

Integrale Cultuurvisie gemeente Barneveld

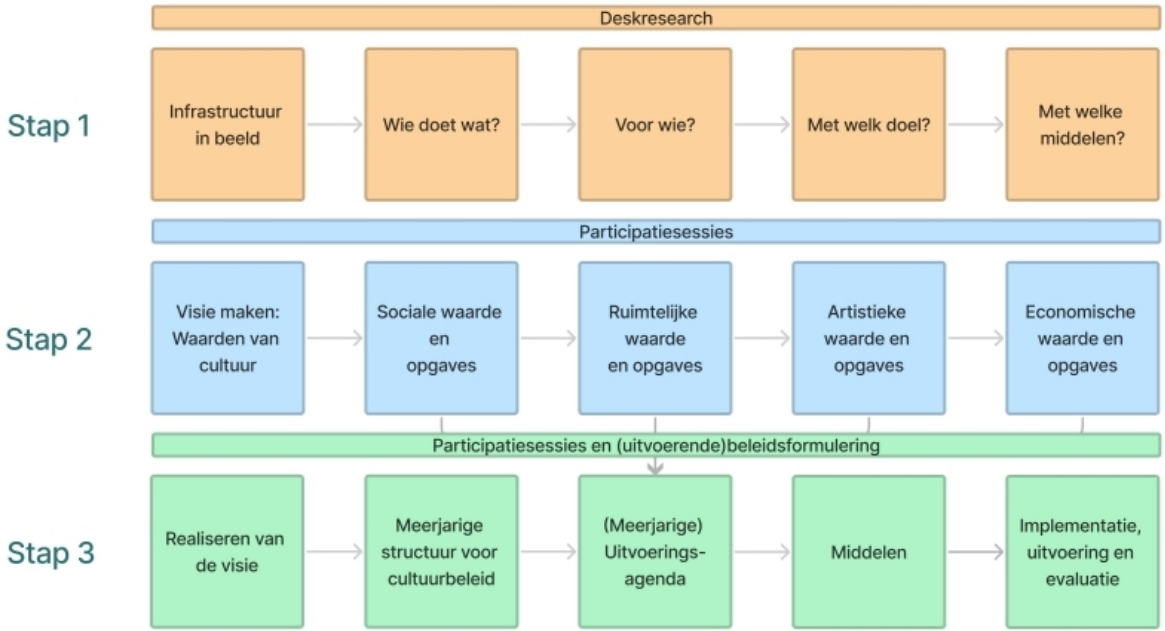
Commissie samenleving 15-05-25

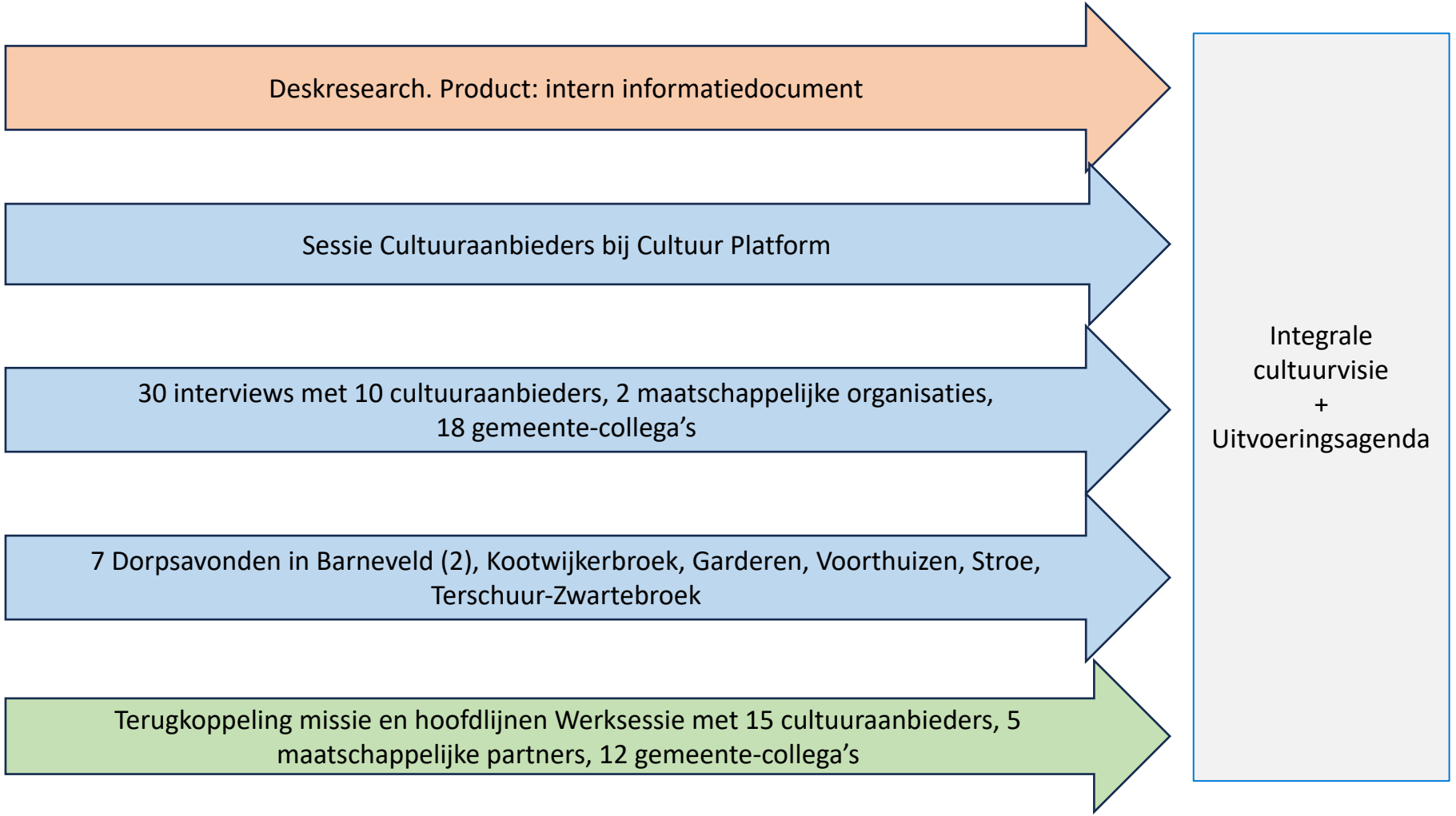
Doel van vanavond

- **Samenvatting van de opbrengsten tot nu toe**

- **Consultatie Raad over doelen & ambities Cultuurvisie**

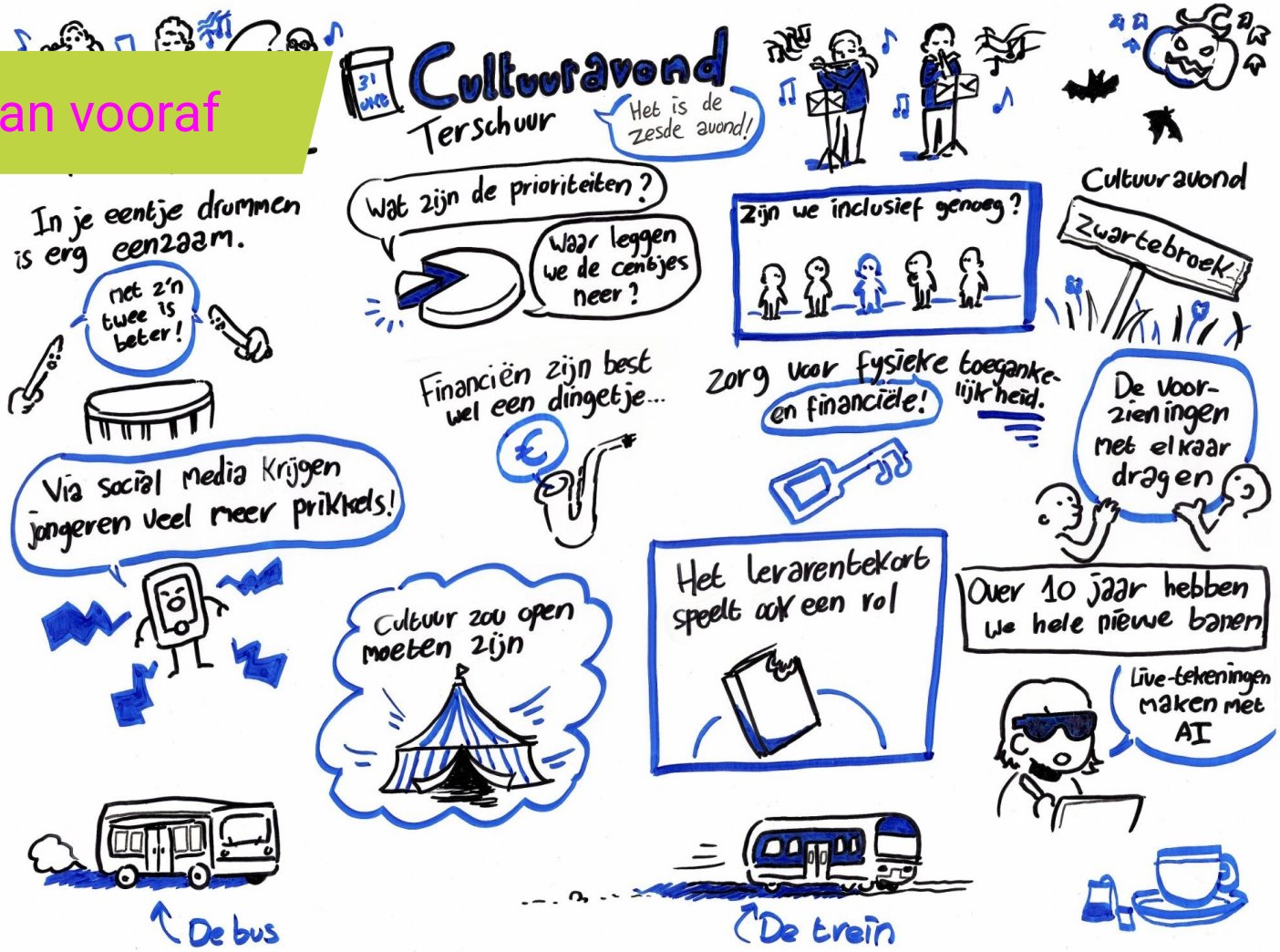
In drie stappen naar een integrale cultuurvisie voor de gemeente Barneveld




Deskresearch. Product: intern informatiedocument
Sessie Cultuuraanbieders bij Cultuur Platform
30 interviews met 10 cultuuraanbieders, 2 maatschappelijke organisaties, 18 gemeente-collega's
7 Dorpsavonden in Barneveld (2), Kootwijkerbroek, Garderen, Voorthuizen, Stroe, Terschuur-Zwartebroek
Terugkoppeling missie en hoofdlijnen Werksessie met 15 cultuuraanbieders, 5 maatschappelijke partners, 12 gemeente-collega's
Integrale cultuurvisie + Uitvoeringsagenda

Wat ging er aan vooraf

- Cultuuravonden in de kernen
- Onderzoek Vrije Tijd in Barneveld door PON Telos
- Krachtenanalyse
- Werksessie



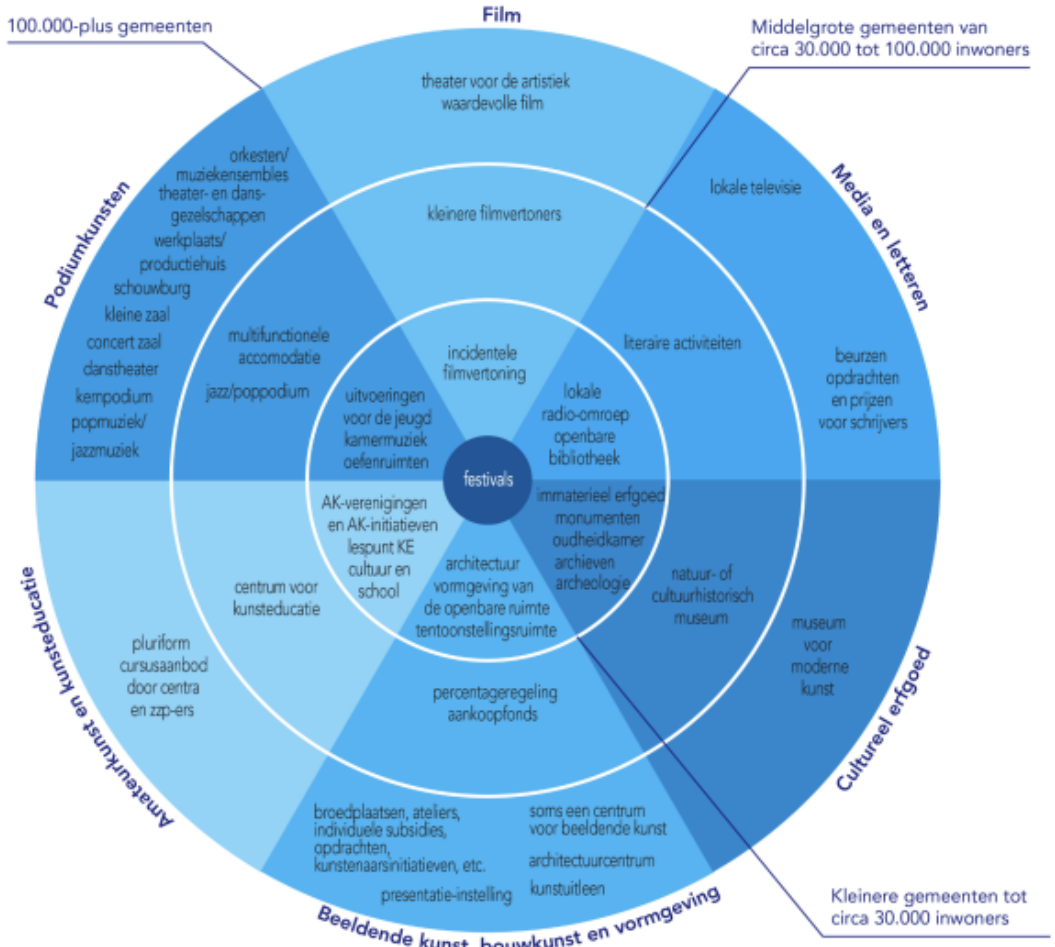
Wat verstaan we onder cultuur?

Cultuur is alles aan wat een samenleving voortbrengt en overdraagt, zowel materieel als immaterieel. Specifieker verstaan we onder cultuur **kunst en erfgoed, creatieve uitingen en ambachten, gewoonten en gebruiken.**

Het gaat dus zowel om podiumkunsten (muziek, theater, koren), objecten (kunstwerken, monumenten, landschappen, archeologie etc) als om immateriële cultuur: tradities, rituelen en gebruiken (zoals hoornblazen of koningsdag).

VNG-model

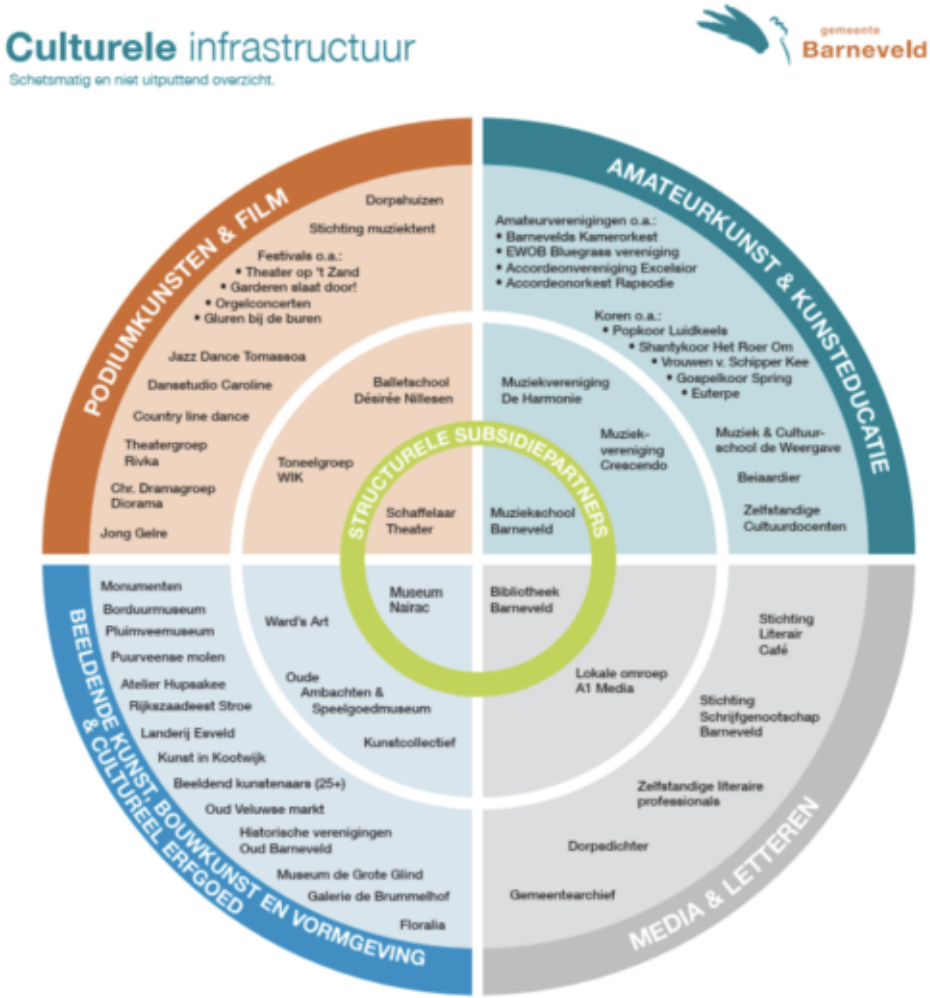
- Brengt culturele infrastructuur in kaart
- Schets van voorzieningenniveau per cultuurvorm en inwoneraantal



Situatie Barneveld

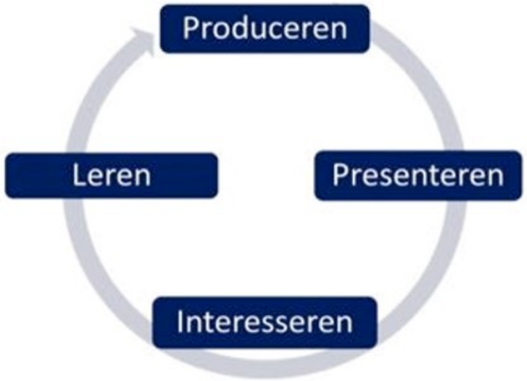
Wat *volgens het model* ontbreekt:

- Een volwaardig centrum voor cultuureducatie
- Percentageregeling kunst en gebiedsontwikkeling
- Kleine locatie voor (incidentele) filmvertoningen
- Kleine podia voor jazz/pop



Culturele functies

Functies in de culturele keten voor de brede basis infrastructuur



Basisinstellingen (structurele subsidie)
* 4 cultuurproducenten: Museum Nairac, Muziekschool, Bibliotheek, Theater Schaffelaar. (naast de vele ZZP-ers, amateurkunstverenigingen, cultuurorganisaties zonder subsidierelatie en non-formal initiatieven)

* 1 ondersteuner en verbinder Stichting Connect
* 1 netwerkorganisatie Cultuur Platform (incidentele subsidie)

Rol gemeente: VNG Propositie

CULTUURWAARDE

CULTUURSTIMULERING

SPREIDING

FINANCIERING

Het PON & Telos onderzoek Vrije tijd in de gemeente Barneveld



- Aandacht voor **betaalbaarheid**, vooral voor inwoners met lage inkomens
- Behoefte aan **diversiteit, verbreding en vernieuwing** in aanbod. Activiteiten sluiten aan bij de behoeften van verschillende doelgroepen
- Een passend aanbod voor **jongeren** en meer tijd voor cultuureducatie in het onderwijs
- Inwoners **stimuleren** om creatieve en culturele activiteiten te ondernemen
- **Dorpshuizen en cultuurhuizen beter benutten** als culturele hubs, laagdrempelig gebruik van deze plekken voor lokale initiatieven en verenigingen

Uitkomsten participatiesessies

Alle inwoners van de gemeente Barneveld krijgen de kans kennis te maken met en deel te nemen aan cultuur

Het stimuleren van toegankelijkheid is een prioriteit

Culturele voorzieningen in de dorpen spelen een belangrijke (maatschappelijke) rol

Zet cultuur in bij het oplossen van maatschappelijke opgaven

Voorwaarde: een krachtige en vitale infrastructuur



Kansen

- Belang en waarde van cultuur wordt breed gedragen
- Er is een levendige, actieve en ondernemende culturele sector, met veel initiatieven in alle dorpen. De sector is open, gastvrij en opereert met respect voor elkaar: iedereen is welkom.
- Er zijn veel ideeën om gezamenlijke uitdagingen te lijf te gaan.
- Er is veel motivatie om bij te dragen aan de maatschappelijke opgaven.

KANSEN

Obstakels

OBSTAKELS

- De voorzieningen voor jeugd blijven achter bij het aanbod voor ouderen.
- Sommige inwoners ervaren een financiële barrière.
- Dorpshuizen zijn niet altijd bereikbaar door verhuurtarieven.
- De sector heeft behoefte aan een platform om kennis uit te wisselen en samen te werken. Het Cultuurplatform heeft momenteel geen stabiele basis en mist slagkracht.
- Er is behoefte aan een visie vanuit de gemeente en dat rollen en opdrachten helder worden vastgesteld.
- Integraal samenwerken en het effect van cultuur benutten tussen de diverse gebieden is niet vanzelfsprekend.
- De krappe financiële positie en de personele bezetting staat verdere ontwikkeling in de weg.

Mogelijke missie

Mogelijke missie

Cultuur & erfgoed zijn onderdeel van het Barneveldse DNA. Cultuur draagt bij aan de identiteit, het welzijn, de leefbaarheid, persoonlijke ontwikkeling, innovatie & creativiteit van onze inwoners. Het is bovendien belangrijk voor de economie en het vestigingsklimaat en maakt de gemeente Barneveld aantrekkelijk voor bezoekers. Daarom faciliteert en investeert de gemeente Barneveld in het aanbod en de toegankelijkheid van cultuur in brede zin.

Mogelijke ambities: 1

Cultuur draagt bij aan welzijn, leefbaarheid, persoonlijke ontwikkeling, innovatie en de lokale economie



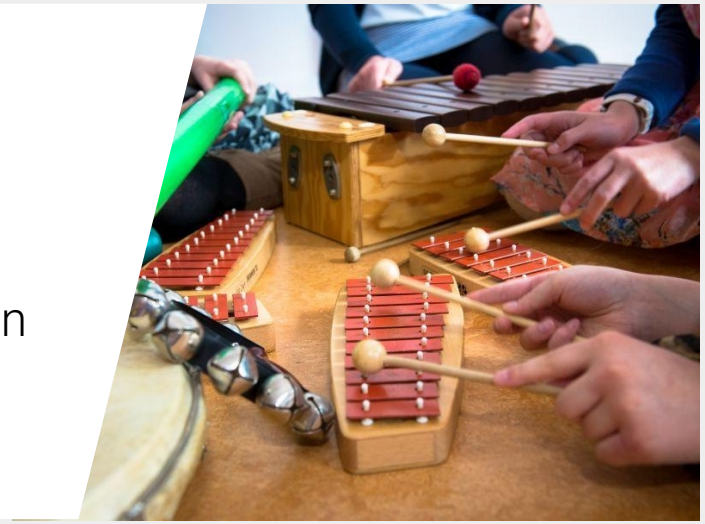
Mogelijke ambities: 2



In alle dorpen en voor alle inwoners is cultuur bereikbaar

Mogelijke ambities: 3

De gemeente Barneveld faciliteert en investeert in het aanbod en de toegankelijkheid van cultuur in brede zin



Vragen & reacties

