

Beste voorzitter van de Commissie Zorg, Welzijn, Cultuur en Sport,

Met verbazing hebben wij kennisgenomen van de voorgenomen maatregelen op kunst en cultuur in de voorjaarsnota. Hierin worden de financiële middelen voor organisaties en makers die niet structureel gesubsidieerd zijn, nagenoeg afgeschaft.

Hiermee worden de makers en kleinere jongere organisaties in het culturele ecosysteem onevenredig gestraft. Deze maatregelen vormen een schril contrast met het beleid dat u de afgelopen acht jaar heeft gevoerd.

De i's, de transitie, pitcher perfect en de impulsregeling. De nadruk op het belang van diversiteit en inclusie en het belang van opkomende culturele vormen. Allemaal in het leven geroepen om de Rotterdamse sector te innoveren, verduurzamen en beter aan te laten sluiten bij de Rotterdamse samenleving. Deze regelingen en onderliggende visie zijn de afgelopen jaren zo succesvol gebleken dat andere gemeenten deze hebben overgenomen¹.

Wij zijn vol gegaan voor deze visie, met onze projecten, onze ideeën en ons publiek. We hebben draagvlak gecreëerd bij onze achterban en we hebben onze aanpak en methodiek aangepast. U heeft ons geadviseerd om ons te verenigen, en ook dat hebben wij succesvol gedaan.

Tallose keren maakten we tijd vrij voor gesprekken en adviesmomenten en om ons publiekelijk uit te spreken zowel in campagnes als in commissies. Alles voor de toekomst van Rotterdam en van de sector. En nu acht jaar later wordt alles in de prullenbak gegooid, pure kapitaalvernietiging.

Wij zijn niet alleen solidair met makers en grassroots initiatieven, we benadrukken dat samenwerking onze inzet juist meer kracht geeft en het hele landschap doet bloeien. Het zijn juist deze makers die voor relevantie bij instellingen hebben gezorgd, waardoor ze hun beloftes over i's en de code diversiteit en inclusie konden inlossen. In het bijzonder dankzij de impulsregeling en pitcher perfect.

Ons verzoek is om uw besluit te heroverwegen en niet te bezuinigen op de meest kwetsbaren die de toekomst vormen van onze sector. Als dit niet mogelijk is pleiten wij voor een evenredige bezuiniging waarin ook naar de draagkracht van de sterkere schouders wordt gekeken. Alleen zo kunnen we alle ambities realiseren en het ecosysteem in stand houden.

Dat zou in lijn zijn met uw beleid en strijd van de afgelopen acht jaar, en de holistische benadering die u bepleit. We gaan daar de komende weken graag met u over in gesprek.

Met vriendelijke groet,
Amenti Theatre Company, Cult North, De Nieuwe Lichting, Hiphop in je Smoel, Hiphophuis, House of Knowledge, House of Urban Arts, Live@BIRD, Lloyds Company, MaMa, Motel Mozaïque, Music Matters, Operator Radio, Productiehuis FLOW, Rotterdam Street Culture Week, Spraakuhloos, Women Connected

¹ Zie onder andere de gemeente Tilburg die nu ook in haar Cultuurplan 2025-2028 naar Rotterdams voorbeeld een tweejarige impulsregeling en snelloket (vergelijkbaar met Pitcher Perfect) in het leven heeft geroepen en een visie waarbij inclusie en interconnectiviteit (ecosysteem) centraal staan.