Bijlage bij de jaarstukken voor Bernheze:

Activiteitenverslag 2020

Muzelinck heeft zich de afgelopen jaren ontwikkeld tot een krachtig sociaal-maatschappelijk gedreven cultuurbedrijf in de gemeenten Oss, Bernheze en Cuijk.

In de gemeente Bernheze vervult zij de rol van onafhankelijk intermediair en expertisecentrum op het gebied van Cultuureducatie in het Onderwijs en Cultuureducatie in de Vrije tijd. Zij heeft de ambitie om haar rol met betrekking tot Cultuureducatie in het Sociaal domein in Bernheze verder te ontwikkelen en verder vorm te geven. Hierbij verbindt zij steeds de vraag met het aanbod. Ze begeleidt, verwijst door, initieert, maakt mogelijk en draagt zorg voor de kwaliteit. Kortom: ze is de verbindende schakel in en met kunst en cultuureducatie.

Cultuureducatie heeft in de samenleving een belangrijke verbindende functie met een hoge sociale waarde. Muzelinck Centrum voor de Kunsten pakt hierin een actieve rol: we initiëren, faciliteren en organiseren kunstbeoefening vanuit de behoefte van inwoners. Waar mogelijk doen we dit in samenwerking met partners. Hierbij zetten we in op drie werkvelden: Vrije Tijd en Amateurkunst, Onderwijs en Cultuurparticipatie.

In deze bijlage doen we verslag van onze resultaten over 2020.

Resultaten algemeen 2020:

- We verzorgden het intermediair-schap Jeugd Cultuur Sportfonds (voor Cultuur).
- Efficiënte inzet van middelen doordat we voor drie gemeenten werken. Hierdoor is er meer mogelijk, zoals de marktplaats website (en de doorontwikkeling hiervan), inzet van meer specialistische kennis en expertise en delen van algemene organisatiekosten.
- Muzelinck participeerde op vraag in gemeente-brede en overstijgende projecten.
- We hebben de meerwaarde van kunst- en cultuur in het sociaal domein duidelijker gemaakt in samenwerking met sociale partners (Ons Welzijn). Het projectplan voor een eerste gezamenlijke activiteit met Ons Welzijn (project eenzame jongeren) is ontwikkeld. Uitvoering van het project vindt plaats in 2021 zodra de regels rond corona het toelaten.

Cultuureducatie in de Vrije Tijd

Actief bezig zijn met kunst maakt tot een completer mens. Mensen zijn creatief, maken mooie dingen, krijgen inspiratie, ontmoeten anderen, benutten hun talenten en verrijken hun leven. Muzelinck wil bijdragen aan de realisatie van een toegankelijk, breed, compleet en kwalitatief goed aanbod aan cursussen, lessen en workshops in verschillende kunstdisciplines. Muzelinck zet zich juist daar in waar het aanbod versterkt kan worden en waar haar bijdrage betekenisvol is. Bijvoorbeeld in samenspel, expertworkshops, specifieke instrumenten, in wijken en voor speciale doelgroepen. We adviseren en organiseren expertmeetings naar de behoefte van het veld van amateurverenigingen (HaFa).

Bij Cultuureducatie en participatie in de Vrije Tijd hebben we ons in 2020 ingezet voor:

- Het verzorgen van muzieklessen in de verschillende kernen van Bernheze.
- De begeleiding en verwijzing bij vragen van individuele inwoners op het gebied van cultuureducatie.
- De begeleiding en deskundigheidsbevordering van amateurkunstverenigingen.
- Het inspelen op landelijke en provinciale ontwikkelingen, regelingen en subsidiemogelijkheden door deze te vertalen naar de lokale situatie.

Behaalde resultaten 2020:

- Deelname aan cursussen en lessen muziek is gestabiliseerd.

- Het organiseren van tenminste 2 presentatiemomenten van leerlingen vrije tijd was in verband met corona niet mogelijk.
- De projecten zijn in verband met corona niet door kunnen gaan. Het projectplan scholenproject is gereed. Uitvoering vindt plaats in de 2e helft van 2021 als de regels rond corona het toelaten.
- De organisatie van tenminste 2 informatieve netwerkbijeenkomsten voor amateurkunstverenigingen is niet doorgegaan in verband met corona.
- De muzieklessen zijn in coronatijd online voortgezet.

Cultuureducatie in het Onderwijs

Cultuureducatie onder schooltijd maakt dat kinderen en jongeren zichzelf en de wereld om hen heen ontdekken. Ze ontwikkelen hun talent en creatieve aardigheden en maken kennis met muziek, dans, theater en beeldende kunst.

Via het onderwijs willen we alle kinderen bereiken met kunst- en cultuureducatie. Dit is vaak de eerste kennismaking en startpunt voor verdere beoefening in de vrije tijd. Muzelinck zet zich in voor duurzame en kwalitatieve cultuureducatie in elke school. Wij doen dit door de inzet van intermediairs en experts. Deze zijn gesprekspartner van de school, begeleiden, adviseren en geven op school-en wijkniveau invulling aan de marktplaats door het verbinden van vraag en aanbod, Cultuureducatie met Kwaliteit (Cultuurloper) en de Impulsregeling Muziek.

Bij Cultuureducatie in het Onderwijs (PO en VO) heeft Muzelinck zich ingezet voor:

- Het verbinden van vraag en aanbod in cultuureducatie, waarbij de kwaliteit van de aanbieders wordt geborgd.
- Het intermediair-schap van de regeling Cultuureducatie met Kwaliteit (De Cultuurloper).
- De begeleiding en deskundigheidsbevordering van aanbieders, zodat zij in staat zijn goed vorm te geven aan de vraag van de school.
- De begeleiding van scholen bij het aanvragen van regelingen (zoals de Impulsregeling Muziek).
- Deskundigheidsbevordering en inspiratie van leerkrachten en ICC-ers.

Resultaten 2020:

- De functie van Marktplaats (voorheen Cube) is zoveel mogelijk uitgevoerd binnen kaders van de beperkte middelen voor activiteiten (nav de eerdere bezuinigingen) en beschikbare formatie.
- Verzorgen van het intermediairschap voor de Cultuurloperscholen, beoogde groei naar minimaal 8 scholen die deelnemen aan de Cultuurloper is behaald, het betreft zelfs 10 scholen.
- Het organiseren en begeleiden van minimaal drie bijeenkomsten voor de ICC-ers (Interne Cultuur Coördinatoren) van alle scholen is gerealiseerd.
- Op basisschool Emmaus is gestart met de ontwikkeling van een doorlopende leerlijn en we hebben maatwerkopdrachten (o.a. in het kader van de werkdrukregeling) verzorgd op basisschool Toermalijn.
- We hebben gesprekken gevoerd met de scholen m.b.t. de wensen en ervaringen t.a.v. de dienstverlening van Muzelinck.
- We hebben het Kunstmenu-programma georganiseerd in samenspraak met de scholen. Door de impact van corona hebben scholen dit Kunstmenu slechts gedeeltelijk kunnen uitvoeren. Scholen hebben regelmatig online tips gekregen om op alternatieve wijze kunst en cultuuronderwijs aan te bieden.
- We hebben activiteiten voor het onderwijs bij lokale aanbieders geïnitieerd zoals de Museumboerderij, Kilsdonkse Molen en Kasteel Heeswijk. Helaas geld ook hier dat deze activiteiten slecht gedeeltelijk uitgevoerd zijn.
- Leerlingen van Bernrode hebben deelgenomen aan het jongerenfestival Kunstrally Cross.
- Vragen vanuit de samenleving of de gemeente inbrengen bij de scholen en mogelijkheden onderzoeken om in te passen in kunst- en cultuuronderwijs (zoals 75 jaar bevrijding, Open Monumenten Klassen Dag, Boomplantdag, enz.)
- We hebben op kleine schaal (corona) verbindingen gelegd tussen verschillende bevolkingsgroepen (allochtonen, ouderen) en het onderwijs.

Cultuureducatie in het Sociaal Domein

Met kunst kunnen maatschappelijke doelen gerealiseerd worden, zoals het verbeteren van de leefbaarheid in wijken of het vergroten van de kwaliteit van leven. Bij Cultuureducatie in het Sociaal Domein hebben we zorggedragen voor:

- Het verbinden van de vraag van zorg- en welzijnsorganisaties met het aanbod, waarbij de kwaliteit van de aanbieders wordt geborgd.
- De begeleiding en deskundigheidsbevordering van kunstenaars / aanbieders, zodat zij in staat zijn goed vorm te geven aan maatschappelijke vraagstukken.
- Het bijdragen aan de positieve gezondheid van mensen door kunst interventies.
- Het geven van een impuls aan de rol van kunst en cultuur binnen de kanteling in de zorg.
- Het inspelen op landelijke en provinciale ontwikkelingen, regelingen en subsidiemogelijkheden door deze te vertalen naar de lokale situatie waardoor programma's en projecten mogelijk worden.

Resultaten 2020:

- We hebben de mogelijkheden m.b.t. cultuureducatie/participatie verkend binnen het sociaal domein. Er is met verschillende partners overleg geweest en daarbij zijn de mogelijkheden voor de inzet van cultuureducatie in het sociaal domein verkend.

- We hebben plannen kunnen ontwikkelen voor doelgroepen die nu niet bereikt worden met het huidige aanbod (o.a. ouderen).
- We hebben Kunstenaars, aanbieders en social designers kunnen koppelen aan doelgroepen en kunnen in 2021 opstarten met projecten en programma's.