THEATER A/D RIJN aangesloten bij DE NIEUWE OOST

Inspraak Gemeenteraad Arnhem
21 oktober 2025

Investeer in de toekomst van de Arnhemse Podiumkunsten

Beste Raadsleden,

Dank u wel dat jullie mij de gelegenheid geven om hier vandaag het woord tot u te richten. Mag ik mezelf eerst kort voorstellen. Mijn naam is Peter Hendrikx, artistiek directeur van Theater a/d Rijn en De Nieuwe Oost. En hoewel dit mijn inspreekdebuut is bij gemeente Arnhem, is het onderwerp mij zeer vertrouwd: de toekomst van de Arnhemse podiumkunsten.

Theater a/d Rijn is dé ontwikkelplek voor de podiumkunsten in Arnhem. Onze rol is cruciaal: wij zijn de schakel tussen opkomend talent en het professionele werkveld. Simpel gezegd, wij zorgen ervoor dat een diploma van ArtEZ niet gelijkstaat aan een enkeltje Randstad, maar een springplank is naar een lokaal, landelijk en internationaal netwerk. Wij zijn de kweekvijver van de Arnhemse podiumkunsten, de plek waar een nieuwe generatie makers en een nieuw publiek elkaar samen treffen.

Dat publiek is uitzonderlijk jong en divers. Bijna zestig procent van de bezoekers is jonger dan 35 jaar. Dat gaat rechtstreeks in tegen de landelijke trend en bewijst onze status als *future-proof* podium, waarmee we bijdragen aan de artistieke diversiteit en aantrekkingskracht van Arnhem.

Met Theater a/d Rijn gaat het ook artistiek zeer goed. Onze makers en producties worden goed ontvangen door pers en sector. We vallen regelmatig in de prijzen, zoals recent nog de prestigieuze BNG Bank Theaterprijs voor huismaker Hanneke van der Paardt. We begeleiden tientallen makers per jaar in langdurige samenwerkingen en verdiepende residenties.

Dat succes zorgt ervoor dat we kunnen rekenen op aanzienlijke steun vanuit diverse overheden en private partijen. Wat dat betreft, zit Arnhem voor een dubbeltje op de eerste rij. Als een van de vier rijksgesubsidieerde instellingen in Arnhem, zorgen we ervoor dat de investering van gemeente Arnhem in Theater a/d Rijn meer dan vertienvoudigd wordt. De komende jaren neemt dit alleen maar toe: door nieuwe, internationale samenwerkingen zorgen we ervoor dat er continu wordt geïnvesteerd in de makers van de toekomst in Arnhem.

Maar ik sta hier niet alleen omdat het zo goed gaat. De realiteit is dat onze ambitie wordt belemmerd door onze huisvesting: Theater a/d Rijn barst uit zijn voegen. Ons huis, onze zo gekoesterde jas, is te oud en te klein.

Onze activiteiten zijn groter dan wat ons gebouw aankan. Wij beschikken over te weinig en technisch verouderde ruimtes voor alle stappen in het proces van ontwikkelen tot

presenteren. Er is nauwelijks een vergelijkbare ontwikkelinstelling in Nederland die met zo weinig vierkante meters zoveel impact realiseert. De logistiek kent ernstige beperkingen, waardoor interessante producties niet kunnen worden ontwikkeld of vertoond. Wij zijn de huiskamer voor een nieuwe generatie makers, maar onze publieksruimtes - zo belangrijk voor ontmoeting, interactie en gesprek - zijn te klein. Onze infrastructuur blijft achter in kwaliteit en capaciteit, en dreigt niet langer te voldoen aan de landelijke standaarden voor eigentijds en kwalitatief aanbod.

Beste Raadsleden, u hebt in uw cultuurbeleid afgesproken dat Arnhem investeert in een sterk maakklimaat. Dat is een uitstekende en lovenswaardige keuze.

Arnhem is rijk bedeeld met vier topinstellingen. De afgelopen jaren, en ook in de toekomst, wordt terecht fors geïnvesteerd in de huisvesting van het Stadstheater, Introdans en Oostpool. Dat is geweldig en noodzakelijk. Maar vergeet de jonge, opkomende makers en het talent niet. Laat deze makers niet in de steek. Als u een creatieve stad ambieert, moet u investeren in de kweekvijver en de springplank.

Wij verzoeken u dan ook daad bij het woord te voegen. Geef prioriteit aan de huisvesting van Theater a/d Rijn. Rust ons huis toe met een gebouw dat al dat talent een ambitieuze, toekomstbestendige plek kan geven. Alleen met een duurzame investering kunnen wij onze cruciale rol als talentontwikkelaar op lange termijn blijven continueren.

Dank u wel.

Peter Hendrikx

Directeur-bestuurder
Theater a/d Rijn & De Nieuwe Oost