

GEMEENTE ENSCHEDE

NACHTCULTUUR

STADSDEELCOMMISSIE CENTRUM

7 FEBRUARI 2023

NACHTCULTUUR IN ENSCHEDE

De nachtcultuur is een voedingsbodem en een podium voor makers en pioniers in diverse cultuurvormen. De nacht biedt een plek voor inspiratie en kruisbestuiving en een podium voor talent. De nachtsceen loopt vaak voor – in muziek, kleding en lifestyle. Vernieuwers laten zich zien, je vindt nieuwe kunstvormen en je komt (sub)culturen tegen die overdag verborgen blijven. Het biedt voor velen een veilige plek om te experimenteren met concepten, culturele uitingen of nieuwe kunst of muziek.



Kunst en cultuur houdt niet op om twaalf uur 's nachts. In een stad met meer dan 160 nationaliteiten is de diversiteit aan cultuur, muziek en dans bijzonder groot. Voor velen blijft de nacht een leven lang betekenisvol. Zij koesteren de nachtcultuur als plek waar ze zich thuis voelen en waar ze een deel van hun persoonlijkheid en identiteit blijvend kunnen voeden. De nacht vormt een rijke artistieke bron die nieuwe vormen, stijlen, disciplines en genres voortbrengt. Dit manifesteert zich vaak in de underground, binnen creatieve broedplaatsen. Voor de kunstensector in de volle breedte vormt de nachtcultuur een belangrijk deel van de humuslaag: plek voor

inspiratie en kruisbestuiving en onderdeel van de keten van talentontwikkeling.

Enschede moet een stad zijn waar iedereen mee kan doen. Ook in de nacht moet er voor iedereen plek zijn, ongeacht culturele achtergrond, religie, gender, seksuele voorkeur, beperking, leeftijd of economische status. Een inclusieve nachtsector levert een grote bijdrage aan een bloeiende, vrije en open stad.

De nacht heeft echter ook schaduwkanten: bijvoorbeeld overmatig middelengebruik, drugscriminaliteit en criminele ondermijning, discriminatie aan de deur van clubs, seksuele intimidatie op de dansvloer, of bedreigingen en geweld tegen gemarginaliseerde groepen. Daarnaast is er in een stad als Enschede regelmatig wrijving tussen feestvierders en inwoners die rust willen. De vraagstukken en oplossingen liggen veelal op verschillende beleidsterreinen. Hierover gaan we graag in gesprek in de vorm van thematafels.

CULTUUR- EN EVENEMENTENBELEID

Vanuit cultuur en evenementen gaan we aan de slag met nieuw cultuur- en evenementenbeleid. Hierin zal nachtcultuur, in relatie tot creatieve broedplaatsen, ook worden meegenomen. Het thema is al veelbesproken: het wordt onderdeel van het nieuwe studentenbeleid, het [actieplan binnenstad](#), de [uitgangspunten van het platform De Sektor](#), en de werkzaamheden van de [nachtburgemeester](#). Deze stukken, samen met de input van deze thematafels, worden meegenomen in het beleid.

IN GESPREK: THEMATAFELS

Op 7 februari gaan we graag in gesprek over de nachtcultuur in Enschede. Je sluit aan bij twee van de vier thematafels. Bij de tafels sluiten mensen en organisaties vanuit verschillende invalshoeken aan.



THEMA 1: 24-UURS ECONOMIE

Velen verbazen zich over het feit dat een stad als Enschede geen nachtclub heeft. 24uurs-beleid schept ruimte om nachtclubs te starten. Waar talent zich kan ontwikkelen, gelijk- en andersgestemden elkaar kunnen ontmoeten en waar nieuwe dingen ontstaan. Door te experimenteren met 24-uursvergunningen kan meer ruimte worden gecreëerd voor experiment en innovatie. Daarnaast wordt de 24-uurseconomie gezien als een 'verdubbeling' van de stedelijke economie.

[LEES MEER OVER DIT ONDERWERP](#)

THEMA 2: VOOR IEDEREEN IETS (TOEGANKELIJKHEID EN INCLUSIE)

Enschede kent veel diverse doelgroepen met diverse behoeftes: van de hiphop scene naar techno, van internationale student tot de Tukker, en van de gay scene tot de metalhead. De nacht is dé plek om te experimenteren met je identiteit en om helemaal jezelf te kunnen zijn. Het is een plek voor iedereen, ongeacht geaardheid, afkomst, beperking en hoe je eruit ziet. Hiervoor is het essentieel dat de nacht toegankelijk is in de breedste zin van het woord: je moet bijvoorbeeld met in een rolstoel naar binnen kunnen, meedoen als je niets kunt horen, en je veilig kunnen voelen. Hoe zorg je ervoor dat mensen zich veilig voelen om zichzelf te kunnen zijn, te kunnen experimenteren en veilig naar huis te kunnen gaan? Hoe maken we alle ruimtes toegankelijk? Moet het aanbod zijn voor iedereen, of voor iedereen iets?

[LEES MEER OVER DIT ONDERWERP](#)

THEMA 3: LOKAAL MUZIKAAL TALENT IN DE NACHT

De nacht is niet compleet zonder muziek. Enschede heeft veel lokaal muzikaal talent dat zich manifesteert in de nacht. Nachtclubs en underground plekken als broedplaatsen zijn essentiële plekken voor o.a. DJ's om hun talenten te tonen en te ontwikkelen. *“De nachtcultuur trekt juist tegencultuur aan vanuit alle lagen, mensen met een gemarginaliseerde identiteit kunnen in de nacht zichzelf zijn. Ondanks de vele stromingen en subculturen, heerst er een gevoel van saamhorigheid op de dansvloer door de collectieve beleving van de muziek.”*

[LEES MEER OVER DIT ONDERWERP \(1\)](#)

[LEES MEER OVER DIT ONDERWERP \(2\)](#)

HYPERLINKS

Actieplan binnenstad: [Document enschede - Actieplan Enschede-def - iBabs RIS](#)
[\(bestuurlijkeinformatie.nl\)](#)

Manifest De Sektor: <https://desektor.nl/manifest/>

Nachtburgemeester: <https://www.tubantia.nl/enschede/nachtburgemeester-annebel-bunt-waakt-er-voor-dat-enschede-een-slaapstad-wordt-eerst-maar-eens-zorgen-dat-we-een-fatsoenlijke-nachtclub-krijgen~a4a9f899/>

De Economie van de Nacht: [De economie van de nacht \(geografie.nl\)](#)

Toegankelijkheid nachtleven: [Het nachtleven moet toegankelijker, vinden Body-organisatoren: 'Ook dove mensen hebben recht om uit te gaan' \(parool.nl\)](#)

Nachtcultuur immaterieel erfgoed: [Nachtcultuur - Immaterieel Erfgoed](#)

Nachtcultuur in een lockdown: [Zo blijft het waakvlammetje van de nachtcultuur aan - 3voor12 \(vpro.nl\)](#)

Teksten Marleen van Houts (CEC)

Datum 7 februari 2023

Aan dit document kunnen geen rechten worden ontleend