



Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen.

Rapportage 1 september 2023 t/m 29 februari 2024 ›

Ter vaststelling aangeboden aan het college van B&W op 21 mei 2024



Gemeente
Rotterdam

Inleiding

In 1935 verhuisde het Museum Boijmans Van Beuningen van het Schielandhuis naar het nieuwe en door stadsarchitect Van der Steur ontworpen gebouw aan het Museumpark. Het museum is in de loop der tijd uitgebreid met bouwdelen van de architecten Bodon, Henket en Robbrecht & Daem. Hiermee ontstond het huidige ensemble van gebouwen waarin inmiddels een kunstcollectie van wereldklasse voor een groot publiek te bezichtigen is. Kort voor de noodzakelijke sluiting in 2019 ontving het museum ongeveer 310.000 bezoekers per jaar.

Rond de tijd van de verzelfstandiging van de museumorganisatie in 2006 constateerde men dat de grote hoeveelheid asbest in het gebouw op den duur verwijderd zou moeten worden. In de loop van de volgende jaren kampte het gebouw met meer gebreken, zoals wateroverlast en problemen met de brandveiligheidseisen. Het gebouw bleek niet duurzaam en was moeilijk toegankelijk voor mensen met een beperking of hulpmiddelen. Toch was er nog onvoldoende politiek draagvlak voor een grootse aanpak en dus investering en werd besloten om onderhoud uit te stellen en daarbij andere scenario's te onderzoeken. Uiteindelijk besluit het college in mei 2016 toch om niet voor een gedeeltelijke of gefaseerde onderhoudsoperatie te kiezen, maar een plan te maken voor integrale aanpak van het onderhoud en sanering en daarover de gemeenteraad te informeren. Tot halverwege 2019 bestond er voor het museumgebouw een gedoogsituatie voor de gebruiksvergunning. Deze was in nauwe samenspraak tussen het museum, de gemeente en de brandweer tot stand gekomen. Het museum werd met tijdelijke aanvullende beheersmaatregelen op een verantwoorde manier opengehouden.

Eind 2018 nam de gemeenteraad een besluit tot uitvoering van de asbestsanering en een uitwerking van een grootschalige, ambitieuze, renovatie van het museumgebouw. Het architectenbureau van Francine Houben, Mecanoo, tekende een visie voor een ambitieus vernieuwd museumgebouw. Tijdens de raadsvergadering in juli 2020 heeft de raad vervolgens besloten om een nieuw renovatieplan met zoveel mogelijk ambitie uit te werken binnen de toen gestelde financiële kaders. En daarbij rekening te houden met de mogelijkheid tot stapsgewijze realisering van verdere ambities in de toekomst.

In 2021 concludeerde het college dat het niet mogelijk zou zijn om het nieuwe renovatieplan met zoveel mogelijk ambitie te gaan realiseren binnen de, op dat moment, beschikbare middelen en binnen de gestelde planning. Het college en de gemeenteraad erkenden dat terugvallen op een basis+ scenario niet in lijn lag met de ambities die zij voorzagen voor de stad en het museum. En dat een kwaliteitsimpuls voor het Museumpark en het Structuurontwerp voor het museum kansen waren om niet zomaar te laten liggen, zonder (een uiterste inspanning en) de haalbaarheid hiervan te hebben onderzocht. Op 17 juni 2021 heeft de gemeenteraad het college de opdracht gegeven om (binnen zes maanden) de haalbaarheid van een ambitieuze renovatie van MBVB te verkennen.

De resultaten van de verkenning leidden op 16 december 2021 tot een besluit in de gemeenteraad om akkoord te gaan met een aangepast vernieuwd renovatieplan voor het museumgebouw. Daarmee wordt het museumgebouw voor een belangrijk deel met ambitie gerenoveerd en vernieuwd, en de weg wordt opengehouden naar het realiseren van verdere ambities voor een toekomstbestendig museum ([21bb16081](#)).

[Lees verder >](#)

Hiermee is ook het (Financieel en Tijd) kader voor de renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen vastgesteld. Dat kader stelt in hoofdlijnen:

- Een projectbudget van € 223 miljoen excl. btw (prijsspeil einde werk) vast te stellen; dat deze fase van het planniveau nog een onzekerheidsmarge kent van plus en min € 15 mln. (€ 208 mln. min, € 238 mln. max); en dat daarnaast het risico is benoemd dat de huidige marktontwikkeling van kostprijzen onvoorspelbaar is en sneller stijgt dan de kostprijsindex, en effect kan hebben op de hoogte van de raming op het moment dat we met het uitvoeringsbesluit het volledige krediet aanvragen.
- Een aanvullend projectbudget van €10 miljoen voor de aanpak Museumpark/ Belvédère vast te stellen.
- Dat bij oplevering en openstelling in de eerste helft van 2029 er een hersteld en verbeterd museum staat, met perspectief op de toekomst, dat recht doet aan de fenomenale kunstcollectie

In deze rapportage wordt de voortgang van de projectonderdelen gepresenteerd aan de hand van dit kader.

In het kader van de Regeling Risicovolle Projecten rapporteert het college twee keer per jaar (in april en oktober) aan de gemeenteraad. De opzet van de rapportages staat beschreven in de Basisrapportage ([19bb17059](#)). De voorliggende voortgangsrapportage beslaat het tijdvak van 1 september 2023 t/m 29 februari 2024.

Het totale renovatieproject bestaat nu uit vijf projectonderdelen. Er wordt gewerkt aan het uitwerken van het renovatie-ontwerp van het museumgebouw. De asbestsanering is in augustus 2022 opgeleverd, met uitzondering van een aantal resterende spots. Voor de voortgang van dit projectonderdeel wordt gerapporteerd ten opzichte van de planning van het verwijderen van de resterende spots. Ook loopt het projectproces voor de herinrichting Museumtuin. Tot slot zijn er doorlopende projectactiviteiten in ondersteuning aan de museumprojectorganisatie en het gebouwbeheer. De herinrichting van de buitenruimte van de oostelijke kant van de Museumparkstraat is volgens het huidige inrichtingsplan afgerond, waarbij na de renovatie een stukje verharding en het plantvak ter plaatse van de bouwplaats worden ingericht.

De voortgang op de verschillende projectonderdelen wordt gepresenteerd aan de hand van indicatoren. Deze indicatoren zijn als volgt:

- 1. Geld** feitelijk gemeten voortgang en een doorkijk naar de geplande uitgaven ten opzichte van het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb015018](#)).
- 2. Tijd** feitelijk gemeten voortgang ten opzichte van de vigerende planning vastgesteld op 16 december 2021 ([21bb015018](#)).
- 3. Kwaliteit** in het project gemeten proces- en productkwaliteit zoals beschreven in het programma van eisen en de nota van uitgangspunten.
- 4. Risico's** de huidige, belangrijkste risico's uit het actuele risicodossier.

Weging Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's

In de voortgangsrapportage wordt de voortgang gerapporteerd t.o.v. de basis, niet t.o.v. de voorgaande rapportage. Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) en de hierbij behorende brugstaat herijking januari 2022 ([22bb001058](#)) zijn daarmee het vigerende vastgestelde kader. Dat betekent dat we de voortgang van het project op Geld, Tijd en Kwaliteit toetsen aan de hand van de kaders uit dit raadsbesluit en de brugstaat, tenzij expliciet anders aangegeven in de voortgangsrapportage.

Naast Geld, Tijd en Kwaliteit wordt ook gerapporteerd op de Risico's; deze worden vastgelegd in één risicoregister conform het format RSPW. Van elk risico wordt tenminste vastgelegd: risicogebeurtenis, oorzaak, gevolg, beheersmaatregelen (incl. actor en datum), verantwoordelijke en de kwantificering (kans, gevolg geld, gevolg tijd, gevolg kwaliteit). Elk kwartaal wordt het risicodossier "bevroren" ten behoeve van de voortgangsrapportage. De risico's in de rapportage worden visueel (in kleuren) weergegeven. De high impact risico's worden beschrijvend toegelicht in de rapportage

De voortgang t.o.v. de basis wordt zowel visueel als beschrijvend weergegeven. Voor weging op Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's worden de volgende criteria gehanteerd:

Geld

< 1%	boven raming
1-3%	boven raming
3-5%	boven raming
>5%	boven raming

Tijd

< 1	maand
1-3	maanden
3-6	maanden
>6	maanden

Kwaliteit

voldoet aan de eisen
lichte afwijking van gestelde eisen
grote afwijking van gestelde eisen
zeer grote afwijking van gestelde eisen

Risico's

geen afwijking
lichte afwijking
grote afwijking
zeer grote afwijking

Deze rapportage is een momentopname (de stand van zaken op 29 februari 2024). De keuzes die na deze rapportageperiode worden gemaakt kunnen van invloed zijn op de nu gepresenteerde voortgang.

Het hoofddiagram van deze rapportage is een cirkeldiagram dat de status van alle projectonderdelen weergeeft. Hierin zijn de indicatoren op de beheersaspecten Geld, Tijd, Kwaliteit en Risico's opgenomen. Door te klikken op een indicator schakelt u door naar de desbetreffende projectpagina voor een verdere toelichting.

Het einde van de rapportage informeert u over de diverse raakvlakken van de renovatie van het museumgebouw met andere projecten en onderwerpen.

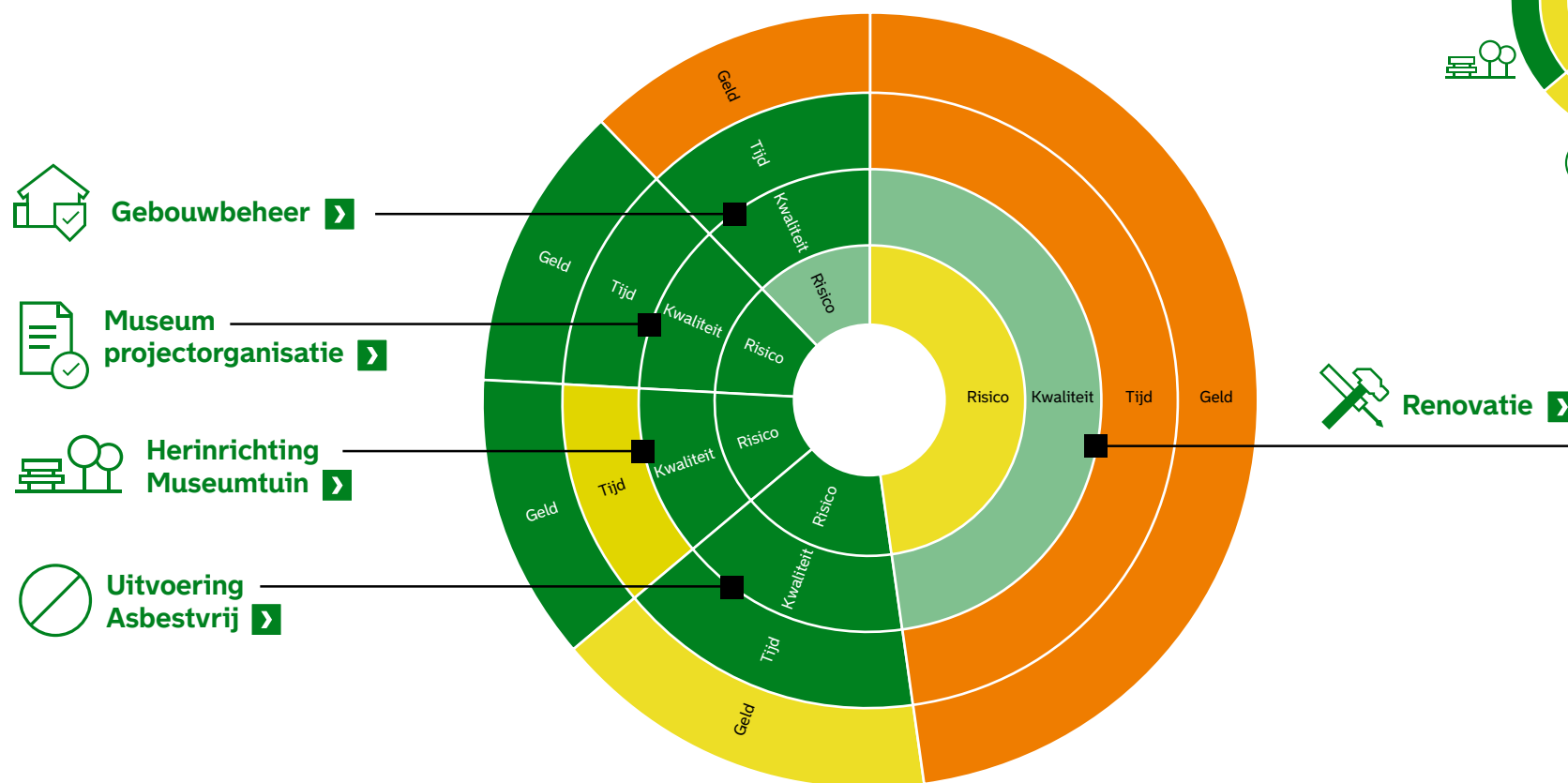
Als laatste treft u een overzicht aan van alle bestuurlijke documenten die betrekking hebben op de renovatie van het museum, vanaf het raadsbesluit uit december 2018. Door te klikken kunt u deze documenten opvragen.

Status volledig project 5

Raakvlakken 33

Bestuurlijke documenten 36

In dit diagram ziet u de vijf projectonderdelen van de Renovatie van Museum Boijmans Van Beuningen. De drie buitenste ringen geven de status van de projectonderdelen weer ten opzichte van de gestelde kaders op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De binnenste ring geeft de gezamenlijke status per projectonderdeel van de projectrisico's op het gebied van Geld, Tijd en Kwaliteit. De kleur geeft de status binnen de projectonderdelen weer. U kunt op het pictogram van het projectonderdeel klikken voor meer informatie.



Situatie vorige periode:



< Ga terug

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

Lees verder >



Renovatie

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de renovatie van het museumgebouw. Het raadsbesluit ziet met inachtneming van de vastgestelde uitgangspunten toe op het opstellen van de documenten tot en met het Definitief Ontwerp (DO) voor de renovatie.

Sinds de vorige voortgangsrapportage is het in augustus opgeleverde Structuurontwerp (SO) getoetst aan de uitgangspunten en kaders van het raadsbesluit van december 2021. Hieruit bleek dat het SO niet paste binnen de financiële kaders. Er is daar om gezamenlijk met museum en architect gezocht naar mogelijkheden om tot een plan te komen dat wel binnen de financiële kaders past. Zo is er opnieuw gekeken of er een alternatieve logistieke oplossing mogelijk is, zijn er ook verschillende andere optimalisatiemogelijkheden onderzocht. Deze inspanningen hebben niet geleid tot een ontwerp voor het museumgebouw dat past binnen de financiële kaders.

Hieruit is gebleken dat het, vanwege o.a. marktomstandigheden (zoals bouwpijsstijgingen en gestegen bouwrente, nieuwe inzichten opgedaan tijdens de verschillende ontwerptrajecten, de aanwijzing van Bodon en Henket tot Rijksmonument en de benodigde dure ingrepen om het PvE mogelijk te maken) niet haalbaar is om het PvE voor de renovatie-aanpak binnen de kaders van het raadsbesluit van december 2021 te realiseren. Het past niet binnen de financiële kaders en de planning om 2029 te halen staat onder druk. De renovatie-aanpak kent derhalve een hoog risicoprofiel.

Daarom is de afgelopen maanden verkend welke andere mogelijkheden er zijn als op onderdelen van het PvE de eisen worden aangepast. Er zijn hiervoor een drietal scenario's onderzocht.

Actualisatie en herijking basis+ scenario

Het basis+ scenario uit 2018 is geactualiseerd en herijkt naar 2024. Dit bestond uit het indexeren van de kosten naar huidig prijspeil en het inhoudelijk herijken van de

maatregelen op basis van de huidige situatie en inzichten (zoals de Erfgoedvisie, de aanwijzing van Henket en Bodon als Rijksmonument en inzichten uit de ontwerptrajecten) en huidige regelgeving.

Basis+ met optimalisaties

Om ook in een basis+ scenario de kwaliteit van het museum op een hoger niveau te krijgen zijn verschillende optimalisaties in beeld gebracht. Door middel van deze mogelijke optimalisaties kan het project nog steeds kwalitatieve invulling geven (zij het op andere wijze) aan de vijf uitgangspunten van het raadsbesluit van december 2021, het gaat hier om: een gastvrije entree, verbeteren logistiek, verbeteren routing in het museumgebouw, in ere herstellen van bouwdelen Van der Steur en Bodon, verbinding van het museum met de stad en het Museumpark.

Ambitie open houden met gefaseerde logistiek

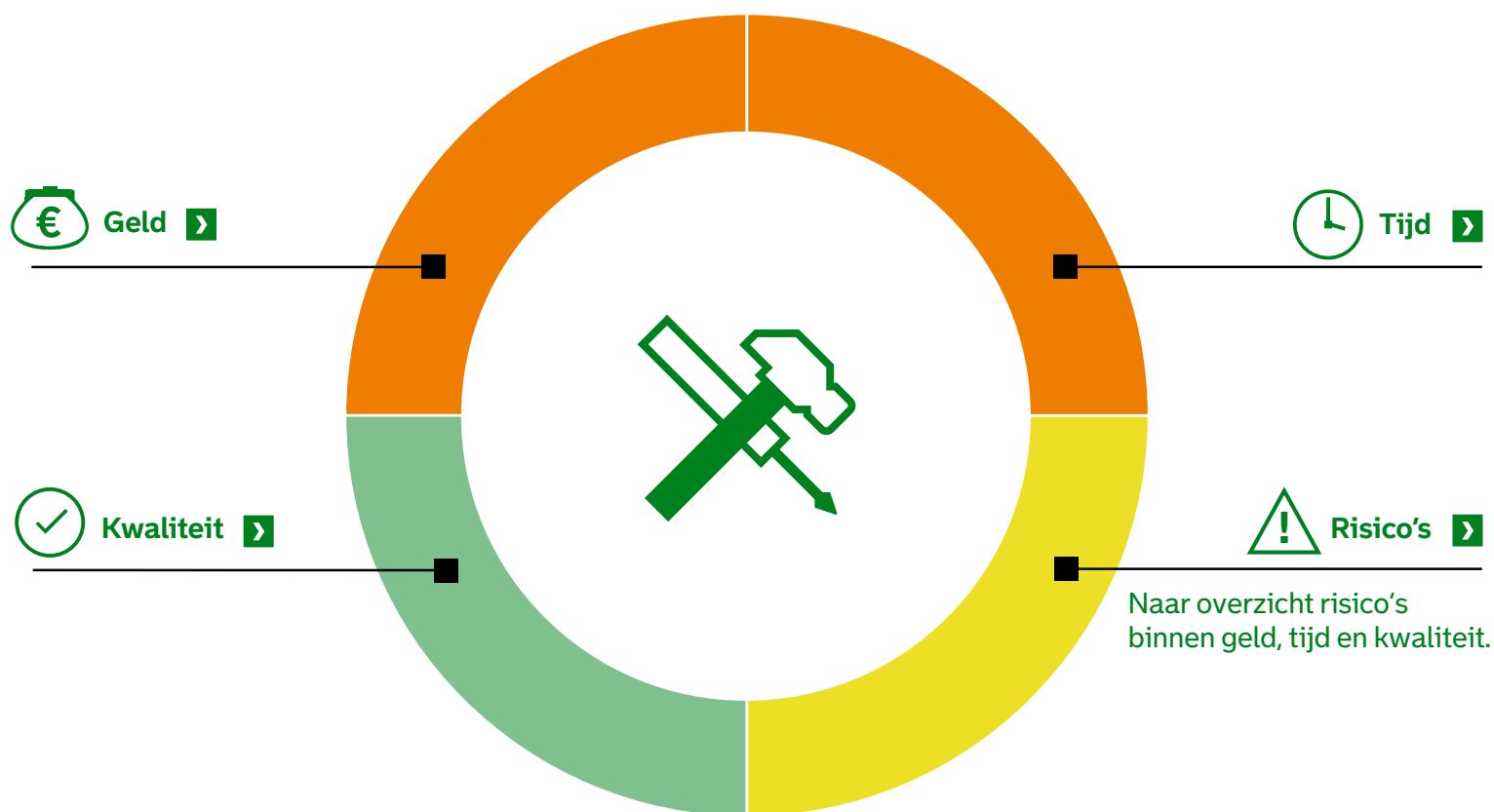
Ook is op verzoek van het museum onderzocht of een andere manier van fasering van het project leidt tot kansen. Dit heeft geleid tot een variant waarbij de bouwdelen Van der Steur, Bodon en Henket worden gerenoveerd volgens het Structuurontwerp van de zomer 2023, maar met een aangepaste en schaalbare logistiek, die niet langer in de Museumtuin landt.

De drie varianten worden de komende periode verdiept en de financiële mogelijkheden onderzocht om nog in de eerste helft van 2024 te kunnen komen tot een voorstel aan de raad.

[Lees verder ›](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#) ➤



Renovatie | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Zeer grote afwijking

Bouwkostenraming nieuw Structuurontwerp en alternatieve scenario's

In oktober is de gemeenteraad geïnformeerd dat er een nieuw Structuurontwerp opgeleverd was, waarop twee bouwkostenbureaus een bouwkostenraming hebben gemaakt. Uit deze bouwkostenramingen bleek dat het Structuurontwerp de financiële kaders fors overschreed en wederom niet passend te krijgen is. Vanuit de verkenning naar andere mogelijkheden om tot een duurzaam exploitabel museum te komen, is een financiële inschatting gemaakt van de scenario's basis+, basis+ met optimalisaties en het open houden van de ambitie met een gefaseerde logistiek. Ook deze scenario's passen niet binnen de financiële kaders, maar kennen wel een verschillend kostenniveau en risicoprofiel.

Marktomstandigheden en bouwrente

Alhoewel er momenteel een voorzichtige stabilisatie van de inflatiecijfers zichtbaar lijkt, zijn de gemiddelde bouw prijzen in de periode vanaf besluitvorming 2021 (prijsspeil begin 2021) tot en met 2023 nog steeds ca. 18% gestegen. Hadden de prijzen zich de afgelopen periode op basis van de aannahme in de begroting van 2,5% ontwikkeld, dan waren de prijzen met ca. 7,7% gestegen. Deze hogere prijsniveaus zijn goed zichtbaar in de uitkomsten van de verschillende ramingen en zetten het beschikbare renovatiebudget onder druk. Ook de invloed van het renteniveau zal bepalend zijn voor het benodigde renovatiebudget. In de periode van begin 2021

tot januari 2024 is de Europese herfinancieringsrente gestegen van 0,00% naar 4,5%. Ook een dergelijke rentestijging, welke zijn weerslag kent in de bouwrenteberekening in het renovatieproject en ook doorwerkt in de kostprijsdekkende huur, was bij de raming van 2021 niet als reëel te verwachten. Bij de besluitvorming van december 2021 is gerekend met de op dat moment vigerende bouwrente van 1,5% per jaar t/m einde project. Volgens de huidige inzichten moet rekening gehouden worden met minimaal 2,5% t/m einde van het project. Hierbij wordt geanticipeerd op een verdere stijging van de voor 2024 geldende bouwrente van 2%. Deze stijging heeft een substantiële invloed op de totale kosten.

Opgave Bodon en Henket

Ook de aanwijzing door het ministerie van OC&W van de bouwdelen van de architecten Bodon en Henket als rijksmonument brengt extra kosten met zich mee. Voor gebouwdeel Bodon geldt dat we nu minder vrij zijn in de te stellen eisen aan de restauratie en een hoger niveau wordt gevraagd. Daarnaast zal het bouwdeel Henket geschikt gemaakt moeten worden voor duurzaam exploitabel gebruik in plaats van het verwijderen van dit bouwdeel. Deze aanwijzing werkt ook door in de kosten voor het basis+ scenario.

[Ga terug](#)[Lees verder >](#)

Financieel kader

Geconcludeerd is, ook na verschillende onderzoeken naar optimalisaties en alternatieve oplossingen, dat de realisatie van het project binnen de huidige financiële kaders, mede door deze bovengenoemde externe prijsfactoren, niet mogelijk is. Daarom wordt hier bij het onderdeel geld een zeer grote afwijking gerapporteerd.



Renovatie | Tijd

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het laatst vastgestelde uitgangspunt voor de planning van de renovatie van het museumgebouw.

Zeer grote afwijking

Aangezien het opgestelde Structuurontwerp niet binnen de door de gemeenteraad meegegeven kaders past, is het niet verder uitgewerkt tot een voorlopig ontwerp. Daarmee is er in het proces om tot een voorlopig ontwerp te komen meer vertraging dan eerder geprognostiseerd. Daarom wordt hier bij tijd een zeer grote afwijking gerapporteerd.

We koersen binnen de huidige renovatieaanpak nog steeds op de oplevering in 2029. In de planning zijn optimalisaties gevonden rondom de toekomstige aanbesteding en er zijn meer gedetailleerde inzichten opgedaan met betrekking tot de doorlooptijd van de uitvoeringsfase. Het is een strakke planning, waarbij duidelijke uitgangspunten, commitment van betrokkenen en vroegtijdige inzichten van de aannemer in het proces noodzakelijk zijn.

De restauratie van de bestaande gebouwen kent de langste doorlooptijd en zit op het kritieke pad. Om oplevering in 2029 in het vizier te houden, wordt gezocht naar optimalisaties en mogelijkheden om de opgelopen achterstand in te halen. De supervisor ondersteunt hierbij. Bezwaar- en civiele procedures kunnen echter leiden tot extra vertraging in de planning.

Voor elk van de ontwerpvarianten wordt onderzocht wat de consequenties zijn voor de planning. Dit wordt meegenomen in de verdere besluitvorming.

[◀ Ga terug](#)[Lees verder ▶](#)



Renovatie | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Lichte afwijking

De huidige ontwerp-kaders zijn leidend voor het beoordelen van de kwaliteit van de renovatie. Totdat er een keuze is gemaakt die richting geeft aan een nieuw ontwerp voor de renovatie, is de situatie ongewijzigd ten opzichte van de vorige rapportage.

Erfgoedvisie

Op 19 december 2023 is de erfgoedvisie vastgesteld door het college van B&W ([23bb008721](#)). De erfgoedvisie is een richtinggevend document voor het ontwerp en kan door de Commissie Omgevingskwaliteit en Cultureel Erfgoed (voorheen de Commissie Welstand & Monumenten (CWM)) en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE) gebruikt worden bij hun advisering.

Ontwerp

Aangezien het Structuurontwerp niet binnen de meegegeven kaders van de gemeenteraad paste, zijn er ontwerp-sessies geweest om mogelijkheden voor een alternatieve logistieke oplossing te onderzoeken. Ook is onderzocht of andere optimalisaties op het ontwerp mogelijk zijn. Dit heeft niet geleid tot een gedragen alternatieve oplossing die voldoet aan het PvE. Het Structuurontwerp is daarmee niet verder uitgewerkt richting een VO.

Basis + en mogelijke optimalisaties

Het basis+ scenario uit 2018 is geactualiseerd en herijkt naar 2024 (zie hoofdstuk Renovatie). Net als in 2021 aan de raad gecommuniceerd, wordt het knelpunt rond de logistiek in basis+ nog onvoldoende opgelost.

Om ook in een basis+ scenario de kwaliteit van het museum op het gewenste niveau te krijgen, zijn aanvullend verschillende optimalisaties onderzocht. Door deze mogelijke optimalisaties kan het project ook op andere wijze kwalitatieve invulling geven aan de vijf uitgangspunten van het raadsbesluit van december 2021 (Een gastvrije entree; Verbeteren logistiek; Verbeteren routing in het museumgebouw; In ere herstellen bouwdelen Van der Steur en Bodon; Verbinding van het museum met stad en Museumpark). Het museum en de gemeente hebben overlegd over mogelijke optimalisaties. Over het merendeel van de beoogde ingrepen bestaat overeenstemming, maar een belangrijk verschil van inzicht zit in de wijze van het verbeteren van de entree.

Onderzoek open houden ambitie met gefaseerde logistiek

Ook is op verzoek van het museum onderzocht of een andere manier van fasering van het project leidt tot kansen om de ambitie te realiseren. Dit heeft geleid tot een variant waarbij de bouwdelen Van der Steur, Bodon en Henket worden gerenoveerd volgens het Structuurontwerp van de zomer 2023, maar met een aangepaste en schaalbare logistiek, die niet langer in de Museumtuin landt. Dit betekent dat de logistieke oplossing niet voldoet aan het PvE, maar wel een werkbare situatie voor het museum oplevert. Voor deze oplossing is het echter wel nodig om grond te verwerven, omdat het bouwvolume niet past op het bestaande kadastrale perceel van het museumgebouw.

No-regrets

Waar mogelijk zijn no-regret ingrepen naar voren gehaald. Het gaat hier om ingrepen die, onafhankelijk van hoe het integrale ontwerp eruit zal zien, sowieso uitgevoerd moeten worden en niet leiden tot kapitaalsvernietiging of obstakels in het verdere proces.

Flora en fauna

Tijdens de quickscan ecologie en nader onderzoek vleermuizen is vastgesteld dat diverse vleermuissoorten het projectgebied gebruiken voor voedsel, als verblijfsplaats en (niet-essentiële) vliegroute. Om de renovatiewerkzaamheden mogelijk te maken zijn daarom compenserende maatregelen nodig.



Vleermuiskasten opgehangen in de omgeving van het museum

Vleermuiskasten

De vleermuiskasten zijn medio februari 2024 opgehangen. Het gaat hierbij om tijdelijke compensatie voor de vleermuizen die in het bestaande gebouwensemble leven. Door de kasten in februari op te hangen, kan in principe na oktober 2024 gestart worden met werkzaamheden die deze vleermuizen zouden verstoren. In de renovatieplannen moet uitwerking gegeven worden aan permanente maatregelen, waarmee het potentieel voor vleermuizen in het bestaande museumcomplex op gelijk niveau blijft met de oorspronkelijke situatie.



◀ Ga terug

Lees verder ▶

Overige compenserende maatregelen

Een andere compenserende maatregel is drijvend groen; concreet gaat het om de aanleg van drijvend groen in de watergang tussen het Erasmus MC en de Museumtuin. Dit groen, bestaande uit ecologisch afbreekbare elementen waarop inheemse planten kunnen groeien, sluit aan bij de bestaande ecologie in het gebied en trekt insecten aan. Deze insecten dienen als voedsel voor vleermuizen en andere dieren. De aanbesteding voor drijvend groen is afgerond en er is een partij geselecteerd. De plaatsing van het drijvend groen zal in het tweede kwartaal van 2024 plaatsvinden. Het groen wordt eerst extern opgekweekt, waarna het geplaatst wordt. Hierdoor wordt er optimaal gebruik gemaakt van de groeiperiode van het groen.

Daarnaast is de verlichting in het Museumpark aangepast en wordt in het voorjaar 2024 gestart met ander maaibeheer in de omgeving Kunsthal/ Natuurhistorisch Museum en delen van de Westzeedijk.

Verduurzamingsmaatregelen

Er is doorgewerkt aan het uitwerken van verduurzamingsmaatregelen van de buitenschil van het Van der Steurgebouw en het Bodongebouw. Het betreffen Rijksmonumenten met complexe en uitdagende dilemma's als het gaat om de noodzakelijke verduurzamingsslag. Vooraf vastgestelde karakteristieke ruimtes in vooral het bouwdeel Van der Steur en, waar mogelijk, delen van Bodon worden integraal uitgewerkt op het gebied van verduurzaming, met specifieke technische maatregelen als resultaat, inclusief principe detaillering van zowel de bestaande als nieuwe toestand. De uitwerking wordt vervolgens besproken en getoetst bij Bureau Monumenten en de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed (RCE), onder begeleiding van de supervisor.

Asbestsanering dakconstructie Bodon

Het saneren van het asbest in de dakconstructie van Bodon is op 21 februari 2024 opgeleverd en afgerond, waar eerder gedacht was dit tijdens de renovatie te saneren.

Demontage kabels en leidingen

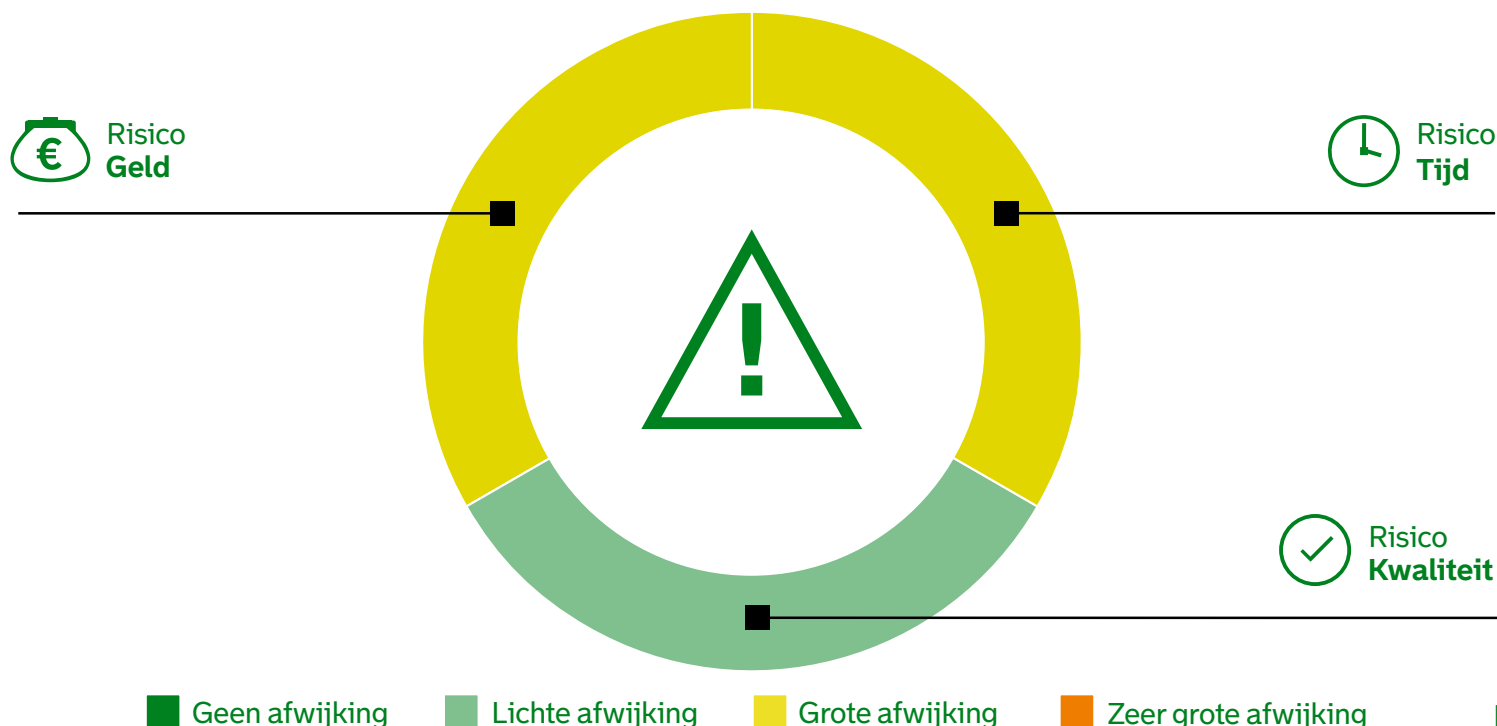
Er is een nieuwe tijdelijke brandbeveiliging- en camera-installatie aangebracht. Hierna kunnen actieve achtergebleven kabels en leidingen gedemonteerd worden zodat de overige achtergebleven asbestspots in het gebouw bereikbaar zijn en deze gesaneerd kunnen worden. Daarnaast wordt het mogelijk de voorsloop van een aantal onderdelen uit te werken. Bij de voorsloop worden installaties, waarvan zeker is dat ze verwijderd moeten worden, nu al verwijderd in zowel Van der Steur als Bodon.



Renovatie | Risico's

Deze voortgangsrapportage vermeldt de belangrijkste risico's van dit projectonderdeel. Het uitgangspunt voor deze voortgangsrapportage is het geactualiseerde risicodossier van februari 2024. Risico's worden gescoord op de beheersaspecten Tijd, Geld en Kwaliteit, en per risico wordt benoemd of en wat het effect is op deze beheersaspecten. Gesignaleerde risico's, met name de risico's die te maken hebben met planning en juridische procedures, kunnen leiden tot ernstige vertragingen en extra kosten. Een deel van deze risico's hebben te maken met externe ontwikkelingen. Voor de overige risico's wordt gewerkt aan mitigerende maatregelen. Vooralsnog zijn daarom de risico's met betrekking tot tijd en geld op een grote afwijking gezet.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)

Prijs- en renteontwikkelingen kunnen leiden tot herzien van projectdoelstellingen en/of projectresultaten – gelijk gebleven

De huidige marktwerking, inflatie en rentestijging veroorzaken een ander beeld van de projectramingen dan tijdens het opstellen van het PVE en het raadsbesluit in 2021. De hogere ramingen, naar aanleiding van het ontwerp van begin 2023 en augustus 2023, laten zien dat er een aanzienlijk risico is of een haalbaar ontwerp mogelijk is binnen de kaders van het huidige PVE en de financiële kaders van het raadsbesluit van december 2021 (21bb16081). In de samenwerking met de museumorganisatie, de architect en de technisch adviseurs wordt gezien in hoeverre een passend voorlopig ontwerp mogelijk wordt binnen de genoemde kaders. Dit risico heeft een reëel effect op geld en kwaliteit.

Effect Geld

De actuele prijs- en renteniveaus hebben een negatief effect op de hoogte van de raming van een ontwerp volgens het vastgesteld PVE.

Effect kwaliteit

De actuele prijs- en renteniveaus kunnen negatief effect hebben in de kwalitatieve uitvoering van een ontwerp volgens het vastgesteld PVE.

Bezwaren afwijken bestemmingsplan – gelijk gebleven

Voor een aantal onderdelen uit het plan voor het nieuwe museum moet een Buitenplanse Omgevingsactiviteit (BOPA) worden aangevraagd om de vereiste omgevingsvergunning te kunnen verlenen. De verwachting is dat de ingrepen impact zullen hebben op de omgeving en er daarom door (direct) betrokkenen bezwaren kunnen worden ingediend. De mogelijkheid bestaat dat door de ingediende bezwaren de doorlooptijd voor een Buitenplanse Omgevingsactiviteit (BOPA) langer wordt, met uitloop in de totale planning tot gevolg. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Wanneer de doorlooptijd voor een BOPA langer wordt zal dat leiden tot uitloop in de totale planning.

Effect Geld

Een uitloop in de totale planning heeft hogere kosten als gevolg.

Effect Kwaliteit

Ingrepen op de omgeving kunnen leiden tot aanvullende eisen, die meegenomen dienen te worden in de (ontwerp)oplossingen.

Verzet t.a.v. het amoveren van het bouwdeel Robbrecht en Daem – gelijk gebleven

De architecten van het Robbrecht en Daem bouwdeel zijn het niet eens met de voorgenomen sloop van hun bouwdeel. Voor het verwijderen van dit bouwdeel dient rekening gehouden te worden met een grote kans dat dit gaat leiden tot civiele procedures. Dit risico heeft een reëel effect op tijd en geld, en mogelijk op het aspect kwaliteit.

Effect Tijd

Een civiele procedure kan leiden tot een substantiële uitloop in de planning.

Effect Geld

Een civiele procedure kan leiden tot hogere kosten. Dit betreft zowel kosten voor de juridische procedure, als kosten als gevolg van een uitloop in de planning.

Effect kwaliteit

Uitkomsten van de juridische verwikkelingen kunnen leiden tot (gedeeltelijke) herziening van de eisen en de daaruit voortvloeiende (ontwerp)oplossingen. Effecten op dit bouwdeel kunnen zowel direct als indirect effect hebben op de overige bouwdelen.

Projectplanning staat onder druk – gestegen

De planning van het project is en blijft ambitieus, waarbij de buffers die initieel in de planning zijn opgenomen inmiddels zijn ingezet en dus niet meer beschikbaar zijn. Door de complexiteit van het project en de gestelde ambities is er sprake van een hoge tijdsdruk om deze binnen de beschikbare tijd te verwezenlijken.

Dit risico is gestegen ten opzichte van de vorige rapportage, omdat de druk op de projectplanning wordt vergroot naarmate een richtinggevende keuze voor één van de ontwerpvarianten langer uitblijft.

Effect Tijd

Door het ontbreken van buffers kan iedere (kleine) vertraging leiden tot een (grote) vertraging op de openstellingsdatum (het 'domino-effect'). De openstellingsdatum zou hierdoor, in het ergste geval meermaals, moeten worden herzien.

Effect Geld

Vertragingen brengen hoge extra kosten met zich mee. De kosten van de inzet van het projectteam, inclusief de externe adviseurs, stijgen en de bouwrente moet over een langere periode vergoed worden. Ook kunnen vertragingen leiden tot meerwerk-claims van uitvoerende partijen. Daarnaast leiden vertragingen tot oplopende kosten in het kader van dagelijks beheer en onderhoud van de gebouwen (om deze te behouden in de huidige bouwkundige staat).

Effect Kwaliteit

Door vertragingen neemt de noodzaak tot inzet op dagelijks beheer en onderhoud van de gebouwen (om deze te behouden in de huidige bouwkundige staat) toe.

Ontheffingsaanvraagprocedure Flora en Fauna: vergunning wordt niet tijdig verkregen en/of heeft grote beperkende voorwaarden – gelijk gebleven

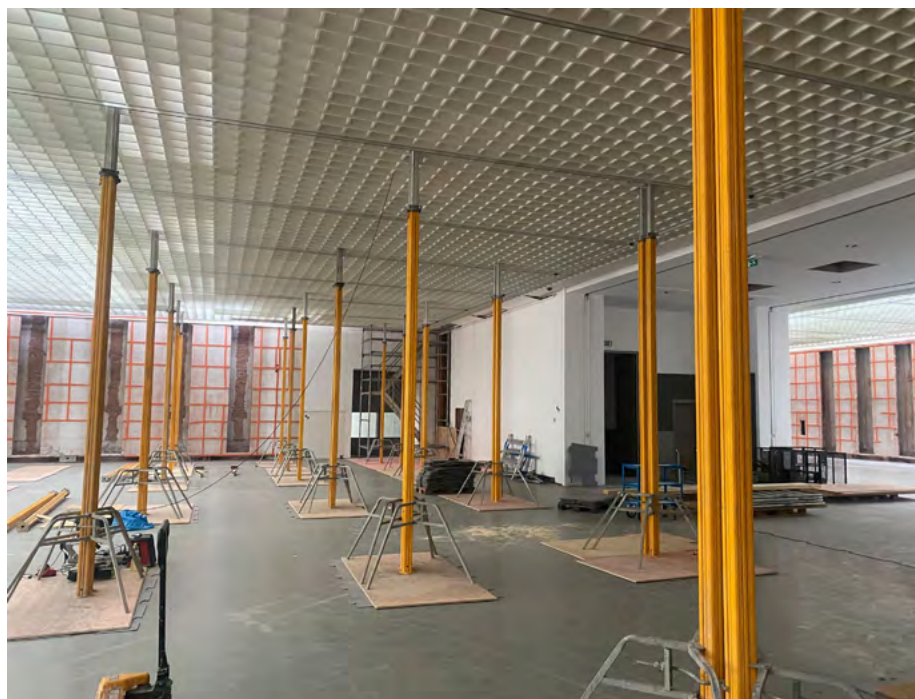
Bekend is dat, voor zowel de renovatie van het museumgebouw als voor het logistieke centrum, een vergunning voor een flora- en fauna activiteit moet worden aangevraagd voor effecten op vleermuizen in het Museumpark. Het mitigeren en compenseren van effecten heeft grote aandacht. Het risico blijft dat de vergunning niet tijdig wordt verkregen, of met veel beperkende voorwaarden. De compenserende maatregelen worden uitgevoerd, en er wordt constructief vooroverleg gevoerd met het Bevoegd Gezag, de Omgevingsdienst Haaglanden.

Effect Tijd en geld

Het niet tijdig verkrijgen van de ontheffing betekent dat niet gestart kan worden met bouwen, wat een uitloop in tijd en geld betekent. Veel beperkende voorwaarden kunnen leiden tot aanvullende maatregelen ter voorbereiding op de uitvoering, of tijdens uitvoering. Dit kan leiden tot hogere kosten en kan de planning vertragen.

Uitvoering Asbestvrij

In de gebouwdelen Bodon en Van der Steur was veel asbesthoudend materiaal aanwezig. Dit projectonderdeel gaat over het saneren van deze asbest. In augustus 2022 is de asbestsanering afgerond, met uitzondering van een aantal resterende spots. In februari 2024 is de sanering in Bodon afgerond. Sanering van de overige asbestspots in het gebouw wordt naar huidige verwachting in het tweede kwartaal van 2024 afgerond.

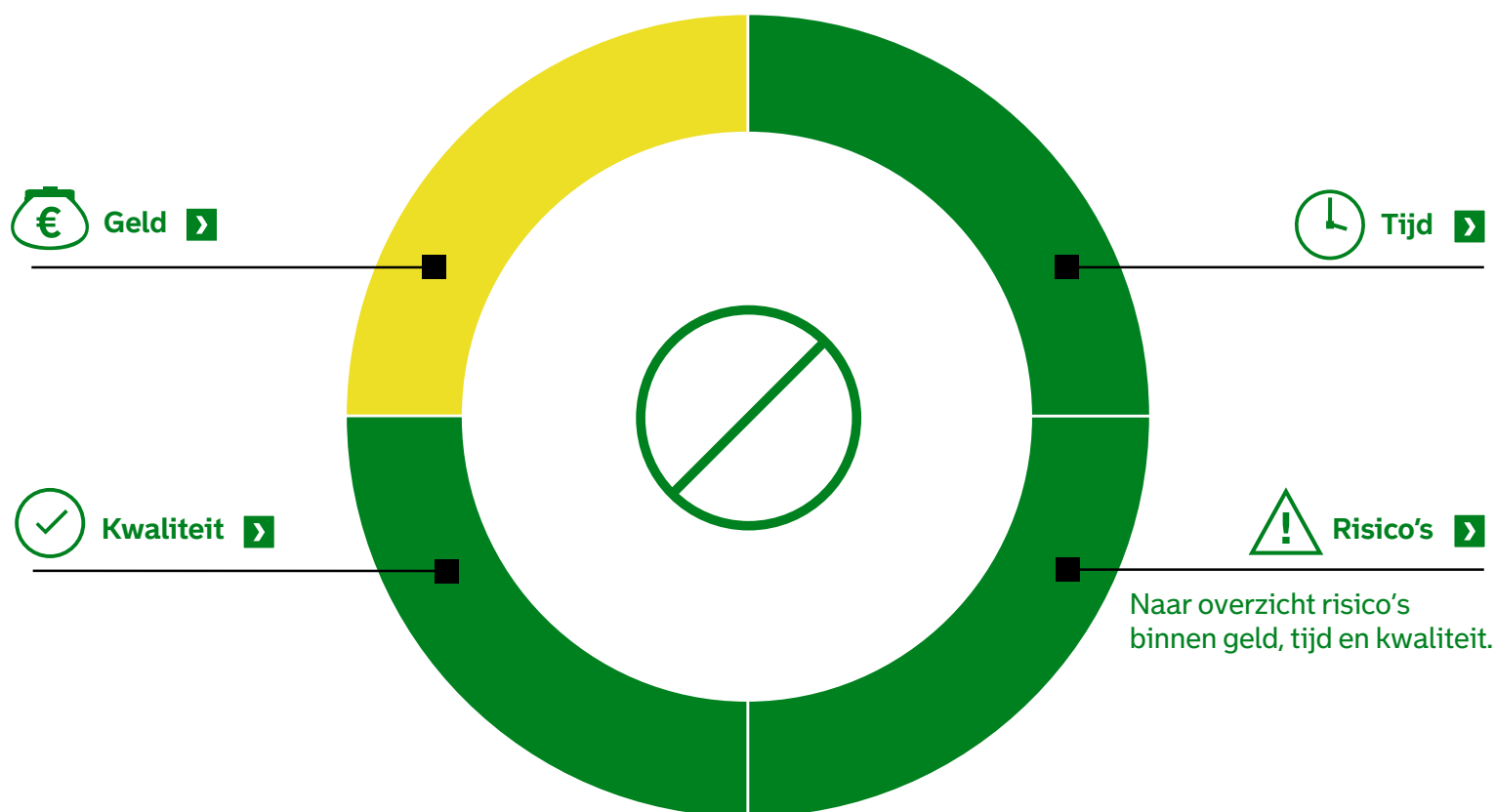
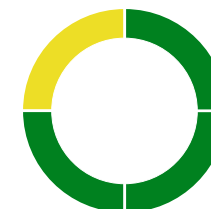


[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



Ga terug

Geen afwijking

Lichte afwijking

Grote afwijking

Zeer grote afwijking

Lees verder



Uitvoering Asbestvrij | Geld | Tijd & Kwaliteit

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.



Geld Grote afwijking

De situatie is ongewijzigd ten opzichte van de vorige voortgangsrapportage. De kosten worden opgevangen binnen de exploitatiebegroting van de afdeling Vastgoed.



Tijd Geen afwijking

Sanering van asbesthoudende kit in de dakplaten van Bodon is 21 februari opgeleverd en afgerond. De overige asbestspots in het gebouw zijn op dit moment niet bereikbaar door verschillende kabels en leidingen. Nadat het tijdelijk beheer de tijdelijke brandbeveiliging- en camera-installatie is aangebracht en de actieve achtergebleven kabels en leidingen zijn gedemonteerd kunnen deze spots in het gebouw worden gesaneerd. Naar verwachting wordt dit in het tweede kwartaal van 2024 opgeleverd.



Kwaliteit Geen afwijking

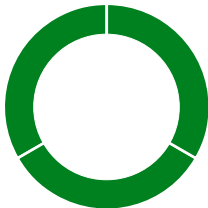
Voor alle werkzaamheden die tot op heden zijn uitgevoerd in het kader van de asbestsanering was er goedkeuring van Bureau Monumenten van de gemeente Rotterdam als handhaver van de vergunning. De kwaliteit van het geleverde werk voldoet aan de eisen.

Na het saneren van de genoemde asbestspots in het gebouw, resteert alleen nog de asbesthoudende kit van koperen buitengoten die als onderdeel van de renovatiewerkzaamheden gaat worden uitgevoerd.

Uitvoering Asbestvrij | Risico's

Het projectonderdeel Uitvoering Asbestvrij is – op de eerder genoemde locaties na – afgerond, er zijn geen grote risico's meer van toepassing.

Situatie vorige periode:



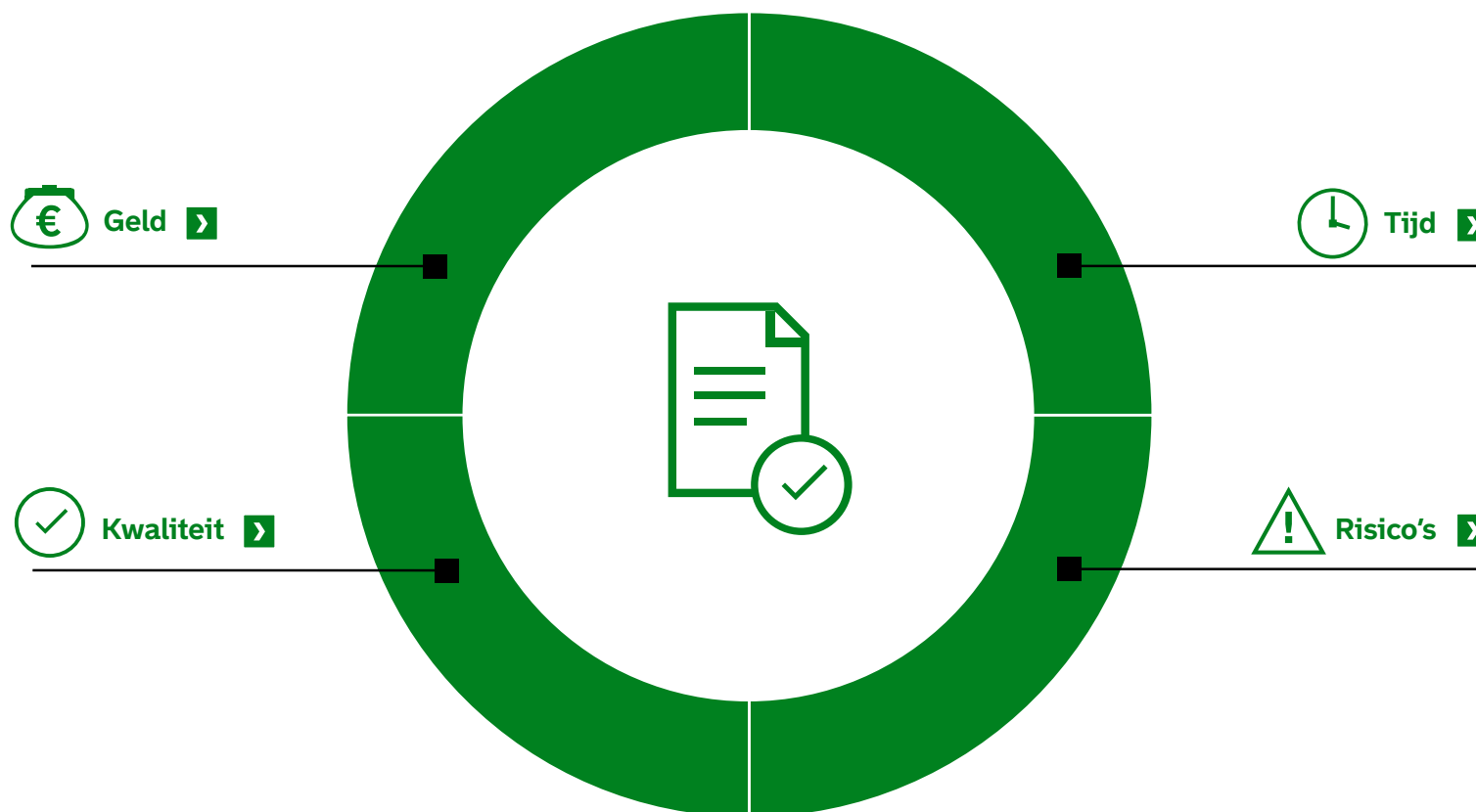
[Lees verder >](#)



Museum projectorganisatie

Tijdens de voorbereiding en uitvoering van de renovatie van het gebouw levert de museumorganisatie expertise aan het renovatieproject en huren zij expertise in. Ook kosten voor het inhuren (na de renovatiewerkzaamheden) zijn hier onderdeel van. Momenteel gaat het om kosten voor tijdelijke opslag van kunst en andere objecten gedurende de renovatie. De gemeente vergoedt op declaratiebasis het museum hiervoor.

Situatie vorige periode:



[< Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder >](#)



Museum projectorganisatie | Geld | Tijd & Kwaliteit | Risico's

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Geld Geen afwijking

De (vernieuwde) samenwerking met de museumorganisatie vraagt om een andere invulling in het projectteam door de museumorganisatie. In tegenstelling tot de eerdere verwachting is het gesprek dat het museum en de gemeente met elkaar voeren over de actualisatie nog niet afgerond. Hieruit moet blijken of het oorspronkelijke deelbudget als taakstelling haalbaar blijft of mogelijk wordt overschreden.

Tijd & Kwaliteit Geen afwijking

Er zijn voor dit projectonderdeel geen afwijkingen op tijd en kwaliteit geconstateerd.

Risico's Geen afwijking

Er zijn voor dit projectonderdeel geen risico's op geld, tijd en kwaliteit geconstateerd.



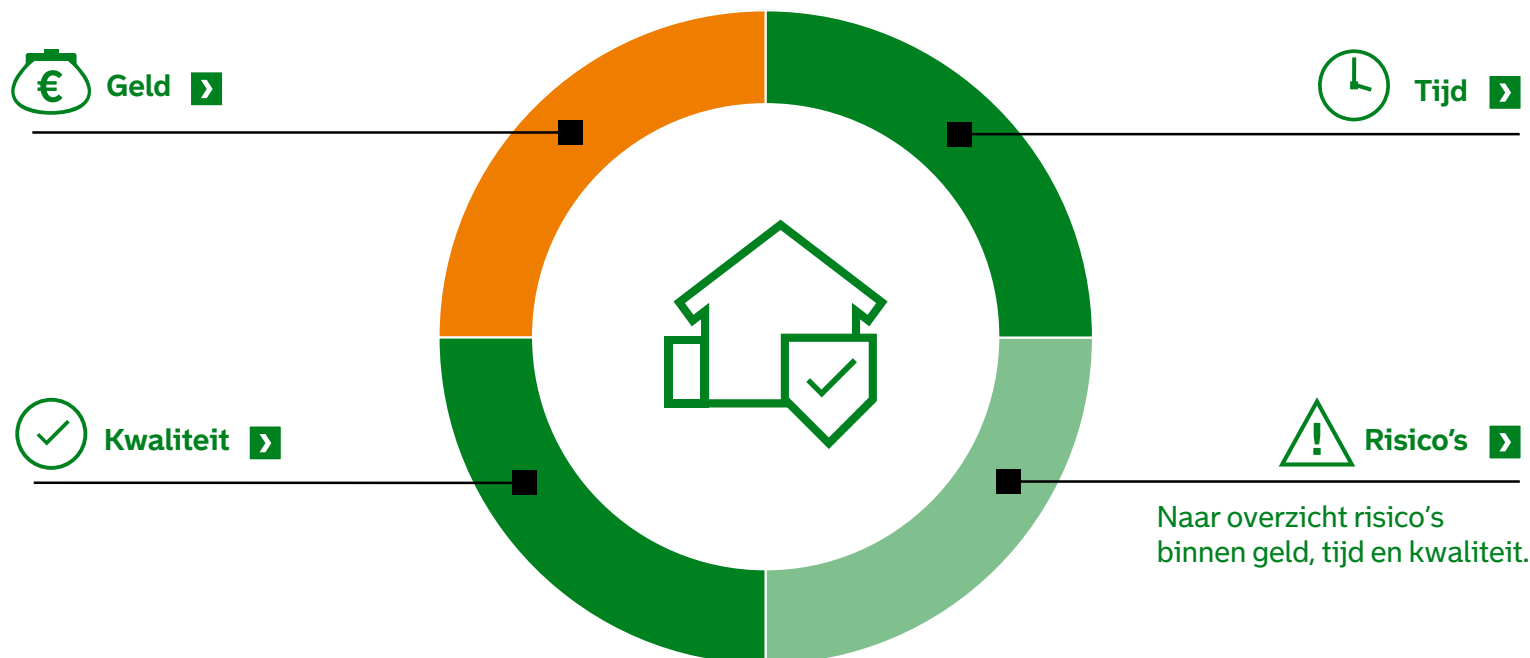
Gebouwbeheer

Sinds 1 juli 2019 is het museumgebouw niet meer in gebruik door het museum. Het beheer en onderhoud van het pand is sindsdien overgedragen aan de projectorganisatie. Binnen het gebouwbeheer vallen ook de doorlopende kosten voor onder andere nutsvoorzieningen en het dagelijks beheer en onderhoud van het vastgoedobject.

Het project draagt na oplevering van de renovatie het beheer en onderhoud van het museumgebouw weer over aan afdeling Vastgoed (eigenaar). Afdeling Vastgoed verhuurt het museumgebouw vervolgens aan de museumorganisatie.

U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder >](#)



Gebouwbeheer | Geld | Tijd & Kwaliteit

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.



Geld

Zeer grote afwijking

Er is een compacte meerjarenonderhoudsplanung (MJOP) opgesteld gericht op de periode tot aan de start van de renovatie. De tijdelijke brandbeveiliging- en camera-installatie is aangebracht en wordt binnenkort in gebruik genomen.

Daarnaast worden er diverse andere werkzaamheden uitgevoerd om het afkoppelen van de elektrische installaties mogelijk te maken, zodat de resterende sanering van asbest kan worden uitgevoerd.

Het museumgebouw hoeft op dit moment niet te voldoen aan het Bouwbesluit, omdat het een bouwplaats is. Ondanks het ontbreken van minimale eisen wordt in afstemming met de Veiligheidsregio Rotterdam-Rijnmond een veiligheidsplan, waarin o.a. de brand- en rookbeperkende maatregelen zijn opgenomen, uitgewerkt en uitgevoerd om de basisveiligheid te waarborgen.

De komende periode worden ook de daken en goten gereinigd, net als de gevel van Robbrecht en Daem. Verder wordt er onderhoud uitgevoerd aan luchtbehandelingskasten en de tuinen.



Tijd

Geen afwijking

Als gevolg van de leegstand is in de niet geconditioneerde delen van het pand wat schimmelvorming en loskomend stucwerk geconstateerd. Hierop is advies uitgevraagd naar eventuele maatregelen.

Er is sprake van een overschrijding van het budget, waar eerder de prognose was dat dit binnen het budget kon worden opgevangen. De reden hiervan zijn de markt-omstandigheden: aanhoudend hogere bouw prijzen voor onderhoud en energiekosten. Ook is met het handhaven van het gebouwonderdeel Henket meer onderhoud nodig dan in eerste instantie voorzien.

Het beheer en onderhoud van het gebouw en installaties wordt conform de MJOP uitgevoerd.



Kwaliteit

Geen afwijking

[◀ Ga terug](#)

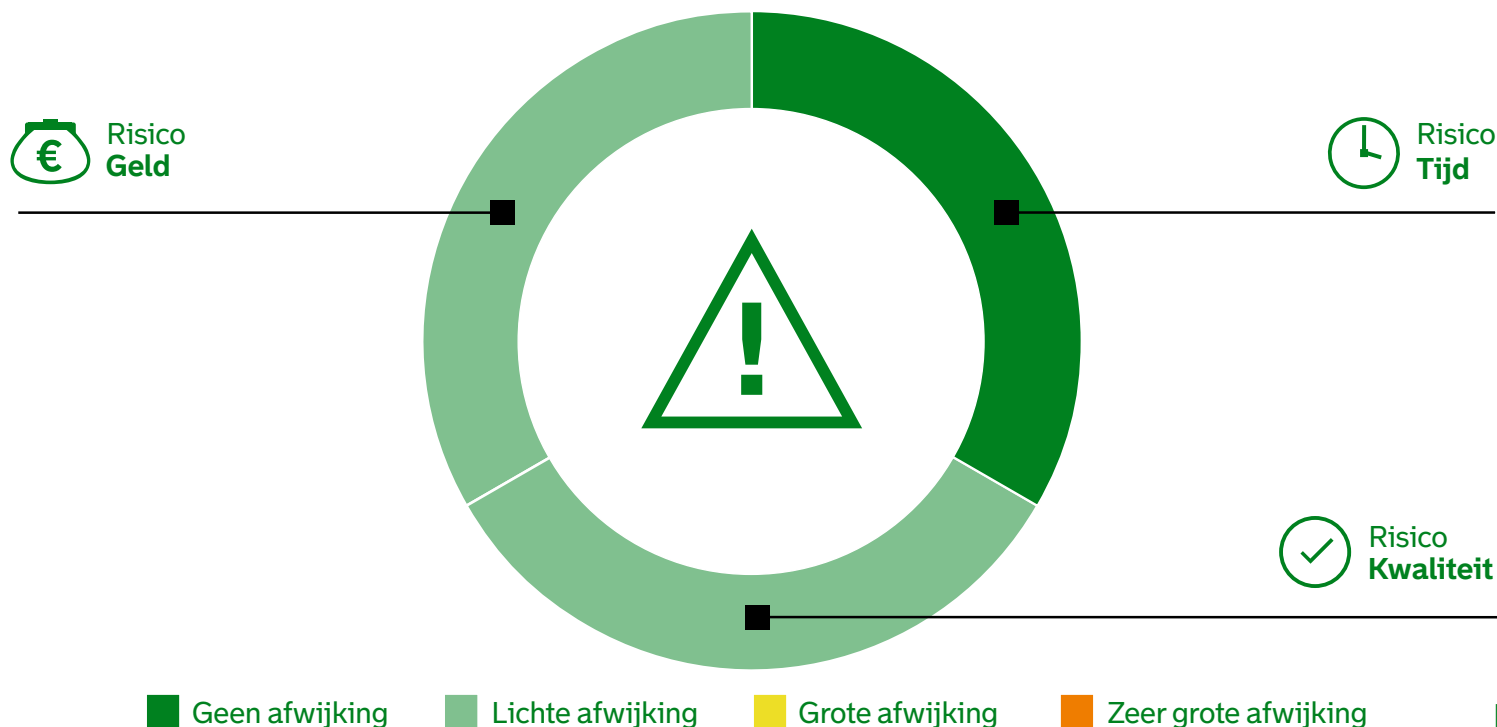
[Lees verder ▶](#)



Gebouwbeheer | Risico's

Voor dit onderdeel zijn risico's benoemd, die in de komende periode nader worden uitgewerkt.

Situatie vorige periode:



[Lees verder >](#)



Correctief onderhoud door langere periode beheer- en onderhoudperiode – gelijk gebleven

Het beheer is momenteel voornamelijk gericht op het uitvoeren van beperkte werkzaamheden, om verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen te voorkomen. Indien het huidige beheer over een (nog) langere periode dient te worden uitgevoerd (bijvoorbeeld vanwege oplopende vertraging) is niet uit te sluiten dat alsnog extra werkzaamheden nodig zijn.

Effect Geld

Verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen leidt tot hogere kosten in het kader van beheer en herstel.

Effect Kwaliteit

Verslechtering van de bouwkundige staat van de gebouwen leidt tot aanvullende (herstel)werkzaamheden.



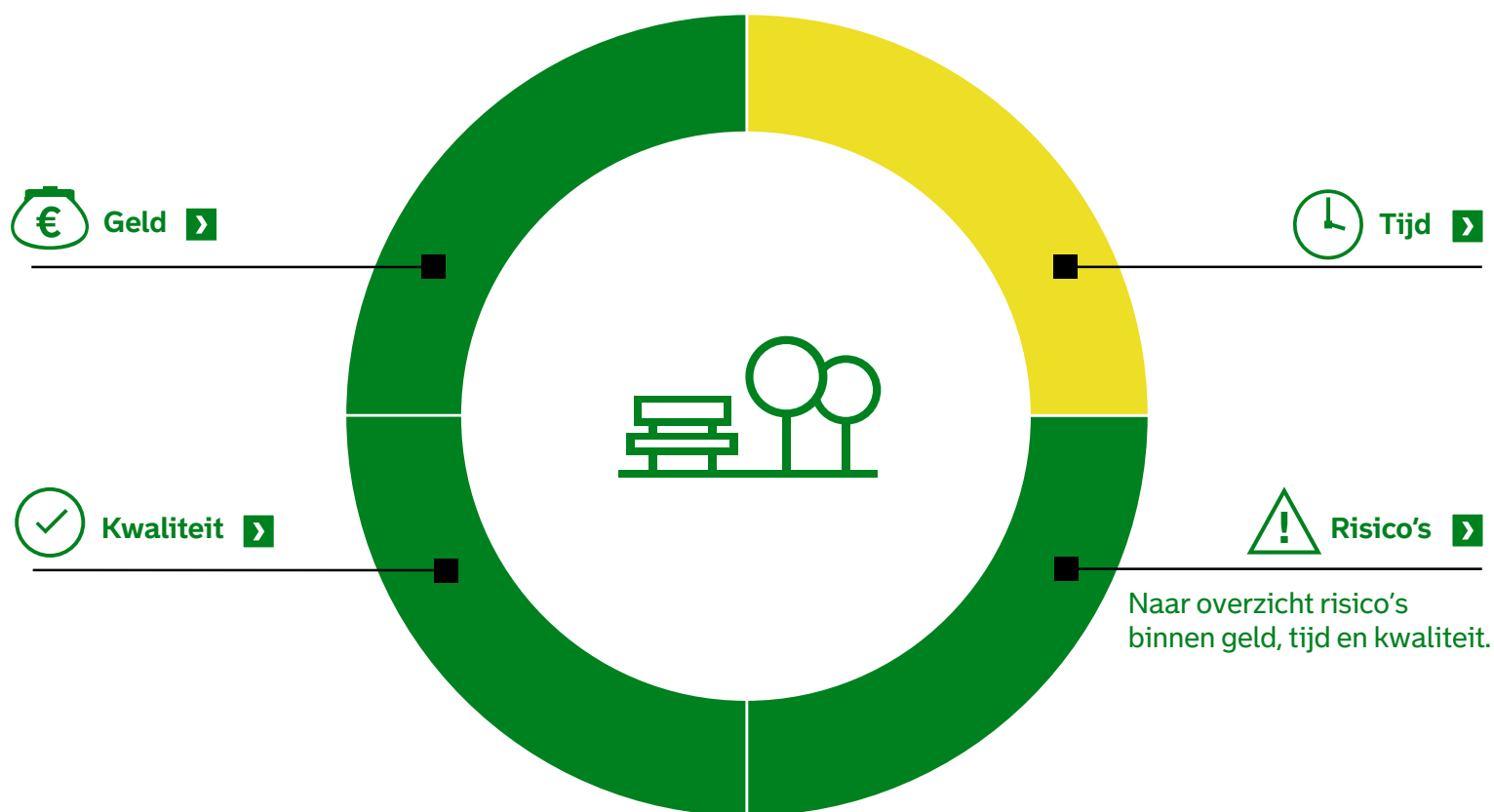
Herinrichting Museumtuin

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is de gemeenteraad akkoord gegaan met de aanpak van een deel van het Museumpark rondom de Belvédère, de zogenoemde Museumtuin, waarbinnen ook de Rozentuin en de beeldentuin van het museum zijn gelegen. De herinrichting in dit deel van het park is met het raadsbesluit onderdeel geworden van het project Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen. De herinrichting van de Museumtuin wordt integraal met de renovatie opgepakt.

[Lees verder ›](#)

Het volgende diagram geeft de status weer van dit projectonderdeel.
U kunt op iedere indicator klikken voor meer informatie.

Situatie vorige periode:



[Ga terug](#)

■ Geen afwijking

■ Lichte afwijking

■ Grote afwijking

■ Zeer grote afwijking

[Lees verder](#)



Herinrichting Museumtuin | Geld

Met het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is een nieuw financieel kader vastgesteld. Dit dient als uitgangspunt voor deze rapportage.

Geen afwijking

In dit raadsbesluit is meegenomen dat er binnen de gemeentelijke begroting nog € 5 mln. aan financiële ruimte gevonden moet worden om de totale verwachte kosten (€ 10 miljoen) van dit projectonderdeel te kunnen dekken.



Herinrichting Museumtuin | Tijd

Het raadsbesluit van 16 december 2021 ([21bb16081](#)) is het vigerende uitgangspunt voor de kwaliteitsslag van het Museumpark rondom de Belvédère, de zogenoemde Museumtuin.

Grote afwijking

Het ontwerp van de Museumtuin en het ontwerp voor het museumgebouw hangen samen. De vertraging in het renovatieproces hebben daarom ook hun impact op het ontwerpproces voor de Museumtuin.

Er is een cultuurhistorische verkenning (CHV) opgesteld voor de Museumtuin, die de analyse van het ontwerp voor de openbare en besloten museumtuin naar ontwerp van Van der Steur uit 1929-1935 uitwerkt. Daarnaast is het rapport aangevuld met de gebruiksgeschiedenis van de beeldentuin: hoe heeft de tuin in de loop der tijd gefunctioneerd: vanaf de opening in 1935 tot heden (2023). De CHV geeft een waardestelling van de tuin. Dit biedt handvaten voor een toekomstig ontwerp met respect voor rijksmonumentale waarden

Voor de herinrichting van de Museumtuin zal de inrichtingsplanprocedure voor de buitenruimte gevolgd worden. De voorbereidingen hiervoor zijn opgestart. Deze voorbereidingen zijn onderdeel van de integrale opgave van de renovatie van het gebouw incl. Museumtuin. De principes voor de Museumtuin landen in een uitgangspuntenkaart. Dit is vervolgens input voor het Programma van Eisen (PvE).

Er is sprake van een grote afwijking op de tussentijdse mijlpaal van het opleveren van het PvE, als gevolg van de voortgang op renovatie van het gebouw. Dit ligt echter niet op het kritieke pad, omdat de herinrichtingswerkzaamheden van de Museumtuin een kortere doorlooptijd kent dan de uitvoeringswerkzaamheden van het museumgebouw. Daarbij is de Museumtuin niet bepalend voor de openstellingsdatum van het museum.



Herinrichting Museumtuin | Kwaliteit

Diverse kaders waarborgen de kwaliteit. Per fase in het project worden verschillende criteria gehanteerd. Er wordt gekeken naar zowel proces- als productkwaliteit.

Geen afwijking

De Kwaliteitsslag Museumpark (2021), de Nota van Uitgangspunten (2022), de Erfgoedvisie (2023) en de cultuurhistorische analyses (2010; 2020; 2023) zijn belangrijke kwalitatieve kaders voor de planuitwerking. Voor de herinrichting van de Museumtuin wordt te zijner tijd de inrichtingsplanprocedure voor de buitenruimte gevolgd. Participatie is daar ook onderdeel van.

Gedurende de inrichtingsplanprocedure worden de Commissie Omgevingskwaliteit en Cultureel Erfgoed (voorheen de Commissie voor Welstand en Monumenten) en de Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed betrokken, aangezien de Museumtuin een Rijksmonument is.

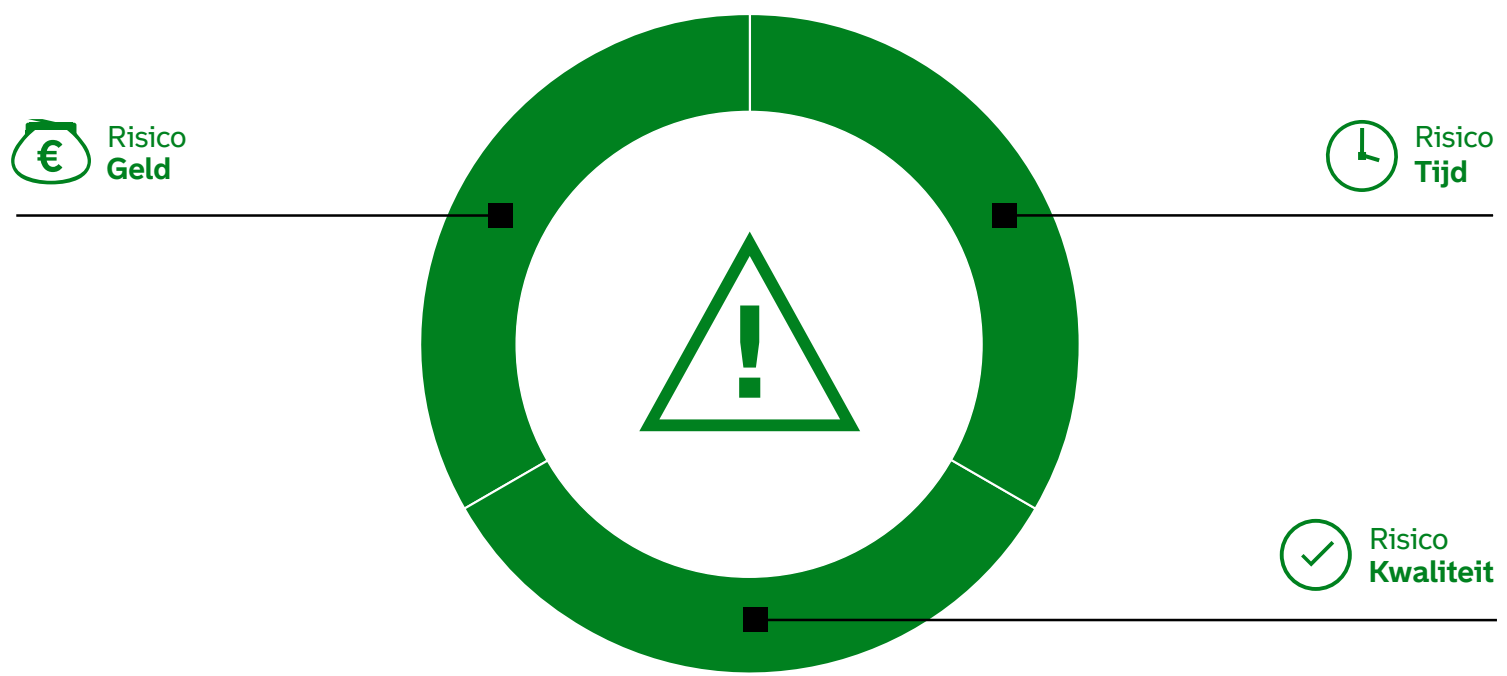
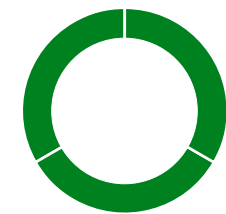
[Ga terug](#)[Lees verder](#)



Herinrichting Museumtuin | Risico's

Op dit moment zijn er geen toprisico's geassocieerd met de herinrichting van de Museumtuin.

Situatie vorige periode:



- Geen afwijking
- Lichte afwijking
- Grote afwijking
- Zeer grote afwijking

[Lees verder >](#)

Raakvlakken

De renovatie van het museumgebouw heeft een aantal relevante raakvlakken. De voortgangsrapportage vermeldt de stand van zaken rond de raakvlakken met andere projecten in de omgeving. Voor de inhoudelijke voortgang van deze projecten, zoals het Depot en de Vergroeningsopgave, verwijzen we naar die projectspecifieke rapportages.

Communicatie/omgevingsmanagement

Vanuit Omgevingsmanagement is er regelmatig contact met de instellingen, bewoners en ondernemers, zowel in de vorm van fysieke overleggen als via de mail. Alle stakeholders in en rond het Museumpark worden geïnformeerd over actuele zaken rond de ontwikkelingen van het project, zoals voorgenomen onderzoeken, conclusies, werkzaamheden, en raadsinformatie. Deze contactmomenten beperken zich tot nu toe tot het delen van onderzoeksmaatregelen ter voorbereiding op de renovatie en de ecologische maatregelen. In dit stadium is er nog geen communicatie ten aanzien van de ontwikkelingen rond het ontwerp van de buitenruimte. Ook hebben gesprekken plaatsgevonden met de architecten Henket en Robbrecht & Daem.

In 2023 en 2024 is het overleg met de afdeling Marketing/Communicatie en de afdeling Pers van het museum geïntensiveerd. Hierbij staat het delen van informatie centraal; over de laatste ontwikkelingen, de contacten met de omgeving en media. Dit overleg met het museum heeft ertoe geleid dat ook het marketingoverleg van en met de overige kunstinstellingen van het Museumpark voorzichtig nieuw leven is ingeblazen. De aanleiding hiervoor is dat de bouwplaats rond het museumgebouw moet worden afgeschermd met bouwhekken en op termijn met een bouwschutting. Vanuit Communicatie is het voortouw genomen deze hekken, die we willen bekleden met doeken, ter beschikking te stellen aan dit marketingoverleg. Op deze manier kan iedere kunstinstelling zich profileren met haar aanbod aan het passerend publiek. Inmiddels hebben het museum en Het Nieuwe Instituut volop gebruik gemaakt van deze mogelijkheid en zullen zij in 2024 hiermee doorgaan. Hoewel de gemeente geen deelnemer is, vinden wij het wel belangrijk dat het marketingoverleg van de kunst-

instellingen bestaat. Immers, ook de toekomst van het Museumpark, de onderlinge samenwerking en eventuele gezamenlijke promotie- en programmadoelstellingen van de kunstinstellingen kunnen bijdragen aan het Museumpark van de toekomst.

In het late voorjaar is er een debat geweest op initiatief van het AD Rotterdams Dagblad met de architect, museum en wethouders. De voorbereiding hierop is gezamenlijk gedaan door gemeente, museum en architect.

In het kader van de 175 jarige bestaan van Museum Boijmans Van Beuningen heeft het museum het plan ontwikkeld om het gebouw in de maand juni en eerste week van juli 2024 open te stellen voor publiek. Hiervoor werkt het museum onder andere samen met Architectuur Instituut Rotterdam (AIR) tijdens de Architectuurmaand. Op het moment van schrijven zijn de plannen nog in ontwikkeling en moet de toestemming van de brandweer en het bevoegd gezag nog worden verkregen.

Vele ontmoetingen buiten de muren van het museumgebouw

Het jaar 2023 is het tweede volledige kalenderjaar dat Depot Boijmans Van Beuningen geopend is, met bijna 250.000 betaalde bezoekers en een andermaal hoge media-, marketing- en communicatiewaarde.

Op de zesde verdieping van het Depot werden mooie evenementen gehost en werd onverminderd gekookt op het hoogste niveau. Alle bezoekers werden op alle locaties gastvrij ontvangen. Er werd gesleuteld aan het Depot; alles voor een nog betere ontvangst van het publiek.

Het museum werkte internationaal aan het bevorderen van sociale inclusie via The Floor is Yours. Zo'n 75.000 mensen namen deel aan de rondleidingen, workshops en publieksprogramma's in het Depot. Dat is een 1/3 meer dan 10 jaar geleden, en dat terwijl het museumgebouw momenteel gesloten is voor renovatie.

In het najaar organiseerde het museum voor het eerst de Open Dag Depot. Met succes: zo'n 3.400 Rotterdammers vonden hun weg naar het gebouw, dat op zaterdag 23 september 2023 gratis te bezoeken was.

Lees verder >

Er werden bijzondere presentaties in het Depot getoond, waaronder 'Kunst tussen de Ruïnes' en de bijbehorende publicatie De vuurvolgelgeneratie door gastconservator Sandra Smets en 'Lee Miller in Print', ook met publicatie. Met '(H)erkennen Herbouwen. Wonderkamers van het Rotterdams koloniaal' onderzocht het museum het verleden van de collectie en herdachten we samen met de Kunsthal 150 jaar slavernijverleden. Met kunstenaar Rosa Barba werd de eerste presentatie op de vijfde verdieping van het Depot gemaakt. Ze begon met een enkele film en breidde vervolgens haar reis door de collectie uit om de orkestrale installatie 'Drawing Probable Conclusions' te creëren. De presentatie werd tijdens IFFR en Art Rotterdam 2024 afgesloten met performances. In de restauratieateliers kon het publiek meeleven met het onderzoek naar het Populierenlaantje van Van Gogh en de restauratie van onder andere André Masson, Le repas, waarbij vooral de lijst onder handen is genomen.

Het museum heeft fantastische werken aan de collectie kunnen toevoegen zoals: Pivoines van Berthe Morisot, La Ultima Ascension van Kevin Osepa, Mahjoubia 4 van Eric van Hoven en intouchables 1 en 2 van Tommy van der Loo.

Op Zuid zijn er bijzondere projecten voortgekomen uit de 'commissions' aan Eric van Hove, Fenmei Hu, Quentley Barbara en Metincan Güzel. Op Zuid organiseerde het museum iedere woensdag- en zaterdagmiddag creatieve open inloop workshops in de Kunstwerkplaats voor iedereen tussen de 4 en de 104 jaar. Er namen het afgelopen jaar ruim 1.000 volwassenen en ruim 1.700 kinderen deel aan deze workshops. Rotterdammers waren volop te vinden op de goed bezochte Zaterdagen op Zuid.

Tijdens de renovatie van het museumgebouw reist de collectie landelijk en internationaal. In het najaar opende de laatste variant van de surrealisme tentoonstelling in ARoS in het Deense Aarhus. Samen met de conservator daar werden ruim 30 kunstwerken van Deense surrealistes verweven in het tentoonstellingsconcept. Op deze manier ontstond er een directe dialoog met de Rotterdamse kunstwerken. De tentoonstelling trok 130.000 bezoekers, het totaal aantal bezoekers wereldwijd voor de surrealistes komt daarmee op 586.882.

Een hoogtepunt in 2023 was de tentoonstelling 'Boijmans Van Beuningen @ Rijksmuseum'. In deze tentoonstelling hebben conservatoren van het Rijksmuseum ruim 80 kunstwerken uit de Boijmans collectie gekozen rondom de thema's van het leven. Topstukken van kunstenaars als Pieter Bruegel, Yayoi Kusama, Jeroen Bosch, Rembrandt, Piet Mondriaan en Daan van Golden kregen een podium in Amsterdam. Op het dak van het Rijksmuseum schitterde het werk Breathe, Walk, Die van Ugo Rondinone dat symbool staat voor de levensweg van de mens. In totaal bezochten zo'n 112.000 mensen de tentoonstelling.

Tenslotte opende begin november 2023 een tentoonstelling met ongeveer 80 Rembrandt etsen in het Worcester Art Museum. In deze tentoonstelling staat Rembrandt als virtuoos meester in de prentkunst centraal. Deze tentoonstelling reist in 2024 door naar Canada.



Raakvlak Vergroeningsopgave - Fotograaf: Rhalda Jansen

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Vergroeningsopgave Museumpark

De komst van het Depot Boijmans Van Beuningen was aanleiding voor de herinrichting van de buitenruimte in en rond het Museumpark. Dat gebeurt vanuit het project 'Vergroeningsopgave Museumpark'. Dit is geen onderdeel van het project renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en herinrichting Museumtuin (verder Renovatie MBVB), maar een apart (raakvlak)project.

De vergroeningsopgave bestaat uit de volgende vier onderdelen:

1. De herinrichting van de straat Museumpark en de Jongkindstraat is uitgevoerd. De herinrichting van het pleintje voor de bouwkeet Museumpark/Boijmans is eind 2023 afgerond.
2. De vijvers en tuin van Het Nieuwe Instituut zijn, op wat kleine herstelpunten na, gereed.
3. Voorplein Depot Boijmans Van Beuningen: De bestrating en de plantvakken van het plein zijn inmiddels opgeleverd m.u.v. de plantenbak en hellingbaan in de zuidoosthoek van het plein. De aanleg van de laatste bomen in dit laatste plantvak en het plaatsen van een watermeter in deze hoek wordt afgerond voor 1 april 2024.
4. Aanleg evenementendek (integrale aanpak dak Museumparkgarage): De aannemer is in de zomer van 2022 gestart met de werkzaamheden. De werkzaamheden worden naar verwachting voor de zomer van 2024 afgerond. In het najaar van 2023 werd de bouwroute omgelegd naar Westzeedijk - Melkkoppad, zodat de laatste werkzaamheden in de Museumparkstraat en het Voorplein konden worden afgerond. Deze tijdelijke wandelroute is, in combinatie met de hevige regen, soms lastig begaanbaar. In december 2023 is de wandelroute gefatsoeneerd. De bouwweg over het Melkkoppad (langs de romantische tuin) wordt regelmatig afgesloten i.v.m. veiligheid van parkbezoekers. Tijdens vakantieperiodes, wanneer er geen bouwverkeer is, wordt deze route opengezet voor wandelaars. Deze tijdelijke maatregelen verdwijnen na oplevering van het evenementendek.

Quick Wins Romantische Tuin

Vanuit Stadsbeheer i.s.m. Stadsontwikkeling zijn een aantal werkzaamheden uitgevoerd rond de Romantische Tuin gelegen in het Museumpark. Zoals eerder benoemd, is de verlichting in de Museumpark aangepast. Zo zijn de armaturen langs hoofdwandelroutes vervangen door een type dat de gemeente in staat stelt de lichtsterkte beperkt aan te passen. Dit heeft als effect dat er verbetering optreedt in de leefomgeving van beschermde vleermuizen, zonder dat dit voor het menselijk oog waarneembaar is. In de Romantische tuin zijn grondspots en enkele verlichtingsarmaturen verwijderd.

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Bestuurlijke documenten

Hier treft u het overzicht van de bestuurlijke documenten die in de periode vanaf het raadsbesluit op 20 december 2018 zijn ontvangen en/of verstuurd. Dit overzicht is aangevuld met de huidige stand van zaken met betrekking tot de afdoening van moties en toezeggingen.

Raadsbesluit | Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen ([18bb11189](#))

Amendement | Go/no-go-beslissing Ambitiescenario ([18bb11378](#))

Raadsbesluit | Go/no-go (20bb8635) 2 juli 2020

Amendement | Ambitieuze Boijmans van Beuningen (20bb8819)

Raadsbesluit | Verkenning haalbaarheid ambitieuze renovatie ([21bb8097](#)) 17 juni 2021

Amendement | Boijmans in het park ([21bb8257](#))

Raadsbesluit | Renovatie Museum Boijmans van Beuningen ([21bb16081](#)) 16 december 2021

Moties	Berichten	Afdoening
1. Ware ambitie (18bb11359)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	Afgehandeld (22bb1688)
2. Externe financiering (18bb11361)	20bb1642 20bb2844 20bb5884 20bb15117 21bb7454	Afgehandeld (22bb1688)
3. In beton gegoten (18bb11362)	19bb24389	Afgehandeld (20bb4212)
4. De hort op (18bb11363)	19bb19146 19bb24389	Afgehandeld (21bb13998)

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

Moties	Berichten	Afdoening
5. Investeringsrendement (18bb11364)	20bb5884 20bb15117 21bb7463 22bb1688 23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
6. Orde van grootte (18bb11365)		Afgehandeld (19bb895 - 19bb896)
7. Stok achter de deur (18bb11367)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	Afgehandeld (22bb1688)
8. Het beste museum voor het geld (18bb11431)	20bb5884 20bb15117 21bb7454 22bb1688 23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
9. Met nieuwe energie aan tafel (19bb18144)	19bb22121 20bb1642 20bb15117	Afgehandeld (21bb7454)
10. Boijmans op Zuid (19bb18848)	19bb20948 19bb25439	Afgehandeld (20bb5528)
11. Geen gemeentelijk geld naar ambitie-scenario (20bb2589)	20bb5884 20bb15117 21bb7454	Afdoening (22bb1688) aangehouden
12. Iedereen maakt de stad (20bb8797)	20bb15117	Afgehandeld (21bb004322)

[◀ Ga terug](#)
[Lees verder ▶](#)

Moties	Berichten	Afdoening
13. Stichtingskosten in balans (20bb8798)		Afgehandeld (20bb15105)
14. Cultuurgeld naar cultuur, vastgoedgeld naar vastgoed (21bb16252)	22bb1688	Afdoening (22bo005947) aangehouden
15. Benut de renovatietijd (21bb16255)	22bb1688	Afgehandeld (22bb007632)
16. Kaartjes verkopen niet vanzelf (21bb16256)	22bb1688 23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
17. De directie gaat over kunst, niet over de renovatie (21bb16257)	22bb1688 22bo5621 23bb002281 23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
18. Boijmans van Beuningen is groter dan Rotterdam (23bb003050)	23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
19. Maak de Boijmans rekensom compleet (23bb003048)	23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
20. Boijmans open (23bb003049)	23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
1. Advisering gebiedscommissie (18bb10725)		Afgehandeld (20bb5884)
2. Business case gerenoveerd (18bb10726)	20bb5884 20bb15117	Afgehandeld (21bb7454)
3. Bouwhistorisch onderzoek (18bb11341)		Afgehandeld (19bb24389)

[◀ Ga terug](#)
[Lees verder ▶](#)

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
4. Nieuwe huurovereenkomst (18bb789)	18bb7344 21bb7454 22bb1688 23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
5. Brandveiligheid (19bb24235)		Afgehandeld (20bb4212)
6. Tegenvaller Renovatie BvB (20bb2767)		Afgehandeld (20bb2844)
7. Juridische consequenties tegenvaller (20bb3676)		Afgehandeld (20bb5884)
8. Spoorboekje (20bb6439)		Afgehandeld (20bb7835)
9. Doorrekening plan (20bb6441)	20bb15117	Afgehandeld (21bb7454)
10. Publieksversie Structuurontwerp (21bb7697)		Afgehandeld (21bb7880)
11. Museum Boijmans van Beuningen – Varianten voor de logistiek (21bb12651)		Afgehandeld (21bb15072)
12. Renovatie Museum Boijmans van Beuningen- afspraken verzelfstandiging - (21bb16570)	22bb001688 23bb004621 23bb007152	Eerste helft 2024
13. Begroting renovatie Museum Boijmans Van Beuningen (22bb007308)		Afgehandeld (22bb007656)
14. VG Renovatie MBVB (inspanningsverplichting) (22bb007968)	23bb002281 23bb004621	Afgehandeld (23bb007152)
15. VG Renovatie MBVB (gesprek met de stad) - (22bb007967)	23bb002281 23bb004621 23bb007152	Tweede kwartaal 2024
16. VG Renovatie MBVB (entree) - (22bb007966)	23bb002281 23bb004621	Afgehandeld (23bb007152)

[◀ Ga terug](#)
[Lees verder ▶](#)

Toezeggingen	Berichten	Afdoening
17. VG Renovatie MBVB (PvE Buitenruimte) - (22bb007965)	23bb007152	Eerste helft 2024
18. VG Renovatie MBVB (pandeigenaren Westersingel) - (22bb007964)		Afgehandeld (23bb002281)
19. VG Renovatie MBVB (Voorlopig Ontwerp) - (22bb007963)		Afgehandeld (23bb002281)
20. Boijmans van Beuningen – restauratie en renovatie V.d. Steur (23bb002796)		Afgehandeld 23bb004621
21. Boijmans Van Beuningen - doorrekening basis+ variant (23bb002800)	23bb007152	Eerste helft 2024
22. Boijmans Van Beuningen - Verdere proces (23bb002798)		Afgehandeld 23bb004621
23. Boijmans Van Beuningen - Voorlopig Ontwerp (23bb002799)		Afgehandeld (23bb003202)
24. Boijmans Van Beuningen - Kosten Museumtuin (23bb002802)		Afgehandeld 23bb004621
25. Boijmans van Beuningen – Zichtbaarheid museumcollectie (23bb002833)		Afgehandeld 23bb004621
26. Boijmans Van Beuningen - Stadsdebat (23bb002803)	23bb004621 23bb007152	Tweede kwartaal 2024
27. Gemaakte resultaatverplichtingen MBVB (23bb003108)		Afgehandeld 23bb004621

Correspondentie

1. Voortgang Renovatie MBVB ([19bb15832](#)) 14 mei 2019
2. Boijmans op Zuid ([19bb17015](#)) 7 juni 2019
3. Voortgang externe bijdragen ([20bb1642](#)) 6 februari 2020
4. Svz en aanpak tot go/no-go-moment ([20bb2844](#)) 6 maart 2020
5. Raadsvoorstel go/no-go ([20bb5884](#)), restauratieplan GJ de Jongh ([20bb5885](#)) 19 mei 2020
6. Voortgangsrapportage oktober 2020 ([20bb15117](#)) 13 oktober 2020
7. Raadsvoorstel onderzoek haalbaarheid ambitieuze renovatie ([21bb7463](#)) 8 juni 2021
8. Voortgangsrapportage april 2021 ([21bb7454](#)) 8 juni 2021
9. Voortgangsrapportage oktober 2021 ([21bb11669](#)) 28 september 2021

[◀ Ga terug](#)

[Lees verder ▶](#)

10. Collegebrief verkenning ambitiescenario renovatie Museum Boijmans van Beuningen en Museumpark ([21bb14730](#)) 30 november 2021
11. Voortgangsrapportage april 2022 ([22bo2543](#)) 12 april 2022
12. Collegebrief Nota van Uitgangspunten Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen en Museumtuin ([22bb4002](#)) 7 juni 2022
13. Voortgangsrapportage oktober 2022 ([22bo5805](#)) 11 oktober 2022
14. Renovatie Museum Boijmans Van Beuningen & Voortgangsrapportage ([23bb002281](#)) maart 2023
15. Collegebrief over stand van zaken renovatie Museum Boijmans Van Beuningen ([23bb004621](#)) 29 juni 2023
16. Voortgangsrapportage oktober 2023 ([23bb007152](#)) 24 oktober 2023
17. Beantwoording schriftelijke vragen over Gift Museum Boijmans Van Beuningen ([23bb006820](#)) 7 november 2023
18. Collegebrief over erfgoedvisie Museum Boijmans Van Beuningen ([23bb008721](#)) 19 december 2023

Rapportages

1. Basisrapportage ([19bb17058](#))
2. Voortgangsrapportage oktober 2019 ([19bb21254](#))
3. Voortgangsrapportage april 2020 ([20bb4210](#))
4. Voortgangsrapportage oktober 2020 ([20bb15121](#))
5. Voortgangsrapportage april 2021 ([21bb6123](#))
6. Voortgangsrapportage oktober 2021 ([21bb11668](#))
7. Voortgangsrapportage april 2022 ([22bb003110](#))
8. Voortgangsrapportage oktober 2022 ([22bb006613](#))
9. Voortgangsrapportage maart 2023 ([23bb002282](#))
10. Voortgangsrapportage oktober 2023 ([23bb007153](#))

Cultuur	Berichten	Afdoening
1. Motie Kostprijs Dekkende Huur (18bb11360)		Afgehandeld (19bb16717 - 19bb18512)
2. Motie Renoveren is vooruitzien (18bb11366)		Afgehandeld (19bb16717 - 19bb18512)
3. Toezegging Aanpak transitieplan (18bb10719)	19bb18785	Afgehandeld (19bb24389)
4. Toezegging Zichtbaarheid collectie Boijmans (19bb17431)		Afgehandeld (19bb20723)

◀ Ga terug

Lees verder ▶

Cultuur	Berichten	Afdoening
5. Burgerinitiatief Boijmans Open (23bb007661)	23bb008708	
6. Boijmans – de lievelingen van Boijmans (24bb000122)		Afdoeningsvoorstel (24bb000555)
7. Boijmans – digitale technieken (24bb000123)		Afdoeningsvoorstel (24bb000555)

[◀ Ga terug](#)
[Lees verder ▶](#)

Rapportage 1 september 2023 t/m 29 februari 2024

Colofon

Deze Voortgangsrapportage Renovatie Museum Boijmans van Beuningen is ter vaststelling aangeboden aan het college van B&W op 21 mei 2024

Het document is opgesteld door Gemeente Rotterdam, cluster Stadsontwikkeling | Algemeen projectmanager: Hiddo den Hartog | Ambtelijk opdrachtgever: Ton Knipping