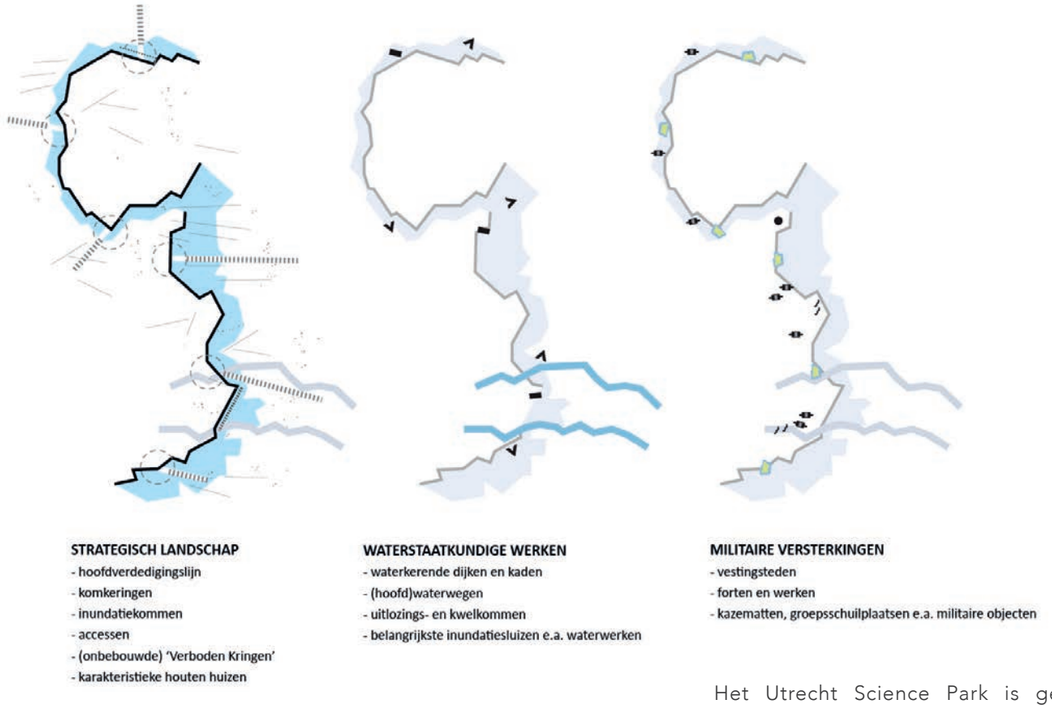
Ronald McDonald Huis Utrecht Science Park

5 februari 2021

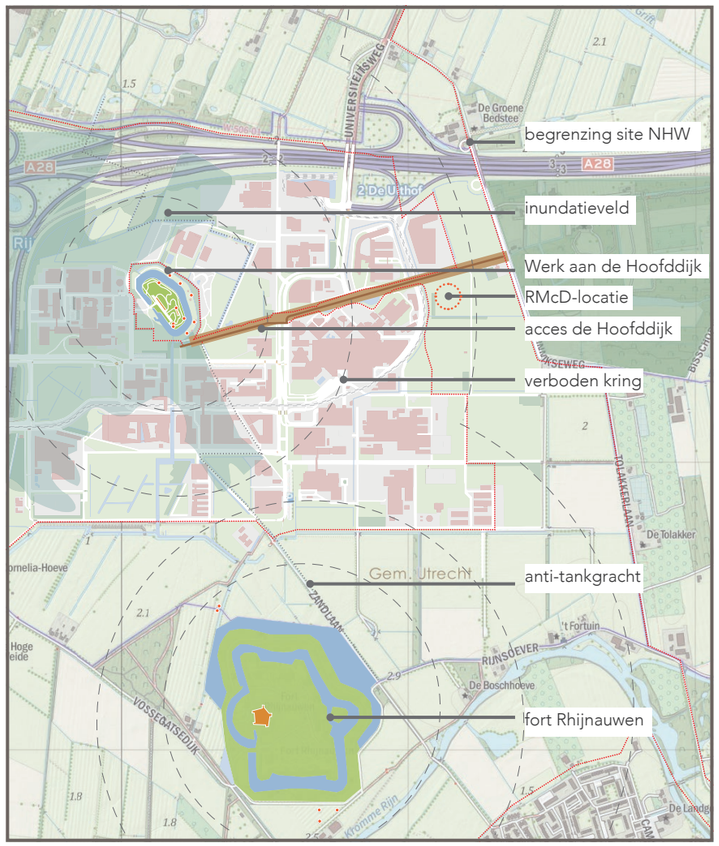
1. De kernkwaliteiten van de Nieuwe Hollandse Waterlinie moeten behouden blijven



STRATEGISCH LANDSCHAP
- hoofdverdedigingslijn
- komkeringen
- inundatiekommen
- accessen
- (onbebouwde) 'Verboden Kringen'
- karakteristieke houten huizen

WATERSTAATKUNDIGE WERKEN
- waterkerende dijken en kaden
- (hoofd)waterwegen
- uitlozings- en kwelkommen
- belangrijkste inundatiesluizen e.a. waterwerken

MmilitaIRE VERSTERKINGEN
- vestingsteden
- forten en werken
- kazematten, groepsschuilplaatsen e.a. militaire objecten

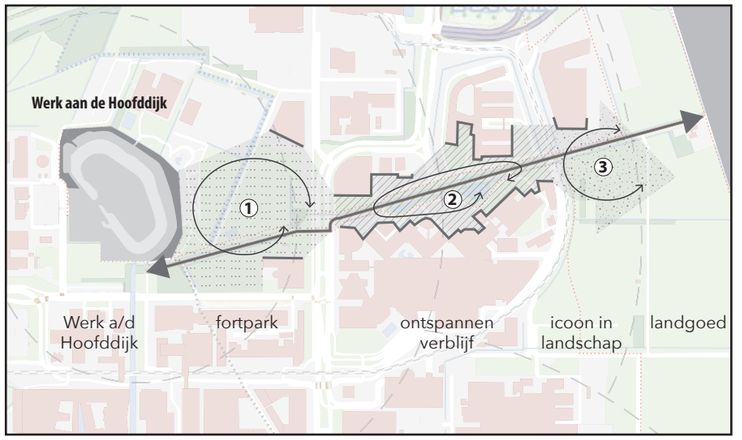


Het Utrecht Science Park is gelegen binnen de Nieuwe Hollandse Waterlinie. De begrenzing van het genomineerde werelderfgoed Nieuwe Hollandse Waterlinie ligt op de rand van het USP; het acces de Hoofddijk en Werk aan de Hoofddijk vallen binnen de begrenzing (rode lijn).

De aanwezige kernkwaliteiten bestaan uit het Werk aan de Hoofddijk, het acces de Hoofddijk, de Verboden kringen (deels open direct bij het fort, maar verder vooral bebouwd), fort Rhijnauwen, enkele groepsschuilplaatsen en een antitankgracht. Het nog aanwezige open landschap maakt deel uit van het strategisch landschap, met de te verdedigen stad in het westen en het open gebied (waar de vijand vandaan kwam) in het oosten. Het gebied ter plaatse is te hoog om te inunderen. Deze vlakte werd dan ook stevig verdedigd met een dubbele rij forten. Dit is uniek voor de NHW. Werk aan de Hoofddijk maakt deel uit van de tweede fortenkring rondom Utrecht.

De beoogde locatie van het Ronald Mc Donaldhuis is gelegen binnen de grenzen van het genomineerde werelderfgoed, langs het acces de Hoofddijk, in het open (inundatie)landschap, binnen de derde verboden kring van Werk aan de Hoofddijk.

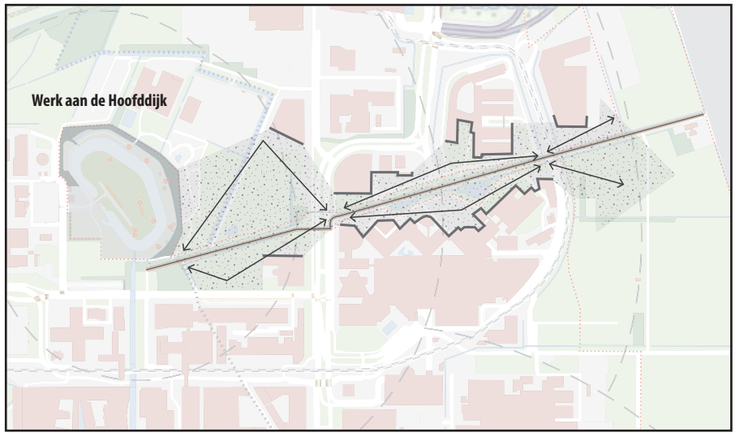
2. De Hoofddijk als kralensnoer met daarlangs verschillende ruimtes



De Hoofddijk verbindt Werk aan de Hoofddijk en Landgoed Oostbroek. Deze lijn is continue en autonoom. Erlangs liggen drie ruimtes, a.h.w. kralen, opgespannen langs de Hoofddijk, met elk een eigen karakter en functies:
1. Botanische tuinen en sportpark
2. Centrale ruimte ziekenhuis
3. Landschap

Uitgangspunten:
> Elke ruimte eigen sfeer en inrichting.
> Landschap is element in alle ruimtes.
> Landelijk karakter in gebied 3 leidend.

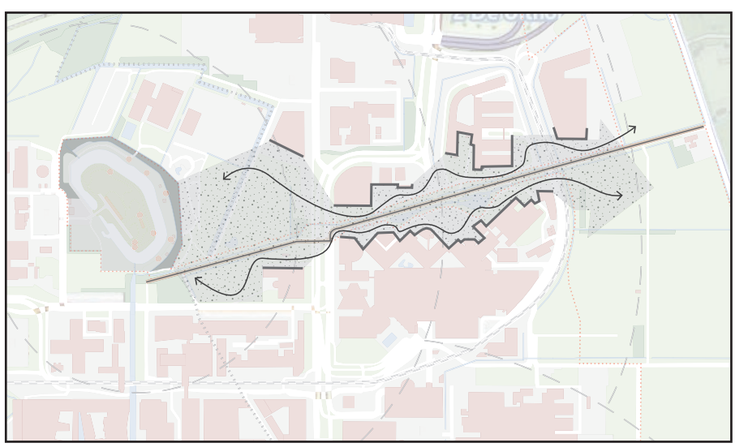
3. Een afwisseling van verbredingen en versmallingen als 'poorten'



De ruimte rondom de Hoofddijk waaiert steeds uit van smal naar breed naar smal, om uiteindelijk breed te eindigen aan de landschapszijde. De versmallingen zijn a.h.w. poorten langs de Hoofddijk, waarna men steeds een andere ruimte betreedt.

Uitgangspunten:
> Breed uitwaaieren.
> Zicht op landschap.
> Voldoende ruimte tussen Hoofddijk en gebouw RMcD.
> 'Poorten' versterken in inrichting, bijv. met boomgroepen.

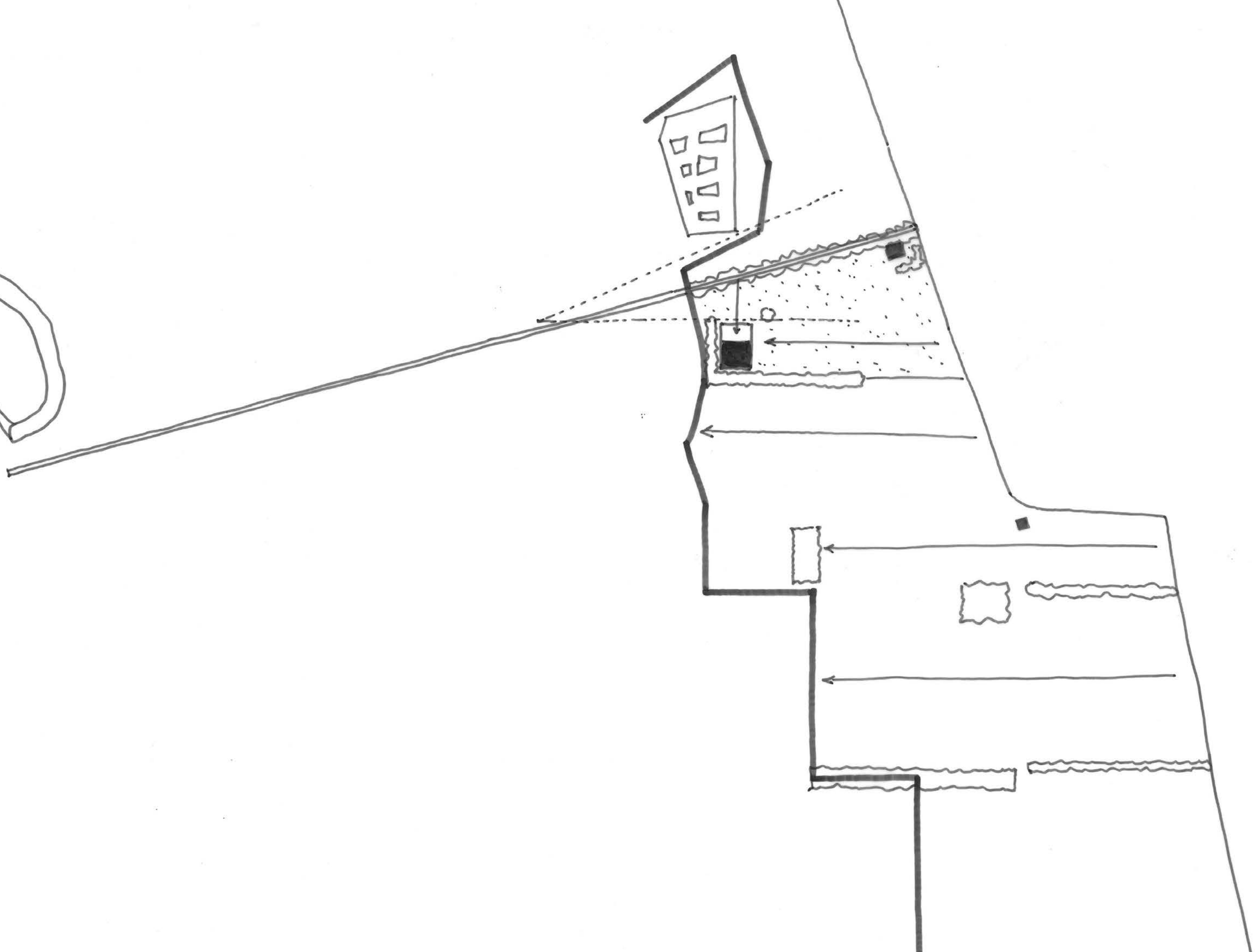
4. De Hoofddijk als as in een ruimte begrensd door wijkende gevels

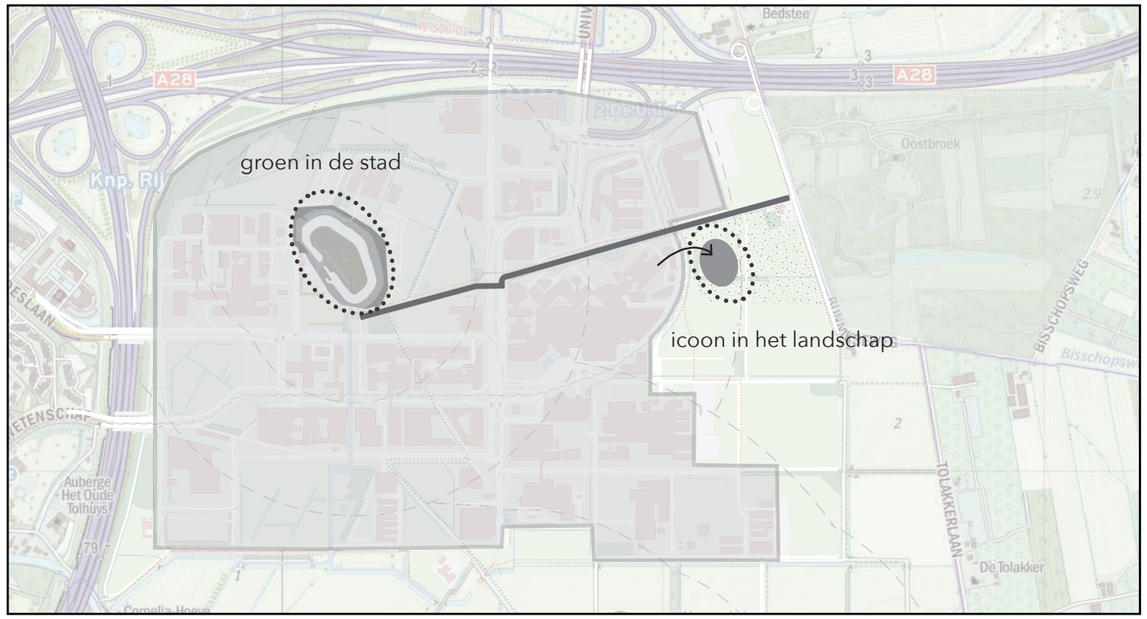


De ruimte rondom de Hoofddijk wordt begrensd door wijkende gevels. Daardoor vormt de Hoofddijk een centrale as en autonome lijn door het gebied. De gehele buitenruimte tussen de gevels is opgehangen aan de Hoofddijk.

Uitgangspunten:
> Aansluiten op wijkende rooilijnen.
> Gevels niet parallel aan Hoofddijk.
> Hoofddijk als autonome lijn in dynamische, alternerende ruimte.







7. Het Ronald Mc Donaldhuis als icoon in het landschap; een sprong naar voren het landschap in

Met de ontwikkeling van het RMcD, op de beoogde locatie langs de Hoofddijk, wordt de sprong het landschap in gemaakt, naar de oostzijde van de Heidelberglaan, die nu als grens van het USP fungeert. Deze sprong het landschap in vraagt om een zorgvuldige inrichting en goede beëindiging van het stedelijk gebied van het USP, waarmee verdere uitbreiding van de stad het landschap in, wordt tegengegaan. Het landelijke karakter ter plaatse van de beoogde locatie is een belangrijke kernkwaliteit van de Nieuwe Hollandse Linie en vormt een belangrijk uitgangspunt.
Voor het nieuw te ontwikkelen RMcD kan het Werk aan de Hoofddijk als metafoor en inspiratie dienen. Ooit lag het Werk aan de Hoofddijk solitair in het landschap, maar is inmiddels een groene enclave omgeven door stedelijk gebied. Het nieuwe RMcD ligt als icoon in het landschap en vormt de beëindiging van de stedelijke bebouwing langs het acces de Hoofddijk. Het RMcD ligt solitair in het landschap, voegt zich naar het landschap en wijkt af van de strakke, orthogonale, stedebouwkundige structuur van het USP.
In de vormgeving van het RMcD kan het Werk aan de Hoofddijk als inspiratie dienen: forten kenmerken zich door een harde, stedelijke wand aan de veilige zijde (het westen) en een groene, onzichtbare kant aan de onveilige zijde (de landschapszijde, het oosten). De forten waren gecamoufleerd met groen en landschap, zodat de vijand de verdedigingswerken niet zag. Deze metafoor kan gebruikt worden voor de architectuur van het RMcD.

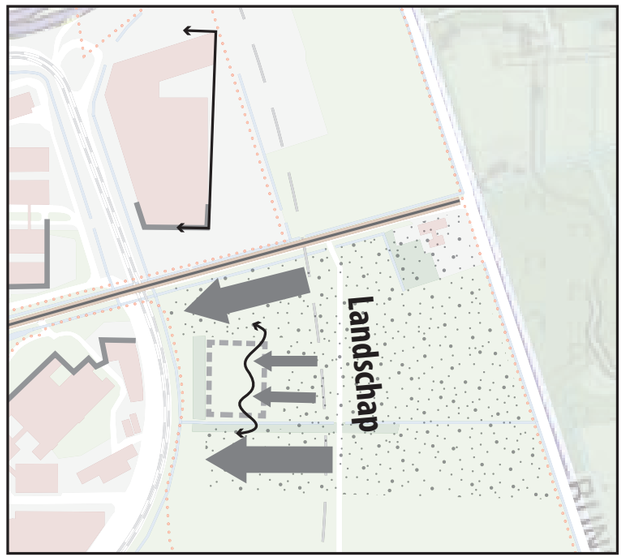
Uitgangspunten:
> De sprong het landschap in vraagt om zorgvuldige inrichting en goede beëindiging van het USP.
> Het RMcD als icoon langs de Hoofddijk, solitair en omgeven voor landschap.
> Ligging in het landschap met landelijk karakter behouden en benutten.
> De Nieuwe Hollandse Waterlinie (fort) benutten als inspiratiebron.



hard aan veilige zijde (stad) groen aan onveilige zijde (landschap)



Werk aan de Hoofddijk als enclave in het landschap



8. Het RMcD, een icoon, geïntegreerd in het landschap

Het landschap en landelijke karakter zijn belangrijke kernkwaliteiten. Als 'icoon' in het landschap wordt met het RMcD niet aangesloten op het stedelijke karakter van het Prinses Maxima Centrum. Het PMC vormt een sterk contrast met het landschap. Voor het RMcD is een vloeiender en zachtere overgang naar het landschap het uitgangspunt, zodat het landelijke karakter zoveel mogelijk behouden blijft.

Uitgangspunten:
> Landelijke karakter behouden.
> Zachte overgang naar het landschap.
> Landschap rondom het RMcD doorzetten; integreren landschap en gebouw.
> Contrast met het PMC; niet aansluiten op het stedelijke front van het PMC maar eigen (groen) karakter.
> Icoon in het landschap.



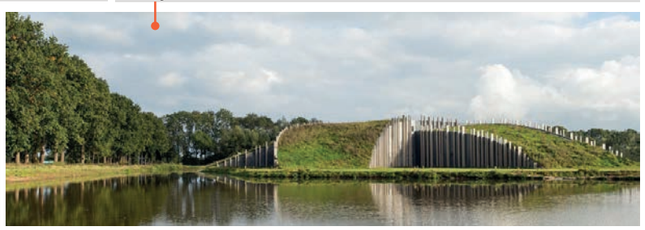
> Niet aansluiten op harde stedelijke front van PMC
> RMcD eigen sfeer en karakter, autonoom in het landschap.
> Geen achterzijde naar het landschap (opslag, expeditie ed.)
> Wel gelede gevels en vensters: zicht op het landschap.
> Verblijfsruimte intern in gebouw opgenomen.



> Integreren van gebouw en landschap.
> Inspiratie fort: groen en onzichtbaar aan de landschapszijde en hard aan de binnenzijde
> Groene en 'zachte' kant aan de landschapszijde.
> Gelede gevel met vensters, zicht op het landschap.
> Terughoudend kleur- en materiaalgebruik.
> Bijzondere architectuur; icoon.

> Behoud landelijke karakter tot aan en rondom het RMcD





> Het aanwezige landelijke karakter is een belangrijke kwaliteit







Het Ronald McDonald Huis ligt als een icoon in het open landschap. Het landschap is derde de reeks van verschillende type landschappen langs de Hoofddijk vanuit het Werk tot aan landgoed Oostbroek.
Het huis respecteerd en benut het open karakter er van. Door het gras over het gebouw te trekken refereert het ontwerp aan de opbouw van het fort.
Richting het landgoed domineert het landschap, richting de campus is de ontsluiting, de entree en ook het meeste programma geplaatst, daar domineert het gebouw.
Het oplopende dak laat zo veel mogelijk zicht op het landschap vanuit de Hoofddijk richting het landgoed.
Het huis wordt via de campus zijde in ee rechte lijn ontsloten aan de hoofddijk, een brug verbindt het pad aan de smalle weg. parkeren vindt erlders plaats, wel zijn er een aantal op-stelplekken gereserveerd binnen het volume van het gebouw voor expeditie en het ophalen en afleveren van bewoners. Wandelpaden verbinden het huis op orthogale wijze met de omgeving zoveel mogelijk gebruik makend van bestaande verharding.

LANDSCHAP

BEBOUWINGS GRENS

LANDSCHAP

GEBOUW

LANDSCHAP

GEBOUW



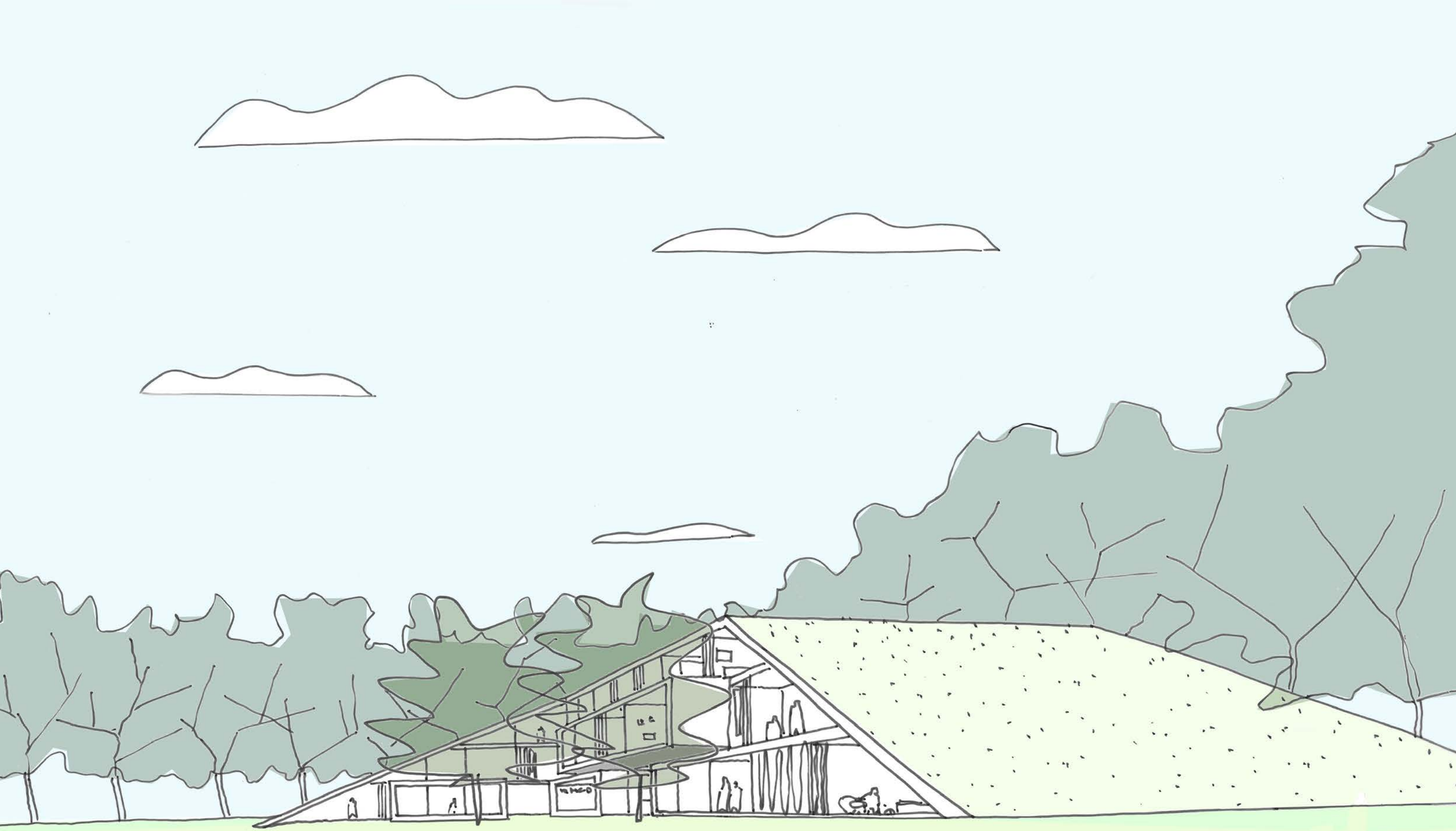


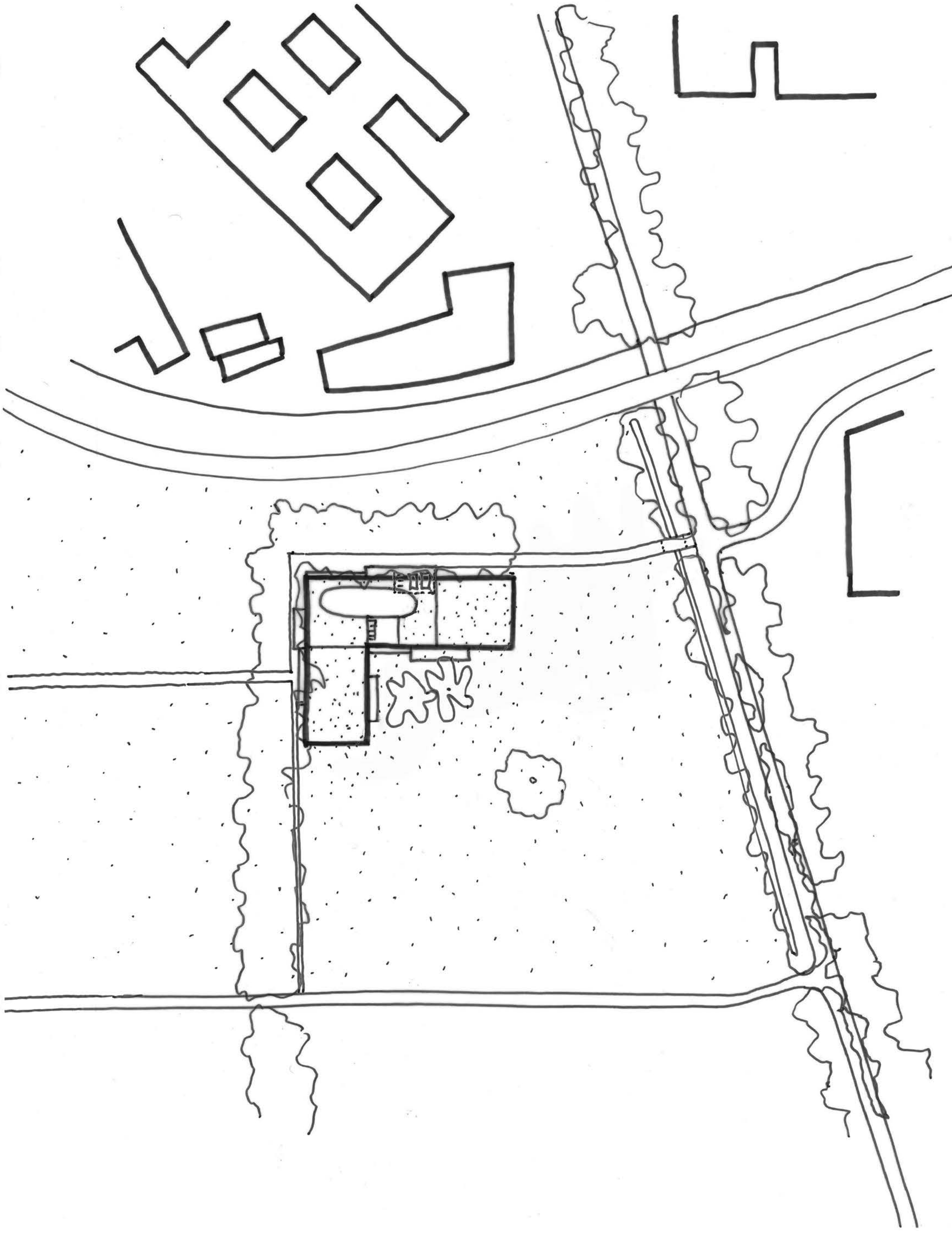
Het Ronald McDonald Huis haalt de inspiratie van de architectuur uit de forten langs de Nieuwe Hollandse Waterlinie. Het gebouw vormt een duidelijk gemarkeerd einde van de campus op een wijze waarin het landschappelijk karakter zoveel mogelijk blijft behouden.
De groene zachte kant met de begroeide daken richt zich op het landschap. de rest van het gebouw ik gemaakt van langzaam vergrijzend hout wat de natuurlijk uitstraling van het gebouw versterkt.
Het huis vormt ook een twee-eenheid met de boerderij in de ander hoek van het landschap gemarkeerd door de bomenrijen langs het huis en de Hoofdijk, kleiner van schaal en met de woonfunctie anders dan de rest van de campus.
Het huis heeft op verschillende plekken buitenruimten. Ze zijn allemaal geintergreerd in de architectuur van het gebouw waaronder het terras op het dak.
Erkers aan de woonkamers en franse balkons aan de kamers geven het gebouw een huiselijk karakter dat aansluit op het gevoel dat het Ronald McDonald huis haar gasten wil geven: een thuis ver van huis.

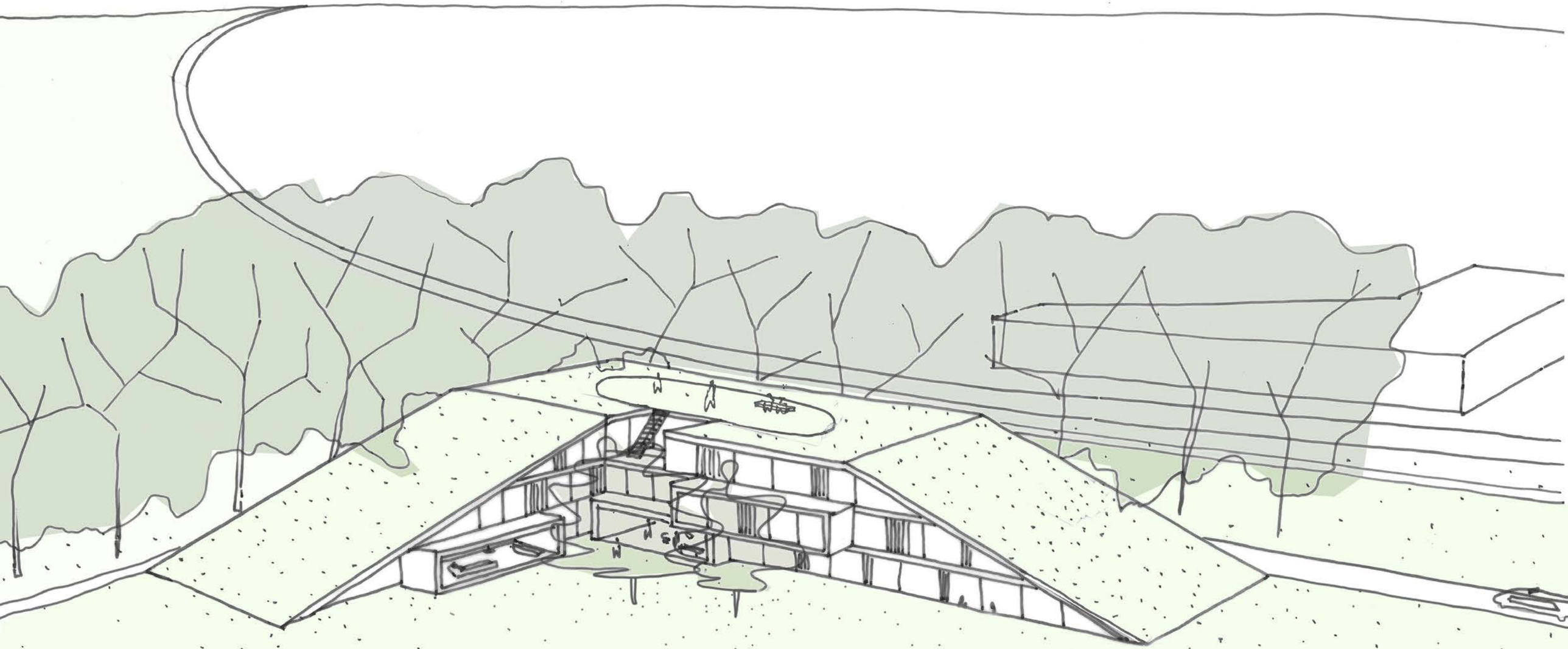








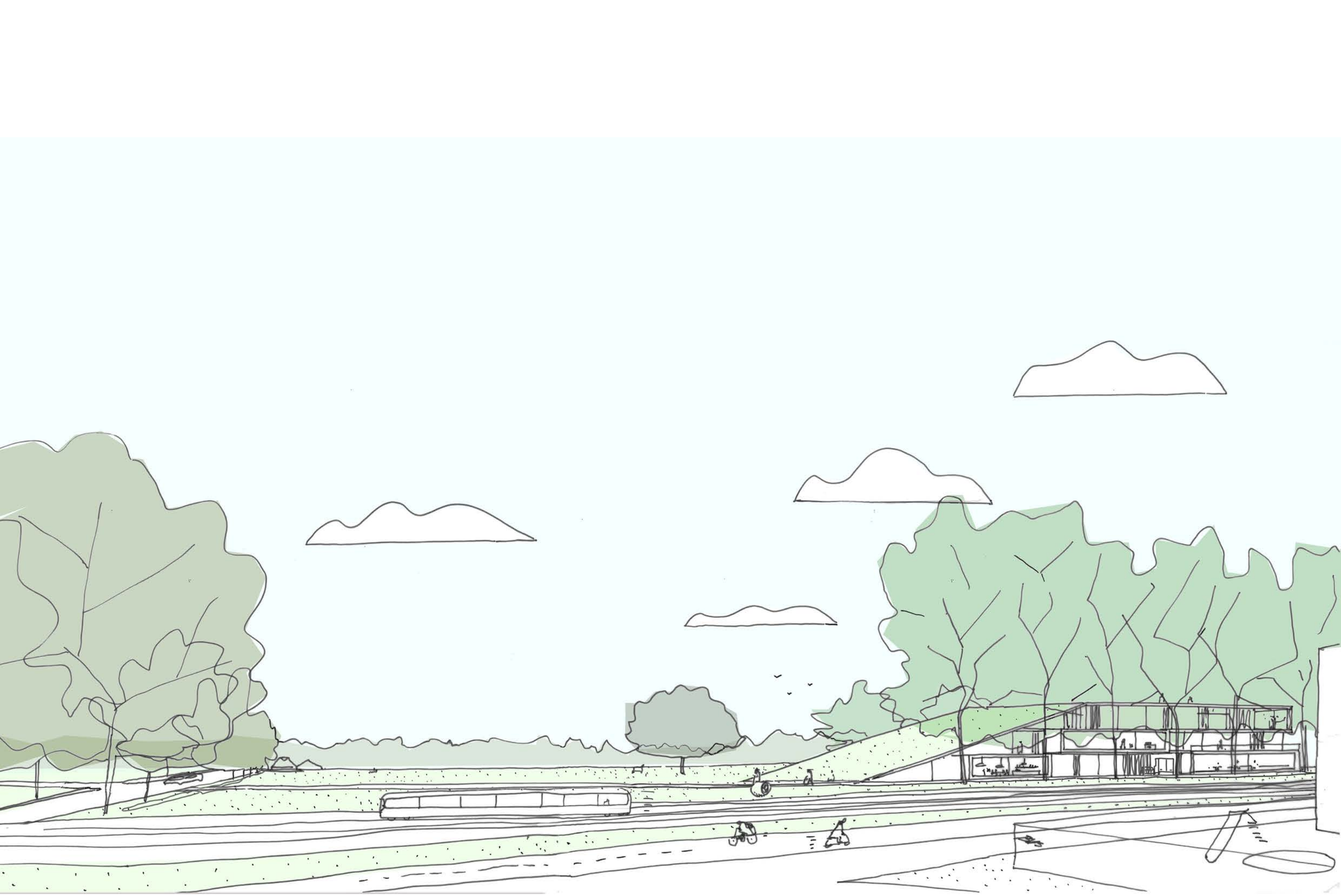









Lege
1.55 m



OZ
www.ozarchitect.nl
+31 20 31 41 111