Analyse programma Cultuur en Cultureel Erfgoed

Meetbare doelen en resultaten

Er is sprake van twee hoofdoelen:

1. We zijn een aantrekkelijke stad met een bereikbaar en hoogwaardig cultureel aanbod en hebben een cultureel klimaat gericht op vernieuwing en innovatie
   - We maken kunst en cultuur toegankelijk voor en door iedereen.
   - We vergroten de aantrekkingskracht van Nijmegen.
   - We geven ruimte aan innovatie en creativiteit.
2. We zijn de oudste stad van Nederland, met een rijke historie en eigen karakter. We benutten dit unieke erfgoed om de aantrekkelijkheid van onze stad voor (nieuwe) bewoners, bedrijven en bezoekers te vergroten en hen nog sterker te verbinden aan de stad.
   - We zorgen voor bescherming en instandhouding van ons erfgoed.
   - We maken het verleden zichtbaar en beleefbaar.

De eerste twee subdoelen van de eerste hoofddoelstelling zijn goed verwoord en tot the point en wel meetbaar, via de indicatoren en/of stadsrekening is de deelname een cultuur zichtbaar en de Stads- & Wijkmonitor geeft inzage in: Cultuurdeelname / Gebruik culturele voorzieningen / Waardering cultureel aanbod / Cultuurproductie / Cultureel erfgoed. Dit oordeel wijkt niet af van die van de analyse van vorig jaar. Wat positief is veranderd is dat er per subdoel de activiteiten geordend staan opgesomd. Dit komt de leesbaarheid ten goede.

Het derde subdoel is minder SMART en meetbaar. Het zijn dan vooral geschreven verhalen van acties in de stadsrekening. Deze constatering dateert ook uit 2023, maar is ongewijzigd. Anderzijds is dat ook wel weer te billijken, omdat het maken van een visie nu eenmaal niet concreter te maken is dan ‘wij stellen een visie op…’.

Het tweede subdoel werd vwb de indicatoren in de analyse vorig jaar nog als onvoldoende gekenschetst. Thans zijn de indicatoren opgesteld conform de discussie door de raad.

Bescherming en Instandhouding erfgoed: In 2023 werden nog aantallen genoemd van het aantal aan te wijzen objecten; dat doel is in deze begroting niet toegelicht (gehaald of niet) en een nieuw aantal wordt niet genoemd.

Hotspotarchieven: De raad is hierover nog nooit geïnformeerd.

Leesbaar en toegankelijk

- De leesbaarheid is over het algemeen goed, maar één verbeterpunt is om bepaalde termen in de tekst zelf te verduidelijken, zo nodig in een legenda op te nemen, niet alleen bij dit programma, maar alle programma’s met de uitleg van bepaalde termen en een weblink. Dit advies uit 2023 is ongewijzigd, al valt waar te nemen dat men moeilijke termen heeft geprobeerd te vermijden.

Aansluiting bij vorige begroting

Jazeker, overvloedig, men heeft dit qua structuur en kopjes kennelijk naadloos gevolgd, met hier en daar andere accenten.

Verwerking van coalitieakkoord?

1. Ja, er is ook geleerd van het advies van 2023, over de volgende onderwerpen was destijds niets terug te vinden, maar nu juist wel:
   - Ontwikkeling van een Nachtvisie met daarin een herstelplan voor het nachtleven.
   - Verkenning mogelijkheid culturele hoofdstad van Europa in 2033.
   - Een visie voor visualisatie van erfgoed in de openbare ruimte.

Daarentegen is het volgende coalitievoornemen nog niet verwoord in de begroting, net zoals vorig jaar

   - een nieuwe subsidieregeling Erfgoed.

Overige opmerkingen

geen