Bijlage D.

Nota Corona cultuur

Bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen
Het proces maart 2020 tot september 2021

1. Inleiding

De gevolgen en de impact van de maatregelen van Corona zijn groot en raakt iedereen: *inwoners, profit-organisaties en non-profitorganisaties zoals het verenigingsleven.* Zelfstandige creatieve makers met een grote passie voor hun werk, moeten noodgedwongen andere betaald werk zoeken. Ondernemers en verenigingen moeten op het reserves interen.

De Rijksoverheid stelt Rijkscompensatiemiddelen (RCM) beschikbaar aan gemeenten omdat zij weten waar de nood het hoogst is. Uitgangspunt hierbij is dat degene die hard getroffen worden, gesteund moeten worden. Dit met het oog op een toekomstbestendige culturele infrastructuur. Met de RCM proberen we ervoor te zorgen dat organisaties niet omvallen en kunnen we sturen opdat het cultuurveld in Bergen op Zoom zich ontwikkelt richting de toekomst.

Het cultuurveld bestaat uit zowel non-profit als profit organisaties. De non-profit Bergse cultuursector bestaat uit de amateurkunsten zoals stichtingen, verenigingen en evenementenorganisatoren, kortom het verenigingsleven. Daarnaast bestaat de non-profit sector uit de professionele infrastructuur, zoals het poppodium, het theater en de bibliotheek. Veelal zijn de non-profit organisaties, partijen waar de gemeente een subsidierelatie mee heeft. De activiteiten die gesubsidieerd worden leveren een bijdrage aan de maatschappelijke doelstellingen van onze gemeente. Profitorganisaties in het cultuurveld zijn ons beperkt bekend. Het betreft zelfstandige zonder personeel (ZZP'ers) en ondernemers. Er is geen subsidierelatie met deze partijen.

Doelstelling
Deze voortgangsrapportage beslaat de periode van maart 2020 tot 23 september 2021 en geeft inzicht in het proces en de keuzes die gemaakt zijn om te komen tot de 'oude' compensatieregelingen en de bijbehorende besluitvorming.

Leeswijzer
In hoofdstuk 2 wordt de coronasituatie beschreven en wordt inzicht verkregen in de steunmaatregelen die getroffen zijn door de Rijksoverheid en de gemeente. Hoofdstuk 3 is een beschrijving van de oriëntatiefase die is uitgevoerd. Wat is het te verwachten effect van de coronamaatregelen en op welke wijze heeft dat impact op het cultuurveld. Gebruik is gemaakt van desk- en fieldresearch. In Hoofdstuk 4 is beschreven op welke wijze uitvoering wordt gegeven aan de Rijkscompensatiemiddelen welke kaders worden gehanteerd en op welke wijze is gecommuniceerd met het cultuurveld. Hoofdstuk 5 gaat over de regeling Noodfonds corona cultuur en op welke aanvragen over 2020 zijn getoetst en de uitkomst daarvan. In hoofdstuk 6 is een overzicht van de regelingen die de Rijksoverheid en de regionale- en lokale overheden bieden voor ZZp'ers. Tot slot is een financieel overzicht opgenomen in hoofdstuk 7.

In de tekst wordt verwezen naar verschillende bijlagen welke zijn opgenomen in een bijlagenboek. Een beknopte(re) chronologische weergave van het proces is opgenomen in een aparte bijlage 'tijdlijn college- en raadsvoorstellen RCM'.

de gemeentelijke begroting.

Gemeente	Inwoners	Rijkscompensatie
Assen	68.559	€ 1.132.386
Capelle ad IJssel	67.122	€ 279.447
Gouda	73.427	€ 623.107
Hoorn	73.261	€ 954.189
Katwijk	65.753	€ 296.840
Roosendaal	77.251	€ 482.491
Veenendaal	66.493	€ 513.161
Velsen	68.648	€ 383.415
Vlaardingen	73.397	€ 602.298
Zeist	64.905	€ 450.268

Tabel 1: overzicht uitgekeerde steunmiddelen van het Rijk aan gemeenten met een vergelijkbaar inwonersaantal voor het 2e steunpakket

Per 1 november 2021 zijn onderstaande maatregelen getroffen.
Amateurveld (non-profitorganisaties, gesubsidieerd dan wel niet gesubsidieerd)
- Niet lager vaststellen van de Basissubsidie Kunst en Cultuur 2020 en 2021. Ca € 106.000 per jaar.
- Vergoeden van gemaakte (organisatorische) kosten voor evenementen die gepland stonden voor 2020 conform de beleidslijn, is door 7 organisaties gebruik van gemaakt
- Inzet van matchgeld à € 35.064 benodigd voor het verkrijgen van landelijke subsidies ten behoeve van compensatie van exploitatietekorten van Gebouw-T (BW20-0050);
- Compenseren van het exploitatietekort van non-profit organisaties in de culturele sector voor de jaren 2020, 2021 en 2022 op basis van het Corona Noodfonds (BW 21-000158 en RMD21-0006). Dit met als doel te voorkomen dat organisaties omvallen en daarmee het cultureel aanbod verschraalt. Voor het jaar 2020 is door 16 organisaties een aanvraag ingediend en is op basis van de regeling in totaal een bedrag ad € 43.666 toegekend aan 9 organisaties die aan de voorwaarden voldeden;
- Structureel informeren van de Bergse cultuursector over landelijke en lokale steunmaatregelen;
- Structureel monitoren van vrijwilligersorganisaties omtrent de negatieve effecten als gevolg van de crisis.

toekomstbestendig cultuurveld, dan horen wij dat graag. Ideeën of vragen? Stuur dan een bericht naar cultuur@bergenopzoom.nl. Bij voorbaat hartelijk dank voor jullie inbreng.

Gehele verkenning, zie bijlage 4 'Verkenning en gesprekken met subsidiepartners en input vanuit het cultureel veld m.b.t. de bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen'

Bijeenkomsten met het cultuurveld (de subsidierelaties)

1. Input uit bijeenkomsten die hebben plaatsgevonden in het kader van de gesprekken met betrekking tot het evenementenbeleid:
   - Stadsgesprekken evenementenbeleid Gebouw-T:
     10 oktober 2018, 10 april 2019, 10 september 2019
   - Gesprekken met niet-commerciële evenementenorganisatoren:
     20 juli 2020 en 19 oktober 2020
2. Input uit reguliere ambtelijke overleggen met het cultuurveld; waarbij het onderwerp is geagendeerd en besproken tijdens de overleggen met:
   a. Muziekverenigingen (MuBoZ)
   b. Koren (KoBoZ)
   c. Toneelverenigingen (PoBoZ)
   d. De Niet-Commerciële Evenementen Organisatoren (NCEO).

   NB Cultuurhistorische organisaties (CHO's): ondanks diverse pogingen (8-tal berichten per mail en telefoon) is het niet gelukt om een bijeenkomst in te plannen met de cultuurhistorische organisaties. Uiteraard hebben zij wel de oproep per mail ontvangen.
3. Overige geraadpleegde informatie
   a. Input uit het ambtelijke rapport vitaal vrijwilligersveld 2019 door de vakafdeling cultuur.
   b. Informatie uit het lokale cultuurnetwerk welke met creatieve makers werken.
   c. Voorbeelden van andere gemeenten van Corona steun cultuur; uitkomst: gemeenten gaan zeer divers om met de RCM.

Samenvatting input cultuurveld

Een twintigtal punten is door het cultuurveld aangedragen waarvoor ruimte is binnen de regeling welke liggen op het gebied van artisticiteit, dan wel organisatie.

Het betreft de onderwerpen leefbaarheid (laagdrempelig aanbod voor alle doelgroepen), toekomstbestendig cultuurveld, borgen van samenwerking, maatschappelijke betekenis, talentontwikkeling, ondernemerschap, behoefte aan het oprichten van een platform, wensen met betrekking tot ondersteuning en facilitering.

Suggesties die de raad in de commissievergadering van 15 april 2021 heeft meegegeven.

Noot: ambtelijke aantekeningen.

De suggesties die door de raad zijn meegegeven lagen op het gebied van samenwerking, ondersteuning van de ZZP'er in de creatieve sector en het algemene beeld van de raad dat de RCM daadwerkelijk ten gunste moeten komen van het cultureel veld. Niet alleen om negatieve exploitatieresultaten te compenseren maar ook voor de financiële ondersteuning om activiteiten/ aanbod mogelijk te maken.

Onderzoeken

Tijdens de Coronapandemie is een aantal onderzoeken beschikbaar gekomen dat gebruikt is bij de verkenning van de bestemming van de RCM.

1. VNG Gids gemeentelijke Coronasteun cultuur, met conclusie dat met name het ongesubsidieerde deel van de cultuursector in de problemen komt. Informatiegids over gemeentelijke coronasteun aan de lokale culturele infrastructuur
2. Gids VNG 'Corona, cultuur en gemeente', met tips, handvatten en voorbeelden van hoe gemeenten de compensatie voor de lokale culturele sector kunnen inzetten. gids-gemeentelijke-coronasteun_def_0.pdf (vng.nl)
3. Kunstloc: onderzoek naar de impact van Corona. Gevolgen van de coronacrisis voor de Brabantse cultuursector

4. Uitvoering Rijkscompensatiemiddelen

Kaders Focusakkoord en maatschappelijke opgave

Om tot een goede afweging voor de bestemming van de resterende Rijkscompensatiemiddelen te komen, is gebruik gemaakt van de kaders die door de raad zijn aangegeven in het Focus akkoord, de maatschappelijke opgave uit het project 'Doen wat nodig is', input die is verkregen van het cultuurveld, de bevindingen van de raad in de commissievergadering van 15 april en een aantal landelijke onderzoeken.

In het Focus Akkoord en de maatschappelijke opgaven is samenvattend opgenomen dat cultuur vooral moet bijdragen aan het realiseren van sociaal-maatschappelijke en economische effecten. Het voorliggend cultuurveld kan nog meer als middel worden ingezet ter stimulering van ieders talent dat bijdraagt aan een aantrekkelijke leefomgeving en een weerbare samenleving (positieve gezondheid) met een breed en zichtbaar cultuuraanbod waarbij iedereen mee mag doen (inclusieve samenleving), het stimuleren van de economische leefbaarheid en het bieden van werkgelegenheid. In deze documenten is ook de visie opgenomen dat een toekomstbestendig cultuurveld op inhoud samenwerkt en dat stimuleringsgelden moeten worden ingezet voor activiteiten die in co-creatie worden vormgegeven en in verbinding zijn.

Door de gemeenteraad is tijdens de cultuuravond op 14 oktober 2020 aanvullend het volgende meegegeven. Borg door (inhoudelijke) samenwerking een toekomstbestendig vrijwilligersveld. Stimuleer cultuuruitingen op het gebied van kunst en immaterieel erfgoed die ontstaan uit eigen verantwoordelijkheid en niet enkel omdat het mogelijk gemaakt wordt door de gemeente. Zet in op activiteiten die in co-creatie worden vormgegeven en in verbinding zijn. Zie toe op duurzaam organiseren zowel wat betreft het aanbod als op organisatie en laat investeringen lokaal terugvloeien. Laat de subsidies intact, ontzie het verenigingsleven. Onderzoek naar gepaste omvang financiering en facilitering inclusief sturingselementen.

Bestemming Rijkscompensatiemiddelen t.b.v. de professionele infrastructuur

De organisatieonderdelen van het cultuurbedrijf, zijnde podium, museum en educatie maken (nog) onderdeel uit van de gemeentebegroting. Daarom ontvangt, zoals eerder aangegeven, de gemeente Bergen op Zoom ten opzichte van steden met een vergelijkbaar inwonersaantal en waar de professionele infrastructuur buiten de gemeente is geplaatst, voor het jaar 2021 een relatief hoog bedrag van het Rijk.

Omdat de RCM zijn bedoeld om de lokale en regionale culturele infrastructuur (zoals door de minister benoemd in haar brief van 11 december 2020 waarin zij expliciet ook podia, musea en theaters benoemd) in stand te houden is het, naar mening van het college, in lijn met de oproep van de minister, dat deze middelen ingezet kunnen worden voor te maken kosten rondom het verduurzamen/ toekomstbestendig maken van de professionele culturele infrastructuur in onze gemeente.

Het college is na overweging, op basis van de brief van de minister van 11 december 2020 en de bevindingen van de accountant, zoals opgenomen in de mail van 29 maart, tot besluit BW21-00233 van 13 april gekomen en heeft besloten de kosten voor de reorganisatie en transitiekosten businesscase Cultuurbedrijf, bestaande uit kosten voor projectleiding en projectondersteuning (445.000) en uitvoeringscapaciteit 1 fte (71.500) bestemd voor de benodigde personele inzet voor het monitoren en uitvoeren van de steunmaatregelen, ten laste te brengen van de RCM.

Ter uitvoering van dergelijke steun-/ compensatieregelingen stelt het rijk de gemeente een compensatie voor uitvoeringskosten voor. Bijvoorbeeld bij TOZO en TONK compenseert het Rijk apart de uitkering en apart de uitvoeringcapaciteit. In het geval van cultuur stelt het rijk één totaal compensatie beschikbaar. Wij vinden het in lijn met andere regelingen logisch dat de uitvoeringskosten voor deze steunmaatregelen cultuur, onderdeel uitmaken van de totale compensatie.

- De zorg voor de lange termijn van toepassing was op alle basis-infrastructuur partners. Dit vanwege de financiële situatie van de gemeente Bergen op Zoom en over de gevolgen van Corona die zich niet zouden beperken tot het lopende jaar, maar ook van invloed zou zijn voor de volgende twee jaar na het beëindigen van de maatregelen.

In de vervolgbijeenkomsten van 13 en 27 mei met de culturele infrastructuurpartners is vervolgens gesproken over hoe de professionele infrastructuurpartners het cultuurveld kunnen ondersteunen, over de formatie van het college en over het uitvoeringsproces van het Focusakkoord, waarbij door de verantwoordelijk portefeuillehouder is aangegeven dit proces graag gezamenlijk met de partners te willen doorlopen.

Besluiten Amateurveld (non-profitorganisaties, gesubsidieerd dan wel niet gesubsidieerd)

Datum	BW-nummer	Onderwerp
31-03-2020	BW20-00169	Niet lager vaststellen van de Basissubsidie Kunst en Cultuur 2020 en 2021
20-09-2020	BW20-00502	Matchgeld à € 35.064 Gebouw-T t.b.v. subsidieontvangst Fonds Podiumkunsten € 70.127 voorwaarde overheid € 35.064 BoZ en € 35.064 PNB, derhalve werd de bijdrage van de gemeente verviervoudigd en is in totaal € 140.254 ontvangen, Gebouw-T bleef staande en de huurachterstand is afgelost.
09-03-2021	BW-21-00135	Verworpen voorstel Businesscase museum en cultuurhistorie.
16-03-2021	BW21-00158	Inzet RCM t.b.v. non-profit organisaties in de culturele sector.
13-04-2021	BW21-00233	Inzet RCM voor het toekomstbestendig maken van de organisatieonderdelen van het Cultuurbedrijf en voor de benodigde uitvoeringskosten van de compensatiemiddelen. Cultuurbedrijf reorganisatie en/of transitiekosten ad € 445.000 en Uitvoeringscapaciteit ad € 71.500 voor de bestemming van de compensatiemiddelen.
04-05-2021	BW21-00269	Businesscase Museum & Cultuurhistorie Bergen op Zoom.
03-08-2021	BW21-00415	Bestemming RCM voor de ontwikkeling van het cultureel veld heeft het college ingestemd met het bestemmen van een totaalbedrag van € 675.000, met een onderverdeling voor non-profit cultuurorganisaties van € 450.000 en creatieve makers van € 225.000.

Stimuleringsregeling Corona Cultuur

Op basis van de Stimuleringsregeling Corona Cultuur, welke na positieve besluitvorming door de raad op 16 december, na publicatie van de regeling en communicatie over de regeling in januari 2022 in werking kan treden, wordt de ontwikkeling van het cultureel veld gestimuleerd.
Het doel is om te stimuleren dat non-profit organisaties en creatieve makers gevestigd of woonachtig in de gemeente Bergen op Zoom, zich kunnen ontwikkelen tot toekomstbestendige en krachtige partners.
Hierdoor wordt bijgedragen aan het beperken van de negatieve maatschappelijke en economische effecten als gevolg van de maatregelen Covid-19.
Het beleidsmatige kader, de basis van dit voorstel, is het cultuurbeleid, de kaders die door de gemeenteraad zijn aangegeven in het Focus Akkoord en de maatschappelijke opgaven en nog te benoemen speerpunten als gevolg van het project 'Doen wat nodig is'.

Een subsidie kan worden verleend voor de zakelijk organisatorische dan wel artistieke ontwikkeling van culturele non-profit organisaties en creatieve makers en onder de voorwaarde dat dit doel wordt gerealiseerd in samenwerking met anderen binnen en buiten de eigen sector dan wel gericht is op een maatschappelijk doel met een binding naar inwoners, leden, vrijwilligers en bezoekers.
Met de tijdelijke stimuleringsregeling Cultuur wordt de verbinding tussen het sociaal en het fysiek domein gelegd. Waarbij cultuur kan bijdragen aan de maatschappelijke uitdagingen van Bergen op Zoom.

5. Toetsing en toekenning Regeling Noodfonds Corona Cultuur 2020

Voorwaarde om voor een subsidie in aanmerking te komen voor het Corona Noodfonds Cultuur is dat de aanvrager een non-profitorganisatie is die bijdraagt aan het cultuurbeleid, dat er een aantoonbaar verlies is (rode cijfers) en dat er sprake is van een realistische reserve.

Aanvragen voor de subsidieregeling 'Corona noodfonds' voor het jaar 2020 konden, na inwerkingtreding regeling op 21 april 2021, tot en met 15 mei 2021 worden ingediend.
Na 15 mei 2021, de uiterlijke indieningstermijn, zijn alle aanvragen onafhankelijk door 2 adviseurs op basis van de regeling getoetst. Bij een voorgenomen afwijzing is de aanvraag door een 3e adviseur getoetst.
Op 16 juni 2021 is de uitkomst van deze toetsing besproken in het portefeuillehouderoverleg, besluitvorming op basis van de mandaatregeling, mandaatbesluit PI21-06929.

Tussen 23 juni en 29 juni 2021 hebben alle aanvragers een definitieve beschikking ontvangen.
De organisaties die een afwijking dan wel een afwijzing van het gevraagde subsidiebedrag hebben gekregen, zijn voor verzending van het besluit, telefonisch op de hoogte gebracht van de motivatie om af te wijzen, dan wel af te wijken. De aanvragers hadden tot 6 weken na datum van de beschikking de gelegenheid om een bezwaarschrift op dit besluit in te dienen. De bezwaarperiode voor 6 organisaties is verstreken. Er loopt, vanwege een toelichtend gesprek met 1 organisatie, nog een uitgestelde bezwaarperiode.

Met 1 cultuurhistorische organisatie, heeft op 13 september jl. een eerste gesprek op ambtelijk niveau plaatsgevonden. Tijdens dit overleg is de regeling toegelicht en gemotiveerd waarom de aanvraag is afgewezen. Daarnaast is aan de stichting aangegeven dat we graag bereid zijn om mee te denken, waarbij is gevraagd waar de ondersteuningsbehoefte/ontwikkelwensen van de stichting liggen. Het gesprek over deze behoefte is niet tot stand kunnen komen, vanwege de emotie/frustratie bij de desbetreffende stichting.
Op 23 september 2021 is de stichting uitgenodigd voor een tweede gesprek met de resultaatmanager van de vakgroep Werken en Recreëren.

Corona Noodfonds 2020 uitgekeerd € 43.666 (16 aanvragen)
In totaal zijn 8 subsidies toegekend voor het aangevraagde bedrag en betroffen:
- 2 harmonieën voor een totaalbedrag ad € 6.500
- 2 toneelverenigingen voor een totaalbedrag van € 4.265
- 1 cultuurstichting voor een bedrag van € 11.882
- 1 evenementenorganisatie voor een bedrag van € 3.660
- 2 cultuurhistorische verenigingen voor een totaalbedrag ad € 7.828.

Er is 1 aanvraag afwijkend van het gevraagde subsidiebedrag toegekend.
De aanvraag betrof een evenementenorganisatie waarbij een bedrag is toegekend van € 9.531.
Reden afwijking is dat de reeds eerder verstrekte subsidie in hetzelfde jaar, op basis van de Corona Beleidslijn Cultuur, in mindering is gebracht op het gevraagde bedrag.

Er zijn 7 aanvragen afgewezen en betroffen:
- 1 bouwclub voor een bedrag van € 4.200 met als reden de hoogte van de niet bestemde eigen reserve
- 1 stichting voor een bedrag van € 1.193 met als reden dat de aanvrager geen culturele doelstelling heeft, alsmede hoogte van de niet bestemde eigen reserve.
- 1 cultuurhistorische stichting voor een bedrag van € 2.591 met als reden dat er sprake was van een positief exploitatieresultaat, alsmede de hoogte van de niet bestemde eigen reserve.
- 1 cultuurstichting voor een bedrag van € 5.000 met als reden een positief exploitatieresultaat, alsmede hoogte van de niet bestemde eigen reserve.
- 3 profitorganisaties voor een totaalbedrag van € 165.000 met als reden dat de aanvrager niet aan de Voorwaarden voldoet, de hoogte van de eigen reserve en het ontbreken van het (aantoonbaar) bijdragen aan het cultuurbeleid.

- Het Letterenfonds heeft een tijdelijke regeling: Van maker tot lezer.
- Pictoright heeft een Steunfonds voor de disciplines ontwerp & illustratie, fotografie en beeldende kunst. Schrijvers, vertalers en scenarioschrijvers kunnen nu een beroep doen op drie regelingen bij De Auteursbond.

7. Financiën

Gemeentelijke cultuurbegroting

De gemeente Bergen op Zoom staat bekend om haar cultureel aanbod. De gemeente heeft veel (rijks)monumenten en kent een rijk vrijwilligers- en verenigingsleven. Als gemeente zijn we hier trots op. Om dit in stand te houden ondersteunen/ faciliteren we stichtingen en verenigingen. Mede door deze inzet is de compensatie vanuit het Rijk zo hoog. Onderstaande tabel geeft inzicht in de gemeentelijke begrotingsposten die betrekking hebben op kunst en cultuur. Onderscheid is gemaakt in de kosten die zijn opgenomen voor het cultuurbedrijf/ eigen organisatie en het amateurveld.

Cultuurbegroting (hoofdonderwerpen)	Totaal	Kosten irt cultuurbedrijf	% irt totale begrotingslast	Kosten irt amateurveld	% irt totale begrotingslast
5.3 Cultuurpresentatie, cultuurproductie en cultuurparticipatie	€ 7.137.552	€ 5.217.952	41%	€ 1.919.598	15%
5.4 Musea	€ 3.460.216	€ 3.460.216	27%	€ -	0%
5.5 Cultureel erfgoed	€ 845.267	€ 226.066	2%	€ 619.199	5%
5.6 Media	€ 1.273.364	€ -	0%	€ 1.273.363	10%
Totaal lasten begroting 2020	**€ 12.716.398**	**€ 8.904.234**	**70%**	**€ 3.812.160**	**30%**

Uit de tabel is af te lezen dat 70% van het totale cultuurbudget ten goede komt aan het cultuurbedrijf/ eigen organisatie. Het betreft de lasten voor personeel, huisvesting, activiteiten, projecten en stimuleringstrajecten. De budgetten die zijn opgenomen voor het amateurveld bestaan grotendeels uit personeelslasten en subsidies. Enerzijds de basissubsidie anderzijds de subsidie culturele activiteiten. Daarnaast zijn drie subsidies begroot t.b.v. de culturele infrastructuur, te weten: poppodium gebouw-T, facilitair bedrijf en de bibliotheek. Een andere relatief hoge post is de exploitatiesubsidies voor de Lepelstraatse, Halsterse en Bergse bouwkoten.

De eerste tranche RCM is gebaseerd op het inwonersaantal en bedroeg € 499.884. De tweede tranche is gebaseerd op de kosten die gemeenten hebben begroot t.b.v. kunst en cultuur (bovenstaande tabel dus) en bedroeg € 979.423. Dit is **incidenteel** geld.

Motie treurnis & herstel

De bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen zoals deze via de opiniërende raadsmededeling met u gedeeld is en is behandeld in de commissievergadering van 23 september, is in de ogen van de gemeenteraad moreel niet correct en diende aangepast te worden. Het college heeft zich tijdens de interpellatie verantwoord voor de gemaakte keuzen. De ingediende motie van treurnis & herstel is door een meerderheid aangenomen en wordt sinds 1 november uitgevoerd. In het herstelplan 'communicatie cultureel veld' staat beschreven welke stappen sindsdien zijn genomen om in gesprek te geraken met het cultuurveld en welke input is opgehaald. Op basis daarvan is een herbestemming van de beschikbare Rijksmiddelen voorgesteld en zijn de regelingen Noodsfonds Corona Cultuur en de stimuleringsregeling (technisch) aangepast.

Tijdlijn

Maand	Gebeurtenis	Gemeente	Opmerking
Maart 2020	Maatregelen tegen verspreiding Corona	Inventarisatie schade evenementenorganisatoren	Telefonisch contact gelegd met de organisatoren van evenementen die gepland stonden voor 2020. Doel: beperken van de financiële schade en afstemmen over mogelijke doorgang en verplaatsen van evenementen ihkv veiligheid.
		Besluitvorming BW20-00169	Niet lager vaststellen van de Basissubsidie Kunst en Cultuur 2020 en 2021
		Vaststellen beleidsregel B20-003856	Beleidsregel: 'maatregelen coronaviruspandemie voor geplande (sport) evenementen/activiteiten in de periode waarop het landelijk verbod voor het organiseren van bijeenkomsten van kracht is'
April 2020	Maatregelen tegen verspreiding Corona worden verlengd	Inventarisatie (regulier contact)	Contacten met organisaties over de gang van zaken. Financieel en maatschappelijk.
		9 april 2020 1ste infomail	- Delen coronamaatregelen - Toelichting beleidslijn (B20-003856) - Aankondiging behoud van Basissubsidie Kunst en Cultuur
		24 april 2020 2e infomail	- Informeren over mogelijkheden binnen de gestelde maatregelen. - Verwijzing naar gemeentelijke website waar alle info staat.
		29 april 2020 gesprekken prof. Infra. Partners	Gesprekken ihkv coronacrisis met de professionele infrastructuur partners (gebouw-t, bibliotheek en cultuurbedrijf). Besproken hoe om te gaan met de coronamaatregelen en de gevolgen financieel en maatschappelijk. Daarnaast gesproken de infra. Partners elkaar kunnen versterken.
		13 mei 2020 gesprekken prof. Infra. Partners	Gesprekken ihkv coronacrisis met de professionele infrastructuur partners (gebouw-t, bibliotheek en cultuurbedrijf). Besproken hoe om te gaan met de coronamaatregelen en de gevolgen financieel en maatschappelijk. Daarnaast gesproken de infra. Partners elkaar kunnen versterken.
Mei 2020	Financiële impact van coronamaatregelen zijn inzichtelijk gemaakt. Ministerie communiceert over eerste steunpakket culturele en creatieve sector	14 mei 2020 3e infomail	- Corona maatregels n.a.v. persconferentie - **Vooraankondiging ontwikkeling steunmaatregelen.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		25 mei 2020 4e infomail	- Info dat eind mei er meer duidelijkheid komt over het focusakkoord dat de politieke partijen gezamenlijk opstellen en over de portefeuilleverdeling van het nieuwe college. - **Steunmaatregelen in ontwikkeling zowel gemeentelijk als door overheid.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		27 mei 2020 gesprekken prof. Infra. Partners	Gesprekken ihkv coronacrisis met de professionele infrastructuur partners (gebouw-t, bibliotheek en cultuurbedrijf). Besproken hoe om te gaan met de coronamaatregelen en de gevolgen financieel en maatschappelijk. Daarnaast gesproken de infra. Partners elkaar kunnen versterken.
Juni 2020	Versoepelingen coronamaatregelen en testen voor toegang voor iedereen	4 juni 2020 5e infomail	- **Info Cultuur Opstart lening: Rijksoverheid gestart met een lening (1% rente) voor ondernemingen in de culturele en creatieve sector.** - **Info Steunmaatregelen professionals.** - **Info Jeugdfonds Sport & Cultuur.** - **Info specifieke richtlijnen Rijksoverheid voor koren, orkesten en dansscholen.** - **Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.**
		17 juni 2020 6e infomail	- Info dat de cultuursector weer langzaam 'open' gaat en waar het culturele veld de 'veel gestelde vragen' op de website van de Rijksoverheid kan vinden. - **Info (Steun)maatregelen: alliantie van sport, cultuur en entertainment bij de vier ministeries gepleit voor meer maatwerk wat betreft publieksaantallen.**

Tijdlijn

			- Info Fonds Cultuur + Financiering: besluit om de rente en aflossing voor leningnemers met nog eens drie maanden op te schorten. - **Info dat het OCW 30 miljoen EURO beschikbaar stelt via Cultuur + Ondernemen, bestemd voor leningen aan culturele en creatieve organisaties voor de opstart van het nieuwe seizoen.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		Contact Gebouw-T	Gesprekken over de mogelijkheden voor matchgeld van de gemeente. Hierdoor komen zij in aanmerking voor een ondersteuningsaanvraag bij het Fonds Podium Kunsten die verdubbeld wordt t.o.v. het matchgeld.
Juli 2020	Anderhalve meter zomer	1 juli 2020 7e infomail	- Info veranderingen/versoepelingen (culturele) activiteiten per 1 juli 2020 binnen en buiten. - Info Uitgavenstop 2020 ingesteld door het college: onder voorbehoud besluit gemeenteraad geldt voor de vrijetijdssector dat een van deze maatregelen effect kan hebben op de subsidiegelden die nog niet zijn verstrekt of aangevraagd. - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		Contact Theater de Maagd	Gesprekken over de mogelijkheden voor matchgeld van de gemeente. Hierdoor komen zij in aanmerking voor een ondersteuningsaanvraag bij het Fonds Podium Kunsten die verdubbeld wordt t.o.v. het matchgeld.
		Reguliere contacten met het cultuurveld	-
Augustus 2020	In augustus lopen de besmettingen verder op. Extra persconferenties.	Reguliere contacten met het cultuurveld	-
	Tweede steunpakket culturele en creatieve sector		
September 2020	Eind september volgen aangescherpte maatregelen om het virus in te dammen.	**20 september 2020 Besluitvorming BW20-00502 Gebouw-T**	Matchgeld à € 35.064 Gebouw-T t.b.v. subsidieontvangst Fonds Podiumkunsten € 70.127 voorwaarde overheid € 35.064 BoZ en € 35.064 PNB, derhalve werd de bijdrage van de gemeente verviervoudigd en is in totaal € 140.254 ontvangen, Gebouw-T bleef staande en de huurachterstand is afgelost
Oktober 2020	De aangescherpte maatregelen van eind september blijken onvoldoende effect te hebben. Het kabinet kondigt halverwege oktober een gedeeltelijke lockdown af. Ook komen er extra steunmaatregelen.	16 oktober 2020 8e infomail	- Info dat vanaf 15 oktober 2020 de aangepaste regionale noodverordening gepubliceerd en van kracht is en de dan geldende maatregelen, maar dat wel wordt ingezet op het behoud van het beoefenen van culturele activiteiten. - **Info over de Regeling tijdelijke ondersteuning programmering middelgrote en kleine podia Fonds Podiumkunsten (Podiumstartregeling) - Nederlands Fonds voor Podiumkunsten.** - **Info over de Regeling immaterieel erfgoed in stedelijke context - Fonds voor Cultuurparticipatie.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		20 oktober 2020 bijeenkomst podiumverenigingen	Bijeenkomst podiumverenigingen Bergen op Zoom: - Corona & (steun)maatregelen - Proces rondom Focusakkoord en bezuinigingen
		26 oktober 2020 bijeenkomst koororganisatie	Bijeenkomst koororganisaties Bergen op Zoom: - Corona & (steun)maatregelen - Proces rondom Focusakkoord en bezuinigingen

		27 oktober 2020 bijeenkomst muziekverenigingen	Bijeenkomst muziekverenigingen Bergen op Zoom: - Corona & (steun)maatregelen - Proces rondom Focusakkoord en bezuinigingen - Financiële situatie gemeente BoZ – Steunmaatregelen.
November 2020	De maatregelen tegen het virus zijn niet voldoende om de besmettingen genoeg terug te dringen. De gedeeltelijke lockdown is daarom eind oktober verlengd en wordt begin november verzwaard.	**Opstellen regeling noodfonds**	Start gemaakt met het verwerken van alle informatie ten behoeve van de uitwerking van het Noodfonds corona cultuur.
		Reguliere contacten met het cultuurveld	-
December 2020	Begin december wordt de verzwaarde gedeeltelijke lockdown opnieuw verlengd. **Halverwege december kondigt premier Rutte vanuit het torentje een lockdown af.** In Engeland duikt een nieuwe mutatie op, de 'Britse variant' van het virus, die besmettelijker is dan welke mutatie tot dan toe. Eind december keurt de EMA het eerste vaccin tegen COVID-19 goed.	Reguliere contacten met het cultuurveld	-
Januari 2021	De eerste week van januari start ook het vaccineren. In de tweede week kondigt het kabinet aan dat de lockdown wordt verlengd tot begin februari en eind januari wordt de avondklok ingevoerd.	14 januari 2020 9e infomail	- Door strengste lockdown sinds 8 december 2020 liggen zeker tot 9 februari 2020 vrijwel alle voorzieningen plat. - **Info dat er een nader besluit wordt uitgewerkt m.b.t. de regeling steunmaatregelen voor de culturele sector vanuit het Rijk en zodra dit duidelijk is zij daarover worden geïnformeerd.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		19 januari 2021 ontvangst brief	Ontvangst **art. 36 brief PvdA** Onderwerp: steunmaatregel in het kader van corona Beantwoording: 18 februari
Februari 2021	Begin februari wordt de lockdown verlengd.	Reguliere contacten met het cultuurveld	-
Maart 2021	De besmettingen lopen op en de derde golf wordt zichtbaar. Deze maand wordt de lockdown voortgezet met slechts lichte aanpassingen in de maatregelen.	**16 maart 2021 besluitvorming RCM BW21-00158**	Inzet RCM t.b.v. non-profit organisaties in de culturele sector.
		19 maart 2021 RMD RMD21-0006	Instellen subsidieplafond RCM t.b.v. toekomstbestendige culturele voorzieningen
		24 maart 2021 10e infomail	- **Info Rijkscompensatiemiddelen: nadat de raad haar zienswijze over het voorstel heeft gegeven, de verliezen van non-profit organisaties in de culturele sector kan vergoeden.** - **Info subsidieregeling 'Corona Noodfonds': voornemen uitvoering te geven aan de compensatieregeling en kunnen culturele organisaties zonder winstoogmerk, die bijdragen aan het gemeentelijk cultuurbeleid, worden gecompenseerd voor de verliezen in het jaar 2020 als gevolg van het Covid-19 virus. Daarnaast de informatie wie daarvoor in aanmerking kunnen komen.** - **Verkenning samen met het culturele veld hoe de middelen uit het steunpakket 2021 kunnen worden ingezet alsmede de 'nafase Corona'.**

			- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		25 maart 2021 1ste persbericht	**Aankondiging: Bergen op Zoom gaat aan de slag met noodfonds voor culturele veld**
April 2021	Deze maand wordt de lockdown voortgezet	7 april 2021 bijeenkomst koororganisatie	Bijeenkomst koororganisaties Bergen op Zoom: - Impact Corona - Financiële situatie gemeente BoZ – Steunmaatregelen.
		13 april 2021 bijeenkomst podiumverenigingen	Bijeenkomst podiumverenigingen Bergen op Zoom: - Impact Corona - Financiële situatie gemeente BoZ – Steunmaatregelen - Subsidieregeling Corona Noodfonds - Terugblik uit de opdracht (het Focusakkoord) die de raad aan het college heeft gegeven om te bezuinigen - Project doen wat nodig is.
		13 april 2021 besluitvorming BW21-00233	Inzet RCM voor het toekomstbestendig maken van de organisatieonderdelen van het Cultuurbedrijf en voor de benodigde uitvoeringskosten van de compensatiemiddelen. Cultuurbedrijf reorganisatie en/of transitiekosten ad € 445.000 en Uitvoeringscapaciteit ad € 71.500 voor de bestemming van de compensatiemiddelen
		15 april 2021 raadsvergadering	Behandeling RMD21-0006 Instellen subsidieplafond RCM t.b.v. toekomstbestendige culturele voorzieningen. **Uitspraken wethouder**: - *'In de eerste fase willen we cultuurclubs aanschrijven en vragen wie er echt in nood zit. We hebben reeds via de gemeentelijke website, sociale media, kranten etc en brieven verstuurd naar het culturele veld om iedereen te informeren. Er staat altijd een e-mailadres waarop men kan e-mailen. We hebben ook individuele gesprekken gevoerd. Ik neem afstand van de mening dat wij niet bereikbaar zouden zijn'* - *'Wij krijgen de 1,4 miljoen omdat ze gekeken hebben naar wat wij op onze begroting onder Cultuur hebben staan. Dit is opgebouwd uit geld voor het veld en voor het Cultuurbedrijf, daardoor hebben wij een groter bedrag coronasteun gekregen. Deze mogen we besteden aan de eigen instanties. Een stuk uit de coronasteun zal naar het eigen cultuurbedrijf gaan, ik zal dit transparant uitwerken zodat u daar zicht op heeft. De verdeling van de coronasteun zal evenredig zijn. Er gaat een stuk naar het cultuurbedrijf niet om te temporiseren maar om te accelereren, zodat we de uitwerking van het Focusakkoord kunnen doen'* - *'We hebben een database van zo'n 80 personen. Als u, of de rest van de raad of de kijkers, mensen kent die met ons in contact zouden willen komen, kunnen zij altijd e-mailen naar cultuur@bergenopzoom.nl of telefoneren. Wij komen graag in contact en willen ons dienstverlenend opstellen'* - *'nogmaals, als u namen heeft geef ze aan. Als er iets tussen de mazen doorglipt willen we dat oppakken, we willen het zorgvuldig doen. Ik ga nog eens checken hoe onze lijst is samengesteld, onze ambtenaar appt mij momenteel met de vraag wie er bedoeld wordt!'*

			- *'In eerdere brieven richting het cultuurwezen hebben we al aangegeven om contact met ons op te nemen'*
		19 april 2021 11e infomail	- Info openingsplan kabinet, waarin ook perspectieven voor cultuur zijn opgenomen. - **Dat de subsidieregeling 'Corona Noodfonds culturele organisaties Bergen op Zoom 2020-2022' is vastgesteld en vanaf 21 april uitgevoerd wordt alsmede de periode waarin aanvragen kunnen worden ingediend.** - **Oproep meedenken over de verkenning van de inzet van de Rijkscompensatiemiddelen en dat ideeën zeer welkom zijn.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		21 april 2021 publicatie Noodfonds corona cultuur	**Vanaf dit moment kunnen organisatie een aanvraag indienen voor compensatie uit het Noodfonds corona cultuur.**
		29 april 2021 2e persbericht	**Gemeente vraagt culturele veld om mee te denken over inzet Rijkscompensatiemiddelen**
Mei 2021	De eerste versoepelingen worden aangekondigd	4 mei 2021 besluitvorming BW21-00269	Businesscase Museum & Cultuurhistorie Bergen op Zoom
		5 mei 2021 bijeenkomst NCEO	Overleg met de niet commerciële evenementenorganisatoren. Wat is het effect van corona op de organisatoren, Onkosten evenementen, Toelichting op noodfonds, Steunmaatregelen.
		10 mei 2021 12e infomail	- **Alle (nieuwe) regelingen en initiatieven die voor cultuur- en erfgoedverenigingen gelden nogmaals op een rij.** - **Herinnering dat subsidieaanvragen voor het Coronanoodfonds tot 15 mei 2021 kunnen worden ingediend.** - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
		13 mei 2021 bijeenkomst koororganisaties	- Bijeenkomst koororganisaties Bergen op Zoom: - KoBoZ geeft haar visie over het Corona Noodfonds Cultuur en doet tevens suggesties voor de bestemming van de resterende Rijkscompensatiemiddelen. Ook geeft zij suggesties mee voor het cultuurbeleid en de Business Case Cultuurbedrijf. Daarnaast hebben zij meegedacht over een herstelplan. Deze wordt per mail ontvangt.
		15 mei 2021 sluitingsdatum Noodfonds corona cultuur	- Vanaf dit moment kunnen er geen aanvragen meer ingediend worden voor het noodfonds. - Ambtelijke start toetsing van de aanvragen.
		22 mei 2021 13e infomail	- Aankondiging eerste versoepelingen cultuursector en dat sinds 19 mei het weer mogelijk is om deel te nemen aan kunst- en cultuuractiviteiten, wat er mogelijk is en onder welke voorwaarden. - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
Juni 2021		9 juni 2021 gesprek NCEO	Rijkscompensatiemiddelen waarbij beelden zijn uitgewisseld waar bij de NCEO-behoefte ligt wat betreft stimulerings- dan wel ontwikkelgelden.
		11 juni 2021 mandaatbesluit subsidieverstrekking	Noodfonds: Subsidieverstrekking: verlening, afwijking en afwijzing. Besproken in het portefeuillehouderoverleg d.d. 16 juni 2021, besluitvorming op basis van de mandaatregeling, mandaatbesluit. Na bespreking getekend.
		23 t/m 29 juni beschikt	Subsidieaanvragen zijn beschikt en beschikkingen zijn verstuurd naar de aanvrager.

Juli 2021	-	Juni/ juli Opstellen stimuleringsregeling cultuur	Verkregen informatie van cultuurorganisaties verwerken ten behoeve van de uitwerking van de stimuleringsregeling. Tevens concept regeling opgesteld
		21 juli 2021 ontvangst brief	Ontvangst art. 36 brief PvdA Onderwerp: Coronasteun Cultuur Beantwoording: 13 september
Augustus	Meer versoepelingen worden aangekondigd	**3 augustus 2021 besluitvorming BW21-00415**	College neemt besluit over de bestemming RCM voor de ontwikkeling van het cultureel veld heeft het college ingestemd met het bestemmen van een totaalbedrag van € 675.000, met een onderverdeling voor non-profit cultuurorganisaties van € 450.000 en creatieve makers van € 225.000. en stemt in met het verstrekken van RMD21-0029 waarin zij het oordeel vraagt van aan de Raad over de verdeling en inzet van de beschikbare RCM.
		11 augustus 2021 3e persbericht	Stimuleringsregeling Cultuur Corona moet cultuur voor de toekomst veiligstellen. Aankondiging van de stimuleringsregeling cultuur.
		30 augustus 2021 14e infomail	- **Info over de toekomstige lokale, dan wel provinciale regelingen: de Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2021, 2022 en 2023. Dat voorafgaand aan dit besluit verkenningen hebben plaatsgevonden binnen het cultureel veld, waarbij is opgehaald waar de ondersteuningsbehoefte ligt.** - Dat na bespreking in de raadscommissievergadering eind september de regeling in werking kan treden als de raad positief oordeelt. - Dat er binnen de regeling ruimte is voor diverse vormen van duurzame ontwikkeling, het een voorbeeld op artistiek vlak zou kunnen zijn, een creatieve maker die is ingeschreven bij de KvK en die een samenwerkingsproject start met een doelgroep die door Corona hard is geraakt of een amateurkunstvereniging die repertoire brengt waarbij onderwerpen bespreekbaar worden gemaakt. Een zakelijke ontwikkeling betreft bijvoorbeeld een aantal amateurkunstverenigingen die een gezamenlijk project opstarten om leden te werven of de niet commerciële evenementenorganisatoren die expertise willen inhuren ten behoeve van een bepaalde duurzame ontwikkeling. Of tot slot het door een non-profit organisatie aangaan van nieuwe vormen van samenwerking met een ZZP'er die werkzaam is in de creatieve sector. - Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.
September 2021	Vanaf 25 september geldt de verplichte 1,5 meter maatregel niet meer	13 september 2021 gesprek SIDS	De stichting in de scherminckel is het niet eens met de beschikking van de subsidieaanvraag voor het Noodfonds corona cultuur.
		13 september 2021 ontvangst brief	Ontvangst art. 36 brief PvdA Onderwerp: Coronasteun 2 Beantwoording: 23 september
		23 september 2021 commissievergadering	Tijdens de commissievergadering zijn vragen gesteld over het stimuleringsfonds en de middelen die bestemd zijn voor de uitvoering van de businesscase cultuur. Naar aanleiding van het uitblijven van antwoorden heeft de BSD fractie een interpellatie aangevraagd.

Bijlage D1.

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

De voorzitter van de Tweede Kamer der Staten-Generaal
Postbus 20018
2500 EA DEN HAAG

Erfgoed en Kunsten
Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
26089435

Datum 16 november 2020
Betreft Uitwerking maatregelen tweede specifieke pakket voor de culturele en creatieve sector

De bestrijding van het coronavirus vraagt onverminderd veel van de culturele en creatieve sector. Instellingen doen hun uiterste best om aan medewerkers en bezoekers een veilige omgeving te bieden en om op vernieuwende manieren uiting te geven aan creativiteit. Museum de Fundatie, Amsterdam Sinfonietta, Club Guy & Roni en de Pieterskerk in Leiden zijn mooie voorbeelden hiervan. Ik heb daar veel waardering voor. Toch moest de culturele en creatieve sector de afgelopen twee weken helaas weer de deuren sluiten, wat opnieuw een grote impact heeft op zowel publiek als makers. Mooie exposities die niet bezichtigd kunnen worden, artiesten die de interactie met de toeschouwer moeten missen. Kaartjes, die niet verkocht kunnen worden. Deze maatregelen zijn echter nodig om het aantal reisbewegingen en contactmomenten van mensen zoveel mogelijk te beperken, zodat het aantal besmettingen omlaag gaat. Zodra er weer perspectief is op het afschalen van deze zware maatregelen, zal de sector worden geïnformeerd over wat wél weer kan. Maar daarmee zitten de zalen nog niet weer vertrouwd vol. Dit vraagt moed en doorzettingsvermogen van de sector, dat realiseer ik mij goed. Het vertrouwen is er dat de sector deze eigenschappen niet kwijt raakt. Ik wil hen daar bij ondersteunen.

De culturele en creatieve sector[1] wordt nog steeds bovengemiddeld geraakt door de coronacrisis. Daar waar het bbp als geheel in het tweede kwartaal ten opzichte van het eerste kwartaal met 8,5 procent is gedaald, heeft het CBS berekend dat het bbp in de bedrijfstak Cultuur, recreatie en overige diensten in diezelfde periode met 37,4 procent is gedaald.[2] De meest recente CBS-berekening laat zien dat de economie gedeeltelijk terugveert. In het derde kwartaal stijgt het bbp weer met 7,7 procent ten opzicht van het tweede kwartaal. Maar nog steeds behoort de cultuursector tot de zwaarst getroffen bedrijfstakken. Zo was de productie van de bedrijfstak cultuur, recreatie, sport en overige diensten in het derde kwartaal

[1] In de brede definitie van 1) Kunsten en erfgoed; 2) media en entertainment en 3) creatieve zakelijke dienstverlening.
[2] Eerste berekening CBS van 14 augustus 2020. In de tweede berekening (23 september) geeft het CBS geen specificatie naar sector https://www.cbs.nl/nl-nl/nieuws/2020/39/economie-krimpt-met-8-5-procent-in-tweede-kwartaal-2020

bijna 24 procent lager dan een jaar eerder.[3] In de culturele en creatieve sector werken relatief veel zelfstandigen. Zij vormen de flexibele schil en worden extra hard geraakt.

Ondersteuning aan de sector

Dit kabinet investeert ruim € 1,62 miljard om instellingen, ondernemingen en makers in de culturele en creatieve sector te ondersteunen. Voor 2020 is er € 300 miljoen voor instellingen[4] en makers plus € 40 miljoen voor het niet gesubsidieerde deel van de podiumkunsten, waaronder de vrije theater producenten[5] beschikbaar. In mijn brief van 28 augustus jl.[6] heb ik aangekondigd dat er € 414 miljoen beschikbaar komt om de culturele en creatieve sector te ondersteunen in de eerste helft van 2021. In deze brief werd ook aangekondigd dat gemeenten en provincies via het ministerie van Binnenlandse Zaken en Koninkrijksrelaties (BZK) nog eens € 68 miljoen krijgen voor compensatie van de geleden schade in de regionale en lokale culturele infrastructuur in 2020. Dit bedrag komt bovenop de € 60 miljoen die gemeenten reeds in mei ontvingen[7]. Ten slotte kan de culturele en creatieve sector gebruik maken van de generieke maatregelen. Het verwachte gebruik hiervan is € 739 miljoen.

Gebruik van de generieke maatregelen

Er is in de culturele en creatieve sector veel gebruik gemaakt van de generieke steunmaatregelen van het kabinet. De TOGS (periode van 27 maart tot 26 juni 2020) is gebruikt door 17.700 bedrijven uit de culturele sector die gezamenlijk een bedrag van € 71 miljoen ontvingen.[8] In het kader van de TVL is vanaf 1 juni aan 5231 culturele bedrijven een bedrag van € 92 miljoen toegekend.[9]

Ruim 6000 bedrijven in de culturele en creatieve sector ontvingen een 80 procent voorschot voor de NOW 1 (periode van 6 april tot 5 juni 2020), in totaal een bedrag van € 335 miljoen onderverdeeld in € 108 miljoen voor kunsten en erfgoed (1800 bedrijven), € 87 miljoen voor media en entertainment, waaronder film (1350 bedrijven) en € 139 miljoen voor de creatieve en zakelijke dienstverlening, waaronder reclame, architectuur en design (2915 bedrijven).[10] 3855 Bedrijven uit de culturele en creatieve sector ontvingen een NOW 2 voorschot van € 241 miljoen onderverdeeld in € 89 miljoen voor kunsten en erfgoed (1270 bedrijven), € 51 miljoen voor media en entertainment, (825 bedrijven) en € 100 miljoen voor de creatieve en zakelijke dienstverlening (1755 bedrijven). Een belangrijke groep gebruikers van de NOW zijn bedrijven met 10 tot 49 werknemers. Van de schouwburgen van deze omvang maakte ruim 90

---

[3] Eerste berekening CBS van 14 augustus 2020. Meest recente berekening 13 november https://www.cbs.nl/nl-nl/nieuws/2020/46/economie-veert-deels-terug-met-groei-van-7-7-procent-in-derde-kwartaal-2020

[4] Kamerstuk 35441, nr. 7

[5] Kamerstuk 25295, nr. 659

[6] Kamerstuk 35420, nr. 105

[7] Kamerstuk 35420, nr. 43

[8] Opgave RVO, 25 augustus 2020

[9] Opgave RVO, 30 oktober 2020

[10] https://www.cbs.nl/nl-nl/maatwerk/2020/36/gebruik-now-1-0-in-de-culturele-en-creatieve-sector

procent gebruik van de NOW 1, voor de NOW 2 gaat het om 86 procent. Van de producenten podiumkunsten maakten 100 procent gebruik van de NOW I en van de NOW 2 75 procent. Voor de productie van films ging het om 67 procent bij de NOW 1, en 42 procent van de NOW 2. Tenslotte maakte 86 procent van de musea gebruik van de NOW 1 en 50 procent van de NOW 2.[11]

Culturele instellingen en medeoverheden hebben bij de minister van Sociale Zaken en Werkgelegenheid en mij gesignaleerd dat bij de vaststelling van de NOW1 een probleem ontstaat omdat subsidies en de huurkortingen die door overheden zijn verleend, tot de omzet moeten worden gerekend. Om dubbelfinanciering te voorkomen is het inderdaad zo dat andere subsidies worden verrekend met de NOW. Er zijn dan immers andere inkomstenbronnen om de lonen te betalen. Huurkortingen worden echter niet tot het omzetbegrip gerekend in het kader van de NOW-regeling. Ontvangen huurkortingen of huurkwijtscheldingen zorgen voor lagere kosten van een entiteit en vallen derhalve niet onder het omzetbegrip voor de NOW-regeling. Het ministerie van Sociale Zaken en werkgelegenheid zal dit verduidelijken op rijksoverheid.nl

De TOZO is van belang voor de zelfstandigen. De rapportages over de TOZO bij het CBS zijn nog onvoldoende om uitspraken te kunnen doen over het gebruik. Dat komt onder meer doordat nog niet alle gemeenten de relevante gegevens hebben aangeleverd.

Uitwerking € 40 miljoen voor het niet-gesubsidieerde deel van de podiumkunsten

In de Kamerbrief van 27 oktober[12] heeft het kabinet aangekondigd om € 40 miljoen specifieke steun te verlenen aan de vrije producenten in de podiumkunstensector, waaronder de vrije theater producenten. De steun is bedoeld voor producenten in de podiumkunsten die geen vaste subsidierelatie met de overheid hebben. Ook de muziekssector wordt gerekend tot dit deel van de sector. De sector loopt door de aangescherpte maatregelen van 14 oktober opnieuw tegen verliezen aan. De investeringen die zijn gemaakt voor producties die opgevoerd zouden worden in het laatste kwartaal van 2020 en in het eerste kwartaal van 2021, kunnen deels niet worden terugverdiend.

Normaliter gebruiken producenten hun reserves om te investeren in nieuwe producties. Door de sluitingen in de culturele sector aan het begin van dit jaar, zijn die reserves uitgeput. Dit betekent dat de continuïteit van het aanbod in het niet-gesubsidieerde deel van de podiumkunsten, gevaar loopt. Omdat het wegvallen van deze producenten grote gevolgen heeft voor het totale aanbod in de Nederlandse theaters en podia, kies ik ervoor om dit deel van de sector extra te ondersteunen. Dit komt niet alleen de pluriformiteit van aanbod ten goede, maar ook de werkgelegenheid.

---

[11] https://www.cbs.nl/nl-nl/maatwerk/2020/46/gebruik-van-steunmaatregelen-corona-per-30-september

12 https://www.rijksoverheid.nl/binaries/rijksoverheid/documenten/kamerstukken/2020/10/27/kamerbrief-over-aanvullingen-op-steun--en-herstelpakket/Kamerbrief+aanvullingen+op+steun-+en+herstelpakket.pdf

In overleg met de Taskforce Cultuur, de Vereniging Vrije Theater Producenten, het Fonds Podiumkunsten, Cultuur+Ondernemen en het Kickstart Cultuurfonds heb ik de uitwerking van deze steun vormgegeven. Ik kies ervoor om de uitvoering van de steun te beleggen bij het Fonds Podiumkunsten.

De uitgangspunten zijn als volgt:

- De regeling biedt gedeeltelijke compensatie voor kosten van investeringen die niet kunnen worden terugverdiend aan in de kern financieel gezonde producenten. Het opnieuw investeren in producties is daarbij een voorwaarde.
- Het gaat om compensatie van investeringskosten gekoppeld aan producties die gepland stonden in het laatste kwartaal van 2020 en het eerste half jaar van 2021.
- Er is sprake van aanzienlijke investeringen, waarbij kosten die niet worden vergoed via generieke maatregelen als de NOW, worden meegerekend. Het gaat bijvoorbeeld om kosten voor scriptontwikkeling, promotie, decor en licht.
- Uitgesloten van de regeling zijn festivals, evenementen en aanbod op scholen. De regeling richt zich primair op producenten die investeren in producties met een in de tijd gespreide speelperiode op podia, schouwburgen en concertzalen.
- De regeling moet uitvoerbaar en voor producenten toegankelijk zijn.
- Indien de coronamaatregelen binnen de looptijd van de regeling worden versoepeld, dan zal dit in het bepalen van de hoogte van de compensatie worden meegenomen.

Het Fonds Podiumkunsten zal de maatregel in overleg met vertegenwoordigers van de sector op basis van bovenstaande uitgangspunten verder uitwerken. De verwachting is dat de maatregel medio december klaar is. De eerste aanvragen kunnen in januari 2021 ingediend worden en zullen na beoordeling in maart gehonoreerd worden.

Uitwerking steunpakket € 414 miljoen

In het vervolg van deze brief zet ik uiteen op welke manier de € 414 miljoen specifieke steun voor de culturele en creatieve sector zal worden ingezet. Bij de uitwerking van de maatregelen heb ik overleg gevoerd met de Taskforce Cultuur, Vereniging Vrije Theater Producenten, de Museumvereniging en andere brancheorganisaties. De zes rijkscultuurfondsen, de Raad voor Cultuur, Platform ACCT, VNG, IPO en de vertegenwoordigers van de stedelijke regio's heb ik eveneens geraadpleegd.

Ik hecht eraan te benadrukken dat onderstaande maatregelen erop gericht zijn om instellingen en makers in de culturele en creatieve sector te ondersteunen bij de productie van tentoonstellingen, films en voorstellingen en zo de rijke culturele infrastructuur in ons land in stand te houden. Niet alleen om het publiek ook in deze tijd te blijven bedienen, maar juist ook om de werkgelegenheid in de sector op peil te houden. Met name de instellingen die middelen ontvangen uit dit steunpakket hebben de verantwoordelijkheid om werkgelegenheid voor makers

en artiesten te genereren. Ik zie dat instellingen deze verantwoordelijkheid nemen en ga er vanuit dat zij dat blijven doen.

De maatregelen zijn bedoeld voor de periode 1 januari tot 1 juli van 2021. Per maatregel wordt aangegeven wat de planning is voor de uitvoering.

Voortzetten van maatregelen uit eerste steunpakket cultuur

Met mijn brieven van 15 april en 27 mei jl. heb ik de maatregelen geschetst waarmee € 300 miljoen voor specifieke ondersteuning voor de sector wordt ingezet. Met deze maatregelen ondersteun ik instellingen die van cruciaal belang zijn voor de landelijke infrastructuur, maar ook kunstenaars en creatieve professionals. Ik investeer € 202,75 miljoen om deze maatregelen in de eerste helft van 2021 voort te zetten, maar leg daarbij andere accenten. Ik investeer verhoudingsgewijs meer in kunstenaars en creatieve professionals, mede op verzoek van de Taskforce Cultuur en de Tweede Kamer. Hieronder licht ik de maatregelen en de investeringen toe.

Aanvullende subsidie voor instellingen en filmproducenten

In totaal stel ik € 100 miljoen beschikbaar om instellingen en festivals in de Basisinfrastructuur 2021-2024 (hierna BIS 2021-2024) en de Erfgoedwet aanvullend te subsidiëren. Ook instellingen en festivals die meerjarig gefinancierd worden door de rijkscultuurfondsen en instellingen die uit andere onderdelen van de begroting van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap worden gefinancierd, ontvangen aanvullende subsidie.
De aanvullende subsidie zal berekend worden volgens uitgangspunten die vergelijkbaar zijn met het eerste steunpakket. Instellingen met hoge eigen inkomsten zijn het zwaarst getroffen, omdat de eigen inkomsten wegvallen door het teruglopen van bezoekersaantallen of zelfs sluiting. De aanvullende subsidie wordt als volgt verstrekt:

- De aanvullende subsidie geeft gedeeltelijke ondersteuning van de gederfde eigen inkomsten van de instelling als aanvulling op de reguliere subsidie.
- De aanvullende subsidie wordt berekend op basis van circa 22 procent van de eigen inkomsten per jaar, waarbij als grondslag het gemiddelde wordt genomen van de behaalde eigen inkomsten in de jaren 2017 en 2018.
- De aanvullende subsidie heeft een maximum van twee maal het structurele subsidiebedrag dat de instelling heeft ontvangen in 2018.
- Instellingen die in 2018 minimaal 15 procent aan eigen inkomsten hadden komen in aanmerking.
- Instellingen die geen of nauwelijks publieksactiviteiten uitvoeren zijn uitgesloten.
- Ook festivals en biënnales ontvangen op basis van deze rekenregel een aanvullende subsidie.

Anders dan in het eerste steunpakket, zal de reservepositie niet worden meegenomen bij het bepalen van de aanvullende subsidie. Het effect van de beperkende maatregelen is nog steeds groot en alle instellingen ondervinden hier de gevolgen van. De reserves zullen voor een groot deel zijn uitgeput, of bij lange na niet meer op het niveau zijn van een half jaar geleden toen het eerste steunpakket werd verleend.

Op basis van de bovenstaande uitgangspunten komt de aanvullende subsidie ten goede aan:

- 91 producerende instellingen in de BIS 2021-2024.
- 25 Rijksmusea die via de Erfgoedwet worden gefinancierd en
- circa 300 meerjarige instellingen bij de fondsen.
- Omdat ik ook een financiële verantwoordelijkheid draag voor NEMO, het Onderwijsmuseum, het Nederlands Instituut voor Beeld en Geluid, het Radio Filharmonisch Orkest, Groot Omroepkoor, Jachthuis Sint Hubertus, Next Nature Network en Eurosonic Noorderslag en zij met vergelijkbare problematiek te maken hebben, ontvangen deze instellingen ook aanvullende subsidie.

Net als bij het eerste steunpakket hecht ik er grote waarde aan dat instellingen deze steun gebruiken om personeel in dienst te houden en om opdrachten te blijven verstrekken aan zelfstandigen. Hiermee houden we de sector op peil en kan de sector de programmering sneller weer opstarten, zodra dit weer kan.

Het totale aantal instellingen dat hiermee een aanvullende subsidie krijgt is aanzienlijk groter dan in het vorige steunpakket. Dit komt omdat we een nieuwe BIS-periode en een nieuwe periode voor de meerjarige regelingen van de fondsen zijn ingegaan, met aanzienlijk grotere aantallen instellingen. Deze aanvullende subsidie komt bovenop de reguliere subsidie, waarbij we de instellingen in deze moeilijke tijd maximale coulance met betrekking tot de subsidievoorwaarden bieden.

Om de administratieve lasten voor de instellingen zo veel mogelijk te beperken, wordt de aanvullende subsidie ambtshalve verleend waardoor geen sprake is van een aanvraagprocedure. De verlening wordt gebaseerd op de voorhanden zijnde jaarrekeningen 2017 en 2018. De subsidie wordt vastgesteld via de reguliere verantwoordingsprocedure.

Filmproducenten werken op projectbasis en vallen derhalve niet als meerjarige instelling onder het Filmfonds. Ik beschouw hen echter wel als producerende instellingen, daarom ontvangen zij aanvullende subsidie via een specifieke voorziening bij het Filmfonds van € 6,25 miljoen. Net als in het eerste steunpakket zijn deze middelen bedoeld om de meerkosten te kunnen dekken die ontstaan bij filmen binnen de maatregelen ten gevolge van COVID-19.

Zodra de procedure omtrent de staatssteunaspecten van deze maatregel is doorlopen, zullen de regelingen op basis waarvan de aanvullende subsidie wordt verleend, worden gepubliceerd in de Staatscourant. De aanvullende subsidie kan dan in het eerste kwartaal van 2021 aan de instellingen beschikbaar worden gesteld.

Bijdrage aan Nationaal Restauratiefonds

Ik stel nog eens € 20 miljoen beschikbaar aan het Nationaal Restauratiefonds (NRF) voor de Opengestelde Monumentenlening (OML). Het beschikbare budget voor deze leningen wordt daarmee verhoogd van € 50 miljoen naar € 70 miljoen. Nu de beperkende maatregelen van kracht blijven en inkomsten daardoor achterwege blijven, raken ook de reserves van monumentenorganisaties

langzamerhand uitgeput. De verwachting is dat de vraag naar leningen zal toenemen en de behoefte aan hogere leningen zal toenemen. Het NRF heeft het maximale leenbedrag per 9 november opgehoogd van € 2 miljoen naar € 3,5 miljoen per eigenaar. Daarnaast zal het NRF, samen met onder andere de Federatie Instandhouding Monumenten (FIM) de communicatie over de OML en dienstverlening richting kleinere monumentenorganisaties intensiveren.

Bijdrage aan Cultuur+Ondernemen

Ik stel nog eens € 15 miljoen beschikbaar aan Cultuur+Ondernemen (C+O) voor het verstrekken van leningen aan ondernemers in de culturele en creatieve sector. Het beschikbare budget wordt daarmee verhoogd van € 30 miljoen naar € 45 miljoen. De 'Cultuur Opstartlening' uit het eerste steunpakket voor cultuur was gericht op culturele programmering en verdienvermogen in het najaar van 2020. Na evaluatiegesprekken met instellingen en brancheverteGenwoordigers zal C+O, naast de Cultuur Opstartlening, de 'Cultuur Vermogenslening' aanbieden, die overbruggingsmogelijkheden biedt aan gevestigde, financieel gezonde ondernemers. Deze leningen zijn gebaseerd op de gemiddelde omzet van de afgelopen jaren en kennen een doorlooptijd van 10 jaar (5 jaar voor zelfstandigen). Daarmee kunnen deze ondernemingen, die investeringen hebben moeten afschrijven in 2020, ruimte vinden om opnieuw te investeren zodra de kansen zich hiertoe voordoen. Een deel van deze middelen, in ieder geval € 5 miljoen, wordt beschikbaar gesteld voor leningen aan zelfstandigen.

Makers en Creatieve professionals

Kunstenaars en personen in andere creatieve beroepen werken bovengemiddeld vaak als zelfstandige. Terwijl van het totaal werkzame personen 15 procent als zelfstandige werkt, is dat voor kunstenaars ruim 60 procent en voor de overige creatieve beroepen ruim 35 procent.[13]

Recent onderzoek door het CBS naar de belastingaangiften van zzp'ers in de culturele en creatieve sector in het tweede kwartaal laat zien dat deze zwaar worden geraakt. Van het totaal aantal zzp'ers op de Nederlandse arbeidsmarkt heeft 58 procent minder omzet vergeleken met het tweede kwartaal van 2019. Het gemiddelde omzetverlies bedraagt 57 procent. In de culturele en creatieve sector heeft gemiddeld 66 procent van de zzp'ers omzetverlies, met een gemiddelde van 69 procent. Bij specifieke deelsectoren liggen deze percentages nog hoger.[14] Zo heeft drie kwart van de zzp'ers werkzaam in de podiumkunsten een gemiddeld omzetverlies van bijna 80 procent ten opzicht van hetzelfde kwartaal in 2019. In de scheppende kunsten heeft 57 procent omzetverlies, met een gemiddelde van 67 procent. In de productie voor film en televisie gaat het om twee derde van de zzp'ers met een gemiddelde omzetdaling van 71 procent.

Ik investeer daarom € 49,76 miljoen om makers en creatieve professionals in de culturele en creatieve sector te ondersteunen. In de cultuursector wordt het werk ontwikkeld en uitgevoerd door acteurs, schrijvers, filmmakers, muzikanten, beeldend kunstenaars, ontwerpers/ambachtsmensen, etc. Waar deze makers in dienst zijn van instellingen en ondernemingen ga ik ervan uit dat die instellingen

[13] Monitor kunstenaars en afgestudeerden aan creatieve opleidingen 2017 (CBS), p 55
[14] CBS maatwerk ZZP-ers Omzet 2018-2020 november 2020

en ondernemers hen zo veel mogelijk in dienst houden, daarbij ondersteund door de generieke maatregelen en de aanvullende subsidies van het rijk en gemeenten. Een groot deel van deze makers werkt echter zelfstandig. Zzp'ers zitten door de crisis zonder opdrachten en daarmee zonder inkomsten. Door de gemengde beroepspraktijk bieden generieke maatregelen zoals de TOZO ook lang niet altijd soelaas. Bovendien is werk verreweg te prefereren boven uitkeringen, ook om kwaliteit voor de culturele en creatieve sector te behouden en kapitaalvernietiging tegen te gaan. Daarnaast is er behoefte aan scholing, en, helaas, ook aan omscholing naar werk buiten de cultuursector.

In dit tweede steunpakket zijn voor makers en creatieve professionals de volgende instrumenten beschikbaar:
- € 35,75 miljoen voor subsidies via de zes rijkcultuurfondsen.
- € 10 miljoen voor producties via NPO.
- € 4 miljoen voor scholing van zelfstandigen via het Programma Werktuig PPO.

Daarnaast is € 5 miljoen van de € 15 miljoen van het aanvullende budget voor leningen via Cultuur+Ondernemen bestemd voor gevestigde zelfstandigen, zoals beschreven onder 'Bijdrage aan Cultuur+Ondernemen'.

Subsidies via de zes rijkscultuurfondsen
De rijkscultuurfondsen hebben gezamenlijk twee typen stimuleringsregelingen voor zelfstandig werkende kunstenaars en creatieve professionals uitgewerkt. De impulsregelingen beroepspraktijk richten zich op het ontwikkelen van de inhoud van het eigen werk van makers en op nieuwe verdienmodellen. De impulsregelingen opdrachtgeverschap stellen opdrachtgevers in verschillende sectoren, binnen de cultuursector en andere maatschappelijke sectoren, in staat opdrachten te verstrekken aan de zelfstandigen. In totaal zullen naar schatting tussen de 5000 en 7000 makers en creatieve professionals gebruik kunnen maken van deze regelingen.

Zodra de procedure omtrent de staatssteunaspecten van deze maatregelen is doorlopen, zullen de regelingen op basis waarvan de subsidies worden verleend, worden gepubliceerd in de Staatscourant. De aanvullende subsidie kan dan in het eerste kwartaal van 2021 aan de aanvragers beschikbaar worden gesteld.

Producties via de NPO
Ik investeer € 10 miljoen in het maken van producties voor de kanalen van de NPO. De NPO beschikt met hun lineaire en online aanbodkanalen over het grootste podium van Nederland. Ik ga daarom met hen afspraken maken over hoe zij hun podia beschikbaar kunnen stellen voor al die makers die hun verhaal willen vertellen, willen laten horen of laten zien. Hierdoor worden makers en publiek weer bij elkaar gebracht, blijft al het moois dat is en wordt gemaakt niet ongehoord en ongezien, en kunnen producties die nu geen doorgang kunnen vinden mogelijk toch worden geproduceerd en in beeld gebracht. De culturele sector krijgt hierdoor een steuntje in de rug, en de kijker heeft thuis een avondje uit. De NPO heeft bij mij een Actieplan Cultuur ingediend, waarbij op alle lineaire kanalen en het online themakanaal hiervoor ruimte wordt gecreëerd. De NPO investeert zelf ook maar heeft externe financiering nodig om er het grootste podium van te kunnen maken. Over de precieze uitwerking ben ik met hen en de sector in gesprek.

Scholing van zelfstandigen via het Programma Werktuig PPO
In oktober 2020 is het startschot gegeven voor het programma Permanente Persoonlijke Ontwikkeling (PPO). Dit programma is een opbrengst van de arbeidsmarktagenda van de culturele en creatieve sector en is opgezet door Platform ACCT. Het programma heeft een budget van € 19 miljoen voor de komende 4 jaar om te stimuleren dat werkenden en werkgevers zich bewust zijn van de noodzaak om meer te investeren in scholing en permanente professionele ontwikkeling. Vanwege de coronacrisis is voor zzp'ers zonder opdrachten de behoefte aan (om)scholing groot, terwijl de mogelijkheid om hier zelf in te investeren kleiner is geworden. Platform ACCT heeft al een deel van het reguliere budget ingezet om aan deze vraag te voldoen, zonder afbreuk te doen aan de beoogde structurele verduurzaming van de beroepspraktijk. Professionalisering binnen de sector blijft het uitgangspunt van PPO. Met € 4 miljoen extra vanuit dit steunpakket kunnen circa 5000 makers en creatieve professionals extra ondersteund worden in scholing gedurende de coronacrisis, aanvullend op generieke arbeidsmarktinstrumenten zoals 'NL leert door'.
De ondersteuning voor scholing kan per direct worden aangevraagd, de extra middelen zullen vanaf januari 2021 beschikbaar zijn.

Ondersteuning via Cultuur+Ondernemen
De leningen die Cultuur+Ondernemen aan ondernemingen aanbiedt in het kader van de crisis komen ook beschikbaar voor zelfstandigen die voor de crisis een gezonde uitgangspositie kenden en die deze, na de crisis, naar verwachting opnieuw zullen opbouwen. Met een budget van € 5 miljoen en een gemiddeld leenbedrag van € 35.000 zullen circa 140 zelfstandigen een lening kunnen krijgen.

Ondersteuning Private Initiatieven
Ik investeer € 10 miljoen om het Kickstart Cultuurfonds en € 0,4 miljoen om het Nationaal Theaterweekend te ondersteunen bij hun inzet om de culturele sector bij te staan in deze crisisperiode.

Het Kickstart Cultuurfonds is een initiatief van de Bankgiro Loterij, het Prins Bernhard Cultuurfonds, het VSBfonds en de VandenEnde Foundation. Dit fonds ondersteunt op een snelle en eenvoudige manier theaters, concertzalen, musea en vrije producenten in de aanpassingen die gemaakt moeten worden in de anderhalve-meter-samenleving. Een volgende aanvraagronde start in januari, waar ik € 10 miljoen aan bijdraag. Ook de private partijen betrokken bij dit fonds zullen voor deze nieuwe fase wederom een bijdrage beschikbaar stellen.

Het Nationaal Theaterweekend is een initiatief van het Nationaal Theater Fonds en het Prins Bernhard Cultuurfonds, met de Bank Giro Loterij als hoofdpartner.
Het doel van het Nationaal Theaterweekend, is om heel Nederland kennis te laten maken met het theater en te laten zien hoe waardevol theater is. Voor de editie in 2021 komt een campagne om uit te dragen dat theaterbezoek, mits toegestaan, leuk en veilig is. Ik investeer € 0,4 miljoen in deze campagne, omdat ik er, binnen de maatregelen om het Coronavirus te beperken, aan hecht dat het grote publiek naar de theaters blijft gaan.

Overbruggingssubsidie

Juist nu is het van belang om talent voor de sector te behouden en ervoor te zorgen dat de plekken waar dit talent zich kan ontwikkelen niet verdwijnen. Ik denk daarbij aan productiehuizen en festivals die jong talent dat net van de opleiding komt, begeleiden bij het maken van een eerste productie en ook een plek bieden om dat te laten zien. Ik investeer daarom € 11,25 miljoen om dergelijke instellingen in de podiumkunsten, beeldende kunsten, amateurkunsten, creatieve industrie en producenten in de filmsector te ondersteunen.

Het gaat om instellingen die een aanvraag hadden ingediend voor de BIS 2021-2024 of voor meerjarige ondersteuning bij het Mondriaan Fonds, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie, en die een positieve beoordeling kregen maar waarvoor geen budget beschikbaar was. Voor de BIS 2021-2024 ben ik daarbij uitgegaan van het advies van de Raad voor Cultuur van 4 juni 2020. Ik doe dat omdat bij veel adviezen het dictum luidt dat de instelling positief beoordeeld is, maar dat na weging van alle aanvragen in de betreffende categorie, de Raad adviseert geen subsidie toe te kennen (of woorden van gelijke strekking). Bij de categorie 'Jeugdpodiumkunsten' heb ik de Raad om advies gevraagd (zie de bijlage). Het advies van 4 juni jl. biedt voor deze categorie te weinig houvast om een beslissing te nemen over de overbrugging. De Raad heeft mij geadviseerd om Het Toneelschap B & D, Theater Gnaffel, Theatergroep Kwatta en Unieke Zaken overbruggingssubsidie te verlenen. Ik neem dit advies over. Het advies zelf kunt u vinden in de bijlage.

Normaliter geldt voor deze groep instellingen dat zij zijn aangewezen op subsidie van andere overheden of op het vergroten van de eigen inkomsten. Als gevolg van de coronacrisis is met name die laatste mogelijkheid op dit moment beperkt. Met een overbruggingssubsidie wordt deze instellingen tijd geboden om zich aan te passen aan de veranderde situatie en op termijn weer voldoende eigen inkomsten te genereren.

Voor de toekenning van de overbruggingssubsidie gelden de volgende uitgangspunten:

- Deze instellingen zijn positief beoordeeld door de Raad voor Cultuur of de adviescommissies van het Mondriaan Fonds, het Fonds voor Cultuurparticipatie en het Stimuleringsfonds Creatieve Industrie.
- Na weging van alle aanvragen, is geadviseerd aan deze instellingen geen subsidie toe te kennen.
- De hoogte van de overbruggingssubsidie bedraagt de helft van het geadviseerde jaarbedrag. Daar waar geen bedragen zijn geadviseerd, wordt de helft van het aangevraagde bedrag verleend.
- Instellingen laten zien op welke wijze zij andere inkomsten gaan genereren in deze periode.
- Instellingen die via een ander fonds of via OCW alsnog in aanmerking komen voor (gedeeltelijke) toekenning van de aangevraagde subsidie voor de periode 2021-2024, komen niet in aanmerking voor de overbruggingssubsidie.

In totaal komen naar verwachting 35 instellingen voor deze overbrugging in aanmerking, voor een totaalbedrag van, naar schatting, € 5 miljoen.

Daarnaast ontvangt het Filmfonds € 6,25 miljoen ten behoeve van continuering van de pilot high end series van het Film Production Incentive. Ik zie deze steun als een overbrugging van een periode waarin de filmsector zwaar getroffen is op het gebied van werkgelegenheid.

Zodra de procedure omtrent de staatssteunaspecten van deze maatregelen is doorlopen, zullen de regelingen op basis waarvan de subsidies worden verleend, worden gepubliceerd in de Staatscourant. De overbruggingssubsidie kan dan in het eerste kwartaal van 2021 aan de instellingen beschikbaar worden gesteld.

Private musea en collecties van nationaal belang
Ik stel € 20 miljoen beschikbaar om musea en kunsthallen met private collecties en collecties van nationaal belang te ondersteunen. Ik vraag het Mondriaan Fonds verschillende regelingen op te stellen. De Museumvereniging heeft mij daarbij van input voorzien. Het gaat om een compensatieregeling voor inkomstenderving van private museale instellingen en kunsthallen, die geen steun kunnen krijgen via de extra middelen die beschikbaar zijn gesteld aan gemeenten voor cultuur. En daarnaast om regelingen voor behoud en beheer van collecties van nationaal belang, door het aantrekken of behouden van personeel. Door de coronacrisis en teruglopende bezoekersaantallen worden musea gedwongen lastige keuzes te maken in hun personeelsbestand. Vaak zijn het contracten van jonge conservatoren en educatoren die niet worden verlengd, terwijl zij juist van groot belang zijn voor de toekomstbestendigheid van het museale bestel. Daarnaast is het behoud van kennis over onze collecties van nationaal belang onontbeerlijk. Het Mondriaan Fonds zal de voorwaarden en criteria verder uitwerken en de regeling in het voorjaar van 2021 publiceren.

Varend erfgoed (Bruine Vloot)
Het kabinet stelt € 15 miljoen beschikbaar voor de ondersteuning van scheepseigenaren die beroepsmatig historische schepen exploiteren, in het bijzonder de 'Bruine Vloot'. Zij realiseren hun inkomsten door met betalende passagiers te varen en onderhouden daarmee de historische schepen in kwestie. Samen met mijn collega van Economische Zaken en Klimaat ben ik in overleg met de brancheorganisaties over de uitwerking van de ondersteuning, zodat deze zo goed mogelijk aansluit op de specifieke financiële problematiek. Hierbij gaat het tevens over de aansluiting op de generieke steunmaatregelen van het kabinet. De verwachting is dat een regeling in het eerste kwartaal van 2021 operationeel zal zijn.

Pandemieregeling voor filmproducties
Ik stel € 10 miljoen beschikbaar waarmee een pandemieregeling voor filmproducties ontwikkeld kan worden. Omdat verzekeraars risico's die samenhangen met de pandemie niet meer dekken, ontstaat een probleem voor producenten en kunnen producties geen doorgang vinden. De regeling wordt via een subsidie bij het Filmfonds ontwikkeld en verder aangevuld en opgebouwd uit private bijdragen uit de filmsector. Op termijn zou deze regeling volledig uit private bijdragen moeten kunnen functioneren. De verwachting is dat in het eerste kwartaal van 2021 de eerste middelen verleend kunnen worden.

Fieldlabs wendbaarheid en weerbaarheid

Ik stel € 5 miljoen beschikbaar om fieldlabs uit te laten voeren die de wendbaarheid en weerbaarheid van de sector vergroten. Ik betrek het advies 'Onderweg naar overmorgen' van de Raad voor Cultuur bij de keuze welke fieldlabs ik ondersteun en wat daar de opzet van wordt. Dit advies wordt op 16 november aangeboden. Hierbij ga ik uiteraard in overleg met de sector, de rijkscultuurfondsen en de bestuurlijke partners. De fieldlabs zullen worden geëvalueerd. Een succesvol afgerond fieldlab kan voorbeeld stellend zijn voor andere delen van de sector.

Ondersteuning lokale culturele infrastructuur

Ik stel in 2021 in totaal € 150 miljoen beschikbaar om gemeenten in staat te stellen de lokale en culturele instellingen en voorzieningen te ondersteunen. Dit is een vervolg op het eerste steunpakket voor cultuur in 2020 van € 48,5 miljoen matchingssubsidie voor de ondersteuning van regionale musea, (pop)podia en filmtheaters. Daarnaast hebben gemeenten en provincies in 2020 aanvullende middelen gekregen, bestaande uit tweemaal € 60 miljoen voor gemeenten en eenmalig € 8 miljoen voor provincies voor de compensatie van inkomstenderving. Gemeenten ondersteunen de lokale en regionale infrastructuur van (pop)podia, gezelschappen, bibliotheken, musea, kunst- en cultuureducatie, beeldende kunstinstellingen, filmtheaters, amateurkunstinstellingen en festivals. Voor het landelijke gesubsidieerde aanbod zijn de lokale podia en organisaties essentieel als speel- en vertoningsplekken. Veel van deze instellingen komen door de crisis in de problemen doordat ook daar activiteiten niet kunnen doorgaan en eigen inkomsten dalen. Met deze extra middelen worden gemeenten in staat gesteld om deze belangrijke instellingen te ondersteunen en zo de lokale culturele infrastructuur in stand te houden. Ik ga er vanuit en heb er vertrouwen in dat gemeenten deze extra middelen daadwerkelijk voor dit doel zullen inzetten.
Na overleg met de medeoverheden ben ik voornemens de aanvullende middelen van € 150 miljoen via een decentralisatie-uitkering in de decembercirculaire 2020 aan de gemeenten beschikbaar te stellen. Gemeenten moeten deze extra middelen zo spoedig mogelijk ontvangen. Zij weten zelf het beste welke (type) culturele instellingen of voorzieningen moeten worden ondersteund. Het is daarom aan de gemeenten zelf om de middelen in te zetten op die plekken van de culturele infrastructuur waar de steun het hardst nodig is. Ik zal met een brief gericht aan de colleges van B&W en de gemeenteraden deze aanvullende middelen extra onder de aandacht brengen. Over de beleids-en bestedingskeuzes hoeven gemeenten geen verantwoording aan het Rijk af te leggen.

De verdeling van de middelen zal verlopen volgens de Iv3 – uitvraag van het CBS over de gemeentelijke uitgaven aan cultuur in 2019. Het bedrag dat gemeenten krijgen, is door deze wijze van verdelen gerelateerd aan de aanwezige culturele infrastructuur die door gemeenten wordt ondersteund. Gemeenten met hogere uitgaven krijgen namelijk ook te maken met een grotere vraag om ondersteuning. Zo wordt het meest recht gedaan aan het doel van de steunmaatregelen. Voor Caribisch Nederland wordt een bedrag van € 0,3 miljoen beschikbaar gesteld op basis van het aantal inwoners, omdat de eilanden geen Iv3 opgave kennen. In de bijlage is een overzicht van de verdeling van de middelen per gemeente weergegeven.

Evaluatie en overzicht

Over de verschillende maatregelen zal afzonderlijke verantwoording plaatsvinden. Daarnaast vindt er naar aanleiding van het eerste steunpakket een onderzoek plaats naar het inzicht in de gevolgen van de coronamaatregelen op cultuur. Ten slotte zal ik aanvullend hier op na afloop van de ondersteuningspakketten voor de culturele sector (ultimo 1 juli 2021) een integrale evaluatie laten uitvoeren naar het totaal aan toegekende steun aan de culturele sector. De resultaten van de eerder genoemde verantwoording en deelevaluaties zullen hierin worden meegenomen. Ik zal uw Kamer in 2021 informeren over de specifieke opzet van deze evaluatie.

In onderstaande tabel is de verdeling van de € 414 miljoen opgenomen. De € 40 miljoen voor het niet-gesubsidieerde deel van de podiumkunsten is hier niet in verwerkt.

Uitwerking aanvullende middelen (x € 1 mln.)		
Voortzetting maatregelen uit eerste steunpakket cultuur		202,75
- Aanvullende subsidie voor instellingen en filmproducenten	106,25	
- Bijdrage aan NRF	20,00	
- Bijdrage aan Cultuur+Ondernemen	15,00	
- Makers en Creatieve professionals	49,75	
- Ondersteuning Private Initiatieven:	10,40	
- Uitvoeringskosten	1,35	
Overbruggingssubsidie		11,25
- BIS- en fondsen- instellingen	5,00	
- Film Production Incentive high end series	6,25	
Private musea en collecties van nationaal belang		20,00
Varend erfgoed		15,00
Pandemieregeling voor filmproducties		10,00
Fieldlabs wendbaarheid en weerbaarheid		5,00
Ondersteuning lokale culturele infrastructuur		150,00
- waarvan voor Caribisch Nederland	0,30	
Totaal		**414,00**

Tot slot

Met deze maatregelen is de culturele en creatieve sector toegerust om met de uitdagingen van deze tijd om te gaan. Ik ondersteun makers, instellingen en ondernemingen in de culturele en creatieve sector, zodat zij kunnen blijven doen waar zij zo goed in zijn. Tentoonstellingen, voorstellingen, films, boeken en andere creatieve uitingen maken, die ons, het publiek, laten lachen, huilen, verwonderen en bewonderen. Juist in deze vervreemdende tijden is en blijft dit van een onmetelijk belang.

De minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Ingrid van Engelshoven

Bijlage D.2





I20-152229

15-12-2020

Ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap

>Retouradres Postbus 16375 2500 BJ Den Haag

College van Burgemeester en Wethouders
Postbus 35
4600 AA BERGEN OP ZOOM

Rijnstraat 50
Den Haag
Postbus 16375
2500 BJ Den Haag
www.rijksoverheid.nl

Onze referentie
26216528

Datum 11 december 2020
Betreft Coronacrisis: extra rijksmiddelen voor de lokale cultuur

Geacht college,

Op 16 november jongstleden heb ik de Kamer op de hoogte gesteld van de uitwerking van de € 414 miljoen specifieke steun voor de culturele en creatieve sector als gevolg van de coronacrisis. Deze steun is erop gericht om instellingen en makers in de culturele en creatieve sector te ondersteunen bij de productie van tentoonstellingen, films en voorstellingen c.s. en zo de rijke culturele infrastructuur in ons land in stand te houden. Dit is niet alleen van belang voor het publiek, maar ook om de werkgelegenheid in de sector op peil te houden. In de thans voorliggende brief richt ik mij tot u, omdat er in 2021 ook een deel van deze € 414 miljoen, te weten in totaal € 150 miljoen beschikbaar is voor de ondersteuning van de lokale culturele infrastructuur.

Dit bedrag wordt beschikbaar gesteld voor gemeenten, omdat Rijk en gemeenten gezamenlijk de verantwoordelijkheid dragen voor de lokale infrastructuur. Van de totale overheidsuitgaven aan lokale culturele voorzieningen komt ruim twee derde vanuit medeoverheden. Zij houden daarmee de lokale en regionale culturele infrastructuur overeind: openbare bibliotheken, muziekscholen, centra voor de kunsten, musea, monumenten, schouwburgen, concertzalen, vlakke vloer theaters, poppodia, filmhuizen, beeldende kunstinstellingen, amateurkunst, cultuureducatie en festivals. Voor het landelijke gesubsidieerde aanbod, maar ook voor het niet-gesubsidieerde aanbod, zijn de lokale podia en organisaties essentieel als speel- en vertoningsplekken. Veel van deze instellingen komen door de coronacrisis in de problemen doordat ook daar activiteiten niet kunnen doorgaan en eigen inkomsten dalen. Met deze extra rijksmiddelen kunt u deze belangrijke instellingen ondersteunen en zo de lokale culturele infrastructuur in stand houden.

Dit pakket is een vervolg op het eerste steunpakket voor cultuur in 2020 waarin € 48,5 miljoen matchingssubsidie voor de ondersteuning van regionale musea, (pop)podia en filmtheaters was opgenomen. Daarnaast hebben gemeenten en provincies in 2020 aanvullende middelen gekregen, bestaande uit tweemaal € 60 miljoen voor gemeenten en € 8 miljoen voor de provincies voor de compensatie van inkomstenderving door het kwijtschelden van de huur van culturele instellingen.

Ik heb er vertrouwen in dat u deze extra middelen voor dit specifieke doel, namelijk het ondersteunen van de lokale culturele infrastructuur, goed zult besteden. Hoe u dat doet is aan u: ondersteuning van instellingen en voorzieningen, ondersteuning van makers of het oprichten van een regionaal fonds. De keuze is aan u, aan de hand van de noden in de lokale culturele infrastructuur. Ik wijs u in dit kader ook op de samenloop van de NOW-subsidie met de sectorspecifieke aanvullende financiële steun. Het kabinet heeft in zijn brief over de aanpassing in het economisch steun- en herstelpakket[1] en de bijlage van 9 december een verduidelijking gegeven met betrekking tot het omzetbegrip binnen de NOW. Hierin wordt als uitgangspunt gehanteerd dat als andere corona-gerelateerde subsidies volgens het jaarrekeningenrecht als omzet/opbrengsten worden gezien voor de instelling, het ook omzet is voor de NOW. Voor 5 rijksbrede subsidies is hier een uitzondering op gemaakt, deze worden altijd gekwalificeerd als omzet voor de NOW (o.a. TVL, TOGS). Bepalend bij de vraag of iets tot de NOW omzet gerekend moet worden is of een subsidie aansluit bij de reguliere activiteiten van de instelling. Dit is niet het geval als de extra steun een verlaging van de bedrijfskosten betreft, zoals een huurverlaging. Een compensatie voor misgelopen omzet dient wel tot de NOW omzet gerekend te worden. Ook als de steun wordt gebruikt voor uitgaven die niet tot de reguliere bedrijfsactiviteit van de onderneming behoren, zoals een eenmalige praktische aanpassing, telt deze steun niet mee in de omzet. Voor een uitgebreide toelichting verwijs ik u naar de genoemde bijlage.

Deze aanvullende middelen van € 150 miljoen voor het jaar 2021 worden via een decentralisatie-uitkering in de decembercirculaire 2020 aan de gemeenten beschikbaar gesteld. De verdeling is gerelateerd aan de Iv3–uitvraag van het CBS over de gemeentelijke uitgaven aan cultuur in 2019. Hierdoor is de hoogte van het bedrag gerelateerd aan de aanwezige culturele infrastructuur die door elke gemeente wordt ondersteund. Een gemeente met hogere uitgaven heeft namelijk ook te maken met een grotere vraag om ondersteuning. Zo wordt het meest recht gedaan aan het bestaande cultuurbeleid van de gemeenten zelf en het doel van de steunmaatregelen.

Het bedrag dat uw gemeente ontvangt, kunt u vinden in de komende decembercirculaire Gemeentefonds van de minister van Binnenlandse Zaken. Ook vindt u dit in de bijlage bij mijn Kamerbrief[2], waarin een overzicht van de verdeling van de middelen per gemeente is weergegeven. Een kopie van deze brief wordt ook verzonden aan uw gemeenteraad.

Met vriendelijke groet,

de minister van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap,

Ingrid van Engelshoven

[1] Kamerstuk 35420, nr. V, Noodpakket banen en economie; Brief van de ministers van EZK, van FIN en van SZW, de staatssecretarissen van EZK, van FIN - Toeslagen en Belastingdienst en van SZW over aanpassingen in het economische steun- en herstelpakket als gevolg van de ontwikkeling in de bestrijding van het coronavirus, 9 december 2020

[2] Kamerstuk 32820, nr. 400, Brief Minister van OCW, Uitwerking maatregelen tweede specifieke pakket voor de culturele en creatieve sector, 16 november 2020

Bijlage D.3

Accountants

Baker Tilly (Netherlands) N.V.
Bijster 39
Postbus 3814
4800 DV Breda

T: +31 (0)76 525 00 00
F: +31 (0)76 525 00 50

breda@bakertilly.nl
www.bakertilly.nl

KvK: 24425560

Gemeente Bergen op Zoom
T.a.v. het College
Postbus 35
4600 AA BERGEN OP ZOOM

Datum	Referentie	Behandeld door
29 september 2021	2109-09911\1002476\v4.0	[redacted]

Betreft
Rijkscompensatiemiddelen Corona inzake Cultuur

Geacht College,

Op donderdag 23 september 2021 is in de vergadering van de Algemene commissie gesproken over de 'Bestemming Rijkscompensatiemiddelen Cultuur Corona'. In deze vergadering is gerefereerd aan een advies van de accountant inzake de besteding van de Rijkscompensatiemiddelen Cultuur Corona'. Naar aanleiding van deze vergadering is door een raadslid de volgende vraag gesteld:

"Het college heeft u om advies gevraagd t.a.v. de besteding van de compensatiemiddelen cultuur. Meer in het bijzonder over de rechtmatigheid van de besteding van de middelen aan het "toekomstbestendig maken van de organisatieonderdelen van het Cultuurbedrijf en voor de benodigde uitvoeringskosten van de compensatiemiddelen". Graag verneem ik een afschrift van het door u gegeven advies. Daarbij wil ik u ook vragen om de breedte c.q. scope van uw advies aan te geven, mede gezien het college uw advies en uw autoriteit benut om zijn handelen te verdedigen. Meer in het bijzonder wil ik u vragen of uw advies financieel-technisch van aard was, of dat daar ook een moreel-inhoudelijke beoordeling betrof.
Tot slot verneem ik dat u hebt geadviseerd om transparant te zijn op welke wijze de middelen ingezet worden. Ik wil u vragen of u dat onderdeel van uw advies nader kunt toelichten, alsmede de overwegingen bij dit onderdeel van uw advies".

Baker Tilly (Netherlands) N.V. gaat niet rechtstreeks in op vragen van individuele derden (al dan geen raadslid) die betrekking hebben op de door Baker Tilly ten behoeve van de Gemeente Bergen op Zoom verrichte werkzaamheden. In dit kader hebben wij contact gehad met wethouder Koender, de gemeentesecretaris de heer Van Vliet, de gemeentesecretaris a.i. de heer Rutten en met de griffier mevr. Van der Meer om vast te stellen of de gemeente Baker Tilly (Netherlands) N.V. formeel opdracht geeft de vraag die door een raadslid aan ons gesteld is te beantwoorden. Op 28 september hebben wij formeel het verzoek gekregen in een korte notitie antwoord te geven op de gestelde vragen.

Gezien de vraagstelling van het raadslid hebben wij geen bezwaar als u deze notitie aan alle raadsleden verstrekt.

Middels dit schrijven gaan wij nader in op de door u gestelde vragen.

Baker Tilly (Netherlands) N.V. trading as Baker Tilly is a member of the global network of Baker Tilly International Ltd., the members of which are separate and independent legal entities.

Alle diensten worden verricht op basis van een overeenkomst van opdracht, gesloten met Baker Tilly (Netherlands) N.V., waarop van toepassing zijn de algemene voorwaarden, gedeponeerd bij de Kamer van Koophandel onder nr. 24425560. In deze voorwaarden is een beperking van aansprakelijkheid opgenomen.

Afschrift schriftelijk advies
Zoals hieronder uiteengezet, is er geen sprake geweest van schriftelijke advisering. Een afschrift kan derhalve dan ook niet aangeleverd worden.

Onze betrokkenheid
Eind maart 2021 zijn wij telefonisch benaderd met de vraag of wij vanuit onze natuurlijke advies functie mee konden denken inzake de mogelijkheden die de gemeente heeft bij het besteden van de 'Rijkscompensatie Cultuur Corona' middelen. Aangegeven is dat de Rijkscompensatie Cultuur Corona middelen die de gemeente ontvangt in de Algemene Uitkering valt (decentralisatie uitkering) en niet als specifieke uitkering wordt aangemerkt. Hierdoor is er geen afrekening op basis van financiën richting het rijk en kan de gemeente de aanwending van de middelen zelf regelen via de reguliere besluitvorming.

De organisatie heeft in hetzelfde gesprek gevraagd of dit advies ook schriftelijk verstrekt kan worden. Wij hebben daarbij te kennen gegeven dat als de gemeente een formeel schriftelijk advies wenst te ontvangen wij alle beschikbare documentatie rondom deze vraagstelling zouden willen ontvangen omdat de vraagstelling dan mogelijk breder is dan waar wij nu telefonisch kennis van genomen hebben, als ook dat deze vraagstelling de reguliere natuurlijke adviesfunctie te buiten gaat.

Financieel technische beantwoording
Tevens wordt de vraag gesteld of onze advisering van financieel technische aard is, of dat sprake was van een moreel-inhoudelijke beoordeling. Onze advisering is primair gericht op het financieel technische aspect. Wij hebben aangegeven dat formeel de bestedingskeuze aan de gemeente is. Dit is in overeenstemming met de geldende wetgeving inzake bestedingen van de Algemene Uitkering. Deze bestedingsvrijheid is ook toegelicht in de Informatiegids Corona, cultuur en gemeenten (VNG, eerste druk, februari 2021). In deze 'Gids' staat dat gemeenten vrij zijn om middelen uit een decentralisatie-uitkering naar eigen inzicht te besteden.

Transparantie over de inzet van middelen
Naast de financieel technische beoordeling hebben wij ook het advies gegeven 'transparant' te zijn over de aanwending van de middelen. Als controlerend accountant nemen wij niet deel in het besluitvormingsproces en toetsen wij enkel of aan de rechtmatigheidsaspecten voldaan is. Telefonisch hebben wij geadviseerd om transparant toe te lichten voor welke doelstelling en voor welke organisatie de gemeente deze middelen wil inzetten. De inrichting van het besluitvormingsproces in een gemeente zoals dat in het duale stelstel is vormgegeven, is gericht op het creëren van voldoende waarborgen om de politieke inhoudelijke beoordeling/ discussie te kunnen voeren en op basis daarvan tot goede besluitvorming te komen.

Wij hopen u middels deze brief voldoende te hebben geïnformeerd.

Met vriendelijke groet,



Partner Audit

Bijlage D.4.

Verkenning: gesprekken met subsidiepartners en input vanuit het cultureel veld m.b.t. de bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen

Het college en de gemeenteraad hebben ingestemd om de Rijkscompensatiemiddelen in te zetten, voor toekomstbestendige culturele voorzieningen.
Tijdens de reguliere bijeenkomsten met de subsidiepartners is gevraagd wat de effecten van Corona zijn geweest op hun organisatie. Ook is een algehele oproep gedaan om ideeën aan te leveren hoe de Rijkscompensatiemiddelen kunnen worden ingezet.
Door de subsidiepartners is ook in de voorliggende jaren regelmatig input gegeven, dan wel informatie opgehaald waar de ondersteuningsbehoefte ligt. De input die uit (eerdere) gesprekken met de amateurkunst-verenigingen is verkregen en de signalen die zijn ontvangen en die in lijn zijn met de bestemming van de Rijkscompensatiemiddelen, zijn in de stimuleringsregeling meegenomen.

Bijeenkomsten en gesprekken:

Amateurveld
Tijdens de Coronapandemie is regelmatig contact onderhouden met de vrijwilligersorganisaties. Een overall beeld is dat de organisaties in verband met de maatregelen rondom Corona interen op hun reserves waardoor innoveren niet mogelijk is.
De *podiumverenigingen* geven aan dat er geen grote terugloop is in ledenaantallen, wel is dit een aandachtspunt voor de toekomst. De podiumverenigingen willen de activiteiten weer opstarten maar doordat alle repetities en activiteiten stil hebben gelegen is de (artistieke) kwaliteit achteruitgegaan. Het opstarten van activiteiten en het (opnieuw) genereren van inkomsten heeft tijd nodig i.v.m. repetities etc.
De koren geven de suggestie mee te borgen dat de professionele artistieke en culturele ZZP'ers, via de amateurkunstverenigingen, een reële financiële tegemoetkoming kunnen krijgen.
Ook organisatoren van de *niet commerciële evenementen (NCEO)* geven aan dat de binding met de vrijwilligers een aandachtpunt is. Door hen is aangegeven dat er behoefte is aan het inrichten van een samenwerkingsplatform waar afstemming, informatie-uitwisseling en kennisdeling plaatsvindt met als doel organisatorische kwaliteitsverbetering van de organisatie.

Professionele infrastructuur
Onderzoek wijst uit dat, met name het ongesubsidieerde deel van de sector, in financiële problemen komt.
Met name zelfstandigen, ZZP'ers en freelancers hebben het zwaar in de crisis, waarbij het inkomen voor Corona al beduidend lager lag.

Creatieve ZZP'ers/makers
De voorzitter van een kunstenaarscollectief heeft aangegeven dat de beeldend kunstenaars in Bergen op Zoom niet volledig inkomensafhankelijk zijn van de beeldende kunsten.
Gebouw-T heeft aandacht gevraagd voor de *ZZP'ers* in de creatieve sector zoals muzikanten, technici etc Uit een overleg met een stichting die totaaltheater aanbiedt, is naar voren gekomen dat de aan hen verbonden professionele artistieke leiding het zwaar heeft. Zij zijn volledig inkomensafhankelijk van de inkomsten vanuit de creatieve sector.

Ondersteuningsbehoefte vanuit het vrijwilligersveld op basis van diverse contacten, meegenomen in de Stimuleringsregeling Cultuur Corona:
Naast bovengenoemde bijeenkomsten hebben de voorliggende jaren ook diverse gesprekken met het culturele veld plaatsgevonden, waarbij is opgehaald waar de behoefte ligt om verder te kunnen ontwikkelen.

In totaal is een twintigtal punten aangedragen waarvoor ruimte binnen de Stimuleringsregeling is.
Het betreft de onderwerpen leefbaarheid (laagdrempelig aanbod voor alle doelgroepen), toekomstbestendig cultuurveld, borgen van samenwerking, maatschappelijke betekenis, talentontwikkeling, ondernemerschap, behoefte aan het oprichten van een platform, wensen met betrekking tot ondersteuning en facilitering.

Leefbaarheid
1. Zorg voor een laagdrempelig aanbod, iedereen moet mee kunnen doen. (MuBoZ)

2. Verenigingsleven is belangrijk voor een samenleving. Breng waarborgen in dat de verenigingen gefaciliteerd worden, de social return is enorm! (MuBoZ).
3. Maatschappelijke bijdrage: sociale samenhang, heb oog voor het belang van vrijwilligers en het verenigingsleven (is van toepassing voor het hele voorliggend veld); MuBoZ
4. Zorg voor een 'omgeving' waarin het verenigingsleven door samenwerking tot wasdom en bloei kan komen (ondernemerschap). (MuBoZ)
5. Een groot aantal organisaties vraagt aandacht voor de maatschappelijk betekenis en het effect van evenementen, het beschermen van de evenementen die draaien op vrijwilligers, het DNA van de gemeenschap. (NCEO)

Talentontwikkeling/Educatie:

6. Opleiding: borg de aanwas van leden, daardoor worden verenigingen sterkere en zelfredzame partners. (MuBoZ
7. Zet in op de doorlopende leerlijn van kunst- en cultuureducatie. (MuBoZ)
8. Het belang van kunst- en cultuureducatie voor jongeren wordt door allen onderstreept (MuBoZ).
9. Aandacht voor doelgroepen. [redacted] 25/11

Ondernemerschap

10. Subsidieer een activiteit op basis van de zakelijke- en culturele kwaliteit het criterium 'Sociaaleconomisch, cultureel en maatschappelijk ondernemerschap (*KoBoZ):*
11. Zorg voor de juiste keten/ heb oog voor de Inverdienmodellen. Kijk integraal en niet op de korte, maar op de lange termijn. Kijk naar de indirecte effecten (bijvoorbeeld het huisvesten en vastgoed, Koningsdag 3500 Baromzet) belangrijk ter bevordering van het cultureel ondernemerschap. (MuBoZ)
12. Heb aandacht voor de professionele artistieke en culturele ZZP'ers. Zij hebben het in Corona tijd zwaar. Zorg dat zij, via de amateurkunstverenigingen een reële financiële tegemoetkoming krijgen. (KoBoZ)

Samenwerking

13. Kijk naar samenwerkingsmogelijkheden tussen amateurs- en professionals. (MuBoZ)
14. Maak gebruik van de inzet van Kunstenaars (ZZP-ers) in het uitvoeren van activiteiten.
15. Heb aandacht voor de professionele artistieke en culturele ZZP'ers. Zij hebben het in Corona tijd zwaar. Zorg dat zij, via de amateurkunstverenigingen een reële financiële tegemoetkoming krijgen. (KoBoZ)
16. Samen met een op te richten evenementenplatform voor organisatoren wil de gemeente het onderdeel programmering en clustering oppakken (NCEO); evenementenbeleid.

Platform

17. Gedacht wordt aan een platform Stoet en Spel bedoeld om te komen tot afstemming, Informatie-uitwisseling en kennisdeling wat betreft samenwerking met andere partijen, planning (NCEO)
18. Wet- en regelgeving, gezamenlijke en overkoepelende PR en communicatie (o.a. vanwege het wegvallen van CM), techniek en faciliteiten (geluid en licht). Het uiteindelijke doel is kwaliteits-verbetering. (NCEO)

Ondersteuningsstructuur, facilitering

19. Goede culturele infrastructuur die ook zelfstandige kan verbinden aan maatschappelijke organisaties en onderwijs. [redacted] 25/11
20. Meer fondsenwerving en crowd funding. Gemeente zal ook een belangrijk onderdeel van ondersteuning zijn. [redacted] 25/11
21. Ondersteuning en advies bij: *(onderzoek vitaal vrijwilligersveld 12/19)*

Infomails aan het culturele veld:

Infomails 1 t/m 13 – gericht aan 142 e-mailadressen.
Infomail 14 was gericht aan de 142 e-mailadressen en 26 creatieve makers (ZZP'ers).

De database met creatieve makers (ZZP'ers) wordt momenteel doorlopend aangevuld. Alle nieuwe personen krijgen de 14e infomail alsnog toegestuurd.

Infomail 1 – verzonden 9 april 2020
- Gevolgen landelijke maatregelen coronaviruspandemie voor lokale evenementen en activiteiten
- Daarnaast geïnformeerd over het collegebesluit beleidslijn vast: *'maatregelen coronavirusepidemie voor geplande (sport)evenementen/activiteiten in de periode waarop het landelijk verbod voor het organiseren van bijeenkomsten van kracht is'.*
- Mededeling dat beleidslijn **niet** van toepassing is op de voor het jaar 2020 verleende/ beschikte culturele **basissubsidies** en de basissubsidie sport. En tevens aangegeven dat de basissubsidie ongewijzigd in stand blijft.
- Link naar welke coulance- en steunregelingen er beschikbaar komen bij overheden en fondsen.

Infomail 2 – verzonden 24 april 2020
- Besluit kabinet: om de meeste maatregelen te verlengen tot en met 19 mei. Het verbod op evenementen blijft tot 1 september van kracht. De wijzigingen voor wat betreft het versoepelen van de maatregel hebben betrekking op onderwijs, kinderopvang en sport.
- Er zijn geen wijzigingen op het gebied van cultuur en evenementen.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 3 – verzonden 14 mei 2020
- Corona maatregels n.a.v. persconferentie
- Vooraankondiging ontwikkeling steunmaatregelen.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 4 – verzonden 25 mei 2020
- Info dat eind mei er meer duidelijkheid komt over het focusakkoord dat de politieke partijen gezamenlijk opstellen en over de portefeuilleverdeling van het nieuwe college.
- Steunmaatregelen in ontwikkeling zowel gemeentelijk als door overheid.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 5 – verzonden 4 juni 2020
- Info Cultuur Opstart lening: Rijksoverheid gestart met een lening (1% rente) voor ondernemingen in de culturele en creatieve sector.
- Info Steunmaatregelen professionals.
- Info Jeugdfonds Sport & Cultuur.
- Info specifieke richtlijnen Rijksoverheid voor koren, orkesten en dansscholen.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 6 – verzonden 17 juni 2020
- Info dat de cultuursector weer langzaam 'open' gaat en waar het culturele veld de 'veel gestelde vragen' op de website van de Rijksoverheid kan vinden.
- Info (Steun)maatregelen: alliantie van sport, cultuur en entertainment bij de vier ministeries gepleit voor meer maatwerk wat betreft publieksaantallen.
- Info Fonds Cultuur + Financiering: besluit om de rente en aflossing voor lening nemers met nog eens drie maanden op te schorten.

- Info dat het OCW 30 miljoen EURO beschikbaar stelt via Cultuur + Ondernemen, bestemd voor leningen aan culturele en creatieve organisaties voor de opstart van het nieuwe seizoen.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 7 – verzonden 1 juli 2020

- Info veranderingen/versoepelingen (culturele) activiteiten per 1 juli 2020 binnen en buiten.
- Info Uitgavenstop 2020 ingesteld door het college: onder voorbehoud besluit gemeenteraad geldt voor de vrijetijdssector dat een van deze maatregelen effect kan hebben op de subsidiegelden die nog niet zijn verstrekt of aangevraagd.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 8 – verzonden 16 oktober 2020

- Info dat vanaf 15 oktober 2020 de aangepaste regionale noodverordening gepubliceerd en van kracht is en de dan geldende maatregelen, maar dat wel wordt ingezet op het behoud van het beoefenen van culturele activiteiten.
- Info over de Regeling tijdelijke ondersteuning programmering middelgrote en kleine podia Fonds Podiumkunsten (Podiumstartregeling) - Nederlands Fonds voor Podiumkunsten.
- Info over de Regeling immaterieel erfgoed in stedelijke context - Fonds voor Cultuurparticipatie.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 9 – verzonden 14 januari 2021

- Door strengste lock down sinds 8 december 2020 liggen zeker tot 9 februari 2020 vrijwel alle voorzieningen plat.
- Info dat er een nader besluit wordt uitgewerkt m.b.t. de regeling steunmaatregelen voor de culturele sector vanuit het Rijk en zodra dit duidelijk is zij daarover worden geïnformeerd.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 10 – verzonden 24 maart 2021

- Info Rijkscompensatiemiddelen: nadat de raad haar zienswijze over het voorstel heeft gegeven, de verliezen van non-profit organisaties in de culturele sector kan vergoeden.
- Info subsidieregeling 'Corona Noodfonds': voornemen uitvoering te geven aan de compensatieregeling en kunnen culturele organisaties zonder winstoogmerk, die bijdragen aan het gemeentelijk cultuurbeleid, worden gecompenseerd voor de verliezen in het jaar 2020 als gevolg van het Covid-19 virus. Daarnaast de informatie wie daarvoor in aanmerking kunnen komen.
- Verkenning samen met het culturele velde hoe de middelen uit het steunpakket 2021 kunnen worden ingezet alsmede de 'nafase Corona'.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 11 – verzonden 19 april 2021

- Info openingsplan kabinet, waarin ook perspectieven voor cultuur zijn opgenomen.
- Dat de subsidieregeling 'Corona Noodfonds culturele organisaties Bergen op Zoom 2020-2022' is vastgesteld en vanaf 21 april uitgevoerd wordt alsmede de periode waarin aanvragen kunnen worden ingediend.
- Oproep meedenken over de verkenning van de inzet van de Rijkscompensatiemiddelen en dat id eeën zeer welkom zijn.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 12 – verzonden 10 mei 2021

- Alle (nieuwe) regelingen en initiatieven die voor cultuur- en erfgoedverenigingen gelden nogmaals op een rij.
- Herinnering dat subsidieaanvragen voor het Coronanoodfonds tot 15 mei 2021 kunnen worden ingediend.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 13 – verzonden 22 mei 2021

- Aankondiging eerste versoepelingen cultuursector en dat sinds 19 mei het weer mogelijk is om deel te nemen aan kunst- en cultuuractiviteiten, wat er mogelijk is en onder welke voorwaarden.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 14 – verzonden 30 augustus 2021

- Info over de toekomstige lokale, dan wel provinciale regelingen: de Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom 2021, 2022 en 2023. Dat voorafgaand aan dit besluit verkenningen hebben plaatsgevonden binnen het cultureel veld, waarbij is opgehaald waar de ondersteuningsbehoefte ligt.
- Dat na bespreking in de raadscommissievergadering eind september de regeling in werking kan treden als de raad positief oordeelt.
- Dat er binnen de regeling ruimte is voor diverse vormen van duurzame ontwikkeling, het een voorbeeld op artistiek vlak zou kunnen zijn, een creatieve maker die is ingeschreven bij de KvK en die een samenwerkingsproject start met een doelgroep die door Corona hard is geraakt of een amateurkunstvereniging die repertoire brengt waarbij onderwerpen bespreekbaar worden gemaakt. Een zakelijke ontwikkeling betreft bijvoorbeeld een aantal amateurkunstverenigingen die een gezamenlijk project opstarten om leden te werven of de niet commerciële evenementenorganisatoren die expertise willen inhuren ten behoeve van een bepaalde duurzame ontwikkeling. Of tot slot het door een non-profit organisatie aangaan van nieuwe vormen van samenwerking met een ZZP'er die werkzaam is in de creatieve sector.
- Verwijzing naar gemeentelijke website waarop zowel gemeentelijke als landelijke informatie geplaatst is.

Infomail 15 – verzonden 13 oktober 2021

- Info over het ontslag van Patrick van de Velden.
- Dat het college voornemens was om, naast de subsidieregeling Corona Noodfonds Cultuur voor de jaren 2020, 2021 en 2022, een andere subsidieregeling, de Stimuleringsregeling Cultuur Corona Bergen op Zoom in te stellen.
- Dat Barry Jacobs zo snel mogelijk in gesprek wil komen met het culturele veld om opnieuw te gaan kijken hoe wij ervoor kunnen zorgen dat het culturele leven in Bergen op Zoom, na de coronaperiode, weer kan groeien en bloeien en te polsen over de bestemmingen van de middelen.
- Tijdens de inloopavonden worden 2 vragen voorgelegd:
  - Als we het hebben over een toekomstbestendig cultuurveld in relatie tot de Coronagelden en de (maatschappelijke) opgave waar we als Bergen op Zoom voor staan. Hoe moeten de Rijkscompensatiemiddelen Corona Cultuur dan volgens u, via een subsidieregeling, aan het cultuurveld beschikbaar worden gesteld?".
  - Past uw idee over deze bestemming dan binnen:
    1. de voorgenomen subsidieregeling Corona Noodfonds Cultuur 2020, 2021 en 2022? en/of;
    2. de huidige regeling, het Noodfonds Cultuur Corona?.
- De inlooptafels zijn op onderstaande data en tijdstippen georganiseerd:
  17-10-2021 19.30 uur – 21.30 uur de muziekverenigingen
  18-10-2021 16.00 uur – 17.00 uur de cultuurhistorische organisaties.
  20-10-2021 18.30 uur – 20.00 uur de koren, de toneelverenigingen en de NCEO (niet commerciële Evenementenorganisatoren)
  20-10-2021 20.30 uur – 21.00 uur ZZP'ers en belangstellenden die melden.

Agenda's en bijeenkomsten amateurkunstverenigingen:

Overleg podiumverenigingen (PoBoZ) 20 oktober 2020
Agendapunt Corona & (steun)maatregelen
Meegedeeld dat via het e-mailadres cultuurverenigingen de afgelopen maanden diverse mails zijn gestuurd om de verenigingen op de hoogte te houden van alle ontwikkelingen, protocollen en steu nmaatregelen rondom Corona. De aanwezigen hebben de info in goede orde ontvangen.

Agendapunt Proces rondom Focusakkoord en bezuinigingen
De avond stond in het teken van de onderwerpen, 1. hoe gaat het met de verenigingen in tijden van Corona, 2. wat is de stand van zaken met betrekking van de bezuinigingen en 3. hoe kunnen we samenwerken en elkaar versterken.

Tijdens de bijeenkomst zijn de verenigingen door een beleidsambtenaar van de gemeente bijgepraat over de voortgang van het Focusakkoord. Kortom; **Waar staan we op dit moment?**
Is er een terugkoppeling gegeven over de Raadsbijeenkomst van 14 oktober, waarbij twee businesscases zijn besproken namelijk: .1 Cultuurbedrijf/Gebouw-T en 2. Cultureel amateurveld.

Tijdens de bijeenkomst zijn de verenigingen meegenomen in de presentatie die aan de raad is gegeven.
Toegestuurd is het subsidieregister met daarin de subsidiebedragen die cultuurorganisaties ontvangen op basis van het huidige cultuurbeleid.
Deze gegevens zijn openbaar, maar verzocht is vertrouwelijk met de informatie om te gaan, omdat de gegevens een nadere toelichting nodig hebben.

Overleg korenverenigingen (KoBoZ) 26 oktober 2020
Agendapunt Proces rondom Focusakkoord en bezuinigingen
Op 14 oktober 2020 is er in het kader van de bezuinigingen een richtinggevende raadsbijeenkomst geweest specifiek voor het onderwerp Cultuur. Er is gesproken over de in te richten Business Cases Cultuurbedrijf / Gebouw-T en is er een denkrichting opgehaald m.b.t. amateurkunst en evenementen. De presentatie gepresenteerd tijdens de raadsbijeenkomst is als bijlage meegestuurd met het verslag.

Agendapunt Corona & (steun)maatregelen
Meegedeeld dat via het e-mailadres cultuurverenigingen de afgelopen maanden diverse mails zijn gestuurd om de verenigingen op de hoogte te houden van alle ontwikkelingen, protocollen en steunmaatregelen rondom Corona. De aanwezigen hebben de info in goede orde ontvangen.

Overleg muziekverenigingen (MuBoZ) 27 oktober 2020
Agendapunt Corona & (steun)maatregelen
Meegedeeld dat via het e-mailadres cultuurverenigingen de afgelopen maanden diverse mails zijn gestuurd om de verenigingen op de hoogte te houden van alle ontwikkelingen, protocollen en steunmaatregelen rondom Corona. De aanwezigen hebben de info in goede orde ontvangen.

Agendapunt financiële situatie gemeente BoZ – Steunmaatregelen.
Uitleg gegeven over de Rijkscompensatiemiddelen, evenals de strekking hoe de toegekende gelden vanuit het Rijk in te gaan zetten, namelijk een toekomstbestendig cultuurveld. Er is in het verlengde hiervan aan de aanwezige verenigingen gevraagd welke financiële keuzes zij met betrekking tot contributie en de uitbetaling van hun artistieke team hebben gedaan.

Agendapunt Proces rondom Focusakkoord en bezuinigingen
Op 14 oktober 2020 is er in het kader van de bezuinigingen een richtinggevende raadsbijeenkomst geweest specifiek voor het onderwerp Cultuur. Er is gesproken over de in te richten Business Cases Cultuurbedrijf/Gebouw T en is er een denkrichting opgehaald m.b.t. amateurkunst en evenementen. De presentatie gepresenteerd tijdens de raadsbijeenkomst is als bijlage meegestuurd met het verslag.

Overleg korenverenigingen (KoBoZ) 7 april 2021
Agendapunt Rondje langs de verenigingen en impact Corona
Door middelen van verkenning is de verenigingen gevraagd wat de gevolgen en impact van Corona op hun verenigingen zijn:

- Hoe gaat het en hoe is het met de energie?
- Wat is de impact van Corona op jullie vereniging?
- Wat hebben jullie in Coronatijd kunnen ondernemen aan activiteiten/ledenbinding.
- Ledenaantal.
- Doorbetaling professionele artistieke leiding?
- Waar lopen jullie tegen aan?
-

Agendapunt financiële situatie gemeente BoZ – Steunmaatregelen.
Uitleg gegeven over de Rijkscompensatiemiddelen, evenals de strekking hoe de toegekende gelden vanuit het Rijk in te gaan zetten, namelijk een toekomstbestendig cultuurveld. Er is in het verlengde hiervan aan de aanwezige verenigingen gevraagd welke financiële keuzes zij met betrekking tot contributie en de uitbetaling van hun artistieke team hebben gedaan.

Overleg podiumverenigingen (PoBoZ) 13 april 2021
Agendapunt Rondje langs de verenigingen en impact Corona
Door middelen van verkenning is de verenigingen gevraagd wat de gevolgen en impact van Corona op hun verenigingen zijn.

- Hoe gaat het en hoe is het met de energie?
- Wat is de impact van Corona op jullie vereniging?
- Wat hebben jullie in Coronatijd kunnen ondernemen aan activiteiten/ledenbinding.
- Ledenaantal.
- Doorbetaling professionele artistieke team?
- Waar lopen jullie tegen aan?
- Hebben jullie iets gedaan aan contributie?

Agendapunt financiële situatie gemeente BoZ – Steunmaatregelen.
Uitleg gegeven over de Rijkscompensatiemiddelen, evenals de strekking hoe de toegekende gelden vanuit het Rijk in te gaan zetten, namelijk een toekomstbestendig cultuurveld. Er is in het verlengde hiervan aan de aanwezige verenigingen gevraagd welke financiële keuzes zij met betrekking tot contributie en de uitbetaling van hun artistieke team hebben gedaan.

Agendapunt Subsidieregeling Corona Noodfonds.
Verder uitleg gegeven over de subsidieregeling 'Corona Noodfonds'. Hierop zijn door de aanwezigen enkele vragen gesteld.

Agendapunt Een korte terugblik uit de opdracht (het Focusakkoord) die de raad aan het college heeft gegeven om te bezuinigen.
De laatste stand van zaken aangaande het Focusakkoord en de uitwerking daarvan zijn toegelicht.

Agendapunt Project doen wat nodig is.
Op basis van een PowerPointpresentatie zijn de aanwezige partijen meegenomen in het project Doen Wat Nodig Is. Vanuit de podiumverenigingen is reeds een vertegenwoordiger aangemeld om aan dit project deel te nemen.

Bijeenkomst NCEO 5 mei 2021
Voorafgaand aan het overleg de vraag waar staan we? De NCEO hebben gesprekken gehad met 'ons', wethouder en raad (inspreek avond).
Agendapunt Onkosten evenementen.
Agendapunt Toelichting op noodfonds.
Agendapunt Steunmaatregelen.

Via een mail is door de vertegenwoordiger van het KoBoZ het Cultureel Herstelplan op 13 mei 2021 aangereikt

KoBoZ geeft haar visie over het Corona Noodfonds Cultuur en doet tevens suggesties voor de bestemming van de resterende Rijkscompensatiemiddelen. Ook geeft zij suggesties mee voor het cultuurbeleid en de Business Case Cultuurbedrijf.

Gesprek NCEO 9-6-2021
Agendapunt Stand van zaken besproken businesscase onkosten evenementen.
Agendapunt Rijkscompensatiemiddelen waarbij beelden zijn uitgewisseld waar bij de NCEO-behoefte ligt wat betreft stimulerings- dan wel ontwikkelgelden.

Bijlage D.5

Communicatie op website/social media gemeente Bergen op Zoom

- 25/3
  Website: **Bergen op Zoom gaat aan de slag met noodfonds voor culturele veld**
  https://www.bergenopzoom.nl/bergen-op-zoom-gaat-aan-de-slag-met-noodfonds-voor-culturele-veld
  Facebook:
  https://www.facebook.com/145738245492907/photos/a.244163215650409/387859255554077 2 (Geen reacties).
  LinkedIn: https://www.linkedin.com/posts/gemeente-bergen-op-zoom_via-de-subsidieregeling-corona-noodfonds-activity-6780837863937359872-t-Pf (Geen reacties).

- 15/9 **Stimuleringsregeling Cultuur Corona**
  https://www.bergenopzoom.nl/stimuleringsregeling-cultuur-corona

- Website: **Coronavirus: wat betekent dit voor cultuur-, sport- en erfgoedorganisaties**
  https://www.bergenopzoom.nl/coronavirus-wat-betekent-dit-voor-cultuur-sport-en-erfgoedorganisaties (oudere versies terug te lezen via Archiefweb).

- Website: **Subsidie 'Corona Noodfonds Culturele organisaties Bergen op Zoom 2020-2022'**
  Heeft online gestaan tussen 21-4 en 19-8. Terug te lezen via Archiefweb.

Bijlage D.6.1

Gemeente Bergen op Zoom

Bergen op Zoom, 25 maart 2021

PERSBERICHT

Bergen op Zoom gaat aan de slag met noodfonds voor culturele veld

Via de subsidieregeling 'Corona Noodfonds Culturele Organisaties Bergen op Zoom 2020-2022", is het college van Burgemeester en Wethouders voornemens om de verliezen van non-profit organisaties in de culturele sector te compenseren. Daarnaast zal het college de komende maanden samen met de culturele partners de impact van Corona verkennen en in gesprek gaan over de ideeën hoe de middelen uit het steunpakket 2021 in te zetten voor een toekomstbestendig cultuurveld.

De (financiële) gevolgen van het coronavirus voor de culturele sector zijn groot. De Rijksoverheid probeert deze gevolgen te verlichten door steunmaatregelen ten behoeve van de culturele voorzieningen beschikbaar te stellen. Ook de gemeente Bergen op Zoom ontvangt vanuit het Rijk voor de jaren 2020 en 2021 in totaal € 1.479.307,-.
Naast de maatregelen die reeds eerder door de gemeente Bergen op Zoom zijn getroffen, wil het college de ontvangen Rijkscompensatiemiddelen cultuur bestemmen voor toekomstbestendige culturele voorzieningen.
Het college vraagt de raad haar oordeel te geven over deze bestemming aan het cultuurveld en het instellen van een subsidieplafond. Middels de subsidieregeling 'Corona Noodfonds', wil het college uitvoering geven aan de compensatieregeling en kunnen culturele organisaties zonder winstoogmerk, die bijdragen aan het gemeentelijk cultuurbeleid, worden gecompenseerd voor de verliezen in het jaar 2020 als gevolg van het Covid-19 virus. Dit om te voorkomen dat organisaties omvallen en daarmee het cultureel aanbod verschraalt.

Naast het uitvoeren van de compensatieregeling 2020 wil het college de komende tijd samen met de culturele partners verkennen hoe de middelen uit het steunpakket 2021 kunnen worden ingezet. Op basis van de behoefte die er ligt bij het culturele veld en wat zij in de nafase van Corona op zich af zien komen, kan bijvoorbeeld een stimuleringsregeling worden opgesteld of kan na evaluatie van de subsidieregeling de criteria voor de compensatieregeling worden aangepast.

Voor een subsidie middels de subsidieregeling "Corona Noodfonds" komen in aanmerking; culturele organisaties of instellingen, zonder winstoogmerk, die bijdragen aan het gemeentelijk cultuur- en erfgoedbeleid en culturele activiteiten of ondersteunende activiteiten bieden op het gebied van kunst, cultuur of erfgoed. Ook het Cultuurbedrijf als uitvoeringsorganisatie van de Gemeente Bergen op Zoom en organisaties waar geen reguliere subsidierelatie mee wordt onderhouden, vallen onder deze categorie.
Als de raad in de maand april positief oordeelt, wordt de regeling gepubliceerd en kunnen aanvragen na publicatie van de regeling via de website van de gemeente Bergen op Zoom worden ingediend. Ook is op de website van de gemeente informatie te vinden over de regeling, de voorwaarden om in aanmerking te komen voor een subsidie en waar u terecht kunt voor uw vragen en suggesties.

Noot voor de redactie:
Voor meer informatie kunt u contact opnemen met [redacted], communicatieadviseur gemeente Bergen op Zoom: [redacted]

Bijlage D.6.2.

bijlage persbericht cultuur compensatieregeling

Gemeente Bergen op Zoom

Bergen op Zoom, 29 april 2021

PERSBERICHT

Gemeente vraagt culturele veld om mee te denken over inzet Rijkscompensatiemiddelen

De gevolgen van het coronavirus op de gehele maatschappij zijn groot. En dat geldt daarmee ook voor het culturele leven. De Rijksoverheid probeert deze gevolgen te verlichten door steun te geven ten behoeve van culturele voorzieningen. De gemeente Bergen op Zoom heeft voor de jaren 2020 en 2021 in totaal € 1.479.307,- beschikbaar gekregen vanuit het Rijk. Het geld is bedoeld om culturele voorzieningen in de Markiezenstad toekomstbestendig te maken.

Dat bedrag heeft deze omvang omdat Bergen op Zoom relatief een hoog cultureel aanbod heeft en omdat de cultuurbegroting van de gemeente zelf van een behoorlijke omvang is. Daarom ontvangt Bergen op Zoom ten opzichte van steden met een vergelijkbaar inwonersaantal en waar de professionele infrastructuur buiten de gemeente geplaatst is, een relatief hoog bedrag. In de begroting staan uitgaven voor zowel de door de gemeente uitgevoerde professionele culturele infrastructuur als ook uitgaven aan bijvoorbeeld stichtingen en verenigingen in het culturele veld. Omdat het beschikbaar gestelde geld bedoeld is om culturele voorzieningen toekomstbestendig te maken, heeft het college besloten om 1/3 van de middelen in te zetten voor te maken kosten rondom het verduurzamen van de professionele culturele infrastructuur. Daarnaast wordt aan het culturele veld gevraagd om met ideeën te komen over hoe de middelen uit het steunpakket kunnen worden ingezet.

Op basis van de subsidieregeling 'Corona Noodfonds' geeft het college uitvoering aan de compensatieregeling. Culturele organisaties zonder winstoogmerk, die bijdragen aan het gemeentelijk cultuurbeleid, kunnen voor 15 mei 2021 een aanvraag indienen voor een verlies dat in het jaar 2020 als gevolg van het Covid-19 virus is ontstaan.

Daarnaast verkent het college de komende maanden wat de 'nafase Corona' voor culturele voorzieningen gaat betekenen. Het cultuurveld wordt gevraagd om mee te denken om invulling te geven aan de grote uitdaging waar Bergen op Zoom op dit gebied voor staat. Ideeën over hoe de middelen uit het steunpakket kunnen worden ingezet voor een toekomstbestendig cultuurveld, kunnen worden gestuurd naar cultuur@bergenopzoom.nl

---

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met [redacted] communicatieadviseur gemeente Bergen op Zoom: [redacted]

Halverwege wereldsteden
Waar Brabant Zeeland kust
Ligt als eeuwenoude parel
Aangenaam Bergen op Zoom
Theater van het goede leven

© BERGEN OP ZOOM

Bijlage D6.3.

bijlage persbericht stimuleringsregeling cultuur corona (11 augustus)

Gemeente Bergen op Zoom

Bergen op Zoom, 11 augustus 2021

PERSBERICHT

Stimuleringsregeling Cultuur Corona moet cultuur voor de toekomst veilig stellen

Met de stimuleringsregeling Cultuur Corona, wil het college van Burgemeester en Wethouders van de gemeente Bergen op Zoom, een bedrag van € 675.000 beschikbaar stellen voor de cultuursector. Binnen deze regeling is dat totaalbedrag voor een periode van 3 jaar geld beschikbaar voor initiatieven of activiteiten die het cultureel veld in de gemeente Bergen op Zoom versterkt of verder ontwikkelt.

De pandemie COVID-19 is een forse klap voor de cultuursector. Vernieuwing en krachtenbundeling kunnen helpen om wendbaar en weerbaar te blijven. De gemeente Bergen op Zoom wil deze ontwikkeling stimuleren met behulp van de regeling. De regeling is bedoeld om initiatieven te ondersteunen die helpen om de culturele sector in de gemeente Bergen op Zoom toekomstbestendig te houden of te maken.

Steunmaatregelen

De (financiële) gevolgen van het coronavirus zijn groot. De Rijksoverheid probeert deze gevolgen te verlichten door steunmaatregelen beschikbaar te stellen. Ook de gemeente Bergen op Zoom ontvangt vanuit het Rijk middelen ter ondersteuning van de cultuursector. De raad heeft de ontvangen Rijkscompensatiemiddelen cultuur bestemd voor toekomstbestendige culturele voorzieningen.

Naast de maatregelen, die reeds eerder door de gemeente Bergen op Zoom zijn getroffen, wil het college de cultuursector ondersteunen via de Stimuleringsregeling Cultuur Corona 2021, 2022 en 2023 Ter voorbereiding van het voorstel heeft een verkenning plaatsgevonden met het cultureel veld. Hierbij is opgehaald waar de ondersteuningsbehoefte ligt. Deze aanbevelingen en de input die uit onderzoeken is verkregen met betrekking tot de post-corona-fase zijn in het voorstel meegenomen. Het college vraagt de raad haar oordeel te geven over deze bestemming.

Uitvoering

Als de raad instemt met het voorstel kan subsidie worden verstrekt voor de uitvoering van een initiatief of activiteit die is gericht op het versterken van de culturele sector in de gemeente Bergen op Zoom. Het moet dan de zakelijk organisatorische of de artistieke ontwikkeling van een culturele non-profit organisatie of creatieve maker betreffen, waarbij er sprake is van nieuwe vormen van samenwerking, verdieping en professionalisering. Dit doel moet worden gerealiseerd in samenwerking met anderen binnen en buiten de eigen sector dan wel gericht zijn op binding met inwoners, leden, vrijwilligers en bezoekers.

Voor wie

Voor een subsidie via de regeling "Stimuleringsregeling Cultuur Corona" komt in aanmerking een organisatie zonder winstoogmerk of creatieve maker die is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel. De aanvrager moet bijdragen aan het gemeentelijk cultuur- en erfgoedbeleid en culturele activiteiten of ondersteunende activiteiten bieden op het gebied van kunst, cultuur of erfgoed binnen bepaalde categorieën. Ook door de overheid grotendeels bekostigde organisaties en organisaties waar geen reguliere subsidierelatie mee wordt onderhouden, vallen onder deze categorie.

Als de raad eind september positief oordeelt, wordt de regeling gepubliceerd en kunnen aanvragen na publicatie van de regeling via de website van de gemeente Bergen op Zoom worden ingediend. Vanaf 1 oktober is op de gemeentelijke website van de informatie te vinden over de regeling en de voorwaarden om in aanmerking te komen voor een subsidie. Indien er vragen zijn over de regeling zijn die te stellen via het mailadres cultuur@bergenopzoom.nl.

Noot voor de redactie:

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met [redacted] communicatieadviseur gemeente Bergen op Zoom: [redacted]

Halverwege wereldsteden
Waar Brabant Zeeland kust
Ligt als eeuwenoude parel
Aangenaam Bergen op Zoom
Theater van het goede leven

BERGEN OP ZOOM ©