga verder met vraag 11.)	13
	O de uitgebreide (ga verder met vraag 14.)	10

Hier wordt duidelijk op welk publiek de verenigingen en stichtingen zich richten. En sommigen organiseren zowel kleine als grote activiteiten.

Vragen voor kleine, lokale activiteiten

11.	**Met kleine, lokale activiteiten bedoelen wij de gebruikelijke activiteiten van uw vereniging of stichting. Bijvoorbeeld: uw jaarlijkse uitvoering of een paar jaarlijks te organiseren concerten. Deze zijn vooral bedoeld voor bezoekers uit uw eigen dorp en misschien omliggende dorpen.**	
	Stel u zou alleen een korte aanvraag moeten doen, met de omschrijving van een paar activiteiten en een (beknopte) begroting. Vervolgens krijgt u een bedrag per uitvoering of concert toegewezen. Dit zou voor u:	
	O ideaal zijn	5
	O heel handig zijn	6
	O iets om uit te proberen	3
	O niet werkbaar zijn, omdat	0

Een korte en eenvoudige aanvraagprocedure wordt door de meerderheid op prijs gesteld en bijna iedereen denkt hier positief over.

12.	**Als de subsidies op grond van de korte aanvraagprocedure ook direct worden vastgesteld en u verder geen verantwoording over de subsidie hoeft af te leggen, zolang de activiteiten worden gehouden (dat moet u wel aantonen), zou dat voor u:**	
	O ideaal zijn	5
	O heel handig zijn	8
	O iets om uit te proberen	1
	O niet werkbaar zijn, omdat	0

Ook een directe vaststelling en een simpele verantwoording spreekt iedereen aan.

13.	**Nu u de vragen 11. en 12. hebt gelezen en beantwoord, bent u:**	
	O zeker van plan om voor uw vereniging/stichting gebruik te maken van een aparte aanvraagprocedure voor kleine, lokale activiteiten	14
	O niet van plan om voor uw vereniging/stichting gebruik te maken van een aparte aanvraagprocedure voor kleine, lokale activiteiten, omdat	0

Alle verenigingen en stichtingen die kleine, lokale activiteiten organiseren kiezen voor een korte en eenvoudige aanvraagprocedure.

Vragen voor (boven) regionale activiteiten

14.	**(boven) Regionale activiteiten zijn activiteiten of evenementen met regionaal, provinciaal of landelijk publiek. Wij willen voor deze activiteiten nieuwe criteria vaststellen. U moet dan aantonen in hoeverre uw activiteit of evenement hieraan voldoet. Als u met deze aanvraag in aanmerking kan komen voor een hoger maximum subsidie, zou dat voor u:**	
	O ideaal zijn	4
	O heel handig zijn	4
	O iets om uit te proberen	5
	O niet werkbaar zijn, omdat	0

Alle verenigingen en stichtingen die grote(re) activiteiten organiseren zijn positief over nieuwe criteria en mogelijk een hoger subsidie.

15.	**Promotie en marketing is vaak belangrijk voor een activiteit of evenement, maar ook erg duur. Als u een aanvulling kunt krijgen op de subsidie voor promotie of marketing activiteiten (door te voldoen aan voorwaarden), dan zou dat voor u:**	
	O ideaal zijn	5
	O heel handig zijn	1
	O iets om uit te proberen	6
	O niet werkbaar zijn, omdat	1

Ook over een aanvullend budget voor promotie is deze groep overwegend positief.

16.	**Nu u de vragen 14. en 15. hebt gelezen en beantwoord, bent u:**	
	O zeker van plan om voor uw vereniging/stichting gebruik te maken van een aparte aanvraagprocedure voor grote activiteiten/evenementen	11
	O niet van plan om voor uw vereniging/stichting gebruik te maken van een aparte aanvraagprocedure voor grote activiteiten/evenementen, omdat	2

De overgrote meerderheid van deze verenigingen en stichtingen zal dan ook gebruik maken van een uitgebreidere aanvraagprocedure.

Vragen over Cultuur-bijeenkomsten

17.	**Om de samenwerking tussen culturele verenigingen en stichtingen te verbeteren, informatie uit te wisselen en om gezamenlijk te komen tot nieuwe initiatieven, kan de gemeente bijeenkomsten organiseren, bijvoorbeeld 2 of 3 keer per jaar.**	
	O U zult zeker gebruik maken van de uitnodiging voor zulke bijeenkomsten	14
	O U zult geen gebruik maken van de uitnodiging voor zulke bijeenkomsten	3
	O Mogelijk	1

Hieruit blijkt dat er een grote behoefte is aan bijeenkomsten om met andere organisaties in het culturele veld van gedachten te wisselen.

18.	**Als u gespreksonderwerpen voor zulke bijeenkomsten wilt voorstellen, dan zijn dat:**	

Door verenigingen en stichtingen zijn diverse gespreksonderwerpen aangedragen:

- Jaaragenda opzetten; planningen afstemmen
- gezamenlijke problemen bespreken
- Samenwerking tussen verenigingen; synergie onderzoeken; cross-overs onderzoeken;
- Samenwerking over promotie
- Van elkaar leren; kennis delen/aanbieden (financiën, promotie, organiseren, fondsenwerving)