Inventarislijst behorende bij: Afwikkeling motie inzake verzoek om informatie m.b.t. het Stadstheater (2309900) (INT- 86696):

A. Documenten 1986 tot en met 2020 historie:

Openbare documenten (iBabs):

1. 1986-07 Raamovereenkomst overdracht De Hagen aan VD Valk
2. 1986-07-17 - Afschrift overeenkomst 1986 gemeentelijke theater naar familie Hammink
3. 2004-01-06 - Toestemming verkoop voormalige schouwburg De Hagen aan Exploitatiemaatschappij Hammink Almelo B.V. 1986
4. 2005-02-09 - Raadsbrief nieuw subsidiecontract theaterhotel 1986
5. 2013-04-09 - Raadsbrief overzicht investeringen door theaterhotel 1986
6. 2019-04-16 - DCS19105435 - Verlening subsidie 2020 - Beschikking Ondertekende uitvoeringsovereenkomst 2020
7. 2020-05-27 - Informatie Rijksaanvulling ondersteuning culturele sector - COVID19
8. 2020-07-03-16.46 uur - Email bij aanvullende ondersteuning culturele sector
9. 2020-07-10 - Definitieve brief wethouder Cultuur - hardheidsclausule versie3
10. 2020-07-27 - Fonds Podiumkunsten - ref 168429353HON24-07-2020 - Stadstheater Almelo BV
11. 2020-11-12 - Collegevoorstel aanvullende subsidie
12. 2020-11-17-13.24 uur - Email van het Theaterhotel bij beschikking Fonds Podiumkunsten
13. 2020-12-01 - 6396_1_1 - Raadsbrief subsidieverstrekking
14. 2020-12-08 - UIT209857 - 30354 Beschikking b_w verlening aanvullende subsidie

Documenten waarop geheimhouding wordt gelegd op grond van artikel 87 Gemeentewet en de artikelen 5,1, eerste lid, sub c en 5.1, tweede lid, aanhef en onder b Wet open overheid:

15. 2020-02 - Jaarrekening enkelvoudig Stadstheater okt 2018-sept 2019
16. 2020-05- 18 - Memo stadstheater aan CMT
17. 2020-08-24-11.48 uur - Email bij info Theaterhotel jaarcijfers en prognose

B. 2021 tot sep 2022 eerste ontwikkelingen en aanzet tot onderhandelingen

Openbare documenten (iBabs):

1. 2021-02-16 - DCS - Z20-115164 - Getekende verlening subsidie 2021 tweezijdig getekende uitvoeringsovereenkomst - Theaterhotel Alm
2. 2021-05-11 BenW voorstel maatschappelijke vraag 2022
3. 2021-08-30 - UIT-2199946 - getekend verkoopbesluit Theaterhotel Exploitatiemaatschappij Hammink

Documenten waarop geheimhouding wordt gelegd op grond van artikel 87 Gemeentewet en de artikelen 5,1, eerste lid, sub c en 5.1, tweede lid, aanhef en onder b Wet open overheid:

4. 2022-02-24 – Gespreksverslag
5. 2022-04-22 - Gesprekverslag afspraak Stadstheater
6. 2022-07 - Meerjarenplan 2022-2034 Stadstheater Almelo
7. 2022-08-02 Presentatie Stadstheater Meta aan gemeente BenW

C. 2022 Periode onderhandelingen tot college dec 2022

Openbare documenten (iBabs):

1. 2022-11-07-16.21 uur - Email bij Excel
2. 2022-11-16-13.53 uur - Email bij doorrekening subsidiecontstructie
3. 2022-11-19-11.11 uur - Email bij Doorrekening
4. 2022-12-23-17.46 uur - Email bij Quickscan Nieuwe Theatervoorziening

Documenten waarop geheimhouding wordt gelegd op grond van artikel 87 Gemeentewet en de artikelen 5,1, eerste lid, sub c en 5.1, tweede lid, aanhef en onder b Wet open overheid:

5. 2022-04 Onderzoek BMC subsidiering theaters Almelo
6. 2022-08-02 Presentatie Stadstheater aan BenW gemeente Almelo
7. 2022-09-07 - Bijage B Impressie sloop nieuwbouw Hof88
8. 2022-09-07 - BMC Bijlagen B1 tm B6 - AD220405 PO025532 Stadstheater Almelo; Winkel te D
9. 2022-09-07 - Brief BMC aan Gemeente Almelo - eerste bevindingen - Memo inzake meerjarenplan Stadstheater
10. 2022-09-22-21.07 uur - Email - C2 onderhandelingen en investeringen Stadstheater
11. 2022-09-24 Collegevoorstel Docnr 9537_1 BenW voorstel onderhandelingen
12. 2022-10-10- Intern Gespreksnotitie Almelo – Stadstheater
13. 2022-10-27 - Intern Gespreksnotitie Almelo en Stadstheater
14. 2022-11-07 Excel doorrekening
15. 2022-11-07 THEAT22 Stadstheater Almelo Begroting en prijspeilvergelijking
16. 2022-11-16 - Toelichting scenario's bij de doorrekening
17. 2022-11-16- 16.51 mail aan Stadstheater aanvullende vragen
18. 2022-11-22 NO Memorandum BW
19. 2022-12-02 - Intern Advies Infense staatssteun aspecten subsidie stadstheater almelo
20. 2022-12 Quickscan Nieuwe Theatervoorziening
21. 2022-12-14 - Bouwkundig en theather technische onderbouwing Q4U_Meerjarenbeleidsplan 2022 Stadstheater
22. 2022-12-15 - Bijlage A, Rapportage PBTA
23. 2023-01-23 - Memorandum - reflectie BW-DT sessies Stadstheater

D. **2023 Periode naar Raadvergadering - en vanaf Motie**

Openbare documenten (iBabs):

1. 2023-02-02 - Collegevoorstel Docnr 9798_1 Stadstheater
2. 2023-02-03 - Stadstheater
3. 2023-02-07 - Brief Stadstheater Almelo 7-2-23 via raadsgriffie ontvangen
4. 2023-02-07 - Reactie op uw brief van 07-02-2023 bijlage
5. 2023-02-07-15.32 uur - Email Griffie aan Weth nav email 3 februari 2023 Stadstheater
6. 2023-02-08 - Brief Stadstheater Almelo
7. 2023-02-08-17.56 uur - Email Stadstheater nav herinnering dd 07.02.2023
8. 2023-02-09 - Brief aan Stadstheater in reactie op brief van 08-02-2023
9. 2023-02-14 - Brief Stadstheater Almelo brief Gemeente

10. 2023-02-14 - Collegevoorstel Docnr 9815_1 Stadstheater
11. 2023-02-14 NO Memorandum BW
12. 2023-02-16 - Brief aan Stadstheater definitief
13. 2023-02-16 - Raadsbrief definitief
14. 2023-02-16 - Reactie op brief 16 februari 2023
15. 2023-02-17-17.34 uur - Email aan Stadstheater met concept persbericht

Documenten waarop geheimhouding wordt gelegd op grond van artikel 87 Gemeentewet en de artikelen 5,1, eerste lid, sub c en 5.1, tweede lid, aanhef en onder b Wet open overheid:

16. 2023-01-01 - Memo BW DT toekomst theatervoorziening Almelo
17. 2023-01-10 Presentatie aan BW-DT Toekomst Theatervoorziening Almelo
18. 2023-02-10 - Gespreksverslag stadstheater uitgewerkt
19. 2023-02-14 Concept persbericht Stadstheater voorstel gemeente
20. 2023-02-14 - Concept persbericht Stadstheater & college 14 februari 2023
21. 2023-02-14-11.45 uur - Email Stadstheater inzake brief DCS2382094
22. 2023-02-14-11.49 uur - Email Stadstheater aan Almelo met voorstel aanpassing persbericht (bijlage nr. 19)
23. 2023-02-15-09.14 uur - Email Stadstheater aan Almelo inzake persbericht
24. 2023-02-17-08.01 uur - Email doorgezet nav email Stadstheater Investeringsverzoek 16.02.2023
25. 2023-02-17-15.21 uur - Email reactie op brief Stadstheater 16.02.2023
26. 2023-02-20-13.00 uur - Email Burgemeester en Directie aan Wethouders
27. 2023-02-22-16.25 uur- Email wethouder aan Stadstheater
28. 2023-02-27-14.37 uur - Email Theaterhotel nav raadsbijeenkomst
29. 2023-03-01-14.33 uur - Email naar Stadstheater - reactie op email 27.02.2023
30. 2023-18-02-19.48 uur - Email Advocaat Smelt aan Almelo

gemeente almelo

Nr. 1547b

Raamovereenkomst tussen de gemeente Almelo en Van der Valk Almelo B.V., deel uitmakende van het Van der Valk-concern, gevestigd te Gilze-Rijen.

De ondergetekenden,

1. de gemeente Almelo, hierna te noemen "de gemeente", te dezen vertegenwoordigd door de burgemeester, de heer F.J.H. Schneiders, ingevolge artikel 78, lid 1 van de gemeentewet handelende ter uitvoering van het besluit van de Gemeenteraad d.d.

2. Van der Valk Almelo B.V., gevestigd te Gilze-Rijen, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer A.A.G. van der Valk, hierna te noemen "verkrijgster".

Overwegende dat:

a. de gemeente Almelo bereid is de opstallen en de ondergrond van het Cultureel Centrum De Hagen om niet over te dragen aan Van der Valk Almelo B.V., deel uitmakende van het Van der Valk-concern;
b. het Van der Valk Almelo B.V. voornemens is het Cultureel Centrum De Hagen te verbouwen en daarin c.q. op het terrein tevens een hotelaccomodatie van 50 tot 150 hotelkamers, een restaurant, bioscopen en een bedrijfscontactencentrum te vestigen en de daarbij behorende parkeeraccomodatie te realiseren, alsmede dusdanige voorzieningen welke voor een richtige economische exploitatie noodzakelijk mochten blijken, een en ander volgens tekeningnummers ;
c. Van der Valk Almelo B.V. zal zorgdragen voor de uitvoering van een naar het oordeel van de programma-commissie voldoende cultureel pakket;

verklaren te zijn overeengekomen

dat de gemeente aan Van der Valk Almelo B.V. overdraagt de percelen kadastraal bekend gemeente Stad Almelo, sectie B, nummers 10516 (geheel), 10125, 10150, 8259, 5549 en 10727 (alle gedeeltelijk) met de daarop staande opstallen, ter gezamenlijke grootte van ± 6478 m2, zoals op de bij deze overeenkomst behorende tekening, nummer 14834 nader is aangegeven.

Aan deze overeenkomst zijn de volgende voorwaarden verbonden.

Artikel 1

a. De overdracht van de omschreven percelen, inclusief de daarin aanwezige inventaris geschiedt om niet in de staat waarin het zich bevindt, vrij van huur, met uitzondering van hetgeen in artikel 13 is gesteld, vrij van pacht, van zakelijke lasten en belastingen, van vorderingen op naam, van niet bekende erfdienstbaarheden, van eventuele fiscale gevolgen verbonden aan deze overdracht en vrij van beslagen.
   Indien de fiscale gevolgen onverwacht hoog uitvallen, zal hierover nader overleg tussen partijen plaatsvinden;

b. de notariële akte van overdracht zal uiterlijk 1 augustus 1987 worden verleden voor een te Almelo gevestigde notaris, aan te wijzen door burgemeester en wethouders, tenzij verkrijgster uitdrukkelijk de voorkeur voor een andere notaris te kennen geeft.

Artikel 2

a.1 de gemeente geeft een bijdrage in de exploitatie van f.3.950.000,--(zegge driemiljoennegenhonderdvijftigduizend gulden) voor de eerste vijf jaar, zijnde de kontante waarde van vijf jaarlijkse termijnen van f. 900.000,--.
De betaling van dit bedrag zal geschieden in twee gelijkwaardige termijnen, waarbij de eerste termijn vervalt op het tijdstip dat daadwerkelijk begonnen is met de bouw van de onder de overwegingen onder b. vermelde accommodaties c.q. voorzieningen en de tweede termijn vervalt op het moment dat de totale ruwbouw is gerealiseerd.
De tweede termijn zal worden verhoogd met een rentevergoeding van 7% per jaar over het bedrag van de tweede termijn, gedurende de periode die ligt tussen de betaling van de eerste en de tweede termijn.

a.2 de gemeente geeft een bijdrage in de exploitatie van f. 900.000,-- (zegge negenhonderdduizend gulden) gedurende het 6e tot en met 10e jaar en f. 1.000.000,-- (zegge één miljoen gulden) gedurende de daarop volgende vijf jaar en vervolgens tot het einde van de overeenkomst f. 100.000,-- (zegge honderdduizend gulden) per jaar, waarbij de eerste betaling plaats zal vinden 5 jaar na de notariële eigendomsoverdracht doch niet eerder dan 5 jaar na 1 januari 1988 en vervolgens telkens een jaar later.

a.3 verkrijgster verleent aan de gemeente een bankgarantie of een andere gelijkwaardige garantie gedurende een periode van vijf jaar tot het bedrag van de in onder a.1 vermelde kontante waarde.
Deze bankgarantie vervalt aan de gemeente indien verkrijgster om welke reden dan ook ingebreke blijft voor wat betreft de uit de onderhavige overeenkomst voortvloeiende verplichtingen en/of de exploitatie van de onder de overwegingen onder b. vermelde accommodaties c.q. voorzieningen staakt.
In dat geval zal naar verhouding een verrekening plaatsvinden voor de jaren dat verkrijgster wel aan zijn verplichtingen heeft voldaan.

b. de gemeente geeft daarnaast een bijdrage van f. 950.000,-- (zegge negenhonderdvijftigduizend gulden) ter realisering van een bedrijfscontactencentrum, mits de onder de overwegingen onder b. vermelde accommodaties c.q. voorzieningen mede zullen worden gerealiseerd op de percelen kadastraal bekend gemeente Stad Almelo, sectie B, nummers 8258 en 5546 (beide geheel), welke door verkrijgster dienen te worden verworven.
De betaling van dit bedrag zal geschieden in drie termijnen, waarbij de eerste termijn vervalt op 1 januari 1988, de tweede op 1 juli 1988, de derde op 31 december 1988, mits op 1 januari 1988 een aanvang is gemaakt met voorbereidende bouwkundige maatregelen ter uitvoering van het definitieve bouwplan;

c. verkrijgster verplicht zich voor de duur van de overeenkomst de accomodatie en voorzieningen voor het doen functioneren van het culturele pakket van het Cultureel Centrum De Hagen in stand te houden;

d. de gemeente is gerechtigd om op de onder a. van het onderhavige artikel genoemde bedragen gedurende de eerste vijftien jaar jaarlijks maximaal f. 200.000,-- (zegge maximaal tweehonderdduizend gulden) in mindering te brengen en gedurende de volgende tien jaar f. 100.000,-- (zegge honderdduizend gulden) per jaar in mindering te brengen, indien niet aan het onder c. van het onderhavige artikel gestelde wordt voldaan.

Artikel 3

a. Verkrijgster verplicht zich met de bouwwerkzaamheden voor de realisatie van de onder de overwegingen onder b. genoemde accomodatie c.q. voorzieningen zo mogelijk in 1987 doch uiterlijk in 1988 te starten en deze uiterlijk met ingang van het seizoen 1990/1991 gereed te hebben;

b. verkrijgster dient zodanig te investeren dat de onder de overwegingen onder b. genoemde accommodaties c.q. voorzieningen worden gerealiseerd.

Artikel 4

a. De programma-commissie dient zorg te dragen voor het samenstellen van een evenwichtig en breed samengesteld cultureel pakket, behorend bij een schouwburg met een stadsgewest-functie;
- de programma-commissie bestaat uit vijf leden, te weten twee leden te benoemen door het college van burgemeester en wethouders, twee leden te benoemen door verkrijgster en een onafhankelijk lid te benoemen door de vier hiervoor genoemde leden; de commissie besluit bij meerderheid van stemmen. De benoeming geschiedt telkens voor een periode van twee jaar;
- het door de programma-commissie samen te stellen cultureel pakket dient minimaal zestig en maximaal tachtig voorstellingen te omvatten, zulks ten genoegen van het college van burgemeester en wethouders;
- de programma-commissie selecteert de gezelschappen, stelt jaarlijks een programma op met bijbehorende begroting en toegangsprijzen en legt dit pakket ter goedkeuring voor aan het college van burgemeester en wethouders;
- bij niet accoordbevinding dient de programma-commissie een gewijzigd voorstel in, waarin de op- c.q. aanmerkingen van het college van burgemeester en wethouders zijn verwerkt;
- bij goedkeuring van het programma draagt de gemeente een bedrag van f. 200.000,-- in het totale budget bij. Betaalbaarstelling geschiedt in twee termijnen van f. 100.000,--, elk te voldoen telkenjare op 1 oktober en 1 april;
- na afloop van een 10-jarig periode treden partijen in overleg teneinde te bezien of en zo ja in hoeverre genoemd bedrag met instandhouding van de in de overeenkomst vastgelegde intenties aanpassing behoeft, onverlet tussentijds tussen partijen overeengekomen wijzigingen;
- verkrijgster draagt zorg voor voldoende technisch personeel om cultureel verantwoorde voorstellingen te kunnen brengen;
- er dient een dusdanige administratie van de toegangsbewijzen en abonnementenverkoop gevoerd te worden dat daaruit een duidelijk beeld ontstaat van de kosten van gezelschappen en opbrengsten per voorstelling, een en ander ten genoegen van de gemeente. Een eventueel batig saldo tussen rekening en het door de gemeente bij te dragen bedrag zal worden aangewend ten behoeve van extra voorzieningen van het Cultureel Centrum De Hagen;
- er dient in overleg met de gemeente in ruime mate acquisitie en reclame gevoerd te worden (advertentie in dagbladen, maandagenda, jaarboekje, jaarkrant, alsmede artikelen in weekbladen) om het schouwburgbezoek te stimuleren;

b. verkrijgster of diens rechtsopvolger onder algemene of bijzondere titel in de eigendom, verplicht zich ten behoeve van de gemeente bij elke gehele of gedeeltelijke vervreemding, eigendomsovergang, verhuring of ingebruikgeving van het onroerend goed., voor de duur van het contract de voorwaarde onder a., alsmede de onderhavige voorwaarde, schriftelijk aan zijn/haar wederpartij op te leggen en voor en namens de gemeente aan te nemen.

Artikel 5

a. Verkrijgster verplicht zich om het personeel van het Cultureel Centrum De Hagen in dienst te nemen of accoord te gaan met een nader door de gemeente Almelo in overleg met verkrijgster, te treffen regeling;
b. indien in redelijkheid in bepaalde gevallen niet tot indiensttreding kan worden overgegaan, zullen partijen in overleg treden.

Artikel 6

Verkrijgster dient er voor zorg te dragen dat een voldoende aantal parkeerplaatsen, gerelateerd aan het in te dienen bebouwings-/verbouwingsplan wordt gerealiseerd, hetzij op eigen terrein, hetzij elders.
De gemeente Almelo verleent toestemming aan verkrijgster om het Schouwburgplein (Hofstraat-zijde), om niet, te gebruiken voor het realiseren van een zogenaamd ondergronds parkeerterrein, waarbij er voorshands van uit wordt gegaan dat de hoogte van het Schouwburgplein niet wordt aangetast. Het herstel van het Schouwburgplein zal door en op kosten van verkrijgster geschieden. De uitvoering van de herstelwerkzaamheden dient te geschieden in overleg met en onder toezicht van de directeur van de hoofdgroep gemeentewerken en bouw- en woningtoezicht. De gemeente Almelo zal medewerking verlenen aan het vestigen van een zakelijk recht voor het hebben en houden van genoemd parkeerterrein in gemeentegrond. De hieraan verbonden kosten komen voor rekening van verkrijgster.

Artikel 7

De gemeente verplicht zich alle wettelijke procedures die voor de totstandkoming van de bebouwings-/verbouwingsplannen doorlopen moeten worden, zoveel als in haar vermogen ligt te bevorderen en te bespoedigen. Indien de gemeente door de noodzakelijke toepassing van wettelijke voorschriften c.q. procedures of andere vormen van overmacht niet in staat is om aan haar verplichtingen in dezen te voldoen, is zij niet gehouden tot betaling van enige schadeloosstelling.

Artikel 8

Het is verkrijgster voor de duur van het contract niet toegestaan, zonder toestemming van de gemeente, het verkregene te vervreemden of aan derden in gebruik en genot af te staan.

Artikel 9

De kosten van het notariële transport, verbonden aan de overdracht van het in artikel 1 omschrevene komen geheel voor rekening van verkrijgster.

Artikel 10

De grond wordt overgedragen met alle daarop rustende, heersende en lijdende erfdienstbaarheden, lusten en lasten, doch vrij van hypotheek en beslagen. Partijen zijn tot geen andere vrijwaring gehouden dan tot die van uitwinning van de eigendom.

Bij de notariële eigendomsoverdracht wordt de ontbindende voorwaarde, als bedoeld in de artikelen 1302 en 1303 van het Burgerlijk Wetboek, niet van toepassing verklaard.

Artikel 11

Bij de uitmeting vanwege het kadaster zal noch de situatie op de tekening noch de opgegeven oppervlakte, doch de uitzetting in het terrein beslissend zijn. Verschil tussen de werkelijke en de opgegeven oppervlakte geeft geen aanleiding tot enige vordering of ontbinding van deze overeenkomst.

Artikel 12

Verkrijgster is gerechtigd deze overeenkomst zonder enige rechtelijke tussenkomst te ontbinden, indien door de gemeente niet aan het in artikel 7 vermelde wordt voldaan.

Artikel 13

De gemeente draagt over aan verkrijgster of haar rechtsopvolger onder algemene of bijzondere titel, in eigendom, al haar plichten tegenover de vereniging "tot Nut en Vermaak" met betrekking tot het bij de vereniging in gebruik zijnde deel van het Cultureel Centrum De Hagen, zulks en voor zover de gemeente tot overdracht daarvan gehouden is.
Verkrijgster verklaart deze over te nemen en de gemeente te dezer zake te vrijwaren.

Artikel 14

Indien de goedkeuring van Gedeputeerde Staten op enig onderdeel van deze overeenkomst niet wordt verkregen, zullen partijen in overleg treden om voor de gerezen problemen een oplossing te vinden.
Indien dit overleg niet tot overeenstemming leidt, staat het de gemeente vrij de overeenkomst te beëindigen. Alsdan zal geen verrekening plaatsvinden van door partijen gemaakte kosten c.q. geleden schade.

Artikel 15

De gemeente zal meewerken aan de procedure tot verkrijging van een IPR-premie op de investering die door verkrijgster zal worden gerealiseerd voor het gehele plan.
Indien IPR-premie van 1,5 miljoen of meer wordt toegekend, zal door verkrijgster een bedrag van f. 475.000,-- aan de gemeente worden betaald. Indien de toegekende IPR-premie minder dan 1,5 miljoen bedraagt zal het aan de gemeente te betalen bedrag naar verhouding worden verminderd.
Betaling van dit bedrag zal geschieden in het onder artikel 2, a.2 vermelde 6e jaar bij wijze van verrekening met de in dat jaar door de gemeente te betalen bijdrage in de exploitatie.

Artikel 16

De duur van de overeenkomst is bepaald op vijfentwintig jaar. Bij afloop van de overeenkomst verplichten partijen zich om in overleg te treden over de verlenging van de overeenkomst.

Aldus in tweevoud opgemaakt en getekend te

Almelo, Gilze-Rijen,

F.J.H. Schneiders, A.A.G. van der Valk,

JH/CV

17-7-86

F&B/fbb/HK/17-7-1986

Ontwikkeling kosten De Hagen

Uitgaande van overdracht van het Cultureel Centrum De Hagen aan het van de Valk-concern conform de voorlopige concept-overeenkomst is inzicht te geven in de toekomstige ontwikkelingen van de kosten De Hagen. Gelet op een aantal onzekerheden is een 3-tal varianten ontwikkeld die hieronder nader worden toegelicht.

Variant 1.

Veronderstellingen:

1. Begrotingsraming 1987 gelijk aan niveau 1986 t.w. ± 1.800.000,--.
2. Overdracht per 15-5-1987 aan v.d. Valk.
3. Geen kosten i.v.m. personeelsoverheveling.
4. Ontstane begrotingsruimte 1987 ad f. 550.000,-- extra afschrijven op boek- waarde.
5. Additionele middelen provincie ad f. 950.000,-- extra afschrijven op boekwaarde.
6. Kapitaallasten ad f. 450.000,-- handhaven tot boekwaarde is afgeschreven.

Variant 2.

Veronderstellingen:

1. Begrotingsraming 1987 gelijk aan niveau 1986 t.w. ± 1.800.000,--.
2. Overdracht per 15-5-1987 aan v.d. Valk.
3. Kosten i.v.m. personeelsproblematiek dekken uit begrotingsruimte 1987 ad f. 550.000,--.
4. Binnen begroting geen ruimte voor extra afschrijving.
5. Additionele middelen provincie ad f. 950.000,-- extra afschrijven op boekwaarde.
6. Kapitaallasten ad f. 450.000,-- handhaven tot boekwaarde is afgeschreven.

Variant 3.

Veronderstellingen:

1. Begrotingsraming 1987 gelijk aan niveau 1986 t.w. ± 1.800.000,--.
2. Overdracht per 15-5-1987 aan v.d. Valk.
3. Kosten i.v.m. personeelsproblematiek dekken uit begrotingsruimte 1987 ad f. 550.000,--.
4. Binnen begroting geen ruimte voor extra afschrijving.
5. Additionele middelen provincie niet beschikbaar voor afschrijving.
6. Kapitaallasten ad f. 450.000,-- handhaven tot boekwaarde is afgeschreven.

Conclusies:

- In alle varianten wordt de in de voorjaarsnota geplande bezuiniging ad f. 120.000,-- gerealiseerd in 1988 (zelfs f. 30.000,-- meer).
- Een aanvullende bezuiniging van f. 450.000,-- wordt gerealiseerd in resp. 1990, 1992 of 1995 in de varianten resp. 1, 2 of 3.
- Na 2002 valt opnieuw f. 1 miljoen aan kosten weg..

Ontwikkeling kosten De Hagen

Jaar	Variant 1	Variant 2	Variant 3
1986	1.800.000,--	1.800.000,--	1.800.000,--
1987	1.800.000,--	1.800.000,--	1.800.000,--
1988	1.650.000,--	1.650.000,--	1.650.000,--
1989	1.430.000,--	1.650.000,--	1.650.000,--
1990	1.200.000,--	1.650.000,--	1.650.000,--
1991	1.200.000,--	1.240.000,--	1.650.000,--
1992	1.200.000,--	1.200.000,--	1.650.000,--
1993	1.200.000,--	1.200.000,--	1.650.000,--
1994	1.200.000,--	1.200.000,--	1.350.000,--
1995	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
1996	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
1997	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
1998	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
1999	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
2000	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
2001	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
2002	1.200.000,--	1.200.000,--	1.200.000,--
2003	200.000,--	200.000,--	200.000,--

Nr. 0971R/236.

Overdracht Cultureel Centrum De Hagen.

Almelo, 29 augustus 1986.

Aan de Gemeenteraad.

1. Inleiding

Zoals bekend mag worden verondersteld ontbreekt het in Almelo aan voldoende representatieve ruimten voor het bedrijfsleven, zoals congres- en vergaderruimte en hotelaccommodatie.

Een aanpassing van het Cultureel Centrum De Hagen zou, qua functie en ligging in relatie met andere centrumvoorzieningen, in deze lacune kunnen voorzien.

Tevens zou op die wijze een bijdrage kunnen worden geleverd aan de uitbreiding van het voorzieningenniveau in Almelo, hetgeen past in de stadsgewestelijke functie zoals neergelegd in de structuurschets Stedelijke Gebieden 1983 en het nieuwe Streekplan Twente.

Eveneens is het verder uitbouwen van de centrumfunctie met verdere ontwikkeling van de verzorgingstaken in het onlangs door u vastgestelde Beleidsprogramma 1986-1990 aangemerkt als uitgangspunt voor het te voeren beleid.

In verband met deze achterliggende gedachten is het project De Hagen door u in de Voorjaarsnota 1985 daarom aangemerkt als een externe inspanningsverplichting. Naast de daarin genoemde andere externe projecten, zal uitvoering hiervan in belangrijke mate een structuurversterking voor Almelo en regio opleveren.

Een belangrijke daar meespelende overweging was trouwens niet alleen de versterking van de trekkersfunctie van Almelo, maar tevens de daaruit voortvloeiende positieve impulsen voor het terugdringen van de werkloosheid, niet alleen door de uitvoering van de projecten zelf maar ook de structurele vergroting van de werkgelegenheid als gevolg van het hogere voorzieningenniveau.

Daarnaast is in de door uw Raad op 27 juni van het vorig jaar vastgestelde Voorjaarsnota uiteengezet dat een structurele oplossing voor het hoge nadelige saldo van het Cultureel Centrum De Hagen niet alleen bereikt kan worden door te bezuinigen.

Slechts een veelzijdig en intensiever gebruik van Cultureel Centrum De Hagen, zoals hiervoor is vermeld, zou uitzicht kunnen bieden op een blijvend lager tekort.

Vervolgens is het Heineken-bouwbureau gevraagd deze variant te onderzoeken op bouwkundige en exploitatieve aspecten.

Het rapport was in uw vergadering van 18 juni jl. toegevoegd aan het eerdergenoemde voorstel tot beschikbaarstelling van een krediet voor het bestek klaarmaken van de verbouw.

In afwachting van het vinden van een gegadigde voor de exploitatie of eventuele overname werd dit voorstel gedaan om de terugploeggelden zoveel mogelijk veilig te stellen.

Het was de bedoeling in uw raadsvergadering van augustus een voorstel te doen voor het voteren van een bouwkrediet.

Intussen zou het overleg met gegadigden worden voortgezet.

2. Overleg met Van der Valk

Nadat reeds eerder enkele gesprekken met het Van der Valk-concern waren gevoerd, hebben de onderhandelingen enkele weken geleden een beslissende fase bereikt.

Van der Valk bleek bereid het cultureel centrum over te nemen en dit te verbouwen c.q. uit te breiden met hotelaccommodatie van ongeveer 100 kamers, een restaurant, bioscopen en een bedrijfscontactencentrum met daarbij behorende parkeeraccommodatie.

Wij hebben bij het overleg met verschillende gegadigden over de exploitatie c.q. overname van De Hagen steeds de volgende uitgangspunten gehanteerd:

- handhaving van het cultureel pakket;
- verhoging van het voorzieningenniveau;
- structureel omlaag brengen van het tekort;
- overdracht aan een landelijke keten, waar voldoende draagkracht en specialisme aanwezig is. Bovendien kunnen bepaalde activiteiten in het centrum landelijk gepromoot worden, terwijl uitwisseling van activiteiten mogelijk is met andere vestigingen;
- het personeel dient overgenomen te worden en hiervoor dient een sociaal plan te worden opgesteld.

Het lag in de lijn der verwachtingen, ook gelet op de uitkomsten van het Kolpron en het Heineken-rapport dat een overdracht anders dan om niet en zonder te verstrekken financiële faciliteiten niet zou slagen.

Mits aan voorgaande uitgangspunten voldaan zou worden, achten wij dit echter aanvaardbaar.

De overeenstemming met het Van der Valk-concern is ook op deze basis tot stand gekomen.

c. financiële bepalingen.

De Hagen wordt overgedragen om niet.

Daarnaast geeft de gemeente aan verkrijgster de volgende bijdragen:

1. in de exploitatie:

-le tien jaar: een bijdrage van f. 900.000,-- per jaar:

-volgende vijf jaar: een bijdrage van f. 1.000.000,-- per jaar:

-resterende tien jaar van de duur van de overeenkomst, een bijdrage van f. 100.000,-- per jaar.

De aandacht wordt er op gevestigd dat in de bijdragen gedurende de eerste 15 jaar een bedrag begrepen is van f. 200.000,-- als waarborg voor het instandhouden van de accommodatie en de voorzieningen voor het doen functioneren van het cultureel pakket.

Wordt hieraan niet voldaan dan kan dit deel van de bijdrage worden ingehouden.

De bijdrage van f. 100.000,-- per jaar gedurende de laatste tien jaar van de geldigheidsduur van de overeenkomst, heeft hetzelfde doel.

2. ten behoeve van het realiseren van een bedrijfscontactencentrum in De Hagen:

-een bijdrage van f. 950.000,-- uit te betalen in drie termijnen.

Zoals bekend bestaat een deel van de terugploegsubsidie uit een zogenaamde additionele bijdrage welke ten behoeve van dit structuurversterkende project is toegekend in het kader van het voorwaarde-scheppend beleid. Overleg met het ministerie heeft uitgewezen dat deze bijdrage ad f. 950.000,-- in het licht van de huidige ontwikkelingen niet in gevaar komt en derhalve blijft gehandhaafd, mits het project - waarvan ook het bouwplan Maarsen deel uitmaakt - start voor 1 december a.s.

Ook het in te verdienen deel van de subsidie blijft onder deze voorwaarde gehandhaafd. Het ministerie is gelet op de huidige ontwikkelingen zelfs in beginsel bereid, de termijn waarbinnen er gedeclareerd kan worden te verlengen tot medio 1988.

Kosten Cultuur 1988 tot en met 2002 resp. 2012.

	Periode 15 jaar 1)	Periode 25 jaar
Gunstige variant	f. 1.281.000,--	f. 1.135.000,--
Ongunstige variant	f. 1.556.000,--	f. 1.369.000,--
Huidig begrotingsniveau	f. 1.800.000,--	f. 1.800.000,--
Huidige rekeningsniveau	f. 2.000.000,--	f. 2.000.000,--

1) Na deze 15 jaar daalt het begrotingsniveau tot f. 300.000,-- in zowel gunstige als ongunstige variant.

Met betrekking tot bovenstaand overzicht merken wij op dat wij u, nadat alle financiële consequenties bekend zijn, nadere voorstellen zullen doen over de concrete verwerking van een en ander in de begroting.

d. Handhaving van het culturele pakket

De hiertoe gestelde waarborgen vormen één der hoekstenen van de verkregen overeenstemming.

De handhaving van het cultuur pakket is als volgt geregeld:

a. verkrijgster is verplicht de accomodatie en voorzieningen voor het doen functioneren van het culturele pakket van De Hagen in stand te houden. Naast de gebuikelijke sancties welke in het onderdeel: "financiële bepalingen" is omschreven.

b. de regeling in artikel 4 van de raam-overeenkomst waarnaar kortheidshalve wordt verwezen. Via de daar geregelde programma-commissie en de deelname daarin van de gemeente en een onafhankelijk lid, waarvan denkbaar is dat deze wordt aangetrokken vanwege zijn of haar deskundigheid op dit terrein, bestaan goede voorwaarden dat aan de contractseis tot het bieden van een evenwichtig en breed samengesteld cultureel pakket wordt voldaan.
Het aantal in de overeenkomst genoemde voorstellingen per jaar is gerelateerd aan het huidige aantal.
Daarnaast heeft de gemeente hierbij nog extra invloed omdat het totale pakket van programma, begrotingen toegangsprijzen door ons college dient te worden goedgekeurd. Eventuele op- c.q. aanmerkingen in dit kader dienen in een gewijzigd voorstel te worden verwerkt;

f. Sociëteit

Van der Valk wil er aan meewerken de vestiging van de Sociëteit "tot Nut en Vermaak" in het Hagencomplex te continueren. Daartoe verplicht verkrijgster zich alle plichten welke de gemeente ten opzichte van de Sociëteit heeft met betrekking tot het in gebuik hebben van een ruimte in De Hagen van de gemeente over te nemen. Vanzelfsprekend is ondertussen van de zijde van ons college met het sociëteitbestuur gesproken.

4. Grondtransactie.

Door Van der Valk is in het kader van de gehele transactie verzocht een deel van het huidige voorplein van De Hagen gelegen aan de Hofstraat in eigendom over te dragen zulks ter realisering van zijn plannen.

In beginsel zijn wij bereid in te stemmen met een zodanig deel van het plein als voor een optimale uitvoering van het door Van der Valk te realiseren bouwplan noodzakelijk mocht blijken op voorwaarde dat dit past binnen het stedebouwkundig concept ter plaatse en de kosten van eventuele (her)inrichting voor het deel van het plein dat eigendom van de gemeente blijft voor rekening van Van der Valk komt.

Uiteraard dient een en ander ten genoegen van en na voorafgaand overleg met ons college plaats te hebben.

5. Slot

Wij concluderen:

- dat het voorzieningenniveau in Almelo sterk wordt uigebreid;
- dat een investeringsimpuls wordt gegeven van ± 8 miljoen;
- dat de instandhouding van het gehele culturele pakket blijft gewaarborgd;
- dat voor de personele aspecten de uitgangspunten zijn verwoord;
- dat een aanzienlijke structurele bezuiniging wordt verkregen;
- dat er sprake zal zijn van uitbreiding van de werkgelegenheid.

Dit alles overwegende is er sprake van een bijzonder positieve ontwikkeling voor Almelo in het algemeen en voor het stadscentrum in het bijzonder.

Aan alle uitgangspunten zoals wij die voor het overleg over en de overdracht van de Hagen hebben gesteld, wordt volledig voldaan, met name ook het behoud van het culturele pakket waaraan terecht grote waarde dient te worden toegekend.

Het zou niet juist zijn de overdracht uitsluitend te bezien vanuit de financiële invalshoek. De daaraan verbonden gunstige effecten voor de ontwikkeling van Almelo verdienen vanwege hun grote betekenis een duidelijke accentuering.

Nr. 236/0972R

De Raad der gemeente Almelo;

gezien het voorstel van burgemeester en wethouders d.d. 29 augustus 1986 nr. 236;

b e s l u i t :

I. in te stemmen met de bij dit besluit behorende raamovereenkomst inzake het Cultureel Centrum De Hagen;

II. vast te stellen het bij dit besluit behorende sociaal-raamplan met betrekking tot de overdracht van het Cultureel Centrum De Hagen;

III. in te stemmen met de eigendomsoverdracht als onder 4 van het pre-advies beschreven en onder de daar vermelde voorwaarden.

Gedaan ter openbare vergadering van 4 september 1986.

de secretaris, de voorzitter,

CAP/EL

Sociaal raamplan met betrekking tot overdracht C.C. De Hagen aan het Van der Valk-concern.

Met het Van der Valk -concern is overeengekomen dat het vaste personeel van het Cultureel Centrum De Hagen wordt overgenomen. Mocht indiensttreding in redelijkheid niet mogelijk zijn, dan treden partijen (Van der Valk en de gemeente Almelo) daarover in overleg.

Wij zijn van mening, met de ons thans ten dienste staande gegevens, dat, als gevolg van de verschillen die er zijn op het gebied van arbeidsvoorwaarden tussen het Van der Valk-concern en de gemeente, overleg in ieder geval nodig, zo niet vanzelfsprekend zal zijn.
Veel zal afhangen van het aanbod dat Van der Valk zal doen op het gebied van salaris en arbeidsvoorwaarden; op dit moment is dat nog niet bekend. Wel is door Van der Valk de bereidheid uitgesproken zonodig te komen tot een op de specifieke situatie van het personeel toegesneden overeenkomst.

Afgezien daarvan zijn wij als kollege van mening dat een goede regeling van de personele consequenties een voorwaarde is voor het bereiken van de uiteindelijke overeenstemming. Daarbij gelden voor ons in ieder geval de volgende uitgangspunten:

a. Het kollege van b&w legt aan ieder personeelslid afzonderlijk het aanbod betreffende zijn nieuwe situatie voor
Dit aanbod wordt gedaan in een persoonlijk gesprek met betrokkene, waarbij een raadsman aanwezig kan zijn. Dit aanbod zal worden gedaan indien ons kollege ervan overtuigd is dat er sprake is van een in alle redelijkheid te aksepteren nieuwe situatie.
Tegen het voostel van ons kollege is bezwaar mogelijk bij een nader in te stellen bezwarenkommissie. Daarna is uiteraard bezwaar mogelijk bij de ambtenarenrechter.
b. Zoals reeds in het beleidsprogramma 1986-1990 is verwoord zal het uitgangspunt "geen gedwongen ontslagen" met de daarbij genoemde beperking, in de context van de interne inspanningsverplichting en de daaruit voortvloeiende voorjaarsnota "1986-1989", gehandhaafd blijven. Dit betekent dat personeel waarvoor geen overeenstemming kan worden bereikt, eventueel na horen van de onder a. genoemde bezwarenkommissie, herplaatst zal worden binnen de gemeente en dat daarop het herplaatsingsreglement van toepassing zal zijn.
c. Personeelsleden die wel bij het Van der Valk-concern in dienst treden zullen gedurende een jaar de gelegenheid hebben tot terugkeer naar de gemeente. De gemeente verplicht zich betrokkenen binnen deze periode wederom in dienst te nemen, zij het dat geen garantiebestaat op terugkeer in de oude funktie.
Dit uitgangspunt is indertijd ook gehanteerd bij overdracht van het gemeentelijk gasbedrijf aan de N.V. Cogas. Degenen die mettertijd van deze regeling gebruik wensen te maken, zullen daartoe een gemotiveerd verzoek bij ons kollege kunnen indienen. Een speciaal voor deze zaken te formeren kommissie zal ons daaromtrent adviseren.
d. Personeel dat in dienst treedt bij het Van der Valk-concern heeft recht op wachtgeld, opgebouwd naar diensttijd en leeftijd.
Dit betekent dat inkomsten uit of in verband met arbeid bij genoemd concern worden aangevuld tot 110% van de oorspronkelijke (gemeentelijke) bezoldiging. Bovendien wordt de wachtgeldperiode deels meegenomen als pensioengerechtigde diensttijd.

doc.nr. 0130A

Raamovereenkomst tussen de gemeente Almelo en het Van der Valk-concern, gevestigd te Gilze-Rijen.

De ondergetekenden,

1. de gemeente Almelo, hierna te noemen "de gemeente", te dezen vertegenwoordigd door de burgemeester, de heer F.J.H. Schneiders, ingevolge artikel 78, lid 1 van de gemeentewet handelende ter uitvoering van het besluit van de Gemeenteraad d.d. .....

2. Van der Valk Almelo B.V., onderdeel van het Van der Valk-concern, gevestigd te Gilze-Rijen, te dezen rechtsgeldig vertegenwoordigd door de heer A.A.G. van der Valk, hierna te noemen "verkrijgster".

Overwegende dat:

a. de gemeente Almelo bereid is de opstallen en de ondergrond van het Cultureel Centrum De Hagen om niet over te dragen aan het Van der Valk-concern;
b. het Van der Valk-concern voornemens is het Cultureel Centrum De Hagen te verbouwen en daarin c.q. op het terrein tevens een hotelaccommodatie van 50 tot 150 hotelkamers, een restaurant, bioscopen en een bedrijfscontactencentrum te vestigen en de daarbij behorende parkeeraccommodatie te realiseren, alsmede dusdanige voorzieningen welke voor een richtige economische exploitatie noodzakelijk mochten blijken;
c. het Van der Valk-concern zal zorgdragen voor de uitvoering van een naar het oordeel van de programma-commissie voldoende cultureel pakket;

verklaren te zijn overeengekomen

dat de gemeente aan het Van der Valk-concern overdraagt de percelen kadastraal bekend met de daarop staande opstallen, ter gezamenlijke grootte van ± 6478 m2, zoals op de bij deze overeenkomst behorende tekening, nummer 14834 nader is aangegeven.

Aan deze overeenkomst zijn de volgende voorwaarden verbonden.

Artikel 1

a. De overdracht van de omschreven percelen, inclusief de daarin aanwezige inventaris geschiedt om niet in de staat waarin het zich bevindt, vrij van huur, met uitzondering van hetgeen in artikel 13 is gesteld, vrij van pacht, van zakelijke lasten en belastingen, van vorderingen op naam, van niet bekende erfdienstbaarheden, van eventuele fiscale gevolgen verbonden aan deze overdracht en vrij van beslagen.
Indien de fiscale gevolgen onverwacht hoog uitvallen, zal hierover nader overleg tussen partijen plaatsvinden;

b. de notariële akte van overdracht zal uiterlijk 1 juli 1987 worden verleden voor een te Almelo gevestigde notaris, aan te wijzen door burgemeester en wethouders, tenzij verkrijgster uitdrukkelijk de voorkeur voor een andere notaris te kennen geeft.
Daartoe dient uiterlijk op 1 april 1987 een definitieve bouwaanvraag met betrekking tot de voorzieningen als bedoeld sub b van de considerans dezer overeenkomst te zijn ingediend.

- bij niet accoordbevinding dient de programma-commissie een gewijzigd voorstel in, waarin de op- c.q. aanmerkingen van het college van burgemeester en wethouders zijn verwerkt;
- bij goedkeuring van het programma draagt de gemeente een bedrag van f. 200.000,-- in het totale budget bij. Betaalbaarstelling geschiedt in twee termijnen van f. 100.000,--, elk te voldoen telkenjare op 1 oktober en 1 april;
- na afloop van een 10-jarige periode treden partijen in overleg teneinde te bezien of en zo ja in hoeverre genoemd bedrag met instandhouding van de in e overeenkomst vastgelegde intenties aanpassing behoeft, onverlet tussentijds tussen partijen overeengekomen wijzigingen;
- verkrijgster draagt zorg voor voldoende technisch personeel om cultureel verantwoorde voorstellingen te kunnen brengen;
- er dient een dusdanige administratie van de toegangsbewijzen en abonnementenverkoop gevoerd te worden dat daaruit een duidelijk beeld ontstaat van de kosten van gezelschappen en opbrengsten per voorstelling, een en ander ten genoegen van de gemeente. Een eventueel batig saldo tussen de rekening en het door de gemeente bij te dragen bedrag zal worden aangewend ten behoeve van extra voorzieningen van het Cultureel Centrum De Hagen;
- er dient in overleg met de gemeente in ruime mate acquisitie en reclame gevoerd te worden (advertenties in dagbladen, maandagenda, jaarboekje, jaarkrant, alsmede artikelen in weekbladen) om het schouwburgbezoek te stimuleren;

b. verkrijgster of diens rechtsopvolger onder algemene of bijzondere titel in de eigendom, verplicht zich ten behoeve van de gemeente bij elke gehele of gedeeltelijke vervreemding, eigendomsovergang, verhuring of ingebruikgeving van het onroerend goed, voor de duur van het contract de voorwaarde onder a., alsmede de onderhavige voorwaarde, schriftelijk aan zijn/haar wederpartij op te leggen en voor en namens de gemeente aan te nemen.

Artikel 5

a. Verkrijgster verplicht zich om het personeel van het Cultureel Centrum De Hagen in dienst te nemen;
b. indien in redelijkheid in bepaalde gevallen niet tot indiensttreding kan worden overgegaan, zullen partijen in overleg treden.

Artikel 6

Verkrijgster dient er voor zorg te dragen dat een voldoende aantal parkeerplaatsen, gerelateerd aan het in te dienen bebouwings-/verbouwingsplan wordt gerealiseerd, hetzij op eigen terrein, hetzij elders.

Artikel 7

De gemeente verplicht zich alle wettelijke procedures die voor de totstandkoming van de bebouwings-/verbouwingsplannen doorlopen moeten worden, zoveel als in haar vermogen ligt te bevorderen en te bespoedigen.
Indien de gemeente door de noodzakelijke toepassing van wettelijke voorschriften c.q. procedures of andere vormen van overmacht niet in staat is om aan haar verplichtingen in dezen te voldoen, is zij niet gehouden tot betaling van enige schadeloosstelling.

Artikel 8

Het is verkrijgster voor de duur van het contract niet toegestaan, zonder toe-

op de investering die door verkrijgster zal worden gerealiseerd.

Artikel 16

De duur van de overeenkomst is bepaald op vijfentwintig jaar. Bij afloop van de overeenkomst verplichten partijen zich om in overleg te treden over de verlenging van de overeenkomst.

Aldus in tweevoud opgemaakt en getekend te

Almelo,

Gilze-Rijen,

F.J.H. Schneiders,

A.A.G. van der Valk,

JH/LH

Nota aan B&W van Almelo

Almelo, 06 januari 2004

Afdeling/team: V&B/WG	
Thema(s):	
Ontworpen door: H.F. Maathuis Telefoonnr.: 541145 Referentiecode: M02	
Initiatiefnota	

PARAFEN	Afdelingshoofd: X
	Programmamanager
	Adj.secretaris: X
Burg.:	
Weth.: Van Broekhoven	
Weth.:	
Weth.:	
Secr.: X	

Delegatie: Nee

Gewenste datum B&W: 13 januari 2004
Openbaar: Ja
Kopie nota excl. bijlage(n) aan: V&B/WG
Kopie nota incl. bijlage(n) aan:

Gewenste data:	Ja/nee	Gewenste datum	Horen of t.k.n.
Commissie Veilige stad:	nee		
Commissie Iedereen actief:	nee		
Commissie Wonen en Leven:	nee		
Raad:	nee		

A	B	C	D d.d. :

Onderwerp: toestemming verkoop Theaterhotel

Wordt besloten:

Zeeuw III B.V. en Congrescentrum “De Hagen” B.V., beide gevestigd te Almelo, toestemming te verlenen de voormalige schouwburg “De Hagen” met aanhorigheden, te verkopen aan Exploitatiemaatschappij Hammink Almelo B.V. te Almelo.

A. Samenvatting

1. ***Aanleiding/wettelijk, beleidsmatig en/of organisatorisch kader, (evt) probleemstelling:***
Om hem moverende redenen heeft de heer J.B. Hammink, in zijn hoedanigheid van zelfstandig bevoegd directeur van Zeeuw III B.V. en Congrescentrum "De Hagen" B.V., beide gevestigd Schouwburgplein 1 te Almelo, percelen met opstallen gelegen aan Grotestraat, Schouwburgplein en Hofstraat, verkocht aan Exploitatiemaatschappij Hammink Almelo B.V. te Almelo. De voormalige gemeentelijke schouwburg "De Hagen" (het huidige Theaterhotel) maakt onder meer deel uit van het verkochte.

2. ***Voorgeschiedenis:***
Bij de privatisering en verkoop van schouwburg "De Hagen" in 1987, is onder meer bepaald dat het koopster voor de duur van het contract niet is toegestaan, zonder toestemming van de gemeente, het verkregene te vervreemden of aan derden in gebruik en genot af te staan.
In week 52 van 2003 is door notariskantoor SuwijnLedeboer te Almelo, namens de partij die vervreemdt, gevraagd de voor de overdracht benodigde toestemming te verlenen. De notariële eigendomsoverdracht diende nog plaats te vinden in 2003.

3. ***Doelstellingen/te bereiken resultatengewenste maatschappelijke effecten***
Het te bereiken resultaat is reeds gerealiseerd. Het is namelijk gelukt de notariële eigendomsoverdracht nog in 2003 te laten plaats vinden.

4. Oplossingen/te nemen maatregelen

4.1. Mogelijkheden/varianten met consequenties en voorkeursoplossing:
In verband met de haast die geboden was is middels een brief de gevraagde gemeentelijke toestemming verleend, waarna vervolgens op 30 december jl. de gewenste overdracht heeft plaats gevonden.

4.2. Tijdspad/planning:
Hoewel de notariële eigendomsoverdracht reeds op 30 december 2003 heeft plaats gevonden, is het voor de formele besluitvorming gewenst/noodzakelijk dat uw college hiervoor nog toestemming verleend. Dit kan middels een D-besluit.
Er zijn geen redenen om geen toestemming voor de verkoop te verlenen. Het betreft hier een zogenaamde interne levering. De heer Hammink is zowel zelfstandig bevoegd directeur van de verkopende B.V.'s, als van de B.V. die koopt, te weten Exploitatiemaatschappij Hammink Almelo B.V.
Het concept van de notariële akte is vooraf door de gemeente gecollationeerd. De destijds overeengekomen voorwaarden en bepalingen blijven gelden voor de nieuwe eigenares en zijn ook weer als zodanig in de akte opgenomen.

5. Toelichting op de van toepassing zijnde middelenconsequenties:

5.1. Collegeprogramma/MOP:
5.2. Juridische gevolgen:
5.3. Financiële gevolgen/wijze van dekking:
5.4. Facilitaire gevolgen:
5.5. Personele en organisatorische gevolgen:
5.6. Informatiseringsgevolgen:

5.7. Communicatie: ***(één of meer van de volgende mogelijkheden)***	***Zie onder B***
Eén week niet openbaar i.v.m. berichten betrokkenen	*nee*
Reguliere persconferentie	*nee*
Afzonderlijke persconferentie	*nee*
Begeleidend persbericht bijgevoegd:	*nee*
Communicatieplan bijgevoegd	*nee*
Publicatie in gemeente-advertentie	*nee*
Niet openbaar, omdat:	*nee*

6. Gehouden overleg over dit voorstel en resultaten

Met wie	
Interactief met belanghebbenden	*Ja*
Overige externe partners	*nee*
Andere afdeling(en)	*nee*
Portefeuillehouder(s)	*nee*
Programma-manager	*nee*
CMT	*Ja*

6.1. Toelichting op het gehouden overleg en de resultaten:

- Met het betreffend notariskantoor is overleg geweest, hetgeen heeft geresulteerd in de door vervreemdster gewenste tijdige overdracht.
- Met een lid van het CMT is overleg over de overdracht geweest. Dit heeft geleid tot de verwoorde aanpak.

B. Nadere toelichting:

Hoewel het hier een openbaar stuk betreft lijkt het mij niet noodzakelijk om qua communicatie publiciteit aan deze formele eigendomsoverdracht te geven. Bovendien betreft het hier een zogenaamd D-besluit.

Nota aan B&W van Almelo

Almelo, 09 februari 2005

Afdeling/team/teamonderdeel: SML/OC/CUL	
Thema(s):	
Ontworpen door: G.J. Sweep Telefoonnr.: 541958 Referentiecode: S03	
Initiatiefnota	

PARAFEN	Afdelingshoofd:
	Programmamanager
	Adj.secretaris:
Burg.:	
Weth.:	
Weth.:	
Weth.:	
Secr.:	

Delegatie: Ja delegatiebesluit d.d. 09 februari 2005

Gewenste datum B&W: 15 maart
Openbaar: Ja
Kopie nota excl. bijlage(n) aan: Ligger Scholtens H Haarhuis H
Kopie nota incl. bijlage(n) aan:

Gewenste data:	Ja/nee	Gewenste datum	Horen of t.k.n.
Commissie algem. bestuurl. zaken:			
Commissie soc. en econ. zaken:	ja	23-3	Horen
Commissie woon- en			
Raad:	ja	14-4	Hore

A	B X	C	D d.d. :

Onderwerp: Subsidiecontract Theaterhotel

Wordt besloten:

- Op basis van de evaluatie en gehoord hebbende de gemeenteraad het subsidiecontract met het Theaterhotel te verlengen tot 1-1-2017,
- Dit contract te verlengen op basis van de subsidiebedragen zoals overeengekomen in de uitvoeringsovereenkomst budgetsubsidiëring theaterhotel van 1-6-2003.Het gaat daarbij om een jaarlijks subsidiebedrag van €544.287,-- (waarin inbegrepen een programmasubsidie van €45.000,--), op deze bedragen zal gedurende de looptijd van het contract geen indexering plaatsvinden.

A. Samenvatting

1. ***Aanleiding/wettelijk, beleidsmatig en/of organisatorisch kader, (evt) probleemstelling:***
In 2003 is met het Theaterhotel een nieuw subsidiecontract afgesproken. Destijds is afgesproken dat dit contract in 2005 geëvalueerd zou worden.
Het Theaterhotel moet een aantal investeringen doen om de schouwburgfunctie duurzaam te blijven vervullen. Om deze investering bedrijfseconomisch verantwoord te kunnen doen is een subsidiegarantie over een langere periode (tot 1-1-2017) noodzakelijk. Hoewel de geldstromen van het theater en de rest van het bedrijf strikt gescheiden zijn verlangen de banken gedurende lange tijd de zekerheid dat het Theaterhotel als theater én als hotel geëxploiteerd wordt, anders zijn zij niet bereid krediet te verstrekken.

2. ***Voorgeschiedenis:***
In 2003 is het subsidiecontract met het Theaterhotel vernieuwd. Op basis van het subsidievolume dat in 1988 in het verkoopcontract overeengekomen was kon het Theaterhotel niet langer de schouwburgfunctie exploiteren. De raad heeft toen uitgesproken dat zij grote waarde hecht aan behoud van de schouwburgvoorziening in Almelo en dat deze functie niet kan bestaan zonder structurele financiële ondersteuning door de overheid.
Gelet op de ambities in het Masterplan is behoud van de schouwburg van essentieel belang
In het Masterplan worden o.a de volgende ambities geformuleerd:

- Almelo wil een bruisende binnenstad hebben. Een bruisende binnenstad veronderstelt een breed aanbod aan culturele activiteiten. Bij een stad met meer dan 70.000 inwoners mag daarbij een volwaardige grote schouwburgzaal niet ontbreken,
- Almelo wil een regiofunctie vervullen voor de omliggende gemeentes. De omliggende gemeentes hebben doorgaans een cultureel en sociaal- cultureel voorzieningenpakket (kulturhûsen, dorpshuizen, kleine theaters) dat voldoet in de dagelijkse behoefte van de eigen bevolking. Voor stedelijke (culturele) functies, zoals bijvoorbeeld de schouwburg, zijn deze gemeentes op Almelo georiënteerd.
- Almelo wil de scheefgroei in haar bevolkingsopbouw compenseren. Op dit moment raakt Almelo een relatief groot potentieel aan hoog opgeleide bevolking kwijt. Wil deze groep zich vestigen in Almelo dan zal tegemoet gekomen moeten worden aan de eisen die deze bevolkingsgroep aan het culturele voorzieningenpakket in de stad stelt. Een goede schouwburg hoort daar zeker bij. Daarnaast heeft Almelo te maken met de eisen die een vergrijzende (en koopkrachtige) bevolking aan het voorzieningenpakket in de stad stelt. Ook in dat opzicht is een schouwburg van groot belang.
- Almelo wil een aantrekkelijke vestigingsplaats voor hoogwaardige economische bedrijvigheid zijn. Daarvoor is een volwaardig cultureel voorzieningenpakket vereist.

Teneinde de schouwburgfunctie duurzaam te kunnen blijven vervullen moet het Theaterhotel een aantal noodzakelijke investeringen doen, o.a. om in de toekomst aan de ARBO eisen te kunnen voldoen. Zij kunnen deze investering alleen verantwoord doen als zij voor een langere periode de schouwburgfunctie, en dus ook de subsidie, gegarandeerd krijgen. Gelet op het feit dat het voornamelijk om investeringen in en áán onroerend goed gaat is een termijn van tien jaar na afloop van het huidige subsidiecontract vereist. Dat betekent dat het subsidiecontract dat per 1-1-2007 beëindigd wordt tot 1-1-2017 verlengd moet worden . Omdat het Theaterhotel deze investeringen niet uit haar eigen cash-flow kan financieren is een bancaire financiering

noodzakelijk. De bank heeft aangegeven dat financiering alleen mogelijk is als theater én hotel gecombineerd blijven.

Deze eis is logisch omdat de geplande investeringen in de schouwburg alleen maar te gebruiken zijn voor de schouwburgfunctie en niet voor andersoortig gebruik van het gebouw.

In het subsidiecontract dat op 1 juni 2003 met de schouwburg is afgesloten is de eis gesteld dat er een afdoende scheiding is tussen de publieke en private belangen gewaarborgd is. Concreet wil dat zeggen dat de schouwburg enerzijds geëxploiteerd wordt met maximale synergievoordelen in relatie tot de andere bedrijfsonderdelen maar dat er anderzijds een strikte scheiding wordt aangebracht tussen de financiële huishouding die voortkomt uit het vervullen van de (publieke) schouwburgfunctie en het exploiteren van het (private) horeca-complex. Bij de verantwoording van de ontvangen subsidiegelden is dit ook steeds gebeurd (zie verslag programmacommissie 15-12).
Het verzoek van het theaterhotel om het subsidiecontract tot 2017 te verlengen is vergezeld gegaan van een bedrijfsplan en een prognose van exploitatiecijfers. Uit het bedrijfsplan en de aangeleverde prognose blijkt afdoende dat:

- De schouwburgexploitatie geen bijdrage levert aan de winst van het bedrijf,
- De schouwburgfunctie niet gecontinueerd kan worden zonder dat in de periode 2005 / 2010 voor een totaalbedrag van ruim €3.000.000 geïnvesteerd wordt. Een bedrag van ruim €1.000.000 is acuut noodzakelijk om aan de ARBO eisen te kunnen voldoen. Deze investeringen komen uitsluitend ten goede aan de schouwburg en zijn op geen enkele andere wijze voor andere onderdelen van het bedrijf aan te wenden.
- De investering niet uit de cash-flow van het bedrijf gefinancierd kan worden zodat bancaire financiering noodzakelijk is,
- Gelet op een reële afschrijvingstermijn voor deze investeringen een subsidiegarantie tot 2017 noodzakelijk is.

3. *Doelstellingen/te bereiken resultatengewenste maatschappelijke effecten*

- Het culturele voorzieningenniveau voor de stad duurzaam garanderen op een niveau dat voor een stad van deze omvang met een regiofunctie vereist is.
- Een bijdrage leveren aan de bevordering van een positief vestigingsklimaat voor midden en hogere inkomens.

4. Oplossingen/te nemen maatregelen

4.1. Mogelijkheden/varianten met consequenties en voorkeursoplossing:

Het Theaterhotel vraagt om een subsidiecontract dat subsidiëring op het huidige niveau tot 1-1-2017 gegarandeerd. Dit gebeurt door het huidige subsidiecontract te verlengen tot 1-1-2017.

4.2. Tijdspad/planning:

Behandeling in het college	15-3-2005
Behandeling in de commissie SEZ	23-3-2005
Behandeling in de gemeenteraad	14-4-2005

5. Toelichting op de van toepassing zijnde middelenconsequenties:

5.1. Collegeprogramma/MOP: In het kader van het masterplan is het op peil houden van een goed voorzieningenniveau op het gebied van kunst en cultuur vereist.	
5.2. Juridische gevolgen: Een verlenging van het reeds bestaande subsidiecontract tot 2017. Daarbij zijn de bedragen die nu in de meerjarenbegroting voor het Theaterhotel gereserveerd zijn vastgelegd tot 1-1-2017.	
5.3. Financiële gevolgen/wijze van dekking: Een bijdrage van €544.857,-- is vast opgenomen in de begroting (met uitzondering van een bedrag van €90.000,-- dat tot 2012 is vastgelegd). Met dit besluit wordt dit bedrag vastgelegd tot 2017. Het bedrag wordt niet geïndexeerd.	
5.4. Facilitaire gevolgen: geen	
5.5. Personele en organisatorische gevolgen: geen	
5.6. Informatiseringsgevolgen: geen	
5.7. Communicatie: ***(één of meer van de volgende mogelijkheden)***	
Eén week niet openbaar i.v.m. berichten betrokkenen	*nee*
Reguliere persconferentie	*Ja*
Afzonderlijke persconferentie	*nee*
Begeleidend persbericht bijgevoegd:	*nee*
Communicatieplan bijgevoegd	*nee*
Publicatie in gemeente-advertentie	*nee*
Niet openbaar, omdat:	*nee*

6. Gehouden overleg over dit voorstel en resultaten

Met wie	
Interactief met belanghebbenden	*Ja*
Overige externe partners	*Ja*
Andere afdeling(en)	*nee*
Portefeuillehouder(s)	*Ja*
Programma-manager	*Ja*
CMT	*Ja*

6.1. Toelichting op het gehouden overleg en de resultaten:

Allen kunnen zich vinden in dit voorstel.

B. Nadere toelichting:

Gemeente Almelo

Raadsbrief ter informatie

Postadres:
Gemeente Almelo
Postbus 5100
7600 GC Almelo

Aan de raad van de gemeente Almelo

Doorkiesnummer	Behandeld door	Datum
541742	M.C. ten Voorde	09 april 2013

Onderwerp
Investeringen Theaterhotel 2011 en 2012

Geachte raadsleden,

Op 15 mei 2012 heeft de raad besloten in te stemmen met verlenging van de investeringsverplichting van het Theaterhotel. Het Theaterhotel heeft een langdurige subsidierelatie met de gemeente Almelo. Hier tegenover staat dat het Theaterhotel een investeringsverplichting is aangegaan. Het Theaterhotel heeft de verplichting om in de periode 1 januari 2011 tot en met 31 december 2014 een bedrag van 745.088,-- te investeren in het Theater. De raad heeft door middel van amendement (R 1200244) verzocht om jaarlijks geïnformeerd te worden over de voortgang van de investeringen.

Het Theaterhotel heeft in de periode 1 januari 2011 tot en met 31 december 2012 de volgende investeringen verricht:
- Jaarlijks onderhoud welke rechtstreeks ten laste van het resultaat worden geboekt. 2 x € 10.000,--
- Vloerborstel machine € 9.632,-- (investeringsgedeelte Theater 60%. Totale investering € 16.053,--)
- Leaseverplichting printstraat t.b.v. Theater € 74.352,--
- Brandmeldinstallatie en noodverlichting Theater € 144.637,--
- Voorbereiden begeleidingskosten brandmeldinstallatie en noodverlichting € 19.740,--
- Inventaris Theater € 4.310,--

Totaal is er in de jaren 2011 en 2012: € 272.671,-- geïnvesteerd in het Theater.

Resteert over de jaren 2013 en 2014 nog een investeringsverplichting van € 472.417,--.

Voor het jaar 2013 heeft het Theaterhotel de volgende investeringen ten behoeve van het Theater in haar investeringsbegroting staan.
- Laadlift.
- Vernieuwen kleedruimtes en douches ten behoeve van de artiesten.
- Vernieuwen meubels foyer.
- Vernieuwen toiletten Theater

Wij vertrouwen erop u hiermee voldoende geïnformeerd te hebben.

Hoogachtend,
Burgemeester en Wethouders van Almelo,

de secretaris,	de burgemeester,
mr. G.A. de Haan	J.H.M. Hermans-Vloedbeld

Gemeente Almelo

Postadres:
Gemeente Almelo
Postbus 5100
7600 GC Almelo

Bezoekadres:
Haven Zuidzijde 30
7607 EW Almelo

telefoon: **(0546) 54 11 11**
e-mail: **gemeente@almelo.nl**
internet: **www.almelo.nl**

Theaterhotel Almelo
t.a.v. [redacted]

Uw aanvraag	Uw kenmerk	Ons kenmerk	Datum
16 april 2019		D/19/407653	17 december 2019
Bijlage(n)	Doorkiesnummer	Behandeld door	Zaaknummer
	0546-541477	[redacted]	Z/19/105435

Onderwerp
verlenen subsidie 2020

Geachte [redacted],

Op basis van uw subsidieaanvraag en uw offerte van 16-04-2019 hebben wij besloten u over het subsidietijdvak 01-01-2020 tot en met 31-12-2020 een budgetsubsidie te verlenen van maximaal € 579.407 voor de realisatie van 60 theatervoorstellingen binnen de afspraken zoals vermeld in de uitvoeringsovereenkomst 2020.

Betalingsritme
Wij betalen het subsidiebedrag in 4 kwartalen aan u. De betalingen vinden plaats in januari, april, juli en oktober. De subsidie zal worden overgemaakt op IBAN nummer [redacted] t.n.v. Theaterhotel Almelo/ Stichting Stadstheater Almelo.

Algemene verplichtingen
Aan de verlening van het subsidiebedrag zijn algemene verplichtingen verbonden. Voor een opsomming van deze algemene verplichtingen verwijzen we u graag naar bijlage 1 van deze brief. Op deze subsidietoekenning is de Algemene Subsidieverordening 2013 van toepassing. Deze verordening is op te vragen via de website van de gemeente Almelo (www.almelo.nl) of het Klantcontactcentrum (0546) 54 11 11.

Verantwoording budgetsubsidiëring
Vóór 1 april van het jaar na afloop van het subsidiejaar dient u te verantwoorden dat de verkregen subsidies zijn besteed aan het doel waarvoor zij waren bestemd. Hierbij dient u het volgende te overleggen:

- Een inhoudelijk verslag, waaruit blijkt dat de activiteiten/prestaties waarvoor de subsidie is verleend zijn verricht.
- Een overzicht van de activiteiten/prestaties en de hieraan verbonden uitgaven en inkomsten (financieel verslag of jaarrekening).
- Een balans van het afgelopen subsidietijdvak met een toelichting daarop.
- Een accountantsverklaring.

Indien de verantwoording leidt tot een lagere vaststelling dan de verlening, vorderen wij de te veel betaalde subsidie van u terug.

Voor de bepalingen ten aanzien van rapportage, jaarrekening en jaarverslag verwijzen wij u naar de uitvoeringsovereenkomst van 01-01-2020 tot en met 31-12- 2020, de Algemene Subsidieverordening 2013 en het Uitvoeringsbesluit 2013.

Bank: BNG Bank, Den Haag
NL56 BNGH 028 50 00 187
BIC Code: BNGHNL2G

BTWnr.
NL 0015 84 108 B 01

Bezwaar
Als u het niet eens bent met dit besluit, dan kunt u op grond van artikel 7:1 van de Algemene Wet Bestuursrecht (AWB) een gemotiveerd bezwaarschrift schrijven aan het college van Burgemeester en Wethouders van de Gemeente Almelo, Postbus 5100, 7600 GC Almelo. U moet het bezwaarschrift hebben ingediend binnen zes weken na de dag waarop dit besluit is verzonden. Het bezwaarschrift moet, op grond van artikel 6:5 Awb, zijn ondertekend en dient tenminste te bevatten:

- uw naam en adres;
- de datum waarop u het bezwaarschrift geschreven hebt;
- een omschrijving van het besluit waar uw bezwaar zich tegen richt en
- de gronden waarop uw bezwaar rust.

Bezuinigingsopgave gemeente Almelo
Ook in de komende jaren staat onze gemeente voor een substantiële bezuinigingsopgave. Daarbij zal ook het totaal aan subsidies in beschouwing worden genomen. De gemeenteraad heeft hierover bij de programmabegroting 2020 een besluit genomen. Meer informatie hierover vindt u op https://online.ibabs.eu/ibabsapi/publicdownload.aspx?site=Almelo&id=4f1d8799-1154-46cd-b4c4-5e41d0eaeadf

Tot slot
Mocht u naar aanleiding van voorgaande nog vragen hebben, dan kunt u contact opnemen met [redacted], te bereiken via telefoonnummer [redacted].

[redacted]

Bijlage 1: Algemene verplichtingen.

Aan de verlening van de subsidie zijn de volgende verplichtingen verbonden:

- op de subsidieverlening is de Algemene Wet Bestuursrecht en de Algemene Subsidieverordening Gemeente Almelo 2013 van toepassing;
- subsidieverplichtingen die gelden in de subsidieverhouding tussen de Gemeente en anderen overheden, zijn eveneens van toepassing op subsidieontvangers.

Voor wat betreft de onderscheiden subsidies wordt verwezen naar de afzonderlijke artikelen;

Budgetsubsidies: artikelen 10, 17, 18, 19, 21 of 22 en 23.

Uitvoeringsovereenkomst
Theaterhotel Almelo/ stichting Stadstheater Almelo
Subsidiejaar 2020

Stichting Stadstheater Almelo, in deze vertegenwoordigd door [redacted] verder te noemen: Theaterhotel

en

Gemeente Almelo, in deze vertegenwoordigd door [redacted] (adjunct-directeur), namens het college van burgemeester en wethouders.

Overwegende

a) Dat deze uitvoeringsovereenkomst een uitwerking is behorend bij de subsidiebeschikking Z/19/105435 voor uw instelling.
b) Dat het kader voor deze uitvoeringsovereenkomst wordt gevormd door de Stadsvisie Cultuur 2016 – 2020, de wettelijke regelingen, de Sociale Agenda 2020, het beleidsplan Samen Mee(r) Doen, de Programmabegroting 2020, de maatschappelijke vraag 2020, de Algemene Subsidieverordening 2013 en het Uitvoeringsbesluit 2013;
c) Dat de gemeente de verantwoordelijkheid heeft voor het opstellen van de Maatschappelijke Vraag Cultuur 2020 en dat de instelling de verantwoordelijkheid heeft voor de uitvoering;
d) Het Theaterhotel met het beschikbaar gesteld gemeentelijk budget de uitvoering van de kerntaak van minimaal 60 voorstellingen en onderstreepte afspraken kan realiseren en daarnaast op eigen initiatief werkt aan bredere maatschappelijke doelstellingen en niet-onderstreepte afspraken.

De looptijd van deze uitvoeringsovereenkomst is conform de ASV voor het hele kalenderjaar 2020.

Stadsvisie Cultuur Almelo.

In de cultuurvisie 2016-2020 is een duidelijke koers uitgezet. Naast de autonome toegevoegde waarde van kunst en cultuur zetten we cultuur in als middel. Cultuurparticipatie als middel om talenten en vaardigheden van Almeloërs te versterken zodat zij actief kunnen deelnemen aan de samenleving. Deze talenten en vaardigheden zorgen ervoor dat mensen (sneller) een baan of de weg in de samenleving vinden. Daarnaast vergroot cultuur het welbevinden van mensen en kan zo ervoor zorgen dat mensen uiteindelijk minder (duurdere) zorg nodig hebben.

Dit realiseren we door:

- Verbeteren van het bereik en de toegang van de culturele voorzieningen; zowel in de toegankelijkheid (vrij toegankelijk) als fysiek toegankelijk voor eenieder (inclusieagenda);
- Inwoners de ruimte geven om zelf vorm te geven aan de 'cultuur van de stad';
- Versterken van persoonlijke ontwikkeling d.m.v. cultuur waardoor het vinden van werk en actieve deelname aan de samenleving wordt bevorderd en minder zorg nodig is;
- Bestrijden van laaggeletterdheid en het stimuleren van de ontwikkeling van basiscompetenties.

AFSPRAKEN

De onderstreepte afspraken gelden binnen het gemeentelijk budget. De andere afspraken zijn gedeelde wensen waaraan het Theater binnen haar mogelijkheden en met inzet van andere financiering werkt.

A: Welke afspraken worden ten aanzien van doelen uit de stadsvisie cultuur gemaakt?

1. Instandhouding van de huidige culturele basisinfrastructuur.
   De culturele partners binnen het cultureel platform Almelo zijn: Kaliber Kunstenschool, Kaliber Studio 15, het Theaterhotel, het Theater Hof '88, de stichting openbare bibliotheek Almelo en het Stadsmuseum Almelo.

Afspraak: Het Theaterhotel is in 2020 een van de vaste partners binnen het cultureel platform.
Het Theaterhotel vertegenwoordigt binnen dit overleg de podiumkunsten.

2. Vergroten van de kwaliteit van het huidige culturele aanbod en ruimte voor experiment en vernieuwing;

Afspraak: Op jaarbasis worden er minimaal zestig voorstellingen geprogrammeerd, waarbij de verschillende disciplines binnen de theaterwereld terug komen binnen de programmering.
Afspraak: Er is aandacht in de programmering voor experiment en vernieuwing; ook wordt er aanbod gericht op 'Nieuwe Almeloërs'.
Afspraak: De tevredenheid van bezoekers wordt gemeten na afloop van voorstellingen om ervan te leren.

3. Versterken van partnerschap tussen instellingen, initiatiefnemers en sectoren;

Afspraak: Het Theaterhotel stemt haar programmering en communicatie af met het theater Hof '88.

4. Aanbieden van een brede culturele programmering.

Afspraak: Het Theaterhotel verzorgt een programmering die interessant is voor inwoners en toeristen, autochtoon en allochtoon, in de leeftijdscategorie van 2 tot en met 99 jaar.
Afspraak: Binnen de programmering bestaat aandacht voor maatschappelijk actuele thema's.

B : Welke afspraken worden ten aanzien van de thema's uit de leidraad gemaakt?

Het Theaterhotel werkt aan de inzet van cultuur als middel binnen de volgende kaders:

1. Een inclusieve samenleving

Een inclusieve samenleving is een samenleving waar iedereen tot zijn recht kan komen. Het maakt niet uit welke culturele achtergrond, gender, leeftijd, talenten of beperkingen iemand heeft. Iedereen neemt op een gelijkwaardige manier deel aan de maatschappij. Mensen worden aangesproken op hun mogelijkheden, niet op hun beperkingen. De verantwoordelijkheid tot 'aanpassing' ligt bij de maatschappij als geheel. Iedereen kan tot zijn recht komen en er wordt geen onderscheid gemaakt ten aanzien van culturele achtergrond, geslacht, leeftijd of beperking. Hindernissen voor sociale participatie worden (letterlijk en figuurlijk) verwijderd, zodat iedereen naar best vermogen kan deelnemen aan het maatschappelijk leven.

Afspraak: Het Theaterhotel is voor iedereen open en is voor iedereen toegankelijk.
Afspraak: Alle publieke ruimten in het theater zijn rolstoel- en rollator toegankelijk. Parkeren kan in de directe nabijheid.
Afspraak: Tijdens verschillende voorstellingen wordt het verhaal via meerdere kanalen verteld (bijvoorbeeld via tekst, beeld en geluidstoepassingen). Op deze wijze kan iedereen, dus ook laaggeletterden en anderstaligen, de voorstelling en het verhaal volgen.

Afspraak: Het Theaterhotel ondersteunt en faciliteert begeleiding door vrijwilligers/ mantelzorgers aan senioren en hulpbehoevenden/ minder validen tijdens een voorstelling.

Afspraak: Het Theaterhotel wil aanbod mogelijk maken voor mensen vanuit achterstandsposities en armoede. Hiervoor continueren zij de samenwerking die is ontstaan vanuit het Armoedepact.
Afspraak: Jaarlijks is er een evenement waarbij een ieder het theater kosteloos kan bezoeken. (Nieuwjaarsconcert en/ of de Theater tip avond).
Afspraak: Het Theaterhotel werkt aan continuering van het project oud-jong. Dit in samenwerking met het Armoedepact, ROC van Twente en Beter Wonen. Jongeren vanuit het ROC hebben ouderen begeleid naar een voorstelling in het theater. Deze jongeren gingen hiervoor eerst op bezoek bij de ouderen. De voorstellingen waren een aanknopingspunt om met elkaar in gesprek te gaan. Het doel van het project is om ouderen en jongeren te verbinden door middel van cultuur en theaterbezoek voor deze ouderen weer mogelijk te maken.

2. Versterking van samenwerking

We willen van hokjes en hiërarchie naar nieuwe samenwerkingsvormen en flexibele netwerken en van stenen en organisaties naar activiteiten. Het aanbod stemmen we af met andere organisaties om doublures te voorkomen en elkaar te versterken en aan te vullen.

Afspraak: Theaterhotel onderhoudt de contacten met zowel het primair als het voortgezet onderwijs. Aanbod voor het prrimair onderwijs verloopt via KEPA.
Afspraak: Het Theaterhotel is in 2020 1 van de vaste partners binnen het cultureel platform.
Afspraak: Het Theaterhotel wil de samenwerking in 2020 met andere Almelose partners, waaronder amateurgezelschappen, in het cultureel werkveld continueren.
Afspraak: Het Theaterhotel wil de educatieve programma's "magie van het theater" en "concert van de gebroeders Blaak" continueren.

3. Aandacht voor (nieuwe) doelgroepen

We willen kwetsbare groepen inwoners activeren door middel van een actieve benadering. Activiteiten vinden plaats dicht bij de inwoners. Daar waar nodig wordt het aanbod afgestemd op de behoeften van de verschillende doelgroepen.

Afspraak: Door samenwerking met het Taalpunt Almelo streven we ernaar inwoners die vallen binnen de doelgroepen laaggeletterden en statushouders een bezoek te laten brengen aan het theater. De gemeente onderzoekt daartoe de mogelijkheid voor extra financiering hiervan. De gemeente zoekt naar ambassadeurs voor het Theaterhotel binnen de groepen met verschillende culturele achtergronden die het aanbod mede kunnen beoordelen op geschiktheid.
Afspraak: Jongeren kunnen met korting geselecteerde voorstellingen bezoeken. Dit om jongeren in aanraking te laten komen met het theater. Ook is de CJP – cultuurkaart voor jongeren geldig.
Afspraak: We willen theaterbezoek mogelijk maken voor senioren en hulpbehoevenden door vrijwilligers/ begeleiders te ondersteunen. Dit in samenwerking met de zorgorganisaties.
Afspraak: We willen peuters en kleuters gedurende hun voorschoolse periode in aanraking laten komen met het theater. Jong geleerd is oud gedaan.

4. Talentontwikkeling

Perspectief bieden aan inwoners door middel van de ontwikkeling van talenten. Talent verder tot ontplooiing laten komen binnen een doorlopende lijn.

Afspraak: Amateurkunstgezelschappen kunnen het theater huren tegen een gereduceerd tarief.

5. Versterken van eigen kracht

Eigen kracht is het vermogen van iemand om zelfstandig te bepalen hoe zijn leven op verschillende levensgebieden eruit moet zien. Ook op het gebied van sociale contacten binnen het cultureel

werkveld en het cultureel netwerk. Hierbij spelen taalvaardigheid, digitale vaardigheden en mediawijsheid een belangrijke rol.

Afspraak: We willen theaterbezoek mogelijk maken voor senioren en hulpbehoevenden door vrijwilligers/ begeleiders te ondersteunen. Dit in samenwerking met de zorgorganisaties.
Afspraak: We willen vrijwillige inzet via Avedan blijven waarderen in 2020 (d.m.v. bijvoorbeeld de kortingsacties).
Afspraak: We willen het overdragen van kennis en of materialen/ middelen ten gunste van evenementen die in de stad plaatsvinden bevorderen.

Duur, wijziging en meldingsplicht

Deze overeenkomst betreft een subsidieverlening voor de periode van 1 januari 2020 tot en met 31 december 2020. Deze subsidieverlening geschiedt onder de voorwaarde dat door de Gemeenteraad jaarlijks steeds voldoende middelen beschikbaar worden gesteld. Dit in verband met het budgetrecht van de Gemeenteraad.
De gemeente Almelo gaat uit van continuïteit in de dienstverlening. Indien er ontwikkelingen zijn die hierop van invloed zijn zal het Theaterhotel tijdig en adequaat de gemeente hierover informeren. Afhankelijk van de situatie gaan beide partijen in gesprek om tot een oplossing te komen om de eventuele negatieve maatschappelijke effecten te minimaliseren.

Rapportage, jaarrekening en jaarverslag
Twee keer per jaar, in de maanden april en oktober, wordt er een overleg gevoerd.

Monitoren, beoordelen en afrekenen
Monitoring geschiedt op basis van de hierboven genoemde rapportages, gekoppeld aan onderliggende inhoudelijke informatie. Op basis van deze informatie kan, indien niet aan de prestaties wordt voldaan, bijstelling plaatsvinden van de overeengekomen prestaties, op voorwaarde dat beide partijen instemmen met deze bijstelling.

Beoordelen heeft betrekking op de vraag op welke wijze de resultaten en effecten beoordeeld moeten worden in het licht van vooraf overeengekomen prestatie-eenheden en toetsbare indicatoren. Vaststellen van de subsidie heeft betrekking op de vraag of het aantal prestatie-eenheden dat is afgesproken ook daadwerkelijk door het Theaterhotel is geleverd.

Overige bepalingen

Financiële paragraaf
De gemeente verleent voor 2020 een budgetsubsidie van € 579.407 voor uitvoering van de maatschappelijke vraag 2020.

Financieel technische en juridische bepalingen
Het Theaterhotel is vrij de toegekende subsidie naar eigen inzicht te besteden met dien verstande dat aan de beschreven inspanningen, prestaties en voorwaarden wordt voldaan. Het staat het Theaterhotel vrij voor de realisatie van haar doelstelling andere inkomsten te verwerven. In de jaarrekening wordt daarover inzicht gegeven.

Reserves en voorzieningen
Met betrekking tot de financiële en juridische bepalingen is het beleid in de vastgestelde gemeentelijke nota subsidiebeleid 2013 van toepassing evenals de Algemene Subsidieverordening 2013 van de gemeente Almelo.

Wet Normering Topinkomens
De instelling verklaart dat in de aanvraag geen kosten met betrekking tot de bezoldiging van bestuurders of functionarissen van de instelling zijn opgenomen die uitgaan boven de norm genoemd

in de Wet normering bezoldiging topfunctionarissen publieke en semipublieke sector.

Verklaren zich akkoord met:

- De hiervoor in deze uitvoeringsovereenkomst 2019 opgenomen prestaties en afspraken.

Gemeente Almelo:
d.d. 25 december 2019

[redacted] van Almelo

Adjunct-directeur
R.J.W. [redacted]

Theaterhotel Almelo
d.d. 20 december 2019

[redacted]

III. AANVULLENDE ONDERSTEUNING

€ 300 miljoen voor de culturele en creatieve sector

1 Aanvullende subsidie aan meerjarig gesubsidieerde producerende instellingen

Doel:
- *Continuïteit waarborgen*
- *investeren in het nieuwe seizoen*
- *stimuleren werkgelegenheid*

Voor wie:
- *70 instellingen in de BIS 2017-2020*
- *circa 198 instellingen en festivals via de 6 Rijkscultuurfondsen*
- *€ 5 miljoen via het Filmfonds voor filmproducenten*

Budget:
Totaal € 153 miljoen:
- *€ 113 miljoen via OCW*
- *€ 40 miljoen via de Rijkscultuurfondsen*

Hoe:
Via het ministerie van OCW en de 6 Rijkscultuurfondsen

2 Opengestelde Monumenten-Lening

Doel:
- *Continuïteit waarborgen*
- *Instandhouding rijksmonumenten*
- *Openstelling mogelijk maken*

Voor wie:
Eigenaren van publiekstoegankelijke rijksmonumenten

Budget:
€ 50 miljoen

Hoe:
Via het Nationaal Restauratiefonds

3 Medefinancieren in de vitale regionale infrastructuur

Doel:
- *Continuïteit waarborgen*
- *investeren in het nieuwe seizoen*
- *stimuleren werkgelegenheid*

Voor wie:
Regionale musea, (pop)podia en filmtheaters die aanvullende ondersteuning ontvangen van gemeente en/of provincie

Budget:
Totaal € 48,5 miljoen:
- *€ 29 miljoen voor (pop)podia*
- *€ 16 miljoen voor musea*
- *€ 3,5 miljoen voor filmtheaters*

Hoe:
Via het Mondriaan Fonds, Fonds Podiumkunsten en het Filmfonds

4 De Cultuur Opstart Lening

Doel:
De lening is is bedoeld voor het ontwikkelen van publieksgerichte activiteiten in de culturele en creatieve sector

Voor wie:
Privaat gefinancierde ondernemingen die onvoldoende gebruik kunnen maken van de overige ondersteuningsmiddelen

Budget:
€ 30 miljoen

Hoe:
Via Cultuur+Ondernemen

5 Inzet voor makers

Doel:
Ondersteuning voor projecten, werk en opdrachten

Voor wie:
Makers in alle sectoren

Budget:
Totaal € 16,8 miljoen:
- *€ 11,8 miljoen voor makers in de diverse sectoren*
- *€ 5 miljoen voor Steunfonds Rechtensector*

Hoe:
- *Via de zes Rijkscultuurfondsen*
- *Via het Steunfonds Rechtensector*

Meer informatie op **rijksoverheid.nl/corona**

[redacted]

Van: [redacted], [redacted] [redacted]
Verzonden: maandag 6 maart 2023 15:43
Aan: [redacted], [redacted]
Onderwerp: FW: Ondersteuning overheid
Bijlagen: Aanvullende ondersteuning culturele sector.pdf

MailSent: -1

Van: [redacted] [redacted] <[redacted]>
Verzonden: vrijdag 3 juli 2020 16:46
Aan: [redacted]
CC: [redacted]; [redacted] [redacted] [redacted] <[redacted]>
Onderwerp: Ondersteuning overheid

Goedemiddag [redacted]

Ik heb deze middag met [redacted] gesproken en hij verwees mij vanwege zijn vakantie door naar jou.

Ik belde [redacted] naar aanleiding van 2 zaken:

1) Ik had [redacted] eerder telefonisch aangegeven dat wij financiële gegevens nodig hebben om te beoordelen wat er eventueel vanuit de provincie en/of de gemeente op gebied van ondersteuning of financiering mogelijk is. Vanochtend heb ik dit middels een e-mail aan [redacted] bevestigd. Vanwege zijn vakantie kan hij dit zelf niet doen. Afgesproken is dat hij gaat bekijken aan wie dit eventueel kan worden overgedragen. Daarbij maakte [redacted] overigens de opmerking dat het moeilijk is om een begroting te maken, omdat het besluit nog niet is genomen of in het najaar gestart wordt met voorstellingen. Bottleneck is de beperkte zaal capaciteit als gevolg van de 1,5 meter maatregeling.
2) Ik was benieuwd of er duidelijkheid was verkregen over de toegang tot de aanvullende ondersteuning door de overheid voor de culturele en creatieve sector. Zie hiervoor de infographic die ik als bijlage heb toegevoegd en hieronder. Aangezien de duidelijkheid er nog niet is, vroeg [redacted] dit aan jou voor te leggen.

Ik zie zelf 2 mogelijkheden die wellicht benut kunnen worden als aan de voorwaarden wordt voldaan. Dit kan ik alleen niet volledig inschatten voor jullie bedrijfsvoering.

Regeling "meefinancieren in de vitale regionale infrastructuur"
In de media zie ik berichtgeving dat podia in aanmerking komen voor een tegemoetkoming/subsidie. Bijvoorbeeld het krantenbericht van 12 juni jl. waarin Schouwburg Hengelo en Metropool aangeven € 970.000 bij het rijk te hebben aangevraagd. Het is mij nu duidelijk dat zij doelen op Item 3 van de infographic **"meefinancieren in de vitale regionale infrastructuur"**. Dit waarschijnlijk op basis van SRP regeling. De ondersteuningsmaatregel wordt uitgevoerd door Fonds Podiumkunsten. Zie:
https://fondspodiumkunsten.nl/nl/subsidies/programmeringsregeling_voor_podia_en_festivals/podia_covid_19/.
Deze regeling betreft een aanvulling op regulier ontvangen subsidies tot maximaal 100% van de reguliere subsidie.

Jullie ontvangen geen SRP subsidie, hetgeen de kortste weg zou zijn om hiervoor in aanmerking te komen. Wellicht biedt onderstaande een uitweg (ook te vinden in bovenstaande link):

In aanmerking komen overige vergelijkbare podia die voldoen aan de volgende voorwaarden:

- Tenminste een van deze zalen moet een bezoekerscapaciteit van meer dan 200 hebben.
- In het kalenderjaar vóór het seizoen waarvoor hij subsidie aanvraagt, moeten in deze zalen minstens honderd voorstellingen te zien zijn geweest.
- Ten minste 20 procent van het totale aanbod in het vorige kalenderjaar betreft aanbod dat dankzij een subsidie van de overheid tot stand is gekomen,
- of ten minste 20 procent van het totale aanbod in het vorige kalenderjaar betreft internationaal aanbod.

De deadline voor het aanvragen hiervan is **10 juli as.** Het lijkt me dus goed dat iemand dit bij jullie oppakt . Omdat aansluiting wordt gezocht bij reeds verstrekte subsidies, is het aanleveren van prognoses niet nodig voor deze regeling.

De cultuur opstart lening
Zie voor de uitleg bijgevoegde link https://www.cultuur-ondernemen.nl/product/cultuur-opstart-lening

Het betreft hier een financiering van € 10.000,-- tot maximaal € 500.000,-- met een rente van 1% om de opstartkosten te overbruggen. Wellicht biedt dit mogelijkheden.

Ik hoop jullie hiermee wat op weg te hebben geholpen.

Vriendelijke groet,

[redacted]

Gemeente
Almelo

Overleg van voorzitters van de brancheverenigingen
in de podiumkunsten
NAPK, VSCD, VvNO, VVP en VVTP

Postadres:
Gemeente Almelo
Postbus 5100
7600 GC Almelo

Bezoekadres:
Haven Zuidzijde 30
7607 EW Almelo

telefoon: **(0546) 54 11 11**
e-mail: **gemeente@almelo.nl**
internet: **www.almelo.nl**

Uw brief	Uw kenmerk	Ons kenmerk	Datum
			10 juli 2020
Bijlage(n)	Doorkiesnummer 0546-54 11 11	Behandeld door [redacted]	Zaaknummer

Onderwerp
Beroep op hardheidsclausule

Geachte heer/mevrouw,

Namens het College van B&W van Almelo wil ik als wethouder Cultuur, Jan Martin van Rees, graag de waarde van ons Stadstheater onderstrepen en aangeven waarom het Stadstheater een beroep doet op de hardheidsclausule (opgesteld door de Commissie van Wijzen).

Het Stadstheater heeft in de loop der jaren een centrale plek in onze lokale en regionale samenleving ingenomen. Vele bezoekers uit Almelo en verre omgeving hebben de afgelopen jaren van vele mooie en inspirerende voorstellingen kunnen genieten. Het behoud van het theater is om meerdere redenen van groot belang voor onze regio.

Vanwege het lokale en regionale belang voor de bezoekers en de cultuur ontvangt het theater jaarlijks een gemeentelijke subsidie. Andere subsidies en fondsen ontvangt het theater niet. Alle kosten die het Stadstheater jaarlijks maakt, zoals exploitatiekosten, onderhoudskosten, huur en investeringen zijn voor eigen rekening van het Stadstheater. Verhoging van de gemeentelijke bijdrage is gelet op de financiële positie van de gemeente Almelo niet realistisch. En hoewel ik persoonlijk aandacht voor de situatie heb gevraagd bij de Provincie en het Rijk, is er tot op heden geen enkel zicht op steun van deze partijen.

Het Stadstheater heeft bestaansrecht door de subsidie van de gemeente en is daarnaast sterk afhankelijk van de kaartverkoop en de aanvulling van de tekorten door financiering vanuit de Horeca bv's (hotel en diverse restaurants). Zij dragen substantieel bij aan het theater door alle tekorten (structureel en incidenteel) zelf bij te leggen vanuit de Horeca bv's (hotel en diverse restaurants) die nu door de coronacrisis ook enorm te lijden hebben.

Wanneer het Stadstheater door de voorgestelde werkwijze extra kosten voor haar rekening moet nemen, hebben zij geen andere keus dan zich te beroepen op de hardheidsclausule. Een keuze die ik begrijp en waarvan ik de noodzaak graag onder uw aandacht breng. Wij zouden het zeer betreuren als het theater door de voorgestelde bekostigingsstructuur haar deuren zou moeten sluiten. Dit zou voor de stad en de regio een zeer ongewenste ontwikkeling te zijn. Ik spreek dan ook de hoop uit dat het beroep van het theater op de hardheidsclausule gehonoreerd kan worden. Uw besluit heeft effect op het bestaansrecht van het Stadstheater en ook het Theaterhotel in Almelo.

[redacted]