

## **Nota van beantwoording zienswijzen concept Cultuurnota 2025 - 2028**

---

In dit document zijn de reacties op de concept Cultuurnota 2025 – 2028 Cultuur is meedoen! overzichtelijk samengevoegd. Er is onderscheid gemaakt tussen vragen en opmerkingen uit de ontvangen reacties. In deze nota is de beantwoording opgenomen.

## **Inhoudsopgave**

<b>Vragen vanuit de reacties op de concept Cultuurnota 2025 - 2028</b> .....	3
<b>Jongerenomroep Drenthe</b> .....	3
<b>Bestuur KKBO</b> .....	3
<b>Verhart Muziekeducatie</b> .....	4
<b>Opmerkingen vanuit de reacties op de concept Cultuurnota 2025 - 2028</b>	5
<b>Jongerenomroep Drenthe</b> .....	5
<b>Bestuur KKBO</b> .....	5
<b>Verhart Muziekeducatie</b> .....	6
<b>Bijlagen: De ontvangen reacties op concept Cultuurnota gebundeld</b> .....	8
<b>Bijlage 1: E- mail 18-12-24 - Jongerenomroep Drenthe</b> .....	8
<b>Bijlage 2: E-mail 16-1-25 - KKBO</b> .....	9
<b>Bijlage 3: E-mail 30-12-24 - Verhart Muziekeducatie</b> .....	11
Bijlage 3.1: Aanvulling op de brief van Verhart Muziekeducatie .....	12

## Vragen vanuit de reacties op de concept Cultuurnota 2025 - 2028

### Jongerenomroep Drenthe

1. Jullie schrijven dat jullie willen onderzoeken of een festival als "Voel het Veen" voorziet in een behoefte. *Hebben jullie signalen ontvangen dat het festival niet voorziet in een behoefte?*

**Antwoord:** Naar aanleiding van deze vraag hebben we de tekst van de Cultuurnota op pagina 8 aangepast. Een behoefteonderzoek is niet aan de orde. We willen het festival 'Voel het Veen' graag behouden.

2. *Waar komt de behoefte voor een lokaal podiumfonds en een podiumfunctie in de gemeente Borger-Odoorn vandaan?*

**Antwoord:** Er zijn meerdere podia in onze gemeente waar mooie dingen gedaan worden en die we graag willen behouden.

3. *Jullie schrijven dat jullie de komende tijd in willen zetten op naschoolse activiteiten, cursussen en workshops, waar jongeren dichtbij wonen. Wat voor activiteiten, naschoolse activiteiten en cursussen moeten we aan denken?*

**Antwoord:** In onze gemeente hebben we onder andere Backpack. Backpack is een buitenschools programma met activiteiten voor kinderen. Dit programma willen we de komende jaren gaan intensiveren. Momenteel organiseren we Backpack in de dorpen Buinerveen, Nieuw-Buinen, Valthermond en 2<sup>e</sup> Exloërmond.

### Bestuur KKBO

1. *Behoud het goud; hoe moeten wij dit interpreteren?*

**Antwoord:** Met het goud bedoelen we de veelzijdigheid van de kunst- en cultuursector in onze gemeente. Hier dragen ook veel vrijwilligers aan bij. Wij vinden het belangrijk om in onze gemeente ook de kleinere initiatieven te ondersteunen en te behouden.

2. *Ligt de nadruk niet teveel op de jongeren? Ook in onze gemeente slaat de vergrijzing toe; daarom dient er ook voor ouderen een aantal nieuwe activiteiten ontplooid te worden.*

**Antwoord:** In de provinciale Cultuurnota ligt de komende jaren de focus ook op jongeren. Cultuur helpt jongeren om zich te ontwikkelen en hun talenten te ontdekken. Deze focus op jongeren betekent echter niet dat er geen aandacht is voor ouderen. Cultuur draagt bij aan talentontwikkeling, positief opgroeien, concrete activiteiten voor dagbesteding en stimuleert het welbevinden van al onze inwoners. Dus ook voor ouderen. Culturele activiteiten helpen om eenzaamheid tegen te gaan, wat ook onder de oudere doelgroep een thema is. In de gemeente zetten we in op voldoende voorzieningen voor jong en oud. We gaan samen met de dorpsraden en andere lokale groepen een levendig samen-

cultureel-doen aanbod stimuleren. Tot slot is in de Cultuurnota ook opgenomen dat we een cultuurplatform voor ouderen willen realiseren.

- 3. Onder 'Hoe gaan we dit betalen?' wordt vermeld dat van de jaarlijkse 18.000 over een tijdvak van 4 jaar, er 14.000 naar een lokaal fonds voor de podiumkunsten gaat. Wat wordt in dit verband verstaan onder podiumkunsten?*

**Antwoord:** Hierbij gaat het om de vormen van kunst die uitgevoerd worden op een podium in de aanwezigheid van publiek. Het gaat daarbij om uitvoerende kunsten.

- 4. In de cultuurnota wordt aangegeven waar de gemeente nog meer op in wil zetten. Wij als KKBO missen hierin hoe, wie, wat, waar, dus meer concretisering is gewenst. De KKBO wil daarin graag participeren.*

**Antwoord:** De Cultuurnota geeft de kaders voor het gemeentelijk cultuurbeleid. De uitvoering en de concretisering wordt vormgegeven in een werkplan. In de uitvoering werken we samen met alle partijen in de kunst- en cultuursector in onze gemeente. Het netwerk Cultuur verbindt! is het platform waarin dit verder uitgewerkt wordt. We waarderen het dat de KKBO daarin participeert.

### **Verhart Muziekeducatie**

- 1. Is er een mogelijkheid tot financiële ondersteuning voor ons voortbestaan?*

**Antwoord:** De Cultuurnota voorziet niet in directe financiering van al onze culturele aanbieders. Via de educatieve onderdelen van Backpack en de cultuurvouchers op de basisscholen zijn soms wel mogelijkheden om de culturele aanbieders op een andere manier te ondersteunen. Ook is het mogelijk om aanbod in onze webwinkel Meedoen te plaatsten. Hierdoor krijgen zowel kinderen als volwassenen met een kleine beurs toch de mogelijkheid om muzikles te volgen. Daarnaast kunnen kinderen van minima een beroep doen op het Jeugd Sport- en Cultuurfonds.

- 2. Op 17-01-2025 is er nog een gesprek met Verhart muziekeducatie geweest. In dit gesprek is mondeling nog de volgende vraag gesteld: Er is geen keuze gemaakt om onze lokale culturele aanbieders structureel te ondersteunen, zoals ze dat in Coevorden doen. Maar er is de keuze gemaakt om de Kunstenschool ZG te subsidiëren. Waarom krijgt een organisatie als de Kunstenschool ZG (buiten de gemeentegrens) wel subsidie en compensatie voor hun backoffice kosten en de muziekscholen binnen eigen gemeente niet?*

**Antwoord:** Bij de Kunstenschool ZG nemen 113 leerlingen vanuit Borger-Odoorn deel aan diverse cursussen. Daarnaast nemen er ook nog leerlingen deel aan de diverse aangeboden losse workshops die niet geadmistreerd zijn. Wij hebben hen daarnaast als partij in 2023 gevraagd om hun populaire streetdancelessen ook te faciliteren in Nieuw-Buinen.

Er zijn vanuit de gemeente geen middelen beschikbaar om structureel kleine ondernemingen te ondersteunen, zowel op het vlak van cultuur als sport. De

keuze is gemaakt om subsidie te verlenen aan de Kunstenschool ZG aangezien de Kunstenschool ZG de meeste leerlingen bediend en een breed aanbod aan disciplines in huis heeft. Tijdens het gesprek van 17 januari 2025 is het volgende aangegeven: Probeer als muziekschool of het mogelijk is samen te werken met meerdere partijen. Als er een plan ligt waarmee jullie een goede doorstart kunnen maken en dit gedragen wordt door meerdere partijen is de kans van slagen groter.

## **Opmerkingen vanuit de reacties op de concept Cultuurnota 2025 - 2028**

### **Jongerenomroep Drenthe**

- *De Cultuurnota Borger-Odoorn 2025-2028 is mooi en helder opgebouwd en is prima te lezen.*

### **Bestuur KKBO**

- *In de inleiding wordt gesproken dat de coalitieakkoord, dat alle inwoners zich kunnen uiten in kunst **of** bijzondere tradities. Naar ons idee zou dit en moeten zijn.*

**Antwoord:** Wij kunnen ons vinden in deze reactie. Dit is aangepast in de Cultuurnota.

- *Alhoewel in de nota wordt vermeld dat cultuur verbindt, zien wij de verbinding niet echt. De samenwerking tussen verschillende disciplines missen wij, het zijn losstaande activiteiten. Bijv. vanuit de KKBO kunnen we een rol spelen op educatief gebied in bijv. scholen, verzorgingshuizen, buurtbijeenkomsten. Een voorwaarde is dan wel dat op financieel gebied de gemeente hierin faciliteert.*

**Antwoord:** De Cultuurnota geeft de kaders voor het gemeentelijk cultuurbeleid. De uitvoering en de concretisering wordt vormgegeven in een werkplan. In de uitvoering werken we samen met alle partijen in de kunst- en cultuursector in onze gemeente. Het netwerk Cultuur verbindt! is het platform waarin dit verder uitgewerkt kan worden. Binnen de gemeentelijke middelen moeten er echter ook keuzes gemaakt worden. In het platform kan besproken worden welke andere financiële mogelijkheden er voor organisaties zijn.

- *Er wordt gesproken over welzijn en educatie. Vanuit de KKBO kunnen we op educatief gebied workshops op diverse kunstgebieden aanbieden. Hierbij kan gedacht worden aan schilderworkshops, keramiekeeducatie, houtbewerking, edelsmidonderricht, quiltwerk. Al deze disciplines zijn in de KKBO verenigd. Door het gebrek aan een **goede permanente locatie** om dit soort educatieve activiteiten voor jong en oud ten volle te kunnen doen worden er kansen gemist. Wij doen dan ook een dringend beroep aan de gemeente om hierin te faciliteren.*

**Antwoord:** We erkennen de behoefte en begrijpen de wens vanuit de kunstsector voor een vaste plek. Als gemeente kunnen we hier op dit moment echter niet in voorzien. We adviseren de kunstsector om vooral de samenwerking te zoeken met locaties die gebruikt/gehuurd kunnen worden zoals diverse dorpshuizen in de gemeente.

- *Wij als KKBO missen hierin de al 15 jaar bestaande jaarlijkse gemeentelijke kunstroute, waar in oktober enkele duizenden bezoekers aan deelnemen. Een prachtige reclame voor onze gemeente.*

**Antwoord:** Dit vinden we vanuit de gemeente inderdaad een mooi initiatief dat we graag willen behouden. De lijst met voorbeelden in de Cultuurnota 2025-2028 is echter niet uitputtend en het voert te ver om hierin alle initiatieven van onze gemeente te noemen.

- *Tot 2024 stonden wij als KKBO op de provinciale begroting voor subsidie, m.i.v. 2025 ligt de bal bij de gemeente en vernemen wij graag hoe hierin te handelen. Er wordt gesproken over samenwerking met andere partijen maar het KKBO wordt daarin (nog) gemist.*

**Antwoord:** Momenteel ontvangen een aantal culturele activiteiten een subsidie van maximaal € 4.000,- per activiteit via de Provincie. De provincie heeft echter aangekondigd dat deze subsidies worden omgevormd tot een fonds, het Noaberschapsfonds. Er is echter wel 50% co-financiering vanuit de gemeente nodig. Over deze specifieke procesmatige vraag over hoe te handelen met betrekking tot dit fonds, wordt vanuit de beleidsafdeling contact opgenomen met het KKBO.

- *Graag ontvangen wij een reactie op onze zienswijze en vernemen graag wanneer de aangepaste cultuurnota in de gemeenteraad wordt behandeld.*

**Antwoord:** De nota van beantwoording zienswijzen wordt gedeeld met de indieners.

### **Verhart Muziekeducatie**

- *Aangezien de regio Borger-Odoorn behoort tot de economisch versterkte regio's van Nederland, zijn er vanuit de rijksoverheid Regiodeals opgezet. Deze deals zijn voorzien van specifieke budgetten voor economische ondersteuning. Wij willen graag onderzoeken of er binnen deze budgetten mogelijkheden zijn voor een bijdrage aan muziekonderwijs, zodat ook de kinderen in onze regio de kans krijgen zich te ontwikkelen op cultureel gebied.*
- *Wij zien kansen om samen oplossingen te vinden en maken graag gebruik van de expertise van de gemeente op dit gebied, daarom stellen we voor om in gesprek te gaan. Uiteraard zijn wij, indien gewenst, bereid het gesprek gezamenlijk te voeren met de eigenaar van Popschool Borger.*

**Antwoord:** Om te voldoen aan de criteria van de Regiodeal moet een plan geschikt zijn om in alle deelnemende gemeenten te worden uitgerold. Het

indienen van een aanvraag bij de Regiodeal is namelijk mogelijk als er breed draagvlak is en als het gaat om een project dat voor alle gemeenten ingediend kan worden.

Uiteraard zijn wij bereid om in gesprek te gaan. Bij het verkennen van de mogelijkheden kunnen onze cultuurcoaches ondersteunend zijn. Denk hierbij bijvoorbeeld aan het agenderen van onderwerpen op onze netwerk Cultuur Verbindt! bijeenkomsten. Dit is ook mogelijk buiten de netwerkbijeenkomst om. Onze cultuurcoaches denken graag mee bij het zoeken van verbinding met specifieke disciplines in onze regio.

## **Bijlagen: De ontvangen reacties op concept Cultuurnota gebundeld**

### **Bijlage 1: E- mail 18-12-24 - Jongerenomroep Drenthe**

Beste [REDACTED],

Dank voor het versturen van de Cultuurnota Borger-Odoorn 2025-2028. De Cultuurnota Borger-Odoorn 2025-2028 is mooi en helder opgebouwd en is prima te lezen. Wij hebben een paar vragen over de cultuurnota. Hierbij de vragen:

- Jullie schrijven dat jullie willen onderzoeken of een festival als "Voel het veen" voorziet in een behoefte. Hebben jullie signalen ontvangen dat het festival niet voorziet in een behoefte?
- Waar komt de behoefte voor een lokaal podiumfonds en een podiumfunctie in de gemeente Borger-Odoorn vandaan?
- Jullie schrijven dat jullie de komende tijd in willen zetten op naschoolse activiteiten, cursussen en workshops, waar jongeren dichtbij wonen. Wat voor activiteiten, naschoolse activiteiten en cursussen moeten we aan denken?

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

Jongerenomroep Drenthe



## Bijlage 2: E-mail 16-1-25 - KKBO

### Zienswijze cultuurnota gemeente Borger-Odoorn

Wij hebben met interesse kennis genomen van de cultuurnota 2025-2029. Onderstaand doen wij u hierbij onze opmerkingen toekomen.

#### Voorwoord

**Behoud het goud;** hoe moeten wij dit interpreteren? Natuurlijk niet het bestaande weggooien wat we hebben, maar de inzet/ambitie zou ons inziens meer op vernieuwing, verandering, uitdaging gericht moeten zijn. *Ontwikkeling van nieuwe ideeën.*

#### Algemeen

Ligt de nadruk niet teveel op de jongeren? Ook in onze gemeente slaat de vergrijzing toe; daarom dient er ook voor ouderen een aantal nieuwe activiteiten ontplooid te worden.

#### Inleiding

In de inleiding wordt gesproken dat de coalitieakkoord, dat alle inwoners zich kunnen uiten in kunst **of** bijzondere tradities. Naar ons idee zou dit en moeten zijn.

#### Cultuur verbindt

Alhoewel in de nota wordt vermeld dat cultuur verbindt, zien wij de verbinding niet echt. De samenwerking tussen verschillende disciplines missen wij, het zijn losstaande activiteiten. Bijv. vanuit de KKBO kunnen we een rol spelen op educatief gebied in bijv. scholen, verzorgingshuizen, buurtbijeenkomsten. Een voorwaarde is dan wel dat op financieel gebied de gemeente hierin faciliteert.

Er wordt gesproken over welzijn en educatie. Vanuit de KKBO kunnen we op educatief gebied workshops op diverse kunstgebieden aanbieden. Hierbij kan gedacht worden aan schilderworkshops, keramiekeducatie, houtbewerking, edelsmidonderricht, quiltwerk.

Al deze disciplines zijn in de KKBO verenigd. Door het gebrek aan een **goede permanente locatie** om dit soort educatieve activiteiten voor jong en oud ten volle te kunnen doen worden er kansen gemist. *Wij doen dan ook een dringend beroep aan de gemeente om hierin te faciliteren.*

#### Stimuleren van culturele activiteit die mensen verbindt

Hierin wordt een opsomming gemaakt van activiteiten waar subsidie beschikbaar voor is. Wij als KKBO missen hierin de al *15 jaar bestaande jaarlijkse gemeentelijke kunstroute*, waar in oktober enkele duizenden bezoekers aan deelnemen. Een prachtige reclame voor onze gemeente.

Tot 2024 stonden wij als KKBO op de provinciale begroting voor subsidie, miv 2025 ligt de bal bij de gemeente en vernemen wij graag hoe hierin te handelen.. Er wordt gesproken samenwerking met andere partijen maar het KKBO wordt daarin (nog) gemist.

**Hoe gaan we dit betalen (nieuwe uitgaven)?**

Hierin wordt vermeld dat van de jaarlijkse 18.000 over een tijdvak van 4 jaar, er 14.000 naar een lokaal fonds voor de podiumkunsten gaat. Wat wordt in dit verband verstaan onder podiumkunsten?

**Tot slot**

In de cultuurnota wordt aangegeven waar de gemeente nog meer op in wil zetten. Wij als KKBO missen hierin hoe, wie, wat, waar, dus meer concretisering is gewenst. De KKBO wil daarin graag participeren.

Graag ontvangen wij een reactie op onze zienswijze en vernemen graag wanneer de aangepaste cultuurnota in de gemeenteraad wordt behandeld.

Met kunstzinnige groet

Bestuur Stichting Kunst Kring Borger Odoorn

### Bijlage 3: E-mail 30-12-24 - Verhart Muziekeducatie

Beste lezers van deze brief,

Met deze brief willen wij aandacht en steun vragen voor de ontwikkelingen rondom muziekonderwijs bij Verhart Muziek Educatie en in de gemeente Borger-Odoorn, specifiek met betrekking tot de veranderingen die in 2025 plaatsvinden binnen de Wet-DBA. Mogelijk speelt deze kwestie ook bij Popschool Borger.

In onze gemeente is de financiële situatie in veel gezinnen niet rooskleurig. De kosten van het dagelijks leven stijgen, wat muziekonderwijs voor veel ouders steeds minder betaalbaar maakt. Dit heeft ook impact op de ontwikkeling van kinderen op het gebied van kunst en cultuur. Aangezien de regio Borger-Odoorn behoort tot de economisch versterkte regio's van Nederland, zijn er vanuit de rijksoverheid Regiodeals opgezet. Deze deals zijn voorzien van specifieke budgetten voor economische ondersteuning. Wij willen graag onderzoeken of er binnen deze budgetten mogelijkheden zijn voor een bijdrage aan muziekonderwijs, zodat ook de kinderen in onze regio de kans krijgen zich te ontwikkelen op cultureel gebied.

Verhart Muziek Educatie maakt gebruik van ZZP'ers om muzieklessen aan te bieden. Echter per 1 januari 2025, zullen deze ZZP'ers door de belastingdienst als schijnzelfstandigen worden beschouwd, wat gevolgen heeft voor de manier waarop de muzieklessen aangeboden worden.

In de huidige situatie is het verzorgen van de muzieklessen door Verhart Muziek Educatie al langere tijd verliesgevend. Als de tarieven omhoog gaan kunnen mensen het meer betalen, als de tarieven niet omhoog gaan kunnen wij het niet meer betalen.

Wij zien kansen om samen oplossingen te vinden en maken graag gebruik van de expertise van de gemeente op dit gebied, daarom stellen we voor om in gesprek te gaan. Uiteraard zijn wij, indien gewenst, bereid het gesprek gezamenlijk te voeren met de eigenaar van Popschool Borger.

In de bijlage vindt u een nadere toelichting op onze bevindingen over de huidige en toekomstige situatie.

Graag horen we op korte termijn en liefst vóór 17 januari (sluitingsdatum concept cultuurnota 2025-2028) een reactie terug of wij hierover met medewerker Jeugdparticipatie en cultuurbeleid [REDACTED], cultuurcoach [REDACTED], wethouder cultuur [REDACTED] en wethouder onderwijs [REDACTED] van de gemeente Borger-Odoorn in gesprek kunnen gaan.

Met vriendelijke groet,

[REDACTED]

### Bijlage 3.1: Aanvulling op de brief van Verhart Muziekeducatie

#### **Nadere toelichting ter aanvulling op bijbehorende brief aan de gemeente Borger Odoorn**

Wij willen wij u graag wijzen op de subsidieregeling- toegankelijk- cultuuronderwijs binnen de gemeente Coevorden:

<https://www.coevorden.nl/subsidieregeling-toegankelijk-cultuuronderwijs>

Jaren geleden gaven de gemeenten Borger-Odoorn en Coevorden structureel een fors subsidiebedrag aan muziekschool CQ in Emmen. Vanuit de muziekscholen binnen de gemeente Borger-Odoorn (toen nog 4 muziekscholen) hebben we meerdere pogingen gedaan om het geld dat bestemd is voor muziekonderwijs te besteden aan muziekscholen binnen onze eigen gemeente. Dit is destijds helaas niet gelukt. De geldstroom naar muziekschool CQ is uiteindelijk stopgezet, maar er is geen incidentele en geen structurele bijdrage voor muziekonderwijs voor teruggekomen in de gemeente Borger-Odoorn. De gemeente Coevorden heeft gekozen voor bovenstaande tegemoetkoming.

Naar aanleiding van uw vraag om op de (concept) cultuurnota 2025-2028 te reageren doen we dit via deze brief. Muziekonderwijs voor kinderen onder de 18 jaar wordt in de Cultuurnota niet genoemd. We zijn benieuwd naar de visie op muziekonderwijs vanuit de gemeente Borger-Odoorn.

Daarnaast zijn wij uiteraard bereid inzage te geven aan ons financieel overzicht, zowel van de huidige situatie en van de gewenste situatie.