Technische vragen

Van	: VVD Gouda, Ber van Loon
Aan	: Lars van der Linden, commissiegriffier Cie Samenleving
Datum vraag	: 13 april 2025
Onderwerp	: Collectieplan Kunst in Openbare Ruimte
Datum antwoord	*:*

Vragen:

1. Er is voor de uitvoering van het Collectieplan een budget beschikbaar van EUR 45.000,- in aanvulling op de reguliere middelen die vanuit beheer openbare ruimte ingezet worden voor het reguliere tweejaarlijks onderhoud. ***Wat is het jaarlijkse budget voor dit reguliere onderhoud en wordt dit budget volledig benut?***
2. ***Is er een planning met bijbehorend kostenoverzicht beschikbaar voor restauratie van de werken die daarvoor in aanmerking komen?***
3. In het Collectieplan worden enquêtes en inspraakavonden als voorbeelden van participatie genoemd, in het geschetste toekomstbeeld ontbreekt een concreet uitgewerkte en formele vormgeving van participatie in relatie tot onderwerpen als representatie, diversiteit, collectiebeheer, onderhoud, afstoting en collectievorming (nieuw werk). Tegelijkertijd biedt het collectieprofiel ruimte voor vernieuwing en experimenten. ***Hoe komen keuzes en besluiten over de genoemde onderwerpen in de nieuwe situatie concreet tot stand, exact welke participatie-, advies-, bestuurs- en uitvoerings lagen zijn straks bij die keuzes en beslissingen betrokken? In hoeverre verschilt dat van de huidige situatie?***

Antwoorden:

1. Het jaarlijkse budget is voor het reguliere onderhoud is 28.000 euro. Het wisselt per jaar of het budget volledig wordt besteed omdat bijvoorbeeld de onderhoudsronde waar de meeste kosten in zitten eens per twee jaar wordt uitgevoerd.
2. In het collectieplan staan de criteria opgenomen op basis waarvan de gemeente afweegt of en wanneer kunstwerken in aanmerking komen voor restauraties. Die afweging zal gemaakt worden gedurende de looptijd van dit collectieplan. Voor de grotere restauratiewerkzaamheden is het vooraf lastig in te schatten hoeveel een restauratie exact zal kosten. Dit is omdat een prijsopgaaf onder meer afhankelijk is van materiaalkosten (denk aan fluctuerende prijzen voor metalen) en soms pas gaandeweg duidelijk wordt hoeveel werkuren het herstel kost. Het opvragen van specifieke offertes doet de gemeente pas wanneer zij voornemens is een restauratie daadwerkelijk uit te voeren
3. Tot op heden was er geen collectieplan voor kunst in de openbare ruimte en dus ook geen kaders voor participatie van inwoners daarbij. Met het huidige collectieplan wordt dat kader geschetst. wat betreft het collectieprofiel en de opgave die er ligt. De speerpunten uit het collectieprofiel, o.a. representatie, diversiteit, en vernieuwing en experimenten, worden bij het maken van keuzes zoals onderhoud en doorontwikkeling van de collectie meegenomen. De gemeente streeft ernaar om terugkerend participatie in te zetten bij het maken van gedragen afwegingen bij keuzes over grote herstelopgaves of het ontsluiten van de collectie. Per opgave wordt gekeken wat de best passende en representatieve manier is om inwoners te betrekken. Op die manier worden niet alleen de meest betrokken inwoners bereikt, maar ook groepen die minder snel participeren maar wel in de buurt wonen.

De raad stelt met het collectieplan de kaders vast voor hoe de gemeente omgaat met kunst in openbare ruimte, het college voert dit straks uit.